



音乐学院院报

2025年12月31日

农十一月十二

第62期

明德求真 博艺育美

音乐·学生动态 | 青春咏志，声震山河

朔风卷霜雪，薪火照初心。在冬日校园里，音乐学院“12·9”红歌会主题合唱排练已然奏响激昂序章。合唱队员们齐聚弘艺楼409教室，在张茂琛老师的悉心指导下，以嘹亮歌声为刃，以赤诚之心为炬，向那段烽火连天的峥嵘岁月、那份坚不可摧的赤诚信仰，致以最滚烫的青春礼赞！

排练现场：以声为刃，重燃时代脉搏

推开弘艺楼409教室的门，滚烫的旋律便裹挟着力量扑面而来。从单声部的铿锵起调，到多声部的层层叠叠、交织共振；从节奏的精准卡点、毫厘不差，到情感的喷薄爆发、直抵人心，每一个环节都凝聚着师生的共同心血。



张茂琛老师全程细致指导，从气息控制到音准校准，从情感表达到底气拿捏，逐句打磨、逐段抠细节，耐心纠正每一个小偏差。队员们屏气凝神、全情投入，眼神中满是专注与坚定，心有灵犀凝聚合力。《保卫黄河》的旋律在409教室盘旋激荡，每个跳动的音符里，都藏着“保卫家国”的不屈呐喊；每一句滚烫的歌词中，都凝着“青春担当”的千钧重量，为即将到来的“12·9”红歌会，积蓄着震彻山河的声浪。

排练尾声：声浪已备，待震赛场

随着“12·9”纪念日的临近，排练的节奏愈发紧凑。同学们的配合愈发默契，歌声里的力量越来越

越浓，信念越来越坚定。从生疏到熟练，从零散到整齐，每一次进步都离不开反复的练习，每一份成长都彰显着青春的执着。

排练是青春的集结号，更是信仰的传承课；赛场是风采的展示台，更是精神的共鸣场。音乐学院的学子们，以《保卫黄河》为笔，在张茂琛老师的指导下，将12·9运动中“爱国、进步、民主、科学”的精神，细细写进每一段旋律、每一句歌声里。

让我们共同期待，他们在赛场上，以声为剑，划破苍穹；以情为火，点燃全场。让黄河的浪涛在旋律中奔涌不息，让青春的赤诚在歌声里熠熠生辉，把这场合唱，唱成献给伟大时代、献给民族信仰的最澎湃、最热血、最壮怀激烈的青春礼赞！

音乐·学院动态 | 弦歌不辍承文脉，雅韵流转润心田

弦歌不辍，雅韵流转。2025年12月2日，一场浸润心灵的中国传统音乐会在弘艺楼小剧场启幕。音乐学院声乐教研室主任郭日斌，学院教师宋婧、吴琮、段琮、李洋、樊鸿与学生们齐聚一堂，共赴这场跨越古今的音乐之约，在悠扬旋律中感受中华优秀传统文化的博大精深与独特魅力。

音乐会以质朴激昂的劳动号子拉开帷幕。《唯咚唯》带着源自大地的热忱，《走绛州》藏着岁月沉淀的奋斗激情，独唱曲目《春米号子》则以简洁明快的唱腔还原劳作瞬间，一曲曲充满生活气息的旋律，让现场观众感受到劳动场景中凝聚的同心力



量。

随着旋律流转，音乐会步入青山绿水间的山歌篇章。《弥渡山歌》清风拂面，带着泥土芬芳与山野辽阔；《灯碗碗开花在窗台》灵动婉转，勾勒出山野间的生机情趣，纯粹的自然吟唱直抵人心。紧接着，家喻户晓的《沂蒙山小调》用质朴韵味传递市井巷陌的烟火温情，将小调的温婉绵长展现得淋漓尽致。



陕北民歌环节独具风情，《绣荷包》的婉转缠绵、《绣金匾》的真挚醇厚、《打酸枣》的活泼明快，尽显黄土高原的厚重苍凉与真挚情感。随后的少数民族歌曲环节更是开启了一场地域文化之旅，朝鲜族《阿里郎》的深情、蒙古族《鸿雁》的辽阔、《瑶族舞曲》的奔放，让观众领略到五十多个民族多元的音乐瑰宝。

说唱与戏曲环节亮点纷呈。陕北说书《黄风起兮》尽显黄土高原的豪迈气魄，苏州弹词《无锡景》道出江南水乡的温婉柔情。京剧《贵妃醉酒》雍容华贵，晋剧《打金枝》慷慨激昂，黄梅戏联唱《谁料皇榜中状元》《夫妻双双把家还》则以灵动婉转的风格赢得阵阵掌声，传统戏曲的千年韵味在剧场中久久回荡。

器乐表演环节同样精彩不断。二胡《赛马》演绎草原激情，扬琴《达姆达姆》奏响欢快旋律，竹笛《春到湘江》描绘春日盛景，笙《阿细欢歌》传递炽热情感。跨界融合作品手风琴演奏《阿拉木汗》



碰撞出传统与多元的奇妙火花，古筝《打虎上山》则展现出“小桥流水”与“金戈铁马”的双重魅力。最后的器乐合奏环节，《欢沁》的和谐之美与《双面燕洵》的跌宕起伏，为整场音乐会画上圆满句点。



雅乐终章，余韵悠长。此次传统音乐会涵盖劳动号子、山歌小调、戏曲器乐等多种艺术形式，既让师生们领略了中华文脉的深邃内涵，更点燃了大家对传统音乐的热爱之情。未来，音乐学院将持续开展此类传统文化活动，让中华优秀传统文化在代代相传中焕发新的生机与活力。

音乐·学生动态 | 以乐为媒，双向奔赴

十二月的午后，阳光温润，乐声悠扬。“冯丹教学汇报暨张旭宏独唱音乐会”在万众期待中如期举行，音乐学院院长助理张甜、学生科长张勇、团委书记邵梦君、声乐教研室主任郭日斌及学院众多教师与同学们齐聚现场，共同见证这场凝结着师生心血与音乐热爱的阶段性汇报。

本次音乐会由张旭宏的专业导师冯丹老师全程指导，韦雪婷老师担任艺术指导。韦老师作为山西省音乐家协会与钢琴学会双会员，凭借丰富的舞台经验和精湛的演奏技艺，为整场音乐会保驾护航。音乐会以“古典诗词与民间风情”为核心，分为上下两个篇章，结构清晰，意蕴深远。

上半场的古诗词艺术歌曲篇章，张旭宏以旋律



为笔，带领观众徜徉于古典文学的浩瀚星河。从孟浩然《春晓》的春意盎然到李商隐《别亦难》的缠绵悱恻，从辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》的田园恬静到唐温如《题龙阳县青草湖》的空灵朦胧，六首作品各具韵味。其中，《别亦难》融入昆曲拖腔，《西江月》借鉴昆曲发声方法，传统戏曲元素与现代演唱技巧完美融合。助场嘉宾张向涛带来的郑燮《渔翁》，更以悠然洒脱的演绎，传递出寄情山水的自由情怀，赢得全场掌声。

下半场的民歌篇章则充满生活气息，尽显“泥土芬芳”。赫哲族民歌《乌苏里船歌》悠扬深情，

陕北民歌《知道不知道》柔情缱绻，山东民歌《绣荷包的俏妹子》活泼俏丽，乌孜别克族民歌《黑眉毛的姑娘》诙谐灵动，晋南民歌《梦梦》的甩腔技巧婉转悠扬，彝族民歌《昙华山好地方》节奏明快。助场嘉宾牛志杰、王珏琛与张旭宏默契配合，将不同民族、不同地域的民歌特色展现得淋漓尽致，让观众领略到中华民歌的多彩魅力。



音乐会尾声，张旭宏与全体嘉宾、师妹们共同唱响《爱音乐的人》，真挚的歌词与动人的旋律道



出了所有音乐爱好者的的心声。正如冯丹老师所言，教育是一场“双向的奔赴”，张旭宏在追求音乐的道路上突破自我，而她对音乐的纯粹热爱也为导师注入了教学动力。

整场音乐会以古典诗词的雅致开篇，以民族民歌的鲜活收尾，用歌声串联起传统与生活，用旋律搭建起艺术与心灵的桥梁。张旭宏的演唱既有对古典作品的敬畏传承，也有对民间曲调的鲜活诠释，每一个音符都承载着她对音乐的赤诚，每一段旋律都凝结着师生同行的默契。这场汇报不仅是一次声乐技艺的展示，更是一场关于热爱与成长的对话——当年轻歌者以勇气站上舞台，当古典韵律与现代演绎碰撞火花，音乐便有了跨越时空的力量。愿这份对艺术的坚守与热忱，持续照亮每一段逐梦之路，让更多人在旋律中遇见美好、收获共鸣。

音乐·学院动态 | 艺心筑梦，职向未来

为引导学生明晰职业发展方向，实现艺术理想与职业道路的同频共振，12月3日，音乐学院2025年大学生职业规划大赛初赛在弘艺楼小剧场举办。

音乐学院学生科长张勇，辅导员王倩、田慧、李敏担任评委，为参赛选手提供专业指导。

本次比赛吸引了12名选手参赛，选手们聚焦声乐表演、舞蹈表演等多个职业方向，通过PPT展示、现场陈述两大环节，全方位呈现个人职业规划蓝图。

比赛中，选手们结合自身专业特长与行业发展趋势，从职业认知、自我剖析、路径设计、风险评估等维度展开深入阐述：既有对声乐表演行业的深



度探索，也有对新媒体时代音乐教育创新模式的独到思考，更不乏将民族音乐文化传承融入职业发展的责任担当，充分展现出同学们扎实的专业功底、清晰的职业定位与积极向上的精神风貌。



比赛现场氛围热烈，评委老师们针对选手规划的亮点与不足，从行业需求、能力提升、资源整合等角度给出针对性建议，为选手优化职业发展路径提供了宝贵思路。

赛后，张老师进行总结点评，他强调，职业规划是大学生成长成才的重要基石，希望同学们以此次大赛为契机，进一步明确发展目标，在专业学习中锤炼本领，在实践历练中积累经验，持续完善职业规划方案。同时他表示，学院将持续深化“就业育人”工作机制，通过邀请行业专家讲座、搭建实习实践平台、开展个性化就业指导等举措，为学生职业发展保驾护航。

此次职业规划大赛初赛的成功举办，不仅为学生搭建了展示自我、交流学习的平台，更有效引导同学们树立科学的职业观。未来，音乐学院将以此



次大赛为起点，持续深耕就业育人工作，引导更多学子以科学的职业观锚定发展方向，在艺术逐梦的道路上稳步前行。

音乐·团学动态 | 悦读润心 习惯成翼

为厚植班级文化底蕴，以阅读之力滋养舞蹈艺术表达，2025年12月5日，音乐学院舞蹈表演2401班于弘艺楼403教室开展“悦读润心，习惯成翼”主题团会，在书香与艺术的交融碰撞中，探寻阅读与舞蹈专业成长的深层联结。



团会伊始，团支书以“为何舞者要读‘舞外之书’”为切入点，结合舞蹈史经典案例展开分享——现代舞先驱玛莎·葛兰姆正是通过研读哲学著作，构建起独具特色的“收缩-释放”技术体系，生动点明阅读对拓宽编创视野、深化情感表达的重要价值。

在随后的分享环节中，同学们分组交流《艺术的故事》《身体的智慧》等书籍的阅读感悟。有同学以肢体语言现场诠释书中“流动与停顿”的文字意象，将文字韵律转化为鲜活的舞蹈语汇，让静态的阅读体验延伸为动态的艺术表达。

此次主题团会打破了舞蹈专业“重技能、轻素养”的思维定式，让阅读真正成为滋养舞蹈灵魂的营养。未来，舞蹈表演2401班将以此次活动为起点，让阅读成为日常习惯，以书中智慧锤炼舞蹈表现力，在艺术之路上既“用身体说话”，更“用思想起舞”。

音乐·学院动态 | 健康护航，青春无恙

近日，音乐学院彩旗招展、暖意融融，由音乐学院学生会联合心理健康服务部主办的“健康护航，青春无恙”主题活动在主干道开展。活动以“身心同护·青春向阳”为核心，为同学们搭建起沉浸式的身心健康交流平台，吸引各年级同学踊跃参与，成为校园里一道温暖的风景线。



本次活动紧扣音乐学院专业特色，创新融合健康知识普及、趣味互动体验与专业咨询指导三大板块，让健康理念在艺术氛围中落地生根。活动现场，志愿者们围绕科学作息、合理膳食、情绪调节等核心内容，为同学们细致讲解身心健康常识；“健康习惯打卡”区里，同学们认真书写健康小目标并张贴于心心愿板，将健康于心心愿板，将健康承诺化为具体行动；“心理解压小游戏”区则巧用音乐疗愈、团体协作游戏等形式，让大家在欢声笑语中释放学习生活压力。活动现场的健康知识展板融入音符、乐器等音乐元素设计，既彰显音乐学院特色，又让健康知识的传播更具趣味性与感染力。

此次主题活动，不仅让同学们收获了实用的身心健康知识，更引导大家学会主动关注自身身心状态。未来，音乐学院将持续聚焦学子身心健康成长，常态化开展各类特色活动，助力每一位同学以强健的体魄、阳光的心态，在青春赛道上奋力奔跑、向阳而行。

音乐·学生动态 | 弦音润心，逐梦前行

为帮助大三学子科学应对学业深化、专业提升与升学规划带来的多重压力，筑牢心理健康防线，12月8日，音乐学院在集美楼423教室召开“弦音

润心，逐梦前行”压力调适主题班会。本次班会由辅导员部梦君主持，23级全体同学共同参与。



班会伊始，部老师结合音乐舞蹈专业学习特点，点明大三作为“学业转折期”与“规划关键期”的特殊性——既要攻克专业技能提升瓶颈、深化理论知识学习，又要面临考研深造、职业发展等重要抉择，强调保持良好心态对专业成长的关键作用。随后的“音乐压力盲盒”互动环节，同学们匿名写下专业练习瓶颈、考研院校选择迷茫、期末专业汇报焦虑等困扰，部老师随机抽取纸条进行解读，引导大家发现同类压力的普遍性，有效消除了孤独感，为后续深度交流奠定基础。

在“压力应对经验分享”环节，部老师结合高校学生常见心理调适案例，分享了“呼吸放松法”“目标拆解法”“音乐疗愈法”等实用技巧，针对音乐舞蹈专业学生“舞台表演紧张”“长期练习倦怠”“升学规划迷茫”等专属问题，给出了可操作的应对方案。

在“班级心理支持圈”倡议环节，部老师鼓励同学们在日常学习生活中主动关心身边同学，搭建班级内部的心理支持桥梁，遇到压力时及时沟通倾诉，形成“一人有难、众人帮扶”的集体力量。同学们纷纷响应，表示将以更积极的心态面对学业与升学挑战，在逐梦音乐的道路上相互陪伴、共同成长。

此次班会紧扣音乐舞蹈专业学子成长需求，将心理调适技巧与专业学习特点深度结合，既为同学们提供了科学的压力应对工具，也搭建了班级内部的交流互助平台。同学们纷纷表示，通过本次班会不仅学到了实用的压力调适方法，更感受到了班级集体的温暖与支持，将以更从容的心态直面挑战，在音乐求学之路上稳步前行。

音乐·学院动态 | 红歌嘹亮颂初心，校韵铿锵展风华

九秩风云激荡，青春薪火相传。1935年12月9日，北平爱国学子振臂高呼，以“停止内战，一致抗日”的呐喊划破长夜，“一二·九”运动如炬火照亮民族救亡之路。这场镌刻着热血与担当的爱国运动，历经90载岁月洗礼，仍是激励当代青年砥砺前行精神丰碑，也为本次红歌会赋予了跨越时空的精神力量。



岁月如歌，初心如磐。2025年12月9日，弘艺楼大剧场内歌声浩荡，音乐学院25级学子以一场融合唱、舞蹈表演于一体的舞台演绎，致敬“一二·九”运动90周年。舞台上，女生身着绛红渐变长裙，如



燎原星火般热烈；男生身着白色衬衫，尽显青年的挺拔与赤诚。当校歌《托起明天的希望》的旋律缓缓流淌，同学们唱响对母校的深情，清亮的歌声里，是新一代科院学子扎根时代、逐梦前行的初心。

校歌的温情尚未散去，《保卫黄河》的铿锵鼓点骤然响起。同学们以轮唱、齐唱的形式重现经典，“风在吼，马在叫，黄河在咆哮”的呐喊响彻剧场，仿佛将观众带回那段山河激荡、全民抗敌的峥嵘岁月。这份精彩的背后，是近一个月的日夜打磨：寒夜里的弘艺楼下始终灯火通明，同学们反复调整声部、雕琢动作，只为让红色旋律精准传递出先辈的不屈与当代青年的担当。

当最后一个音符落下，全场掌声如潮。最终，音乐学院摘得本次红歌会一等奖。

这场比赛，不止是一场音乐的角逐，更是一次红色精神的传承与践行。同学们在排练与表演中读



懂历史、凝聚力量，也让红色基因融入青春血脉。未来，音乐学院将继续以艺术为桥，让红色旋律在新时代持续回响，以青春之声续写属于当代青年的爱国华章。

音乐·学院动态 | 逐光省展，舞韵三晋 我校舞蹈表演师生圆满完成山西省群众文化展演活动

2025年12月10日，由中共山西省委宣传部指导、山西省文化和旅游厅主办的2025年山西省群众文化展演活动在滨河体育中心隆重启幕。山西应用科技学院音乐学院舞蹈表演专业50名学生代表学校登台献艺，以一支《人说山西好风光》惊艳全场，用灵动舞姿勾勒三晋风貌，以青春热忱传递地域文化魅力。



《人说山西好风光》以山西山水人文为灵感，将太行叠翠的雄奇、汾水奔流的灵动融入每一段韵律与舞姿，让家乡的灵秀与厚重在舞台上徐徐铺展。接到展演任务后，师生团队开启“加急筹备模式”：专业教师连夜研讨、敲定编排方案，选拔舞蹈表演2022级、2023级学生利用课余时间，反复打磨动作



细节、校准情感表达；校领导全程关注，高效协调调课等保障事宜，让这支“速成队伍”在短短一周内完成从编排到成型的蜕变，以最佳状态迎战展演。

展演现场，学子们身着亮色短袖T恤搭配蓝色牛仔褲，简约穿搭尽显青春活力。随着音乐响起，队列错落有致、舞姿舒展流畅，肢体语言似太行层峦叠嶂，轻快节奏如汾水碧波荡漾，饱满的情绪里满是对家乡的热爱与自豪，每一个动作、每一个眼神都极具感染力，引得台下掌声雷动、喝彩不断。现场文化界代表盛赞：“这不仅是一场舞蹈表演，更是对三晋文化的鲜活诠释与深情礼赞。”展演导演也对我校学生的表现给予高度评价，直言节目舞台呈现完整度高、演员情感传递真挚饱满，充分展现了我校舞蹈专业学子扎实的专业功底与良好的综合素质，对我校艺术教育成果给予了充分肯定。

此次参演，既是对我校音乐学院舞蹈表演专业教学成果的一次实战检验，也为学生搭建了与全省优秀文艺团队交流学习的平台，有效拓宽了学子们的艺术视野、提升了专业实践能力。而作品中蕴含的浓郁地域风情与蓬勃青春张力，更让山西应用科技学院的艺术教育特色与育人成果在全省群众文化舞台上留下了鲜明而深刻的印记。

音乐学院动态 | 定格热爱瞬间，让兴趣有迹可循

在快节奏的校园学习生活中，学业压力时常让同学们步履匆匆，却忽略了兴趣爱好带来的治愈力量。为引导大家重拾热爱、分享美好，营造多元包

容的校园文化氛围，音乐学院学宣部于12月9日在东区科技大道成功举办“定格热爱瞬间，让兴趣有迹可循”主题活动，为音乐学院增添了一抹灵动亮色。

活动正式拉开帷幕，同学们热情高涨，纷纷驻足参与。大家有序排队，认真填写个人基本信息，随后扫码进入线上分享平台，将自己的兴趣日常定格成文字与影像。在分享区里，内容可谓精彩纷呈：有人上传了自己弹奏乐器的视频，指尖流淌的旋律尽显艺术情怀；有人分享了户外运动的照片，登山、跑步的身影洋溢着青春活力；还有人记录了手工制作、阅读摘抄的点滴，字里行间满是专注与热爱。一些舞蹈生们更是彰显着自己优美的舞姿，每一张照片都展示着学子对青春、对热爱最好的诠释。



活动现场，音乐学院的同学们积极分享自己的兴趣爱好，同学们之间也在积极交流，侃侃而谈，他们分享这自己有趣的经历，诉说着自己开心的瞬间，有的也在骄傲的展示着自己的作品。现场的氛围欢快，处处充满着朗朗的笑声。

此次“定格热爱瞬间，让兴趣有迹可循”主题活动，不仅为音乐学院的同学们提供了展示自我的平台，更让大家在忙碌的学业之余，感受到了兴趣带来的治愈与快乐。也让很多人找到了志同道合的朋友。



音乐 学生动态 | 以复盘明方向， 以实干促提升

为全面复盘红歌会举办成效、精准查摆工作短板，进一步明确后续工作方向与要求，凝聚学生干部干事创业合力，12月10日，音乐学院在弘艺楼411教室召开红歌会活动复盘总结大会，学生会全体干部参会，共话成长、共商发展。



会上，团委书记部梦君老师首先对红歌会取得的优异成绩给予充分肯定。她指出，活动虽斩获佳绩，但过程管理中仍暴露出部分干部不作为、履职尽责不到位等突出问题。部老师强调，学生干部应恪守“在其位谋其政”的责任担当，坚决杜绝“占其位不担其责”的虚职现象，切实避免因个人疏忽耽误整体工作进度。她明确表示，干部的工作表现全程处于监督之中，若因个人行为影响团队整体效能，将依规严肃处理，绝不姑息。



随后，学生会主席原义博围绕红歌会及近期各项活动的执行情况展开深度复盘。他直言，当前工作中值班人员不到位、纪律松散、迟到早退、人员调配困难等问题较为突出，部分部门在需要支援时动辄以“全员有课”为由推脱责任。针对这些痛点，

原义博提出明确整改要求：值班人员必须足额到岗，部长、副部长需率先垂范、带头补位；值班期间严守工作纪律，杜绝扎堆聊天、嬉戏打闹等影响工作形象的行为；各部门需主动靠前协调



人力，层层压实工作责任，确保各项任务落地见效。

团委学生副书记闫玫瑜聚焦活动预算管理这一关键环节。她要求，所有活动策划必须详细列明各项开支预算，经部梦君老师签字确认后留存备案，再按流程报销，从源头杜绝重复报销、遗漏报销等问题。此外，她还就明年团体操、运动会等大型活动的筹备工作进行提前部署，提醒全体干部做好高强度排练的心理准备，以饱满状态迎接挑战。



副主席温如玉围绕团体操筹备与红歌会伴舞工作发言。她强调，明年团体操作为涉及200人的大型活动，任务艰巨、责任重大，干部们需提前做好中午无休息、晚间加练的准备，进一步明确个人岗位职责，持续提升责任心与工作积极性，以高效协作保障活动顺利推进。

副主席任毅高结合自身工作经历，分享了实用的工作要点与发展建议。他勉励全体干部摒弃“推一下动一下”的被动心态，主动强化“眼里有活”



觉，善于观察、主动担当，充分重视每一份工作经历对未来发展的积淀价值。针对部分干部值班时无所事事、活动中纪律松散等问题，他要求部长、副部长及负责人以身作则，践行“跟我上”的带头精神，引领部员形成干事创业的良好氛围；各部门、部员及干部之间要开展良性竞争，在比学赶超中互相学习、共同进步。

最后，副主席李耀华着重强调学生会作风建设的重要性。他指出，学生干部与普通同学地位平等，应始终坚守服务初心，坚决杜绝“高人一等”的官僚作风，以文明沟通化解矛盾，以谦逊态度对待工作，切实维护音乐学院学生会的良好口碑。

此次红歌会活动复盘总结大会既肯定亮点、提振信心，又直面问题、明确方向，为后续学生会工作的规范化、高效化开展奠定了坚实基础。全体干部纷纷表示，将以此次大会为契机，正视自身不足，强化责任意识，以更饱满的热情、更务实的作风投入到各项工作中，为音乐学院学生工作高质量发展注入强劲动力。

音乐·学生动态 | 冬日暖意浓， 心愿共传递

十二月的校园，冬意渐浓。图书馆的灯火通明映照着同学们的匆匆步履，教学楼里翻书声与键盘敲击声交织成学期末特有的交响。在这承前启后的特殊时段，一缕暖意正在音乐学院的角落悄然蔓延——由音乐学院文体部与组织部联合主办的“冬日限定，心愿传递站”心愿墙活动，为全院同学开辟了一方自由表达、相互温暖的天地。

走进主干道，心愿墙前人头攒动。墙上密密麻麻贴满了五颜六色的便签纸，宛若冬日里一片片承载心事的雪花。“天天开心，事事顺利”，这是大一同学的期许，旁边还画了个小小的加油手势；不远处，一张粉色便签上娟秀的字迹写道：“得偿所愿，平安喜乐”。多种颜色的便签供同学们自由选择，不同色彩寄托着大家各异的心情。



临近期末，学业压力与天气寒冷双重叠加，不少同学被低落情绪困扰，心愿墙便成了大家释放内心烦闷的暖心出口。一句句质朴的心愿留言，既有对安稳睡眠的期盼，也有对顺遂备考的祝愿，陌生同窗的文字慰藉，让独自努力的身影多了一份并肩前行的力量。本次活动的精妙之处在于，它不仅是情绪宣泄的载体，更搭建起同窗间心意相通的桥梁。许多同学在写下心愿后，会主动为他人的小小心愿送上温暖回应，点滴善意让寒冬暖意融融。

“这个活动最打动我的，是看到了全院同学们最真实、最柔软的一面。”活动负责人表示，“那些关于成长的困惑、对友情的珍视、对未来的憧憬，让我们更懂得如何关爱彼此。这面墙不仅是心愿的集合，更是学院学子凝聚力的生动体现。”活动期间，文体部与组织部的同学们全程在场，引导大家大胆写下心愿，并为参与活动的同学送上了精心准备的纪念礼物。



学期将尽，新年将至。这片心愿墙如同一扇窗口，映照出青春的希冀与困惑，更展现了音乐学院学子如何以最质朴的方式彼此支撑、共同成长。在

这里，每一份心声都被倾听，每一份善意都有回响——这或许正是对抗寒冬最温暖的力量。

音乐·学院动态 | 以雪为令齐行动，扫雪除冰暖校园

今日，一场降雪席卷校园，弘艺楼前和集装箱前的道路被积雪覆盖，给音乐学院师生的出行安全带来诸多不便。为保障校园道路畅通，学生科长张勇第一时间带领音乐学院的老师们开展扫雪除冰行动。



雪情就是命令，行动彰显担当。张勇老师手持扫帚投入扫雪工作，音乐学院的老师们也纷纷拿起雪铲、扫帚等工具，迅速在积雪路段集结。寒风中，雪花仍在飘落，大家却干得热火朝天：有的挥铲破冰，有的持帚扫雪，有的合力清运积雪，分工协作、配合默契，忙碌的身影成为冬日校园里一道温暖的风景线。从弘艺楼到集装箱琴房前，老师们一点点清理着路面的积雪和薄冰，尽管双手冻得通红、额头却渗出汗水，却没有一人停下脚步。

经过一番努力，音乐学院周边主要通行路段的积雪被清理干净，原本湿滑的路面变得整洁通畅，



为师生出行扫清了障碍。此次扫雪除冰行动，不仅展现了音乐学院教师们团结协作、不畏严寒的精神风貌，更以实际行动为校园安全保驾护航，让冬日的校园充满了温情。

音乐·团学动态 | 弘扬宪法精神，凝聚青春共识

为引导青年学子树立法治信仰，将宪法精神融入艺术成长之路，音乐学院舞蹈表演 2401 班在弘艺楼 403 教室举办“弘扬宪法精神，凝聚青春共识”主题团日活动。



活动伊始，团支书以“宪法与青年成长”为切入点，结合舞蹈专业特色，用通俗易懂的语言解读宪法中与教育、艺术创作相关的条款。通过“法条+舞蹈行业案例”的形式，将抽象的法律知识与同学们的专业学习、职业规划紧密结合，让宪法不再是书本上的条文，而是看得见、摸得着、与自身息息相关的行为准则。

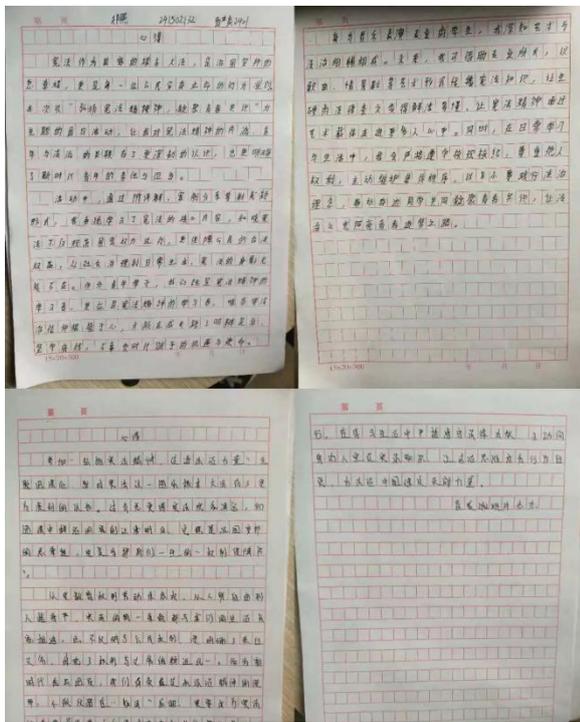
随后，同学们分组开展“宪法精神我来说”主题讨论。围绕“如何在舞蹈编创中坚守文化底蕴”“舞台表演里的法治意识”等话题，同学们积极发言、各抒己见。大家普遍认为，作为新时代舞蹈专业学生，既要追求艺术创新，也要坚守法律底线和道德红线，用健康向上的作品感染人、引领人。

此次主题团日活动不仅让同学们深刻领会了宪法精神的核心要义，更推动了法治教育与专业学习的有机结合，有效提升了同学们的法治意识和规则意识。未来，舞蹈表演 2401 班将以此次活动为契机，把宪法精神内化于心、外化于行，在舞蹈学习与创

作中自觉弘扬社会主义核心价值观，传递青春正能量，努力成长为宪法的忠实崇尚者、自觉遵守者和坚定捍卫者。

音乐·团学动态 | 弘扬宪法精神，凝聚青春共识

为深入学习贯彻宪法精神，进一步增强青年学生的法治意识和责任担当，营造学法、懂法、守法、用法的良好校园氛围，12月12日，勤学社区开展了以“弘扬宪法精神，凝聚青春共识”为主题的教育活动。本次活动由郭永超同学主持，社区青年学生积极参与。



活动伊始，主持人郭永超以“法治与青春”为切入点，向同学们阐述了宪法作为国家根本大法的重要地位，以及宪法精神与青年成长成才之间的紧密联系。他指出，宪法不仅是治国安邦的总章程，更是青年学生合法权益的根本保障，新时代青年应当自觉成为宪法精神的忠实崇尚者、自觉遵守者和坚定捍卫者。

在案例分享环节，主持人通过讲述云南高校“95后”支教团的事迹，生动展现了宪法在基层治

理和日常生活中的温度。支教团成员将宪法条文编成山歌、绘成漫画墙，在晒谷场开设“法治故事会”，用“张家分地”“李家养老”等贴近生活的案例，引导乡亲们“遇事找法、办事依法”，让宪法精神在乡村落地生根。这一鲜活事例，让在场同学深刻认识到，宪法并非抽象的条文，而是与每个人的生活息息相关。



随后，活动进入“青春法治故事”分享环节。来自勤学社区的青年学生代表依次上台，讲述了自己参与法治宣传志愿服务、在校园生活中坚守公平正义、运用法律知识帮助身边同学化解矛盾纠纷等亲身经历。同学们用朴实真挚的语言，诠释了新时代青年尊法学法守法用法的自觉行动，赢得了现场阵阵掌声。

在互动交流环节，同学们围绕“校园生活中哪些场景体现了宪法精神”“新时代青年如何将法治意识融入日常学习与生活”“当个人权益受到侵害时如何运用宪法和法律维护自身合法权益”等话题踊跃发言、积极提问。主持人与现场嘉宾耐心解答，引导同学们从身边小事做起，自觉在学习生活中践行宪法精神，养成遇事找法、解决问题靠法的良好习惯。

活动最后，主持人总结指出，宪法的生命在于实施，宪法的权威也在于实施，青年一代是宪法实施的生力军和法治精神的重要传播者。他号召同学们以本次活动为契机，把对宪法的尊崇转化为实际行动，在今后的学习和生活中不断提升法治素养，自觉用法律规范言行，用法治思维分析和解决问题，让宪法精神在校园落地生根、开花结果，为建设法治中国贡献青春力量。

本次“弘扬宪法精神，凝聚青春共识”主题活动内容丰富、形式多样，既有生动的案例讲解，又有真诚的经验分享和热烈的互动交流，有效提升了青年学生的宪法意识和法治观念。同学们纷纷表示，将以此次活动为新的起点，在今后的学习生活中进一步加强宪法学习，自觉做宪法精神的忠实守护者和积极传播者。



音乐·学院动态 | 铭记历史守初心，青春筑墙祈和平

2025年12月15日，音乐学院学生会权益服务部与社会实践部联合主办的“铭记历史，吾辈自强——国家公祭日”主题纪念活动在校园主干道温情启幕。一场以“书写心愿、传递和平”为核心的特别活动悄然开展，一张张承载着初心与祈愿的便利贴，汇聚成一面温暖而有力量的“和平之墙”，成为冬日校园里最具感染力与教育意义的风景线。



活动现场，同学们自发领取纸笔，将对南京大屠杀死难同胞的深切缅怀、对战争残酷的深刻反思，以及对和平生活的无比珍爱，凝练成一句句真挚恳切的话语。“历史不能忘，吾辈当自强”“愿和平的

阳光照亮每一个角落”“珍惜当下，笃学笃行，报效祖国”，五颜六色的便利贴便贴满了背景板，层层叠叠的字迹交织成线，既诉说着对历史的敬畏，也彰显着青年的赤诚，构成了一道壮观而动人的“和平之墙”。

音乐学院团委书记部梦君亲临活动现场，与同学们一同参与纪念活动。她手持纸笔，郑重写下寄语，亲手将其贴在“和平之墙”上，用实际行动引导青年学子铭记历史。活动现场，部老师对同学们的参与热情给予肯定并提出殷切期望：“历史的记忆不应只停留在今天，更应融入我们每个人的血脉中。希望大家能将这份感悟化为学习的动力，以青春之我、奋斗之我，用知识与担当守护好来之不易的和平生活。”

一面“和平之墙”，承载千份赤子心；一场纪念活动，凝聚青春强国志。此次主题活动让历史记忆在书写中传递，让和平理念在交流中扎根，激励着新时代青年将个人理想融入国家发展，以青春担当守护和平，以笃学实干书写属于这一代人的自强篇章。

音乐·学生动态 | 凝心聚力稳前行，温情叮嘱伴成长

为了帮助同学们调整状态、规划复习节奏，平稳有序地开启期末周的学习生活，12月15日，音乐学院23级全体同学于集美楼423教室齐聚一堂，召开“科学复习，从容迎考”主题班会。

本次班会由辅导员部梦君主持。班会伊始，部老师首先梳理了本学期的各项教学任务完成情况，肯定了同学们在专业学习、校园活动等方面取得的进步。随后，她聚焦期末周复习规划这一核心话题，叮嘱大家要结合各科课程特点，制定科学合理的复习计划，分清知识点的轻重缓急，合理分配每日学习时间，避免盲目刷题、低效复习；同时强调课堂笔记和错题本的重要性，鼓励同学之间组建学习小

组，互帮互助、共享复习资料，营造良好的复习氛围。



紧接着，部老师着重强调了期末周的学习与生活平衡。她提到，期末周复习任务繁重，同学们容易陷入焦虑、熬夜赶工的状态，建议大家每天预留出固定的休息和放松时间，通过适当运动、听音乐等方式缓解压力，保证充足睡眠，以饱满的精神状态投入复习。此外，部老师也重申了日常考勤和课堂纪律的重要性，提醒大家期末周仍需坚守课堂阵地，紧跟老师的复习节奏。

此次班会的召开，不仅为同学们的期末周复习指明了方向，更传递了辅导员的深切关怀。相信 23 级全体同学定能牢记叮嘱，高效规划复习时间，从容应对期末周的各项挑战。

音乐·党建动态 | 以网赋能守初心，提质增效育先锋

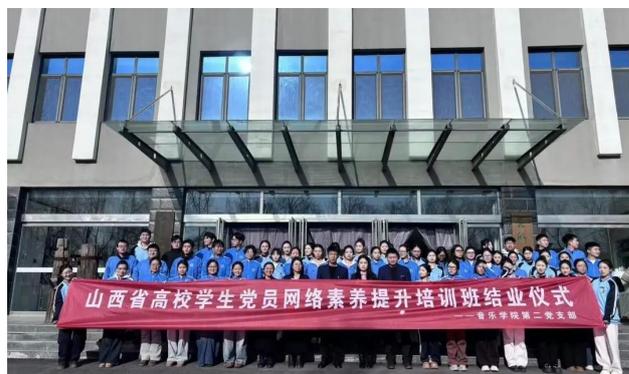
为全面提升学生党员网络素养、筑牢网络安全思想防线，音乐学院学生党支部组织全体学生党员参与山西省全省高校学生党员网络素养提升培训班。本次培训以线上形式开展，经过为期数天的系统学习，全体学员圆满完成培训任务，取得了扎实成效。

一、培训内容精准实用，贴合时代需求

本次培训课程体系兼具系统性与针对性，紧密围绕网络时代高校学生党员的实际需求设计，涵盖五大核心模块：大学生用网规范与网络安全意识提升、人工智能时代 AI 素养培育、网络泄密风险防控

与保密常识、网络情绪管理与良好形象塑造、大学生党员网络正能量传播路径。

通过“大学生用网规范与网络安全意识提升”



课程，学生党员深刻领会网络行为规范的重要意义，掌握了个人与集体信息安全防护的实用技巧；“人工智能时代 AI 素养培育”课程帮助学员深入了解前沿技术发展趋势，为今后学术研究与生活实践中合理运用 AI 技术奠定基础；“网络泄密风险防控与保密常识”课程强化了学员的保密意识与风险防范能力，敲响了网络空间安全警钟；“网络情绪管理与良好形象塑造”课程聚焦心理健康与网络行为修养，引导学员以积极健康的姿态参与网络互动；“大学生党员网络正能量传播路径”课程则明确了学生党员在网络空间的责任使命，为其发挥先锋模范作用、传播正向价值观提供了方法指引。



二、学习氛围浓厚主动，全员高效参与

全体学生党员对此次培训高度重视，以饱满的热情和务实的态度投入学习。按照培训考核要求，学员需完成 1000 分钟的线上学习任务，截至培训结束，所有学生党员均足额完成学习时长，学习进度达 100%。学习过程中，学员们认真观看视频讲座、

细致做好学习笔记、积极参与线上互动，充分展现了新时代学生党员勤学善思、求真务实的良好风貌。

三、培训成效扎实显著，素养全面提升

经过系统培训，学生党员的网络素养实现全方位提升：网络安全意识与保密意识显著增强，网络行为规范意识明显提高，能够自觉在网络空间中约束自身言行、塑造良好形象；对人工智能等新兴技术的认知深度进一步拓展，为未来职业发展与学术探索开辟了新路径；更深刻地明确了作为党员在网络空间的先锋模范责任，纷纷表示将主动担当网络正能量传播者、网络环境维护者的角色，为营造清朗网络空间贡献力量。

四、总结过往经验，展望未来方向

此次网络素养提升专题培训，是音乐学院学生党支部强化学生党员教育管理、推进网络文明建设的重要举措，取得了预期成效。但网络素养的提升非一日之功，需持续发力、久久为功。

今后，党支部将进一步健全网络素养培育长效机制：定期组织网络安全、正能量传播等主题学习交流，持续巩固深化培训成果；鼓励学生党员将所学知识转化为实际行动，带动身边同学共同提升网络素养；不断创新教育形式，结合音乐专业特色，打造富有学科特点的网络文明传播品牌，助力校园网络文化建设提质增效。

相信在全体学生党员的共同努力下，音乐学院学生党支部将在网络空间中充分发挥引领作用，持续传播正能量、弘扬主旋律，展现新时代大学生党员的优良作风与责任担当。

音乐·团学动态 | 以纪为帆，领航青春征程

为深化团纪学习教育，明晰团支书在团组织中的核心作用，2025年12月18日，音乐学院在集美楼423教室召开团纪学习教育专题会，音乐学院团委书记郜梦君、团委学生副书记闫玫瑜、全体团员

学生干部及团支书共同参会，探讨共青团纪律建设与组织发展的关键议题。

会上，郜老师强调，团纪学习教育是共青团从历史走向现实的必然要求，团纪既是组织的生命线，也是个人成长的基石，违纪必究更是不可触碰的底线；同时，团支书作为团组织的“领航员”与“黏合剂”，要做好思想引领的“排头兵”、组织建设的“设计师”、活动创新的“推动者”和矛盾化解的“调解员”，对学生干部带头学纪、团支书创新履职、全体团员共同守纪提出了明确期望。



随后，团委学生副书记闫玫瑜为大家系统讲解团纪知识。她围绕《条例》核心内容，详细解读了团员违纪的具体情形，包括违反政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律等方面的行为规范；明确了警告、严重警告、撤销团内职务、留团察看、开除团籍五种纪律处分的适用情形与实施程序，着重说明撤销团内职务需从最高职务依次撤销、留团察看期间的权利限制等关键规定；同时讲解了从轻减轻处分、从重加重处分的适用条件，以及团纪处分的审批、执行与档案管理要求，让全体团员清晰掌握团纪的刚性约束与实践要求。



此次团纪学习教育专题会，为同学们明晰了纪律准则，也为团支书履职尽责指明了方向。以此次会议为契机，大家将以更坚定的纪律意识、更积极的行动姿态，把团纪要求落到实处，在青春征程

中以纪为帆、以理想为舵，书写共青团员的责任与担当。

喜报 | 我院学子在职业规划大赛校赛斩获佳绩

捷报频传！我院学子在职业规划大赛校赛斩获佳绩！

12月18日，校学工部主办的职业规划大赛校赛圆满落幕，我院学子凭借扎实的职业规划方案与出色的现场表现，在众多参赛选手中脱颖而出，创下我院历届参赛最好成绩。

在本次比赛中，由韩芳老师指导的部欣宇同学，凭借清晰的规划逻辑、贴合岗位的能力展示，在就业赛道中斩获校赛二等奖，并成功晋级省赛；田慧老师指导的陈佳茹同学，则在成长赛道中凭借亮眼的个人成长规划，荣获优秀奖。与此同时，韩芳老师因专业细致的指导，被授予优秀指导老师荣誉称号。

本次职业规划大赛历经院赛、校赛二级选拔，我院学子一路稳扎稳打，将个人专业所长与职业理想紧密结合，充分展现了我院学生积极向上的职业态度与清晰明确的发展方向。这份突破历史的成绩，既是对参赛学子与指导老师辛勤付出的肯定，也为



我院人才培养工作注入了新的动力。

音乐·学生动态 | 严守团纪铸初心 青春奋进担使命

为强化团员纪律意识，筑牢青年思想根基，2025年12月19日，音乐表演2503班团支书陈梦绮在集美楼515教室开展团纪学习教育活动，全体学生积极参与。



首先，主持人围绕团纪核心内容展开学习教育。她通过典型案例剖析、纪律知识问答等丰富形式，引导同学们深刻认识严守团纪的重要意义，鼓励大家将纪律意识融入日常专业学习与艺术实践之中。

随后，同学们立足自身实际踊跃发言，更加明晰了作为共青团员所应肩负的使命与责任，让本次学习教育活动的成效落到实处。

主持人对本次活动做出总结，她强调我们既要练就过硬的专业本领，更要树立严明的纪律观念，做到知行合一、德艺兼修。她希望全体团员以此次学习为契机，严格自我要求，在专业领域勇攀高峰，在集体生活中发挥模范带头作用，用实际行动践行新时代共青团员的初心与担当。

此次团纪学习教育活动，有效增强了同学们的纪律意识和集体凝聚力，为班级优良学风、班风建设奠定了坚实基础。未来，音乐表演2503班将持续深化团纪学习教育成果，常态化开展纪律教育和主题实践活动，引导团员青年在专业精进与思想淬炼中双向成长，为校园文化建设注入更多音乐力量。

音乐·学生动态 | 课程思政赋能艺术育人,民族歌剧奏响红色强音

12月18日下午,音乐学院“红色咏叹经典回响”课程思政系列展演之二——民族歌剧经典选段音乐会在弘艺楼小剧场温情唱响。这场以红色歌剧为载体的艺术盛宴,将课程思政与民族声乐艺术深度融合,让红色基因在优美的旋律中代代相传,也



为师生们带来了一场兼具思想深度与艺术美感的视听体验。山西应用科技学院党委书记薛智,副校长贺有、郝海龙,党委副书记武定远等领导出席。

“红色咏叹 经典回响”

课程思政系列展演二

民族歌剧经典选段音乐会

节目单

2025.12.18 下午 14:30

地点:弘艺楼小剧场
主办:音乐学院 承办:声乐教研室

课程介绍

本课程旨在通过经典红色歌剧选段的演唱,以生动形象的方式展现革命先辈的崇高精神,以观众在欣赏中感悟初心,在经典中传承精神,弘扬社会主义核心价值观,增强文化自信,提升民族自豪感,让红色基因代代相传,让红色故事深入人心,让红色精神永放光芒。

主要演员介绍

声乐: 李宇	声乐: 冯丹	声乐: 肖萍	声乐: 李帅	声乐: 冯明明	声乐: 韩英	声乐: 喜儿	声乐: 江姐	声乐: 杨白劳
--------	--------	--------	--------	---------	--------	--------	--------	---------

节目单

- 《洪湖水浪打浪》——歌剧《洪湖水浪打浪》选段
- 《党的女儿》——歌剧《党的女儿》选段
- 《在雪山草地上》——歌剧《长征》选段
- 《映山红》——歌剧《映山红》选段
- 《白毛女》——歌剧《白毛女》选段
- 《红梅岭》——歌剧《红梅岭》选段
- 《映山红》——歌剧《映山红》选段

本次音乐会是音乐学院课程思政建设的生动实践。节目遴选横跨不同历史时期的经典红色歌剧选段,《洪湖赤卫队》的军民情深、《长征》的家国

情怀、《白毛女》的时代呐喊、《沂蒙山》的乡土深情,还有《江姐》《党的女儿》等镌刻集体记忆



的曲目轮番上演。演员们以精湛的演唱技巧和真挚的情感表达,将歌剧角色的内心世界与红色故事的精神内核展现得淋漓尽致,让观众在旋律中感悟初心,于经典里传承精神。

舞台之上,《洪湖水浪打浪》的悠扬婉转、《映山红》的深情隽永、《绣红旗》的铿锵坚定,每一曲都勾勒出时代的苦难与温情,每一段都诉说着共产党人的信仰与担当。窦鑫鑫、陈静溪、冯丹、肖萍、李帅、冯明明等演员凭借扎实的专业功底,将海棠、韩英、喜儿、江姐、杨白劳等经典角色演绎得鲜活立体,他们的精彩表现让舞台形象更具感染力,现场掌声与共鸣此起彼伏。



作为本次音乐会的总策划、艺术总监赵林春在谈及活动筹备初衷时表示：“红色民族歌剧是承载革命历史、赓续红色血脉的艺术瑰宝，也是我们开展课程思政的优质资源。我们策划这场音乐会，就是希望打破课堂与舞台的壁垒，让学生在演唱经典、演绎角色的过程中，沉浸式感悟红色故事背后的信仰力量。从选曲到排练，我们始终坚持‘艺术为体、思政为魂’的原则，既要保证演出的艺术水准，更要让红色精神真正入脑入心，引导学生将个人艺术追求融入时代发展洪流。”

音乐会总导演郭日斌分享了幕后的创作心得与感动：“一场成功的红色歌剧展演，不仅考验演员的专业能力，更考验大家对红色故事的理解与共情。筹备过程中，我们组织大家反复研读剧本、查阅历史资料，让每一位演员都能走进角色的内心世界。大家为了打磨一个唱腔、一个表情，反复练习，这种精益求精的态度让人动容。舞台上的每一个音符、每一个眼神，都是师生们共同努力的成果。未来，我们会继续探索红色艺术与课程思政融合的新路径，让更多师生在艺术熏陶中汲取奋进力量。”

作为课程思政系列展演的重要环节，本场音乐会不仅是一次艺术实践的集中展示，更是一堂行走的红色思政课。我校音乐学院以民族歌剧为桥梁，实现了知识传授与价值引领的统一，让师生在艺术熏陶中铭记历史，在精神共鸣中增强文化自信与家国情怀。未来，学院还将继续深耕课程思政建设，以更多元的艺术形式，让红色经典在新时代绽放新的光彩。



音乐·学生动态 | 疏导压力，赋能心灵

为关注学生心理健康，帮助同学们缓解学业与生活压力，12月19日，音乐学院在集美楼411室组织开展以“疏导压力，赋能心灵”为主题的心理辅导会议。本次会议由辅导员郜梦君主讲，部分学生代表参与其中。

会议伊始，郜老师结合大学生常见的心理困扰，如学业压力、人际关系、情绪调节等问题，以亲切温和的语气与同学们展开交流。她通过真实案例分享，引导同学们正确认识心理压力的普遍性，鼓励大家主动正视自身情绪，摒弃“心理问题=脆弱”的错误认知。



随后，郜老师详细讲解了情绪管理的实用技巧，包括合理宣泄、积极暗示、时间规划等，帮助同学们掌握科学调节心理状态的方法。在互动交流环节，同学们敞开心扉，主动分享自己在学习生活中遇到的困惑，郜老师耐心倾听并逐一给予针对性建议，现场氛围温馨融洽。

此次心理辅导会议的召开，为同学们搭建了沟通交流的平台，有效缓解了大家的心理压力，让同学们学会了更科学的情绪调节方式。同学们纷纷表示，通过本次辅导，不仅收获了实用的心理调适方法，更感受到了学校和老师的关怀，未来将以更积极乐观的心态面对学习与生活。

音乐·学院动态 | 声动冬至，美味“饺”集

冬至寒意浓，团建暖人心。为进一步增进学生会成员间的情谊，增强团队凝聚力与协作意识，音乐学院学生会于2025年12月21日在学术交流中心开展团建活动。全体学生会成员齐聚一堂，在热气腾腾的烟火气与欢声笑语中，共度了一段温馨难忘的时光。

活动开始，主持人吴雨宸登台主持向在场同学们致以问候，随后主席上台宣布活动正式开始。音乐学院学生会主席原义博，点明团队合作对个人成长的意义，鼓励学生会成员凝聚团队力量、展现青春风采。衔接主持为活动奠定了积极向上的基调，现场氛围迅速升温。



本次团建的核心环节是包饺子竞赛，各部门选拔出的选手同台竞技。大家手法娴熟，指尖翻飞间，一张张面皮被巧妙包裹馅料，形态各异的饺子很快摆满餐盘，宛如精巧的艺术品。由主席团担任评委，全程专注观察比赛细节，待各队伍作品呈上后，从造型、包制手法等方面进行细致点评，专业的分析与暖心的鼓励让参赛成员收获满满。热气腾腾的饺子出锅后，大家围坐分享美食。席间，主席登台献唱，悠扬的歌声赢得满堂喝彩，更添节日温馨氛围。

美食过后，趣味游戏环节欢乐开场。经典的“抱数游戏”率先登场，同学们围成一圈慢跑，随着主持人报出数字，大家迅速反应、抱团组队，引得全场捧腹大笑。紧接着，充满校园特色的“逛三院”



游戏热闹开启，同学们按照规则考验着彼此的默契与反应能力，现场欢呼声、呐喊声接连不断。

活动尾声，全体成员齐心协力将餐厅恢复整洁，在欢声笑语中为本次团建画上圆满句号。

此次团建活动，不仅增进了音乐学院学生会成员间的情谊与协作精神，更彰显了学院强大的凝聚力与向心力。未来，音乐学院将带着这份温暖与默契，以更饱满的热情迎接新的挑战，在服务同学、建设学院的道路上继续前行。

音乐·学生动态 | 以考风正学风，以备考促提升

为进一步营造良好的期末备考氛围，强化学生诚信考试意识，12月22日，弘艺楼409教室召开诚信考试主题班会。本次班会由田慧老师主持，音乐表演2401班、2402班全体同学共同参与。

班会伊始，田慧老师结合音乐表演专业的学习特点，强调了期末复习的重要性。她指出，专业课的技巧打磨与理论课的知识梳理需兼顾，同学们要制定科学合理的复习计划，明确时间节点，查漏补缺；同时要注重劳逸结合，保持良好的身心状态，



以饱满的精神迎接考试。随后，田老师着重强调了

考风考纪的严肃性，带领同学们学习了学校考试纪律相关规定，提醒大家要树立诚信考试观念，杜绝作弊行为，用真实的成绩检验一学期的学习成果。

此次主题班会的召开，不仅为同学们的期末复习指明了方向，更强化了大家的诚信考试意识，为学院营造风清气正的考试环境奠定了坚实基础。

音乐·学院动态 | 喜报！我院“党建+非遗+网络”案例入选全省教育系统基层党建创新案例

近日，中共山西省委教育工作委员会发布《关于公布全省教育系统基层党建创新案例的通知》(晋教工委组函〔2025〕33号)，经全省教育系统各级党组织申报、专家评审，我院申报的“党建+非遗+网络”奏响网络文化强音案例成功入选。

此次入选，是省委教育工委对音乐学院党建创新工作的充分肯定，更是全院师生深耕党建与非遗传承、网络文化建设融合发展的重要成果。我院立足专业特色，以“党建+非遗+网络”为核心抓手，

以歌为笔绘三晋 思政铸魂传清音

025-06-22 15:59:05
山西频道

浏览量：32.8万
来源：新华社

近日，一场以“唱响太原民歌，讲好山西故事”为主题的音乐会在山西应用科技学院成功举办。



以歌为笔绘三晋 思政铸魂传清音

来源：中国城乡发展网 | 2025-06-24 10:38:29



为推动太原民歌艺术的传承与创新，探索课程思政与声乐教学深度融合的有效路径，6月20日，一场由山西应用科技学院声乐教师、太原民歌代表性传承人肖萍老师导演排练

将太原民歌这一拥有三千年历史的地方非遗文化作为核心载体，深挖其蕴含的地域文化底蕴与精神内核。通过组建“党员主播+非遗传承人+青年学生”传播矩阵，邀请太原民歌非遗代表性传承人传授原生态唱腔，组织师生整理改编《串门门》《卖烧土》

等经典曲目；依托“两微一抖+视频号+融媒平台”，推出“民歌里的太原故事”系列短视频，打造理论解析与活态展演相结合的线上非遗课堂，让太原民

中共山西省委教育工作委员会

晋教工委组函〔2025〕33号

中共山西省委教育工作委员会 关于公布全省教育系统基层党建 创新案例的通知

各市党委教育工作部门，各高等学校党委：

根据《中共山西省委教育工作委员会关于开展基层党建创新案例征集活动的通知》(晋教工委组〔2025〕25号)，经全省教育系统各级党组织申报、专家评审，遴选出86个基层党建创新案例(具体名单附后)，现予以公布，请做好案例的学习交流与宣传推广。

附件：全省教育系统基层党建创新案例名单



40	山西警察学院	党建引领强国防 实弹射击砺初心
41	山西工程科技职业大学	“引擎先锋”——驱动创新 育匠才·促发展
42	山西科技学院	党建引领耀匠心 竞赛淬炼铸未来
43	山西电子科技学院	党建赋能 守护文化根脉
44	山西开放大学	党建引领育头雁 乡村振兴谱新篇
45	山西开放大学	党建引领 银龄赋能 ——创建老年友好型社会
46	山西经济管理干部学院	“素心培元”铸品牌 五育融合育新人
47	山西工商学院	夯基铸魂“12345”凝心工程 多维联动激活党建育人创新动能
48	山西应用科技学院	“党建+非遗+网络” 公众账号网络文化强音案例音乐学院

歌在网络空间实现活态传承；同时联动乡村振兴文艺下乡、全省青少年民歌大会等活动，将线上传播与线下实践结合，让太原民歌成为党建工作与传统文化传播的纽带，全网累计播放量达80万次，有效增强了党建工作的吸引力、传播力和影响力。

未来，我院将以此为契机，持续深化基层党建创新实践，进一步挖掘太原民歌等地方非遗的时代价值，不断丰富“党建+非遗+网络”融合模式的内涵与形式，总结推广案例经验，充分发挥党建创新案例的示范引领作用，推动我院党建工作与人才培

养、专业建设协同发展，为学校基层党建工作提质增效贡献力量。

音乐·教研动态 | 凝心聚力强内涵，砥砺奋进谱新篇

为全面复盘年度工作成效、精准查摆现存不足、科学规划下一阶段发展蓝图，2025年12月25日音乐学院器乐教研室年度工作会议在艺术楼327顺利召开。音乐院长赵林春，副院长乔宇，院长助理张甜，器乐教研室主任郭亚昊及器乐教研室全体教师齐聚一堂，为器乐教学高质量发展凝聚共识、汇聚力量。



会议伊始，院长赵林春对器乐教研室年度工作予以高度评价，称赞教研室虽人员规模不大，但凝聚力强、协作氛围浓厚，在乐团演出、学生专业培养等方面取得的丰硕成果，充分彰显了器乐教学的硬实力。同时，她也客观指出教研室在科研完成率、师资队伍学历职称结构优化、工作纪律执行等方面仍有提升空间，并结合学校“十五五”规划部署，对教研室未来发展提出四点明确要求：一是聚焦专业建设提质，多举办高质量音乐会，鼓励师生积极参与高层次专业比赛，以赛促学、以赛促练、以赛促建；二是推动课程与科研深度融合，将课程思政音乐会等优质实践成果转化为科研申报材料，积极申报一流课程、教改项目，以科研赋能教学创新；三是重视教师个人发展，引导教师聚焦职称提升目标，做好论文撰写、课题申报等前期储备工作，持

续提升专业素养与科研能力；四是严守工作纪律底

新思维的引路人，做学生奉献祖国的引路人



线，规范考勤管理，引导全体教师珍惜岗位机会，以严谨务实的作风推动各项工作落到实处。

随后，乔宇副院长着重强调，需严格对标考试大纲要求，规范监考全流程，确保考试各环节严谨有序、公平公正。同时，他对器乐教研室在考试组织、日常教学推进中的扎实成效给予肯定，也直面指出课程建设项目、课题研究申报数量未达学校预期的问题，呼吁全体教师聚焦科研与课程建设，以课题申报、课程打磨为抓手，持续提升个人专业素质与教学科研能力。

音乐·教研动态 | 以研促教强根基，协同奋进启新程

为复盘年度成效，锚定发展方向12月26日下午，音乐学院声乐教学工作研讨会在学院会议室召开，院长赵林春、副院长乔宇、院长助理张甜、声乐教研室主任郭日斌及声乐教研室全体教师齐聚一堂，围绕年度工作复盘、教学改革推进、重点任务部署及未来发展规划展开深入研讨，为声乐教学高质量发展凝聚共识、明确方向。

会议伊始，院长赵林春讲话，她对声乐教研室本年度的工作成效给予高度认可，称赞教研室虽人员精干，但凝聚力强、协作氛围浓厚，在乐团演出、学生专业培育、教学

新思维的引路人，做学生奉献



改革创新等方面的丰硕成果，充分彰显了教学的硬实力。同时，她客观指出教研室在科研任务完成率、师资队伍学历职称结构优化、工作纪律执行落实等方面仍有提升空间，并结合学校“十五五”规划部署，为教研室未来发展提出五项具体要求：其一，持续推进歌剧与音乐剧排演，搭建高水平艺术实践平台；其二，深化传统文化与课程思政融合，以科研创新赋能教学提质，全力申报省级一流课程与教改项目；其三，扎实推进自编教材编写，稳步落实学校“十五五”规划在学院层面的相关部署；其四，重视教师个人成长，引导教师围绕职称提升目标，做好论文撰写、课题申报等前期储备，持续提升专业素养与科研能力；其五，严守工作纪律红线，规范考勤管理，引导全体教师珍惜岗位机会，以严谨务实作风推动各项任务落地见效。

知识的引路人，做学生创新思维的



随后，副院长乔宇聚焦教学实践与学科建设提出明确要求。他强调，教研室需加紧推进歌剧排练与音乐剧筹备工作，将音乐剧基础筹备列为寒假作业，年后正式启动排演，并计划邀请校外行业专家与观众前来观摩交流，拓宽师生艺术视野、扩大实践影响力。在教学与科研融合方面，要深度挖掘传统文化内涵，将其与课程思政元素有机融合，把课程思政音乐会等优质实践成果转化为科研申报素材，积极冲击省级一流课程，稳步推进自编教材编写工作。同时，乔宇对期末收尾工作作出细致安排，要求全体教师高质量完成实习指导、论文指导及考表核对，务必在放假前精准完成分数登记，有序开展教师考勤统计与教学事故认定工作。

院长助理张甜结合学校“十五五”规划整体要求，对学院层面重点工作落地提出协同推进建议。她强调，要紧扣规划部署统筹各项工作，在保障教学核心任务的基础上，加强对外演出与交流活动的

协调联动，进一步提升学院艺术实践的社会影响力与行业认可度。

声乐教研室主任郭日斌做出年度工作汇报。他系统梳理了教研室本年度在教学实



践、成果展示及管理优化等方面的工作成效，重点介绍了教学模式创新与考试改革成果，打破传统单一曲目演奏考核模式，推行“多风格综合运用”的



创新考试组合，全面检验学生的技术功底、创造力与音乐理解力。针对后续工作，郭日斌提出具体推进思路：加快论文撰写与申报进度，按教师空闲时间科学

统筹排课；考试环节实行集中考试、集中打分制度，组织教师观摩交流以统一考评标准；教学管理上严格落实“手机不进课堂、考场禁止携带手机”规定，加强课堂考勤抽查与大课请假核对，以严明纪律筑牢教学质量根基。最后，全体教师围绕会议议题展开热烈交流讨论。大家结合自身教学与科研实际，就排课优化、歌剧与音乐剧排演细节、课程申报策略、论文选题方向等具体工作交换经验、凝聚共识，提出多项具有可操作性的建议，为教研室下一阶段工作的有序开展奠定了坚实基础。



此次年度工作会议的召开，既是对过往一年教学科研、实践创新、管理服务等工作的系统复盘，更是对未来发展的精准定位与战略部署。全体教师将以此次会议为新起点，凝心聚力、锐意进取，在教学改革中深耕不辍，在科研攻坚中勇毅前行，在实践育人中担当作为，奋力书写音乐学院声乐教学事业高质量发展的崭新篇章。

音乐·学工动态 | 复盘育人成效，共绘 2026 新篇

为全面总结学生工作成效，交流经验、查摆不足，进一步提升辅导员队伍专业化水平与育人实效，音乐学院于 2025 年 12 月 30 日召开 2025 年度辅导员年终述职评议会。校团委代书记、心理健康教育中心主任郑鸿玮老师莅临指导，学院全体学工团队成员参会，会议由学生科长张勇主持。

会上，全体辅导员依次进行个人述职，结合自身岗位实际，围绕思想引领、学风建设、社区管理、心理帮扶、就业指导、安全稳定等工作，通过数据支撑与案例呈现，全面总结了一年来的工作成绩，也深刻反思了工作中存在的不足，展现出我院学工队伍“政治强、业务精、作风正、情怀深”的良好风貌。



学生科长张勇对辅导员的述职情况进行点评。他指出，2025 年学校育人要求提升、学生心理问题增多，辅导员坚守一线、默默奉献，在“一站式”学生社区建设、“25 个好习惯”养成教育、心理健康、学业预警、毕业就业精准帮扶等重点工作中成

效显著，值得肯定；同时也需清醒认识到，在网络思政创新、学业困难帮扶深度、辅导员科研反哺能力等方面仍有提升空间。他对辅导员后续工作提出三点要求：一是强化政治引领，守牢意识形态主阵地；二是深耕专业素养，走实职业化、专家化发展之路；三是厚植爱生情怀，做学生信得过、靠得住、离不开的知心人、引路人。



最后，校团委代书记、心理健康教育中心主任郑鸿玮老师作总结发言，她对辅导员的辛勤付出表示了感谢，肯定了述职总结的全面性，同时建议在总结中增加学生社区建设相关内容，用更多数据让总结更精准、真实、有说服力。结合团委与心理健康工作经验，她提出，音乐学院可依托专业特色打造“以美润心”心理健康品牌项目；在学科竞赛方面，要摒弃畏难情绪，结合音乐专业优势在乡村振兴、非遗传播等领域挖掘选题，通过师生协作打磨参赛项目，借助竞赛成果助力职业发展。

此次述职评议会不仅是对 2025 年辅导员工作的全面复盘，更是明确 2026 年工作方向的重要契机。学院党总支将持续关心支持学工队伍建设，为辅导员成长搭平台、解难题、鼓干劲。全体辅导员也将以此次述职为新起点，锚定立德树人根本任务，



守正创新、锐意进取，共同谱写音乐学院学生工作高质量发展新篇章。

音乐·教研动态 | 总结过往凝共识，蓄力前行启新程

为系统梳理学期工作成效，精准谋划下学期发展方向，2025年12月30日中午12点半，舞蹈教研室在艺术楼327会议室召开2025-2026学年第一学期期末工作总结会。音乐学院院长赵林春、副院长乔宇、院长助理张甜莅临指导，舞蹈教研室全体教师参会，会议由舞蹈教研室主任刘凯君主持。



会议伊始，教研室主任刘凯君从教学工作、科研成果、校园文化活动三大核心板块，全面复盘了本学期的工作亮点与成效。教学方面，稳步推进课程体系优化与教学模式创新，保障教学质量稳步提升；科研领域，聚焦舞蹈学科前沿，累计完成多项阶段性研究任务，成果初显；校园文化活动中，积极组织并参与各类舞蹈展演、赛事活动，为校园文化建设注入鲜活动力。同时，围绕下学期重点工作进行部署：教学上持续深化课程教学改革，夯实专业基础；科研上全力推进项目立项与课题研究，提升学科影响力；活动层面重点筹备课程思政专场演出、毕业专场晚会及学校周年庆舞蹈节目，打造特色品牌。此外，针对教研室团队建设与管理中存在的问题，主任提出针对性改进建议，为团队规范化发展筑牢基础。

随后，教研室各位老师结合本学期教学实践，逐一进行工作汇报。老师们围绕所带课程的教学内容设计、课堂呈现形式、学生学习积极性引导等方面分享经验，深入剖析教学过程中存在的不足，并

基于现有问题提出下学期教学改进思路，为后续教学质量提升奠定坚实基础。

会议最后，音乐学院院长赵林春作总结讲话。她首先强调，教师工作汇报应围绕“德、能、勤、绩”四大核心维度展开，全面展现教学科研履职情况；要求全体教师在完成教学核心任务的同时，积极响应学院各项工作部署，主动担当作为。院长指出，大学教师应树立长远发展眼光，跳出单一课程教学局限，持续丰富个人教学科研成果，尤其要在科研项目申报方面加大投入、强化攻坚。针对教学评价工作，院长特别强调，要严格遵循学校过程性评价基本规则，同时结合艺术类专业特性，打造兼具规范性与创新性的评价亮点。此外，针对中国民族民间舞、中国古典舞基本功训练等核心课程，院长明确了后续教学中需重点关注的专业技能提升、文化内涵渗透等关键问题，并提出明确要求：一是进一步提升教学状态，以更饱满的热情投入教学工作；二是着重打造舞蹈原创节目，挖掘学科特色与学生潜力，提升专业影响力。随后，院长助理张甜补充发言，鼓励全体教师凝心聚力、协同配合，共同推动学院各项工作再上新台阶。

此次期末总结会既是对本学期工作的全面梳理，也是对下学期发展的精准规划。舞蹈教研室全体教师将以此次会议为契机，凝聚共识、补齐短板、真抓实干，在教学科研、团队建设、品牌活动打造等方面持续发力，为音乐学院舞蹈学科高质量发展贡献更大力量！

骅骝展雄风 驰骋奔征程——山西应用科技学院 2026 新年文艺联欢会圆满举办

祥蛇献瑞启新章，师生同心庆佳节。2025年12月30日17时，山西应用科技学院“骅骝展雄风，驰骋奔征程”2026新年文艺联欢会在弘艺楼大剧场隆重举行。校长宋兴航，执行校长迟云平，校党委书记薛智，校党委副书记、副校长原美荣，副校长

贺有、韩如成等校领导与音乐学院、文化传媒学院等二级学院负责人亲临现场，与全校师生欢聚一堂，在欢歌笑语中共同迎接 2026 年的到来。



弘艺楼大剧场内灯光璀璨、座无虚席，暖意与喜庆氛围交织弥漫。联欢会在兴华艺术团民乐团演绎的民乐合奏《春的序曲》《金蛇狂舞》中拉开序幕，指挥张茂琛带领乐团首席吴琮、王伟舟、申玉璞及全体团员，以激昂灵动的旋律奏响新春序曲，瞬间点燃全场热情。随后，女声独唱《在希望的田野上》婉转悠扬，陈静溪的深情演唱搭配民乐团的默契伴奏，勾勒出对美好未来的憧憬；文化传媒学院选送的主题朗诵《驰骋新程铸华章》，董骞、武剑等师生以铿锵有力的语调，抒发了科院人勇担使命、驰骋新征程的壮志豪情，赢得台下阵阵掌声。



整场联欢会节目形式丰富多元、内容精彩纷呈，涵盖歌舞、朗诵、书法剪纸、街舞等多个类别，充分展现了全校师生的艺术才华与精神风貌。管理学院的群舞《铭记》，孙雅萱、倪幸枝等表演者以优美舞姿传递初心使命；音乐学院带来的男女声对唱《北风吹扎红头绳》、群舞《启林雀纹》《奔腾》，或经典怀旧，或灵动奔放，将舞蹈艺术的魅力展现

得淋漓尽致；财经学院与建工学院联合呈现的歌伴舞《中国美》，段丽娟的嘹亮歌声搭配工程审计 2501 班学子的精彩伴舞，彰显中华传统文化之美；办公室、教务处等多部门教职工联合带来的男声小合唱《伟业》，尽显教职工队伍的凝聚力与奋进姿态。



值得一提的是，美术学院与音乐学院跨界合作的《翰墨骏马》，游洋的剪纸技艺与李信的书法表演相映成趣，宋思帆等学子的民乐伴奏烘托氛围，将传统艺术与校园文化完美融合；KOD 街舞社的《我们摇滚》节奏明快、活力四射，展现了青年学子的青春风采；文传之声话剧社的朗诵《科院赞美诗》，饱含对学校的深情礼赞；信息工程学院的歌伴舞《弦歌不辍 芳华待灼》，以歌舞相融的形式诠释了薪火相传的育人理念。

联欢会在原创大合唱《没有硬扛哪有辉煌》《这一年》中落下帷幕。两首作品由校长宋兴航作词，贺洋、贾琦作曲，薛程方等师生领衔演唱，兴华艺术团合唱团协同演绎，豪迈激昂的歌声传递出科院人砥砺前行、勇攀高峰的奋斗精神，将现场气氛推向高潮。



此次新年文艺联欢会是山西应用科技学院校园文化建设的重要成果，不仅为师生搭建了展示自我的舞台，更凝聚了全校上下的向心力与战斗力。节目中既有对传统艺术的传承，也有对青春活力的彰显，既展现了师生高超的艺术素养，也寄托了对学校未来发展的美好期许。新的一年，山西应用科技学院全体师生将以此次联欢会为契机，秉持“骅骝展雄风，驰骋奔征程”的昂扬姿态，凝心聚力、锐意进取，奋力书写学校高质量发展的崭新华章。

主 编：赵林春 李运芝

执行编辑：韩 芳 程 婕

排版校对：韩 芳 李靖峰