



山西应用科技学院
SHANXI COLLEGE OF APPLIED SCIENCE AND TECHNOLOGY

专升本退役大学生士兵 免于文化课考试 职业技能综合考查方案

(2026年)

学 院： 音乐学院

专业/大类： 音乐表演/艺术类

教 务 处

艺术类/音乐表演专业职业技能综合考查方案

一、招生专业

大类编号	专业大类	招生专业	学制
13	艺术类	音乐表演	2年

二、考查细则

（一）专业要求

声乐方向

1. 曲目难度与风格：需展示具有一定难度的声乐作品，涵盖不同风格，如中国民歌、艺术歌曲、歌剧选段，或外国经典艺术歌曲、歌剧咏叹调等，以展现对音乐风格的把握能力。

2. 发声方法与技巧：要求运用科学的发声方法，如气息支持、共鸣运用、发声位置统一等。

3. 咬字与吐字：准确掌握发音、语调、韵律，清晰地传达歌词内容。

器乐方向

1. 作品选择：具有一定的难度的器乐作品，风格不限。

2. 演奏方法与技巧：掌握较为科学的演奏方法，具备一定的演奏基础和前期积累，能够在主修乐器上完成基本的演奏技巧。

3. 音乐性与表现力：完整地演奏作品，音准节奏良好，有一定的力度速度对比，能够较为准确的把握作品结构，充分发挥乐器的特色，表达出作品的情感和意境，整体演奏具有良好的连贯性和表现力。

（二）考查形式

考查方式：面试

（三）考查项目及成绩构成、评分标准

考试内容：自选歌曲一首（声乐方向），视唱。

自选乐曲一首（器乐方向），视唱。

成绩计算办法：满分 100 分，歌曲/乐曲（70 分）+视唱（30 分）

（职业技能考查评分细则见附件）

（四）考查流程

1. 考生于上午 7:50 凭身份证原件、准考证准时到艺术楼艺-318 进入候考室，未按时进入候考室的，视为自动放弃本次面试。

2. 工作人员进行考生安检，考生不得携带与测试无关的物品，如有，上交安保人员（包含通讯工具）等，考生在候考室进行抽签（以身份证和准考证为抽签凭证），并按抽签顺序进行测试。

3. 测试流程为：进入候考室---测试室---离开考场，结束测试。

4. 音乐表演专业考生分专业方向：声乐演唱、器乐演奏。

5. 进入考场后，考生按照考号顺序将准备好的音乐光碟/U 盘上交给工作人员或按照工作人员指示放置到指定位置，然后按照考号顺序排成队列。

6. 按照考试内容依次完成相关剧目。

三、考务工作安排

组 长：赵林春

巡 视：张 勇

副组长：乔 宇 张 甜

成 员：任瑞斌 郭日斌 郭亚昊 宋丽琳 李亚峰

附件：1. 职业技能考查评分细则

2. 职业技能考查评分表

附件 1

音乐表演专业职业技能考查评分细则

项目		内容及要求	分值
音乐表演专业测试内容（70分）	声乐方向	曲目演唱完整有较好的演唱基础嗓音条件优秀；歌唱状态统一、稳定、扎实；有很好的呼吸支持，声音流畅；音质、音色及音量丰满而富于力度变化；音准、节奏准确，作品风格阐述准确；语言感觉好；演唱乐感极富表现力和感染力。	61-70
		嗓音条件优良；歌唱状态统一、稳定；有良好的呼吸支持，声音流畅；音质、音色及音量丰满而富于力度变化；音准、节奏准确，作品风格阐述恰当；语言感觉良好；演唱乐感富于表现力和感染力。	41-60
		嗓音条件一般；具备基本的歌唱状态；音准、节奏基本准确，作品风格阐述欠佳；歌唱语言不够规范。	21-40
		嗓音条件较差；欠缺基本的歌唱状态；音准、节奏较差，作品风格阐述不准确；歌唱语言较差；演唱不连贯、不完整。	0-20
	器乐方向	演奏完整流畅，技术娴熟，音准、节奏准确，能准确表达作品内容，达到作品规定速度，艺术感染力极强，演奏气质优雅、大方。	61-70
		演奏完整，演奏方法正确，达到曲目所规定的速度，技术准确干净，声部层次清晰，风格阐述恰当，有较强的艺术感染力，并对作品有自己的理解与表达。	41-60
		演奏基本完整，能够完成乐谱的基本要求，具备学习本专业的条件，演奏一般，速度掌握过快或过慢，声部不够清楚，作品风格不够恰当，演奏状态欠佳。	21-40
		演奏条件较差；欠缺基本的演奏状态；音准、节奏较差，作品风格阐述不准确；演奏不连贯、不完整。	0-20
视唱测试内容（30分）	视唱流畅完整，读谱、音高、节奏准确，能够较为准确的把握音乐风格，乐句呼吸自然顺畅，强弱快慢处理得当。	25-30	
	视唱流畅完整，读谱、音高、节奏较为准确，乐句呼吸自然顺畅，强弱快慢处理比较得当。	17-25	
	视唱较为完整但不是很流畅，有少量读谱错误，音准、节奏准确度稍差，不能合理安排乐句。	9-16	
	市场完成不流畅，读谱速度、准确度均不佳，不能准确把握音高，节奏错误较多。	0-8	

附件 2

音乐表演专业职业技能考查评分表

项目		内容及要求	得分
音乐表演专业测试内容（70分）	声乐方向	曲目演唱完整有较好的演唱基础嗓音条件优秀；歌唱状态统一、稳定、扎实；有很好的呼吸支持，声音流畅；音质、音色及音量丰满而富于力度变化；音准、节奏准确，作品风格阐述准确；语言感觉好；演唱乐感极富表现力和感染力。	
		嗓音条件优良；歌唱状态统一、稳定；有良好的呼吸支持，声音流畅；音质、音色及音量丰满而富于力度变化；音准、节奏准确，作品风格阐述恰当；语言感觉良好；演唱乐感富于表现力和感染力。	
		嗓音条件一般；具备基本的歌唱状态；音准、节奏基本准确，作品风格阐述欠佳；歌唱语言不够规范。	
		嗓音条件较差；欠缺基本的歌唱状态；音准、节奏较差，作品风格阐述不准确；歌唱语言较差；演唱不连贯、不完整。	
	器乐方向	演奏完整流畅，技术娴熟，音准、节奏准确，能准确表达作品内容，达到作品规定速度，艺术感染力极强，演奏气质优雅、大方。	
		演奏完整，演奏方法正确，达到曲目所规定的速度，技术准确干净，声部层次清晰，风格阐述恰当，有较强的艺术感染力，并对作品有自己的理解与表达。	
		演奏基本完整，能够完成乐谱的基本要求，具备学习本专业的条件，演奏一般，速度掌握过快或过慢，声部不够清楚，作品风格不够恰当，演奏状态欠佳。	
		演奏条件较差；欠缺基本的演奏状态；音准、节奏较差，作品风格阐述不准确；演奏不连贯、不完整。	
视唱测试内容（30分）	视唱流畅完整，读谱、音高、节奏准确，能够较为准确的把握音乐风格，乐句呼吸自然顺畅，强弱快慢处理得当。		
	视唱流畅完整，读谱、音高、节奏较为准确，乐句呼吸自然顺畅，强弱快慢处理比较得当。		
	视唱较为完整但不是很流畅，有少量读谱错误，音准、节奏准确度稍差，不能合理安排乐句。		
	市场完成不流畅，读谱速度、准确度均不佳，不能准确把握音高，节奏错误较多。		
合 分			

评分人：_____

纪检组：_____