



山西应用科技学院
SHANXI COLLEGE OF APPLIED SCIENCE AND TECHNOLOGY

专升本退役大学生士兵 免于文化课考试 职业技能综合考查方案

(2026年)

学 院： 文化传媒学院

专业/大类： 广播电视编导

教 务 处

传媒类广播电视编导专业职业技能 综合考查方案

一、招生专业

大类编号	专业大类	招生专业	学制
130305	传媒类	广播电视编导	2年

二、考查细则

（一）专业要求

以立德树人为根本任务，坚持“夯实基础、强化能力、技艺并重、创新创业”原则，推进课程思政建设，达到如下具体要求。

1. 知识要求

（1）以马列主义、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系为指引，掌握广播电视编导专业和新媒体传播所需的人文社科及文学艺术理论知识。

（2）熟悉广播电视艺术学、戏剧与影视学、新闻传播学、美学的基本原理；掌握广播电视编导的基本规律和作品策划、编导、拍摄及制作的基本方法。

（3）了解传媒行业创新前沿和技术发展方向；了解国家关于新闻及文艺宣传的政策、法规。

2. 能力要求

（1）具有自主学习的能力和利用现代信息网络平台获取新技术、新知识的能力。

（2）具有视听结合的创新思维与实践能力，能利用多媒体技术手段进行创作，能运用专业理论知识解决实际问题。

（3）具备良好的采、写、编、摄、播一体化实践能力，以及初步的创新创业能力。具有在传媒行业独立编创及团

队合作的能力，勇于开展创新创业活动。

(4) 具有一定的外语应用能力，能阅读本专业外文资料。

3. 素质要求

(1) 热爱祖国、拥护中国共产党的领导，树立科学的世界观、人生观和价值观；具有责任心和社会担当；具有法律意识并自觉遵纪守法；热爱本专业、注重职业道德修养；具有诚信意识和服从大局意识。

(2) 具有良好的艺术修养、人际沟通和媒体融合意识以及稳定的心理素质。

(3) 具有较强的文化自信和职业敏感，具有时代意识、国际视野以及继承与批判精神。

(二) 考查形式

自我介绍+编写故事+影片评论，考查全部以面试形式进行，其中自我介绍 20 分，编写故事及影片评论各 40 分，共 100 分。

(三) 考查项目及成绩构成、评分标准

1. 自我介绍

学生需简要介绍自己的姓名等基本信息，选择广播电视编导专业的原因和兴趣所在、阐述自己在该专业领域的学习经历、实践经验或相关项目参与情况。介绍自己在广播电视编导方面的特长，并说明这些特长如何帮助自己在专业领域内脱颖而出。

2. 编写故事

学生现场抽题，根据抽定题目在限定时间内（3 分钟）构思出一个具有吸引力、新颖且主题明确的故事框架。需阐述故事的主要情节、有故事冲突设置，包括起承转合，确保情节连贯、有逻辑。描述主要人物，包括他们的性格特征、行为动机以及与其他角色的关系。讲述时长不超过 3 分钟。

3. 影片评论

学生现场抽题，根据抽定题目在限定时间内（3分钟）构思一段影片评论。需简要介绍所选影片的基本信息，深入剖析影片所探讨的主题，并阐述这些主题在影片中的具体体现和深层含义。分析影片的摄影风格、剪辑技巧、音效设计、配乐选择等方面的艺术表现，评价其对影片氛围和情感传达的贡献。并表达自己对影片的个人见解和批判，包括对影片成功之处的赞赏和对不足之处的反思。

（职业技能考查评分细则见附件）

- 附件：1. 职业技能考查评分细则
2. 职业技能考查评分表

附件 1

广播电视编导专业职业技能考查评分细则

项目		内容及要求	分值
自我介绍 (20分)	仪容仪表	要求服装得体, 发型和化妆自然, 仪容端庄、精神、亲切	2
	礼貌用语	规范、恰当	2
	自我介绍	表现自然、礼貌到位、介绍要点准确、给人印象深刻	5
	个人情况	热爱设计行业, 有强烈的责任心。	3
	专科阶段学习情况	专科学习期间能系统的掌握所学专业的基础知识, 各科成绩考核合格	5
	获奖情况	获得各项荣誉、与专业相关的职业资格证书、发明专利等。	3
编写故事 (40分)	主题立意	主题明确, 思想健康, 有一定深度或创新性。符合题目要求, 无偏题或跑题。	5
	情节结构	故事完整, 情节紧凑, 冲突设计合理, 有悬念或转折。叙事节奏得当, 详略分明。	10
	人物塑造	人物形象鲜明, 性格或动机合理。人物关系清晰, 能推动情节发展。	10
	创意想象	故事新颖, 避免俗套, 体现原创性。设定或细节有独特构思 (如时空、角色、冲突等)。	5
	口语表达	口头表达流畅, 用词准确, 语法规范。语言生动, 能通过描述营造画面感。时间控制合理 (3 分钟以内), 节奏合理、张弛有度	10
影片评论 (40分)	影片理解与分析	影片概述的准确性、主题挖掘的深度、角色分析的透彻性等。对影片情节、主题、角色、导演风格等方面的理解和分析能力。	15
	视听语言解读	评估学生对影片艺术表现, 如镜头运用、剪辑节奏、声音设计、美术与色彩等的鉴赏能力。	15
	观点与逻辑	观点是否独到, 能否结合影片细节论证。论述层次清晰, 避免堆砌术语或泛泛而谈。能否提出建设性批判, 创新之处或改进建议。	5
	语言表达	口语表达连贯, 无明显卡顿或重复。恰当使用影视术语, 避免过度通俗化。通过语调、语速变化突出重点, 吸引听众注意力。时间控制合理 (3 分钟以内), 需合理分配分析篇幅。	5

附件 2

广播电视编导专业职业技能考查评分表

考生编号：

项目		内容及要求	得分
自我介绍 (20分)	仪容仪表	要求服装得体, 发型和化妆自然, 仪容端庄、精神、亲切	
	礼貌用语	规范、恰当	
	自我介绍	表现自然、礼貌到位、介绍要点准确、给人印象深刻	
	个人情况	热爱设计行业, 有强烈的责任心。	
	专科阶段学习情况	专科学习期间能系统的掌握所学专业的基础知识, 各科成绩考核合格	
	获奖情况	获得各项荣誉、与专业相关的职业资格证书、发明专科等。	
编写故事 (40分)	主题立意	主题明确, 思想健康, 有一定深度或创新性。符合题目要求, 无偏题或跑题。	
	情节结构	故事完整, 情节紧凑, 冲突设计合理, 有悬念或转折。叙事节奏得当, 详略分明。	
	人物塑造	人物形象鲜明, 性格或动机合理。人物关系清晰, 能推动情节发展。	
	创意想象	故事新颖, 避免俗套, 体现原创性。设定或细节有独特构思 (如时空、角色、冲突等)。	
	口语表达	口头表达流畅, 用词准确, 语法规则。语言生动, 能通过描述营造画面感。时间控制合理 (3 分钟以内), 节奏合理、张弛有度	
影片评论 (40分)	影片理解与分析	影片概述的准确性、主题挖掘的深度、角色分析的透彻性等。对影片情节、主题、角色、导演风格等方面的理解和分析能力。	
	视听语言解读	评估学生对影片艺术表现, 如镜头运用、剪辑节奏、声音设计、美术与色彩等的鉴赏能力。	
	观点与逻辑	观点是否独到, 能否结合影片细节论证。论述层次清晰, 避免堆砌术语或泛泛而谈。能否提出建设性批判, 创新之处或改进建议。	
	语言表达	口语表达连贯, 无明显卡顿或重复。恰当使用影视术语, 避免过度通俗化。通过语调、语速变化突出重点, 吸引听众注意力。时间控制合理 (3 分钟以内), 需合理分配分析篇幅。	
总成绩		<input type="checkbox"/> 单人评分 <input type="checkbox"/> 平均得分	

评分人：_____

纪检组：_____