

附件 3

第八届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”书写大赛山西赛区方案

根据第八届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”书写大赛（以下简称书写大赛）方案，制定我省赛区方案如下。

一、举办单位

主办单位：山西省教育厅

承办单位：太原师范学院

协办单位：《山西教育》杂志社

二、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

（一）书法作品类

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组；粉笔类别分为教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、师范院校学生组（含中职师范院校学生），共 12 个组别。

（二）书法文创类

设硬笔、毛笔两个类别。每个类别分青少年组（18 岁以下）、成人组（18 岁及以上），共 4 个组别。

三、参赛要求

(一) 作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发表，出版、发表时间2年以上，并被广泛传播，内容主题须相对完整。改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，楷书书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态或夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中常见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一。不可提交临摹作品。

(二) 作品要求

1. 书法作品类

硬笔类作品可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格A3纸（29.7cm×42cm）以内。

毛笔类作品用纸规格为：小学生组用纸为四尺整张宣纸（138cm×69cm）以内，其他组别为六尺整张宣纸（95cm×180cm）以内，一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。

2. 书法文创类

可使用硬笔书法或毛笔书法为主要表现形式。作品材质可选用甲骨、金属、石、玉、陶、竹、木、帛、布、纸等，作品呈现载体包括但不限于贺卡、成扇、板报、挂历、台历、书签、藏书票等多种形式。每件作品限采用一种载体形式，保证作品的整体性和完整性。

（三）提交要求

参赛作品应为 2026 年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频，图片和视频要求如下：

1. 参赛作品图片要求

硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传正面、高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10MB，要求能体现作品整体效果与细节特点。书法文创序列作品需同时提交创作思路（800 字以内）。

2. 书写视频要求

为体现作品为参赛者本人创作，请录制书写视频。要求横屏录制；书写开始前，参赛者手持带本人照片的证件，完整呈现上半身，持证展示时长不少于 5 秒；接着录制书写过程，仅需书写参赛作品起始部分的内容（2 分钟，无需写完整作品）；书写时长达 2 分钟后，参赛者手持书写的部分作品内容，正对镜头展示

5 秒；视频全程连续无中断、无剪辑、非镜像，画面清晰；格式为 MP4，300MB 以内。

（四）其他要求

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校全称等信息。毛笔类作品填写书体信息，字体为篆书、草书的，在上传时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。作品提交后，相关信息不得更改。

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

四、赛程安排

（一）基层遴选：2026 年 7 月 20 日前

各市教育局、各高等学校、厅直属学校，根据大赛相关要求组织遴选活动，形式不限，选拔推荐入围省赛的作品。书法作品类各市根据实际情况自行确定各组别推荐比例，报送硬笔类、毛笔类和粉笔类作品各不超过 150 件。未设书法专业的高校，每校推荐报送相应学生组别硬笔类、毛笔类作品各 30 件，师范院校额外再报送粉笔类作品 30 件，教师组硬笔类、毛笔类和粉笔类作品各 10 件；开设书法专业的学校推荐报送硬笔类、毛笔类和粉笔类作品总数不超过 120 件（师范院校报送总数不超过 150 件）。市属高校由各市教育局统一报送，省属高校直接报送。有

关高校附属中小学作品由所属高校按组别遴选推荐，每组作品不超过 15 件。厅直属学校每组推荐作品不超过 15 件。书法文创类作品，根据实际情况自行确定推荐数量。不接受个人报送作品。

各市、各校须组织参赛者登录大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）参加语言文字知识及书法常识测评。每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格，合格者方可获得参赛资格；须组织推荐入围省赛的参赛者登录大赛官网填写基本信息、按要求上传参赛作品图片和书写视频。

各市、各校于 7 月 20 日前完成遴选推荐，并将《“笔墨中国”书写大赛作品汇总表》（见附件）电子版（EXCEL 表格）及加盖公章扫描版（PDF 格式）发送至邮箱：3971805162@qq.com，文件名称与邮件标题为“市/校+书写大赛作品汇总表”。同时，将加盖公章的纸质版汇总表和纸质版作品（硬笔类、毛笔类作品为纸质作品，粉笔类作品将作品用不超过 A3 纸彩色打印）以及书法文创实物作品寄送至承办单位，信封正面注明“笔墨中国书写大赛”字样。一个手机号只能对应一个参赛作品。

（二）省赛：2026 年 8 月 10 日前

由省教育厅主办，承办单位按照大赛方案相关要求，对参加省赛的作品进行形式和内容审查，对不符合要求的作品提出处置建议，提交省执委会办公室，确定最终有效提交作品。承办单位

组织专家进行省级评审，评选出书写大赛省赛的各类奖项和推荐入围国赛的作品。评审结果于8月10日前报送省执委会办公室。

（三）公示及作品上报：2026年8月25日前

8月18日前，在省教育厅官网对入围国赛的作品名单进行公示。8月25日前，省执委会委托承办单位统一报送入围国赛的作品，并将硬笔类、毛笔类、粉笔类纸质作品和书法文创类实物作品统一寄送到指定地点。

（四）国赛：2026年9月30日前

大赛分赛项执委会组织专家对作品进行评审，确定获奖作品及等次。入围决赛的作品，大赛分赛项执委会按成绩排名并邀请部分参赛作品参加线下现场比赛，角逐一等奖。其余作品确定二等奖、三等奖和优秀奖。

关于国赛各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

（五）成果展示：2026年10月至12月

举办获奖作品、书写视频展示活动。

五、联系方式

（一）省赛联系方式

联系人：太原师范学院 张老师

电 话：17734946080

（工作日 8:30—12:00，14:30—17:30 接听咨询）

邮 箱：3971805162@qq.com

地 址：山西省晋中市榆次区大学街 319 号太原师范学院
邮 编：030619

（二）国赛联系方式

联系人：西泠印社出版社吴老师、潘老师
河北师范大学王老师、朱老师

电话：0571—85390509、87243079；
0311—80789748、85938583

邮箱：bmzg_hbsfdx@163.com

大赛官网：<https://jdsxj.eduyun.cn>

附件：“笔墨中国”书写大赛作品汇总表

附

“笔墨中国”书写大赛作品汇总表

填表日期： 参赛作品数： (个) 推荐作品数： (个) 推荐比例： (%)

报送单位 (加盖公章)				联系人		联系电话		电子邮箱			
获奖证书邮寄 地 址				收件人		联系电话					
序号	组别	作品 ID	所属地市/校	作品名称	参赛者姓名	参赛者单位	大赛官网注册 手机号	指导教师	指导教师 单位	名次	备注
例	小学教师组			《静夜思》	赵某	第一小学	15812345678				

填表说明：

- 1.报送单位：各市教育局、省属高校、厅直属学校。
- 2.序号：每个组别按类别（毛笔、硬笔、粉笔）单独排序。
- 3.作品 ID：指参赛者在大赛官网注册、上传作品后生成的作品编号。
- 4.所属地市/校：指参赛者所属城市或所属学校。
- 5.作品名称：准确填写作品名称。
- 6.参赛者姓名：留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，应与护照页姓名一致，例：Michel（迈克）。姓名填报后无法更改。
- 7.参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。不明确属地的学校，请在学校全称前加上地市、县区名称。
- 8.大赛官网注册手机号：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码。
- 9.指导教师：限报1人，准确填写指导教师所在单位。
- 10.名次：填写作品在单位（市、校）比赛中的名次。

11.电子版（EXCEL表格）和扫描件（PDF格式）于2026年7月20日前发送至邮箱：3971805162@qq.com。