



音乐学院院报

2025年10月31日

农九月十一

第60期

明德求真 博艺育美

明规知责，班会速递 | 音乐表演、舞蹈表演专升本2501班召开“启航大学”主题班会

为助力音乐表演、舞蹈表演专升本2501班新生快速融入校园，明晰学业要求与纪律规范，9月30日上午8:30，该班以“启航大学——明规则·知任务·共成长”为主题的班会，在弘艺楼408教室顺利举行。班会由辅导员韩芳主持，全体新生参会，共同拉开两年专升本学习生活的序幕。



班会伊始，韩老师向新生致以热烈欢迎，并点明本次班会核心目标——帮助同学们找准校园生活与学业发展的“节奏”，为后续专业学习与集体生活筑牢基础。在“明确学生核心要务”环节，她着重强调学业成绩对艺术生发展的关键作用，鼓励同学们将专业排练中的专注态度迁移至课程学习，牢记学业“硬标准”，从入学之初便夯实学习根基。

围绕日常纪律与集体相处，韩老师以“踩准节拍”为喻，细致解读沟通协作、信息接收、请假流程及宿舍管理等要求。她将宿舍比作“第二个排练房”，提醒同学们严守用电安全

规定、杜绝夜不归宿，明确宿舍月度抽查结果将纳入综合测评，呼吁大家共同维护集体“小家”的和谐与安全。

随后，韩老师逐项明确近期三项关键任务

及时间节点，确保新生清晰知晓执行要求：一是完成入党纪实表的填写与提交；二是舞蹈表演专业新生需提前备好练功服、舞鞋，音乐表演及其他课程需准备笔、笔记本等学习用品；三是申请助学金的新生需用A4纸手写申请书，内容涵盖家庭基本情况、申请理由等，提交前可请班委协助核查格式。

班会尾声，韩老师表示，两年专升本阶段是艺术生提升专业能力的黄金期，自己将以“陪伴者”与“支持者”的角色，全程陪伴同学们成长，鼓励大家遇困或有想法时及时沟通。希望全体新生共同遵守规则、积极协作，将2501班打造成如“乐团排练”般默契、如“舞蹈群舞”般团结的集体，让两年大学生活充实且富有意义。

此次主题班会的召开，使音乐表演、舞蹈表演专升本2501班新生全面掌握校园规则与学业任务，为其快速适应校园生活、规划成长路径提供了有力指引。

复盘成效强作风，锚定方向再发力 | 音乐学院党总支召开深入贯彻中央八项规定精神学习教育总结大会

9月29日上午，音乐学院党总支召开深入贯彻中央八项规定精神学习教育总结大会，全面梳理专项学习教育成效，深入查摆不足，部署下一阶段作风建设。学院全体党总支委员、各党支部书记



和师生党员代表参加了会议，会议由学院党总支副书记张勇同志主持，校党委办公室晋强同志列席了会议。

会议全面总结了音乐学院深入贯彻中央八项规定精神学习教育的情况。学院党组织高度重视，成立了学习教育领导小组，下设办公室和工作专班，精心制定实施方案和专题读书班安排。在学习教育过程中，组织党员干部通过“学习强国”、共产党员网、山西党建“三晋先锋”等平台个人自学和集中研学，先后认真学习了习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述、中央八项规定及其实施细则精神、教育部《高等学校深化落实中央八项规定精神的若干规定》等文件精神。结合学院实际，重点学习了《关于在全党开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育的通知》（2025年3月中共中央办公厅印发的文件）、《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》的九个专题，跟进学习了习近平总书记在贵州、云南、山西考察时的重要讲话重要指示精神等，组织全体教工党员赴山西省档案馆参观了“百年恰是风华正茂”主题档案文献展，开展了多次主题党日活动和“我为群众办实事”实践活动，深刻领会中央八项规定精神的核心要义。领导班子深入基层调研4次，解决师生难题8项。组织党员干部赴红色教育基地参观学习，重温入党誓词，接受党性洗礼。

通过学习教育，全体党员干部，一是思想认识显著提高。深刻认识到中央八项规定精神是长期有效的铁规矩、硬杠杠，是新时代党的作风建设的重要标杆，进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，自觉在思想上、政治上、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致；二是纪律意识明显增强。全体党员干部严格遵守中央八项规定及其实施细则精神，自觉抵制“四风”问题；三是工作作风持续改进。学院领导班子带头深入基层、深入群众，了解师生需求，解决实际问题。全体党员干部积极响应学院号召，主动担当作为，认真履行职责，工作效率和服务质量明显提高；四是制度建设不断完善。针对学习教育中查摆出来的问题，学院党总支修订完善了《音乐学院党总支会议制度》《音乐学院党政联席会议制度》《音乐学院关于在教师队伍建设和教育教学活动中加强政治把关的实施办法》等8项制度，从制度层面堵塞漏洞，建立健全了作风建设长效机制。但也存在学习教育的深度不够、方式方法不够多样、

监督检查长效机制不健全等问题。针对这些问题，学院党总支将持续深化学习，丰富方式方法，创新载体，激发年轻党员学习热情。健全机制，提高政治站位，加强监督检查与作风建设。

随后各支部分别在支部大会上进行了总结，并表示将创新学习形式，强化学习教育，严格落实“三会一课”制度，结合专业特点开展主题党日活动，设立先锋岗，巩固党员规矩意识，建立健全常态化机制。

此次总结会为音乐学院进一步深入贯彻中央八项规定精神学习教育指明了方向，学院将以此次会议为契机，不断加强作风建设，推进学院各项事业高质量发展。

筑梦新起点，携手创未来 | 2025 级本科班级召开首次主题班会

秋风送爽启新程，9月30日上午，音乐学院2025级召开以“筑梦新起点，携手创未来”为主题班会。辅导员李敏主讲，围绕学业规划、纪律规范与安全教育核心内容，为新生答疑解惑，助力其快速适应大学生活。



班会开篇，李老师对新生表示欢迎，明确本次班会“规则护航，安心筑梦”的目标，强调熟悉大学规则是学习生活的基础。在学业指导环节，他详细拆解学分构成，涵盖通识课、专业课、实践课等模块，重点提醒学分绩点（GPA）对奖学金、升学就业的重要性，鼓励新生从入学即夯实学业根基；针对选修课，他建议结合兴趣与职业规划“量力而行”，并现场演示选课系统操作，明确“选退改”时间节点。

纪律规范方面，李老师重申请假制度，要求学生因事因病需提前通过智慧学工系统或书面形式申请，病假需附医院证明，严禁擅自缺课，避免影响期末考核资格。安全教育环节，他从财产、寝室、

网络等维度提醒：公共场所妥善保管物品，警惕电信诈骗；寝室禁用违规电器；文明上网防隐私泄露与网络借贷陷阱，强调“安全无小事，警钟需长鸣”。

最后，李老师鼓励大家尽快适应规则、找准方向，在协作中共同书写充实美好的大学时光。此次班会聚焦新生刚需，有效化解入学困惑，为2025级学子平稳过渡、规划成长路径提供了清晰指引。未来，25级新生将在熟悉规则、筑牢安全防线的基础上，探索专业深度、规划成长路径，在协作中凝聚力量，在实践中追逐艺术理想，共同书写精彩的大学篇章。

凝心聚力再出发 | 各年级组织返校班会开启新学期篇章

桂香渐远，秋意正浓。随着中秋、国庆双节假期的结束，新学期的征程已正式拉开帷幕。为帮助同学们尽快调整状态，顺利切换至学习节奏，2025年10月8日，23级全体同学齐聚集美楼423教室，在辅导员郜梦君的主持下，成功召开双节返校主题班会。

本次班会以“收心·调整·启航”为主线，围绕心态调适、作息转换与目标规划三个方面展开，为新学期的学习生活奠定坚实基础。

一、心态归位：从“假日模式”到“学习频道”

郜老师首先对同学们返校表示欢迎，并结合实际案例，与大家分享了“假期综合症”的调适方法。她建议同学们：

- 逐步减少高强度娱乐，增加静心阅读与思考时间；
- 通过制定每日任务清单，建立学习的掌控感与节奏感；
- 与同学多交流、多互动，在集体氛围中自然过渡至学习状态。

她强调：“收心不是简单地收起玩心，更是重



新点燃对知识的渴望和对成长的期待。”

二、作息同步：迎接冬季作息，把握时间节奏

为配合季节变化，学校自10月9日起正式启用冬季作息时间表。郜老师特别提醒全体同学：

- 务必仔细核对新版作息表中上课、休息及熄灯时间；
- 根据昼夜变化合理安排早晚活动，避免迟到早退；
- 养成规律作息，以充沛精力迎接每一天的挑战。

她叮嘱道：“时间管理的本质，是学会对自己负责。”

三、目标引领：为新学期绘制成长蓝图

面对已然开启的秋季学期，郜老师鼓励同学们主动规划、积极行动：

- 结合专业方向与个人兴趣，设立明确的阶段性目标；
- 善用课堂与课余时间，做到温故知新、厚积薄发。

班会尾声，她寄语全体同学：“愿你们不负秋光、不负己心，在接下来的日子里踏实前行、收获成长。”

此次班会不仅是一次集体的收心动员，更是一次新学期的精神启航。秋色如许，前程待启。愿23级全体同学整装出发，以昂扬姿态迎接接下来的每一个挑战，在属于你们的道路上——步履不停，精彩不停！

学校执行校长迟云平深入音乐学院调研座谈，共谋学院未来发展新篇章

10月10日上午8:40至10:00，我校执行校长迟云平一行深入音乐学院，在弘艺楼327会议室召开调研座谈会。会议围绕学院师资队伍建设、课程体系、未来五年发展规划及学校科研与日常管理等核心议题展开深入交流，音乐学院领导班子、教研室主



任参与座谈，为学院高质量发展建言献策。



座谈会上，学院副院长乔宇首先汇报了学院师资与课程建设的基本情况。目前学院目前专任教师 67 人，副高以上职称教师 5 人，博士 3 人、在读博士 6 人，师资队伍结构持续优化。课程建设成果显著，已建成《键盘即兴伴奏》《舞蹈赏析》《歌曲写作》3 门省级课程，校级课程 10 余门，课程思政示范课程约 10 门、应用体示范课程 3 门，为人才培养筑牢课程基础。

在未来五年发展规划讨论中，学院院长赵林春重点阐述了十大发展方向。艺术实践方面，计划编排特色剧目以提升学院知名度，同步推进至少一部专业教材出版，并着手组建鼓乐团；学科建设上，全力申报山西民歌、民舞、民乐相关研究基地，积极申报国家级一流课程与一流专业；产教融合与设施建设同步发力，拟建立深度合作的产教融合基地，推进专业录音棚建设；师资与科研能力提升亦被纳入重点，明确“提高教师学历层次”目标，力争斩获一项国家级以上科研项目，并计划在音乐与舞蹈表演专业间设立微专业，拓宽人才培养路径。同时，学院也坦诚提出当前面临的挑战，如剧目编排受经费与剧本限制、部分教材因出版社要求暂未出版等问题。

针对学校管理与科研工作，与会教师代表结合实际工作提出意见建议。科研管理方面，建议学校优化科研经费分配机制，适当降低横向课题学校占比，同时简化纵向课题经费使用流程，以充分调动教师科研积极性。在日常管理层面，教师代表反映当前事务性工作繁琐、考核扣款标准偏高、演出排

练无课时费补贴等问题，希望学校能营造更宽松的教学科研环境，进一步优化教师管理制度；行政服务方面，建议简化跨部门协作流程，打破沟通壁垒，避免“简单事情复杂化”，提升行政工作效率。学生管理方面，老师们理解学校因安全考虑对学生出校进行管理的初衷，同时也希望能在安全与学生实践需求间找到更合理的平衡点。

校执行校长认真听取汇报与建议，对音乐学院在师资队伍建设、课程思政及学科规划上的努力与成果给予肯定。他表示，学校将高度重视本次调研收集的问题与建议，针对科研经费分配、教师考核激励、行政流程优化等事项，将组织相关职能部门专题研讨，尽快拿出切实可行的解决方案。同时，鼓励音乐学院立足自身特色，聚焦山西地方音乐文化资源，持续推进学科建设与艺术实践创新，学校将为学院发展提供必要的支持与保障，共同推动音乐学院实现更高质量的发展。

为助力即将到来的校园篮球赛，营造热烈赛事氛围，近日，音乐学院学生会副主席温如玉带领同学们开展篮球赛啦啦操排练活动，用活力与汗水勾勒出青春最美的模样。

汗水映青春！| 音乐学院篮球赛啦啦操排练正当时

首先，副主席温如玉带领大家进行热身运动，从关节活动到肌肉拉伸，每个动作都细致指导，确保大家在避免运动损伤的前提下，以最佳状态投入训练。排练中，她始终站在队伍前方示范，针对队形变换、动作衔接等细节反复调整，遇到队员动作不标准时，便一对一耐心纠正，用专业与耐心感染着在场的每一个人。



同学们热情高涨，即使汗水浸湿了训练服，也没有一人松懈。从基本的踢腿、跳跃，到复杂的团



体造型，大家紧跟节奏，反复打磨每一个动作。啦啦操不仅是赛场边的点缀，更是凝聚士气、传递校园活力的重要载体。希望通过这段时间的训练，让大家展现出最好的状态，为参赛球员加油，也为校园体育文化注入更多活力。



目前，排练仍在紧张有序地推进中，同学们正以饱满的热情和认真的态度，全力备战即将到来的篮球赛，期待用精彩的表演为赛事增添别样风采。

逐梦音乐，共谱新章 | 2025 级学生会纳新工作有序开展

为注入新生活力、夯实学生会服务根基，音乐学院学生会于 2025 年 10 月 13 日晚，由音乐学院团委书记部梦君带领学生会面向 25 级全体新生开展系列纳新活动。学生会主席原义博和副主席李耀华，温如玉，任毅高带队，联合各部门骨干走进新生班级，以“面对面讲解+答疑”的形式，让新生全方位了解学生会职能，吸引了众多学子积极参与。



首先，学生会主席原义博率先走进 25 级各专业教室，围绕“学生会是什么、能做什么、为同学们带来什么”展开介绍。他结合自身工作经历，强调学生会“服务同学成长、助力校园文化建设”的核心定位，激发新生热情参与，为后续部门宣讲做好铺垫。

随后，学生会各部门的部长、副部长及负责人，依次深入 25 级各班。各部门代表结合 PPT 演示与现场互动，详细讲解部门核心职责，现场展示专属二维码，引导有兴趣的新生扫码入群，实时解答



新生关于报名流程、工作内容的疑问，确保信息传递高效、准确。

此次进班纳新活动，以“零距离沟通、面对面答疑”的形式，让 25 级新生真切感受到学生会的热情与担当，有效消除了新生对学生工作的陌生感。未来，学生会将以新生加入为新起点，进一步丰富校园音乐文化活动，提升服务同学的精准度，携手全体成员共同打造更具凝聚力、更有影响力的学生组织。

音乐学院开展中国创新创业大赛专题讲座 | 赋能学生创新发展

为助力音乐学院学子深入了解中国创新创业大赛，提升参赛能力与创新素养，10 月 14 日，我院在弘艺楼小剧场顺利开展中国创新创业大赛专题讲座。音乐学院院长赵林春、副院长乔宇、教学科长张艳萍、三创学院老师张雅茹及获奖作品讲解人员等共同参与本次活动。

讲座开场，乔副院长率先致辞，对三创学院张雅茹老师的到来表达热烈欢迎，同时点明本次讲座对学生把握大赛方向、积累参赛经验的重要价值，为活动奠定良好基调。随后，张雅茹老师围绕中国创新创业大赛展开核心分享，从大赛赛道设置到优秀案例解析，系统讲解创新创业赛事的关键要点，



为有参赛意向的同学们提供了清晰的思路与实用的指导。

在讲座核心环节，获奖作品讲解人员依次登台，结合各自的获奖作品，详细讲述创作灵感的来源、设计方案的打磨过程以及作品的实际应用价值。他们的分享不仅展现了创新成果，更传递出“从生活中发现问题、用创新解决问题”的实践理念，引发在场学子的广泛共鸣。



讲座临近尾声，乔宇副院长进行总结发言。他强调，中国创新创业大赛是展现创新成果、提升实践能力的重要平台，鼓励全体学子主动学习赛事知识，积极参与此类高水平创新赛事，将理论知识转化为实践成果，在创新创业道路上不断突破。

本次讲座聚焦赛事核心、内容务实，不仅帮助音乐学院的学子深化了对中国创新创业大赛的认知，更激发了大家的参赛热情，为我院营造良好的创新创业氛围、推动创新人才培养起到积极促进作用。

青春赛场，乐动篮球 | 音乐学院出征“兴航杯”篮球赛

为了充实大学生的课余生活，提升其综合素质，加强团队精神和集体凝聚力，本次“兴航杯”篮球赛正式拉开序幕。10月14日，音乐学院学子早早集结赛场，统一队服衬得身姿挺拔，脸上的自信与期待，已然写满对这场较量的热忱——他们将与建工学院同台竞技，用篮球的节奏续写青春的乐章。

赛前热身环节，音乐学院队员们围成紧密的圆圈，掌心相击的脆响与此起彼伏的鼓劲声交织，眼神里的坚定早已锁定赛场。随着裁判一声哨响，比赛正式开始。队员们迅速进入状态，传球如音符跳

跃般精准，跑位似旋律流动般灵活，平日里排练乐曲时的默契，此刻完美复刻在篮球场上。防守时，他们如筑起流动屏障，快速回防紧盯对手动向；进攻时，又凭借灵巧身法与战术配合，不断寻找突破良机，每一次带球、传球都透着专业与专注。



比赛步入关键时段，现场气氛也被推向高潮。观众席上，音乐学院的同学们高举加油牌，呐喊声、助威声浪一波高过一波。每当球队完成一次漂亮的快攻得分，看台上便爆发出雷鸣般的欢呼；每当队员们成功拦截对手进攻、完成精彩防守，热烈的掌声又会准时响起。场上球员挥洒的每一滴汗水，都在台下助威声的浇灌下，化作不断向前的动力。

这场比赛，从来不止是力量与速度的对抗，更是团队精神与友谊的双向奔赴。球场上，双方是全力以赴的对手；终场哨响后，队员们主动走上前握手致意，笑容里满是对彼此的认可与尊重。



此次“兴航杯”之旅，于音乐学院学子而言，不仅是一次体魄的锤炼，更是一堂生动的“团队协作课”。他们用奔跑与跳跃诠释青春的活力，用坚持与配合书写青春的激情，为校园文化画卷添上了浓墨重彩的一笔。未来，这群热爱生活的青年，也将带着这份热忱继续出发，积极投身各类文体活动，让青春在更多元的舞台上绽放耀眼光芒。

青春赛场，活力绽放 | 音乐学院亮相第五届“中国红”篮球啦啦队明星赛

风轻拂，带着青春的气息，又到了第五届“中国红”篮球啦啦队明星赛比赛的日子。2025年10月14日，音乐学院的啦啦队员们在校园的赛场上，随着动感的节拍，尽情释放青春活力，如同一朵朵绚烂的花，在大家眼前精彩绽放。



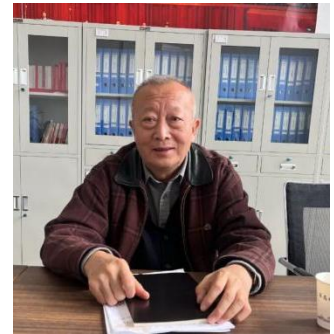
音乐学院的啦啦队员们，穿着简约大气的队服，手中的花球色彩明艳，在阳光照耀下闪烁着光芒。队员们脸上满是青春的朝气，活力四射。音乐响起，她们动作轻盈又有力，舞步整齐划一，每一个跳跃都充满激情，每一次花球挥动都活力满满。在比赛过程中，她们的表演将力量与柔美完美融合，为现场带来了热烈的氛围。



她们的精彩表现，是日复一日刻苦训练的成果，也给大家留下了极为深刻的印象。这场啦啦操比赛，不仅是技艺的比拼，更是青春的展示，承载着队员们对啦啦操的热爱与执着。这里有她们挥洒的汗水，有彼此间深厚的情谊，让我们共同期待她们在未来继续绽放光彩！

学生管理工作推进会 | 凝聚合力 破解学生管理难题

2025年10月16日，音乐学院于弘艺楼327室召开学生管理工作推进会，音乐学院党总支书记刘传逸及全体辅导员共同参会，会议由学生科长张勇主持。会议聚焦学生管理重点、难点问题，通过“短平快”的汇报与集中研讨，明确工作方向，为后续学生工作有序推进夯实基础。



会上，刘书记明确汇报要求，各辅导员围绕所带班级情况、工作思路及核心困惑简要发言。田慧（近10年教龄）带2024级229人，面临复学学生心理问题未愈、近1/3学生综测不合格、5-7人学业预警问题；王倩（近10年教龄）负责22级206人，兼顾资助与就业工作，需处理14人学业预警及12人集体实习日常事务；郜梦君（近4年教龄）带23级228人，聚焦团委工作，直面舞蹈男生班管理难、新生纳新动力不足等问题；李敏（近5年教龄）针对25级199名新生，提出其集体观念弱、文化课基础差等困惑；韩芳（16年教龄）带94名专升本学生，需解决专业适配难、学生职业规划模糊等难题。



在梳理完辅导员工作情况后，刘书记强调，全体人员需牢牢守住“政治安全、生命安全、财产安全”三条底线：政治安全上，严控学生新媒体言论，落实“三校三审”；生命安全上，重点跟踪约30名心理问题学生，联动学生干部协助管理；财产安全上，加强反诈宣传，避免学生财产损失。

此外，会议还就学院共性问题展开讨论。据了

解，学院现有 1066 名学生（40 个班级），舞蹈男生班管理、实习经费紧张、就业率全校倒数等问题较为突出，退学处罚机制也需进一步完善。下一步，学院将以此次会议为契机，统筹资源、细化分工，切实提升学生工作质量。

劳动淬初心，实践显担当 | 第 2023 期积极分子培训

2025 年 10 月 14 日 18:00，音乐学院第 23 期积极分子培训正式启动。作为培训“第一课”，以义务劳动的形式开展，全体积极分子以饱满热情投身校园环境美化行动，用双手践行志愿服务精神，以实干诠释新时代青年的责任与担当。

本次义务劳动聚焦校园高频使用公共区域，将弘艺楼 2-4 层楼道、楼梯及舞蹈排练厅列为重点清理范围。为确保劳动高效推进，党务助理邱瑞玉结合区域特点与劳动强度科学分组：第一组负责弘艺楼 2-3 层，重点攻克地面顽固污渍、扶手积尘及角落杂物；第二组针对弘艺楼 4 层采光弱、垃圾易堆积的问题，开展精细化清扫；第三组进驻舞蹈排练厅，对镜面、地板及储物柜进行全面擦拭整理，为后续排练保障整洁环境。



劳动现场，积极分子们分工明确、默契协作，用细节彰显责任。手持扫帚、拖把的同学俯身清扫，逐寸排查卫生死角；踮脚擦拭高处窗台与扶手的同学，反复确认无灰尘残留；舞蹈排练厅内，大家有序擦拭镜面污渍、归置散落道具，让原本略显杂乱的空间焕然一新。尽管劳动强度不小，但现场始终充满欢声笑语，“小心台阶”“这边需要帮忙吗”的互助话语此起彼伏，团队协作的温暖氛围感染着每一个人。

未来，音乐学院将持续开展各类志愿服务活动，

引导青年学子以劳动锤炼品格、以实践增长才干，让青春在建设美丽校园、践行社会责任的过程中绽放光彩。

凝心聚力谋发展，特色引领谱新 篇 | 音乐学院全院教职工大会

10 月 17 日下午 1 点，音乐学院在弘艺楼三层小剧场召开全院教职工大会。会议聚焦班子建设、重点工作部署与特色项目攻坚三大核心，既明确了下一阶段发展方向，更凝聚起全院上下干事创业的共识，为学院高质量发展注入强劲动力。

大会伊始，赵院长率先介绍新任党总支书记刘传逸。她在发言中提到，刘书记的加入不仅为学院班子注入“新鲜血液”，更将在党建引领、师生思想教育等领域带来新思路、新活力，为学院各项工作有序推进筑牢组织保障，现场响起热烈掌声，表达对刘书记的欢迎与期待。



随后，会议进入重点工作部署环节。刘书记以“安全稳定是发展的生命线”为核心，着重强调全院需树牢底线思维：从政治安全筑牢思想根基，从财产安全守护学院资产，从人身安全保障师生权益，切实织密“安全防护网”。同时，他针对师德师风建设提出“做三个人”的明确要求——做品行端正的“好人”、履职尽责的“合格人”、严守纪律的“规矩人”，为教师队伍建设和划定清晰行为准则。



乔宇副院长围绕“聚焦项目攻坚，保障教学秩序”作专题发言。他指出，参与假期实践锻炼的教师需严格对照学校文件，按时间节点推进“七个一”项目建设；各教研室要深挖课程思政内涵，高质量完成总结梳理工作，让思政元素与专业教学深度融合。针对近期强降雨天气，他特别提醒全体教师合理规划通勤路线与时间，严格执行“提前到岗”制度，确保教学环节无缝衔接、平稳有序。教学科长张艳萍则从教学日常运行出发，对实习动态全周期管理、试卷自查互查专项工作及毕业论文指导精准

化启动三项内容进行细化安排，为教学质量“保驾护航”。

特色项目攻坚是本次大会的亮点环节。学生科长张勇就学院“小发明、小创造”项目作阶段性汇报：自2025年7月启动以来，在辅导员团队的全域动员下，已累计征集作品110项，其中机械制作类76项。作为山西应用科技学院的特色品牌项目，该工作得到赵院长与刘书记的高度重视，后续将组建“专业教师+三创学院导师”联合指导组，重点挖掘音乐创作、舞蹈编创、非遗传承等艺术类创新方向，打破“机械类主导”的传统格局，让艺术特色与创新实践深度融合。针对中国国际大学生创新大赛，他进一步明确：学校已将“每位教师至少指导1个项目”列为硬性要求，申报周期调整为“每月1次、月中出结果”，鼓励教师结合声乐、器乐、舞蹈等专业优势积极申报，以赛促教、以赛促学，提升科研能力与实践指导水平。



大会最后，赵院长以“多维发力，推动发展再上新台阶”作总结发言，从五个维度为全院工作“划重点”：在品牌建设上，将“小发明、小创造”打造成学院特色名片，近期将组织专题研讨会，探索“艺术创作+实用发明”的融合新路径；在管理规范上，实习资料上传需严格执行“周一前完成+过程留痕”制度，针对前期21人次扣款案例开展全员警示，杜绝同类问题反复出现；在科研竞赛上，推动科研项目申报与“雏菊杯”赛事组织“双轨并行”，鼓励教师牵头组队，以科研反哺教学、以赛事锤炼学生能力；在学生关爱上，建立“特殊学生一人一档”机制，对返校学生、心理关注学生实施“导师+辅导员”双帮扶，让关爱覆盖每一位学生；在课程思政上，各教研室需加快“思政元素+艺术实践”落地，通过歌剧排演、红色作品创作等具象化形式，让课程思政可感、可学、可践行。

此次大会不仅是一次工作部署会，更是一场凝心聚力的动员会。会后，教职工们纷纷表示，将以

此次会议为契机，把会议精神转化为实际行动，在教学科研、学生管理、特色建设等领域主动作为、协同发力，用实干担当推动音乐学院发展再创新局，为学校应用型艺术人才培养贡献更多力量。

科技讲坛，共促提升 | 音乐学院开展科技讲坛内容指导活动

为提升科技讲坛演讲质量，助力演讲人员更好地呈现科技知识与思想，10月17日，音乐学院在集美楼423教室开展科技讲坛内容指导活动。团委书记部梦君、太原民歌非遗代表性传承人、声乐教师肖萍、学生会副主席李耀华以及全体演讲人员共同参与。



活动中，副主席李耀华带领演讲人员，从演讲主题的精准把握、内容的逻辑构建等方面，与大家展开交流探讨，引导演讲人员梳理思路，明确演讲重点。随后，部老师和肖老师结合自身经验，针对演讲人员的内容准备情况，细致地提出意见与建议，从语言表达的感染力到案例选取的适配性，全方位为演讲人员优化演讲内容提供指导。

此次指导活动，为演讲人员搭建了学习提升的平台，有助于他们在科技讲坛上展现更专业、更精彩的演讲，也为科技讲坛的顺利开展奠定了良好基础。

音乐表演2401、2402班联合开展“合理高效利用时间”主题班会

为帮助新生厘清时间管理思路，提升学业与专业练习的平衡能力，10月19日，音乐表演2401班与2402班在弘艺楼409教室联合开展“合理高效利用时间”主题班会。班会由辅导员田慧主持，两个班级全体同学共同参与。

班会伊始，田老师结合音乐表演专业特性，以“如何让时间为专业成长赋能”为核心展开分享。她首先结合前期调研，点明新生群体普遍存在的“练琴时间分配模糊”“文化课学习与专业打卡冲突”“碎片化时间利用率低”等问题，以具体场景引发同学们共鸣。针对这些痛点，田慧辅导员聚焦专业学习需求，系统讲解时间管理方法：将“每日基本功练习”“核心课程复习”纳入“重要且紧急”的优先事项，建议固定每日练琴时段，避免因拖延影响专业进度；对于“社团活动”“休闲娱乐”等事项，需提前规划时长，防止占用核心学习时间。同时，她结合专业案例推荐“番茄工作法”适配练琴场景，建议以45分钟为单位专注练习，搭配10分



钟短暂休息，兼顾练习效率与精力管理。

分享过程中，田老师还结合音乐表演专业课程安排，为同学们梳理时间规划要点：强调利用早功后的碎片时间巩固视唱练耳知识，借助课后两小时黄金时段开展针对性练琴，睡前预留15分钟复盘当日学习与练习内容，形成“规划-执行-复盘”的闭环。她特别提醒，需为突发情况预留弹性时间，避免因计划被打乱影响整体节奏。

班会尾声，田老师寄语同学们：“音乐之路需以专注为基、以规划为径，高效的时间管理能让专业练习更具方向感。希望大家将方法融入日常，在学业与专业的平衡中找到节奏，让每一段时光都成为成长的注脚。”

凝心聚力启新程 | 学生干部大会

为明确学生会工作方向，凝聚学生干部队伍力量，推动学院学生工作高质量发展，2025年10月20日，音乐学院于弘艺楼小剧场召开音乐学院学生干部大会。学院党总支书记刘传逸、学生科长张勇、团委书记部梦君及全体学生会干部参会。此次大会由学生会主席原义博主持。

大会伊始，原义博先向大家介绍参会领导，并重点介绍了新上任的党总支书记刘传逸。随后，学生会主席团及各部门部长依次亮相，简要介绍自身职务与分管工作，让在场领导快速了解干部团队构成。

在热烈的掌声中，刘传逸书记率先发言。他首先祝贺干部们经层层选拔成为学院“高级干部”，肯定大家在学生群体中的优秀素养。刘书记结合自身经历，指出当学生干部是“占便宜的事”——不仅能在与老师沟通、组织活动中提升逻辑思维、语言表达等综合素质，即便挨批评也是总结教训的宝贵机会，但同时也需比普通同学付出更多努力。他强调，干部需处理好“学生与干部”“学生与老师”“干部与普通同学”三种关系：先确保专业课扎实，以成绩树立号召力；依据“角色理论”做好身份转换，履行职责；及时反映同学诉求，保障学院安全稳定。此外，他还鼓励干部加强政治与为人处事学习，推动学院团学工作走在全校前列。

随后，学生科长张勇围绕学校学风建设总体方案与学生养成教育25个好习惯修订内容展开讲话。他提到，后续将召开专项会议详细部署相关工作，要求各班级开展活动时留存图文资料。

团委书记部梦君则对近期工作做出系列安排，包括按时完成团员培训、推进“三下乡”表彰及“我的未来不是梦”院赛等多项活动，并强调需优化科技论坛的准备工作。同时，她特别指出，学生干部应摒弃“被动工作”的状态，以更积极主动的精神面貌履职尽责，注重个人能力提升与形象塑造，切实做好团队建设和人才储备工作。



大会最后，原义博表示，领导的讲话为学生会工作指明方向，全体干部需以此次大会为新起点，牢记“服务同学、建设学院”的责任。未来，大家将以昂扬姿态、务实行动，在岗位上发光发热，共同书写音乐学院学生工作的崭新篇章。本次大会的

召开，为学院学生会工作注入新动力，也为后续各项工作的开展奠定坚实基础。

严守团课纪律，端正学习态度 | 入团积极分子纪律会议

为规范入团积极分子团课学习秩序，确保培训取得实效，10月19日晚，入团积极分子纪律会议在集美楼523教室召开。音乐学院团委学生副书记闫玫瑜、组织部部长申俞茜及全体入团积极分子参与此次大会。

会议伊始，团委学生副书记闫玫瑜发表讲话。



她对入团积极分子们积极向团组织靠拢的热情表示肯定与骄傲。接着，她着重强调了团课纪律的重要性。她指出，纪律是底线，更是态度，《要求》中明确规定的不迟到早退、不无故缺席，以及课堂上专注认真、不玩手机、不交头接耳等基本行为规范，实则体现着大家对待团课与组织的严肃态度。团课不仅是理论知识的学习课堂，更是锤炼组织纪律性和集体观念的重要阵地，任何无故请假、迟到或课堂分心，都是对入团初心的折扣，尤其是替课行为，性质严重，一经发现将严肃处理，希望大家务必自重。此外，她还提及责任与担当，团课学习要“学懂”更要“做实”，培训期间的义务劳动和教室卫生打扫，是大家践行服务精神、展现积极分子风貌的实践平台，希望大家能将团课所学内化于心、外化于行。最后，她鼓励大家严格遵守纪律、积极参与培训环节，争取早日成为光荣的共青团员，让青春在奉献中焕发光彩。

之后，组织部部长申俞茜就学习态度与笔记要求进行强调。她表示，笔记是学习成果的重要体现，大家要保证笔记工整，这不仅是对知识的梳理，更是端正学习态度的直接反映，希望每一位入团积极分子都能以严谨认真的态度对待团课学习，从每一

处细节展现对加入共青团的热切期盼与郑重承诺。

此次会议的召开，为入团积极分子们明确了团课学习的纪律要求与努力方向，有助于大家以更饱满的热情和更端正的态度投入到后续的团课学习中，为成为合格的共青团员奠定坚实基础。

弦歌待新，共谱华章 | 音乐学院学生会纳新活动

为注入新鲜血液，凝聚青春力量，10月21日，音乐学院学生会于校园主干道开展纳新活动。学生会各部门以特色风采吸引众多新生踊跃报名，现场气氛热烈非凡，尽显音乐学院学子的蓬勃朝气。

音乐学院学生会早早布置好展位，学生会成员们以饱满热情迎接每一位驻足的新生，他们结合自身工作经历细致讲解，点燃新成员的参与热情。学生会倾力展示各部门特色及才华，吸引了众多新生争相向心仪部门提交报名表，现场氛围异常热烈。

随着夜幕低垂，本次纳新活动落下帷幕。此次活动不仅为音乐学院学生会吸纳了一批怀揣热情与才华的新力量，更搭建起新生融入校园、展现自我的桥梁。未来，音乐学院学生会将携新老成员一同，以更昂扬的姿态投身校园文化建设，用青春与热爱奏响属于音乐学院的精彩乐章！



凝心聚力，共绘新篇 | 音乐学院召开2025年学生工作部署会议

为全面提升育人实效，促进学生工作高质量发展，音乐学院于2025年10月21日召开学生管理工作会议。学院党总支书记刘传逸、学生科长张勇、团委书记部梦君以及全体辅导员参会。会议立足学院专业特色，围绕育人目标，系统总结开学以来学

生工作情况，明确重点任务，为下一阶段工作规划方向。



一、强化思想引领，完善治理体系

党总支书记刘传逸从整体架构和思想引领层面提出工作要求。他强调，要建立健全“总支书记-班小组”多级协同治理机制，推动各层级形成育人合力，及时回应学生发展诉求。在心理健康教育方面，刘书记特别指出，要引导学生树立积极正向的心理健康观念，将心理育人作为学生全面发展和未来成才的重要基础。

二、聚焦学生发展，推进精准育人

学生科长张勇就新学期管理工作作出具体部署。他表示，学院将坚持以“分层管理、精准施策”为原则，构建符合音乐专业学生成长规律的分年级培养体系。针对不同年级学生特点，学院将开展差异化培养：大一注重行为规范养成，大二大三强化学科竞赛与创新实践，大四着力实习就业指导。同时，要求各年级辅导员密切跟踪学生心理状态，创新开展“音乐疗愈”等特色活动，增强心理健康教育实效。

三、加强队伍建设，提升专业素养

在辅导员队伍建设方面，会议提出系列举措：通过开展专业化培训、举办业务能力竞赛，全面提升辅导员的理论水平和实务能力；进一步规范师生互动方式，营造良好育人氛围；完善激励机制，落实待遇保障，增强辅导员的职业认同感和归属感。

四、压实工作责任，确保育人实效

会议要求全体学工人员秉持务实作风，扎实推进各项工作。严格执行学生外出活动报备制度，确保学生安全；持续开展行为养成教育，通过专题研讨、学生干部动员等方式凝聚育人共识。针对特殊群体学生，学院将探索个性化帮扶机制，实现育人工作全覆盖。在创新实践学分认定方面，学院将拓展多元化认定渠道，助力学生顺利完成学业。

立足当前，展望未来。音乐学院学工队伍将以

此次会议为契机，紧紧围绕立德树人根本任务，充分发挥专业特色，以更加务实的作风、更加创新的举措，全面提升学生工作质量，为培养高素质音乐人才、推动学院高质量发展贡献力量。

朝气蓬勃，意气风发 | “我的未来不是梦”演讲比赛初赛圆满落幕

2025年10月22日，音乐学院“我的未来不是梦”演讲比赛初赛在弘艺楼小剧场举行。本次比赛特邀音乐学院学生科长张勇、团委书记部梦君、24级辅导员田慧及学生会干部担任评委，从演讲内容、语言表达、现场感染力等多维度对选手表现进行评判。



伴随着主持人铿锵有力的开场，比赛正式拉开帷幕，参赛选手依次登台，以青春之名诉说理想，用昂扬姿态诠释担当，为现场师生呈现了一场兼具思想深度与艺术感染力的比赛。

比赛现场气氛热烈，青春气息扑面而来。参赛选手紧扣“我的未来不是梦”主题，将个人追梦历程与音乐、舞蹈专业特色融合，用鲜活的故事、真挚的情感讲述对艺术的热爱与对未来的憧憬。他们的演讲时而激昂奋进，时而温情脉脉，生动展现了坚定的理想信念与蓬勃的青春力量。

所有选手演讲完毕后，比赛进入总结点评环节。张勇老师对选手们的精彩表现给予肯定，同时从细节把控角度提出专业建议，强调演讲时需注意稿件持握方式、PPT内容细化以及语言表达的流畅性与清晰度。他结合自身经历，以生动案例激励同学们珍惜每一次展示自我的机会，通过积极参与各类活动提升综合能力，在实践中锤炼自我、绽放光彩。

此次演讲比赛不仅为音乐学院学子搭建了展示风采、交流思想的平台，更传递了积极向上的青春正能量，进一步丰富了校园文化生活。未来，同学



们将以此次比赛为契机，坚定艺术追求，脚踏实地拼搏，让青春在追逐梦想的道路上绽放绚丽之花。

点滴养习，日久成德 | 音乐学院举行养成教育启动仪式

为进一步加强学生思想道德修养与行为规范养成，践行“明德、求真、博艺、育美”院训，成为知识型、应用型、创新型高素质人才。10月23日，音乐学院在集美楼423教室举行养成教育启动仪式。

参加本次仪式的有音乐学院党总支书记刘传逸、学生科长张勇、办公室主任韩芳、团委书记部梦君、2022级辅导员王倩、2024级辅导员田慧、2025级辅导员李敏，以及2023、2024、2025级全体学生会员一起，由学生会办公室副主任吴雨宸同学担任主持人，共同开启以“好习惯”筑基成长之路的全新篇章。

仪式伊始，张老师宣读了学校关于养成教育25



个好习惯的通知。他围绕“明德、求真、博艺、育美”的院训，深刻阐述了养成教育对音乐舞蹈专业学生成长的重要意义。针对当前学生中存在的迟到早退、宿舍喧哗等行为规范问题，他详细解读了“25个好习惯”养成要点，在品德修养方面，要求学生

规范着装、保持个人整洁、注重公共场合体态，以校规校纪和社会公德塑造良好个人形象；在文明礼仪上，倡导“见到老师主动问好”的礼貌习惯；在学术诚信中，严抓考试纪律，杜绝作弊行为；同时着重强调尊重他人、爱护公共设施、在公共场合控烟禁烟及友善互助的行为准则，并鼓励学生养成计划学习的习惯，以科学规划提升专业学习效率。为全体学生明确了养成教育的实践方向与努力目标。



刘书记从学院人才培养整体规划出发，对养成教育的落地实施提出要求，希望同学们以此次仪式为起点，将“25个好习惯”融入日常教学与管理，引导学生把规范要求内化为自觉行动，在点滴积累中践行，成长为“知识型、应用型、创新型高素质人才”。

此次启动仪式的举行，标志着音乐学院养成教育工作正式全面展开。未来，同学们将以此次为契机，主动对照“25个好习惯”要求修正自身行为，以良好习惯助力专业学习，用实际行动诠释“明德、求真、博艺、育美”的院训内涵，共同营造风清气正、勤学笃实的校园文化氛围。

凝聚青春力量，共绘奋进画卷 | 音乐学院召开学生会全体大会

为进一步凝聚学生会向心力，明确本学期工作目标与方向，2025年10月23日，音乐学院于集美楼423教室召开学生会全体大会。音乐学院学生科长张勇、团委书记部梦君及全体学生会员齐聚一堂，共话责任担当，共绘工作蓝图。

会议伊始，张老师以风趣幽默的话语拉开序幕。他结合学院发展历程与自身工作经验，充分肯定了学生会作为师生沟通“桥梁纽带”的重要作用，对学生干部提出四点殷切期望：一是明确角色定位，做服务同学的“贴心人”，坚决摒弃“官本位”思想；二是锤炼过硬本领，做德艺双馨的“示范者”，

在专业学习与品德修养上争当表率；三是勇于担当作为，做推动学院发展的“骨干力量”，珍惜岗位平台积累实践经验；四是注重团队协作，构建凝聚力强的“战斗集体”，树立全局意识与协作精神。此外，他还以优秀毕业生成长案例为引，激励大家在奋斗中淬炼青春，在实干中实现成长。

接着，郜老师围绕“为何选择学生会”与“如何让学生会成为人生捷径”两大核心议题展开分享。她指出，学生会是成员实现“立体成长”的平台，既能构建优质人脉网络，更能在服务奉献中深化责任认知。她建议全体成员将每一项工作任务打磨成“精品作品”，主动积累跨界技能，树立成长型思维；鼓励大家以全力奔跑的姿态，成长为不可替代的优秀青年。



会议尾声，学生会主席原义博上台致辞，对新加入的成员表示热烈欢迎，同时强调学生会工作是锤炼实操能力的“练兵场”，号召全体成员迎难而上、勇担重任，在协作中收获友谊，在并肩中共同成长。随后，学生会主席团成员依次进行自我介绍，进一步增进成员间的了解，为后续工作高效开展奠定坚实基础。

此次会议的召开，不仅为音乐学院学生会本学期工作指明了方向，更凝聚了全体成员的思想共识与奋进力量。未来，音乐学院学生会全体成员将牢记嘱托、不负期望，以饱满的热情、务实的作风投身各项工作，用青春活力为学院发展添砖加瓦！

霜染秋华砺壮志，长征精神永传承 | 音乐表演 2503 班召开长征精神主题团会

为深入传承长征精神、赓续红色血脉，引导青年学子铭记革命历史、勇担时代使命，近日，音乐表演 2503 班以“霜染秋华砺壮志，长征精神永传承”

为主题召开团会，通过理论学习、互动交流等形式，让红色基因融入青春血脉，以实际行动践行青年担当。



团会伊始，一曲《十送红军》悠扬响起，深情旋律瞬间将现场氛围拉回那段峥嵘岁月。大屏幕上，湘江血战的壮烈、遵义会议的转折、雪山草地的艰险、泸定桥铁索的寒光等泛黄老照片徐徐展开，衣衫褴褛却目光如炬的红军战士形象，生动再现了革命先辈坚韧不拔、不怕牺牲的英雄气概。直观的画面与动人的旋律交织，让同学们仿佛听见历史回响，深刻感受到红军在绝境中迸发的信念力量。

随后，团支书围绕“长征精神的时代内涵”展开简单讲解，结合新时代青年的使命担当，解读了长征精神中“坚韧不拔、团结协作、忠诚担当”的核心要义。以红军长征中的经典事例为切入点，对比当代青年的学习生活与成长使命，引导同学们思考如何将长征精神转化为实际行动：面对学业压力时，以红军“不怕艰难险阻”的意志攻坚克难；参与集体活动时，以“团结协作”的精神凝聚合力；践行青春使命时，以“忠诚担当”的信念坚守初心。对长征精神的理解从历史层面延伸至现实实践，进一步明确了新时代传承红色基因的具体方向。



此次主题团会不仅深化了同学们对长征精神的理解，更点燃了大家的爱国热情与责任担当。未来，同学们将以此次团会为契机，把长征精神转化为奋斗动力，以坚韧不拔的毅力应对学业挑战，以团结协作的意识凝聚班级合力，在青春赛道上传承红色

基因、书写奋斗篇章。

便签寄情抒壮志，国防教育入人心 | 学生会组织部举办“爱我国防”主题活动

为创新国防教育形式，让国防意识真正融入师生日常生活，音乐学院组织部精心策划并开展“便签寄国防”主题活动，以“小载体”传递“大情怀”，推动国防教育既有深度又有温度。



活动现场设置主题便签墙、国防知识打卡点及留言区三大功能区域，吸引众多学生参与。大家领取便签纸后，结合国防历史、军事常识写下深刻感悟，或用直白真挚的语言抒发炽热爱国情怀，或立下“强国有我”的青春誓言。现场有同学摘抄国防名言警句，也有创意十足的同学绘制简易国防装备图案搭配文字，让每一张便签都成为传递国防意识的“微型载体”。



“以前觉得国防离我们很远，写下便签的那一刻，突然觉得守护家国是每个人的责任。”一位同学在便签上绘制国旗，并写下“学好知识，就是给国防添砖加瓦”的心声。短短一天时间，便签墙便贴满了留言，字里行间皆是同学们的赤诚之心与责任担当

当，使便签墙成为一堂流动的校园国防教育课。

此次“爱我国防”主题活动，以新颖便捷的形式让国防教育走进了同学们的生活。一张张小小的便签，不仅承载着大家的爱国之情、强军之志，更让“国无防不立，民无防不安”的理念深入人心。未来，音乐学院将持续创新国防教育形式，让国防意识在潜移默化中扎根在心中，引导同学们以实际行动为国防事业添砖加瓦，以青春之力守护家国安宁。

打磨细节，蓄力开讲 | 第二十三期大学生科技学术讲坛预演

对于即将站上正式讲坛的分享同学们来说，这场彩排是一次珍贵的“实战练兵”。大家将带着精心打磨的成果、严谨梳理的学术观点登台，在真实的舞台场景中完成全方位演练：从调整分享话术的流畅度，到优化数据案例的呈现逻辑；从把控语言节奏的张弛，到适配肢体表达的自然度；甚至在灯光聚焦下调整状态、模拟与听众的“思想互动”，每一个细节的推敲，都是为了让科创热情更精准传递，让学术价值更清晰呈现。



此外，彩排还将同步检验活动全流程的衔接度——从PPT播放的无缝切换，到时间分配的科学把控，再到可能出现的应急情况应对，每一个环节都将逐一落地磨合。这不仅是对分享内容的再精炼，更是对整体活动体验的提前优化，只为让正式开讲时，每一位参与者都能沉浸于科创氛围，专注于思想交流。



我们期待着，通过这场彩排，同学们能在实战中积累经验、增强自信，最终在正式讲坛上绽放光芒，让青春的科创声音被更多人听见！

声入人心，艺赴远方 | “我的未来不是梦”主题演讲比赛决赛

梦想的舞台上，青春的热忱在此汇聚，山西应用科技学院“我的未来不是梦”演讲比赛决赛，于2025年10月28日下午在弘艺楼大剧场盛大开幕。众多师生目光聚焦，期待着选手们以热忱与思考，诉说对未来的憧憬。其中，来自音乐学院音乐表演2501班的郭金亮，以独特的专业视角与时代情怀，成为赛场中令人瞩目的亮色。

比赛现场座无虚席，选手们依次登台，或激昂、或深情的讲述，让“梦想”成为现场最动人的关键词。当郭金亮站在舞台中央，一句专业视角的设问“当我们在琴房挥洒汗水、在舞台绽放光芒时，音乐的意义仅是完美演绎吗？”，瞬间抓住了全场的注意力。

他以自身经历展开讲述：初入学时，曾因“高音上不去”陷入自我怀疑，在老师“声乐不是靠嗓子喊，要靠肚子托着声音走”的点拨下，才领悟到声乐的成长藏于气息控制与情感表达中——这条“用音符铺就的路”，是破茧成蝶的筑梦之旅。令人印象深刻的，是他清晰的“以艺载道”成长规划：

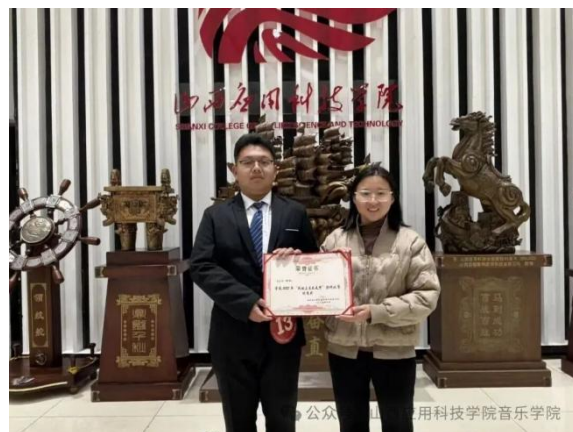
大一“立根期”沉心打磨声线功底，以“匠人时光”雕琢专业技能；大二“进阶期”将红色经典、新时代赞歌融入演唱，让歌声成为传递精神的“生活语言”；大三“升华期”走进乡村、企业，用歌声温暖基层；大四投身文艺事业，在更广阔的舞台讲好中国故事。这份将“专业成长”与“时代责任”绑定的规划，让“党办大学”的育人底色在他的讲述中愈发鲜明。



他在演讲结尾说道：“‘拓荒精神’告诉我，艺术高峰要在荒芜中开辟；艺术的价值是为时代抒怀、为人民放歌。”当他将个人声乐梦锚定在“以歌声书写时代华章”的使命中时，现场响起了热烈的掌声。

在这场梦想的盛会里，郭金亮不仅展现了出色的演讲能力，更以音乐专业学子的身份，诠释了“小我之梦”与“时代之责”的联结，彰显了科院学子积极进取、勇担使命的精神风貌，他的讲述也如一曲动人的乐章，留在了现场每一位听众的心中。

最终，比赛在掌声中圆满落幕，但追梦的脚步从未停歇。相信音乐学院的学子们都将带着这份对



梦想的热忱，在各自的领域中继续奋进，以青春之

姿书写属于自己的人生华章。

非遗音乐传薪火，科技赋能启新程 | 音乐学院成功举办第二十三期大学生科技学术讲坛

2025年10月30日，由共青团山西应用科技学院委员会主办、音乐学院承办的第二十三期大学生科技学术讲坛在弘艺楼三层小剧场隆重举行。本次讲坛以“非遗音乐传薪火，科技赋能启新程”为主题，旨在探索非遗音乐传承与科技赋能的有机结合。学工部副部长杨永红、信息工程学院党总支副书记石建梅、建工学院党总支书记梁启文、动力学院党总支书记史志宏、财经学院党总支书记张奋强、音乐学院党总支书记刘传逸、美术学院党总支书记温俊双、文化传媒学院党总支书记郭雅萍以及各学院团委书记、大一年级组长、学生代表和社团代表共100余人共同参加。

活动第一项



音乐学院团委书记部梦君介绍本次讲坛的主旨。她指出，非遗音乐作为中华民族文化的璀璨明珠，却在现代娱乐方式冲击下传承受阻，而科技赋能恰恰能为其注入新的活力，本次讲坛搭建了一个交流分享的平台，共同探索非遗音乐与科技融合的新路径。

活动第二项

在主题演讲环节，学生们围绕非遗音乐与科技赋能展开深入探讨。任花琳同学代表的小组围绕《非遗音乐——流淌千年的文化回响》展开，带



领听众领略了非遗音乐的独特魅力；吴雨宸同学代表的小组通过《VR技术赋能非遗音乐的沉浸式传承路径》展示了VR技术在非遗音乐传承中的应用前景；吕卓妍同学代表的小组借助《科技赋能与唢呐的演奏辅助和教学革新》聚焦于科技如何助力传统乐器的演奏与教学。

活动第三项

太原民歌非遗传承人肖萍，分享了科技赋能三晋遗音的传承与创新实践。她通过数字化保存、智能化创作和互动化传播等手段，让山西民歌这一非遗瑰宝焕发出新的生机与活力，并利用高清录音、3D扫描和云存储技术等来构建民歌“基因库”，通过AI算法分析民歌旋律生成伴奏或新曲，以及利用社交媒体和沉浸体验扩大民歌影响力等。



活动第四项

音乐学院党总支书记刘传逸在总结交流中表示，本次讲坛不仅是一次学术交流的盛会，更是一次非遗音乐传承与科技赋能深度融合的实践探索。当前科技正加速赋能各行各业，音乐学院也可依托这一趋势，借科技拓展音乐、舞蹈等艺术的表达边界。同时，活动以非遗这一中华文化瑰宝为载体，既能推动优秀传统文化传承，也能涵养学生的爱国情怀，帮助学生建立积极向上的精神风貌与战胜挫折的勇气，而科技元素的融入，也为第二课堂增添了新颖内容，可有效提升学生的参与积极性，进而助力其综合素质的全面提升。



此次第二十三期大学生科技学术讲坛的成功举办，不仅为非遗音乐传承与科技赋能的有机结合提供了有益的探索和实践，也为广大师生提供了一个交流与分享的平台。相信在科技的助力下，非遗音乐这一千年文化回响将传得更远、更久，绽放出更加绚烂的光彩。

主 编：赵林春 李运芝

执行编辑：韩 芳 程 婕

排版校对：韩 芳 李靖峰