



音乐学院院报

2025年9月30日

农八月初九

第59期

明德求真 博艺育美

凝心聚力启新程，艺路同行向未来 | 学生返校教育大会

9月1日，音乐学院于集美楼前召开学生返校教务管理大会，23级、24级全体同学齐聚一堂。山西应用科技学院副校长贺有，音乐学院院长赵林春，党总支书记李运芝，副院长乔宇，党总支副书记张勇，教学科科长张艳萍等出席会议，大会由张勇副书记主持。



副校长贺有对同学们的返校表示热烈欢迎。他叮嘱大家收心归队，做好规划，明白休息是为了更好地学习，要从行动上回归到学习生活中，按时休息，以饱满的精神开启开学第一周。贺有副校长还强调，新学期是新起点、新开始，同学们要制定阶段性目标，求真务实，相信自己，利用好大学时光提升、充实自己；要珍惜当下和平，努力学习，为国



家发展和民族进步做贡献；在专业学习上要大胆创新，因为艺术源于生活且需要推陈出新；此外，也要注重自身安全，包括身体健康、心理健康以及网络安全，做到谨言慎行。

院长赵林春则对老生提出期望，希望大家明确方向，将课堂知识融入实践，尽快收心归队，重回课堂。同时，她还提醒同学们要爱护公共场所的乐器与工具，共同维护良好的学习环境。



党总支书记李运芝强调，同学们要德智体美劳全面发展。过去，音乐学院学子在各类舞台与活动中展现出了风采，未来大家更要重视综合素质的提高，做到学以致用，珍惜学习资源，牢记安全第一，用奋斗书写青春华章。

副院长乔宇阐述了教学工作的总体安排和要求。他鼓励同学们树立明确目标，做好清晰规划，在专业上勤加练习、好好努力，并且积极参与艺术实践，以此锻炼自身实力，提升专业素养。

教学科科长张艳萍则为同学们介绍新学期教学相关事宜。她提到，新学期新气象，同学们要明确上课地点，要利用AI平台，带着问题与老师交流；对于补考和重修课程，也需按要求找老师报到，按时完成作业与考试，同时强调了专业基本功的重要性，希望大家都能在新学期课程中圆满收官。

科苑物业也带来了生活服务方面的好消息。学院智慧食堂已上线，同学们可在东区食堂办理中国

银行银行卡，按流程注册充值后，能在食堂一层、三层刷脸就餐，为大家的校园生活提供更多便利。



会议最后，副书记张勇进行总结。他回顾了各位领导老师的发言要点，再次叮嘱同学们牢记老师们的要求与期望。他希望同学们在新学期里，能将各位老师的指导落实到行动中，在学习上不断进步，在专业上持续提升，度过一个充实且有收获的学期。此次大会为同学们新学期的学习生活指明了方向，相信在学院领导的关怀与指引下，音乐学院学子们定能以饱满的热情和昂扬的斗志，在艺术之路上稳步前行，绽放光彩。

开启新学期奋进篇幅 | 2023 级班级召开开学第一课

为帮助 23 级同学快速适应新学期节奏、明确学业要求与未来规划，9 月 1 日，23 级全体同学齐集美楼 423 教室，参加由辅导员郜梦君主持的开学第一课。会上，郜老师围绕同学们的校园生活、学业发展与未来规划，带来了一系列细致且重要的叮嘱，为大家新学期的前行指明方向。

谈及校园日常，郜老师特别提到了食堂就餐的便利方式。她表示，同学们完成中国银行智慧食堂的注册与充值后，就能在食堂一层和三层直接刷脸就餐，让用餐更高效。同时她也提醒尚未完成注册的同学，尽早操作以享受这份便利。

学业方面，郜老师着重强调了学业底线。希望大家高度重视学业。针对有学业压力的同学，她也给出了具体建议：要认真打磨毕业论文，在撰写过程中提升学术能力；可以尝试申请专利，为自己积累创新成果；也鼓励大家积极参与省级以上的学科竞赛，用竞赛成绩弥补学业短板，为未来发展增添优势。

关于未来规划，郜老师结合 23 级同学的年级特点，建议大家尽早明确方向。她提到，若有考研打算，现在就要开始制定复习计划，多关注目标院校的招生动态和专业信息；若考虑出国留学，语言考试和申请材料的准备需提上日程，提前了解不同国家和院校的申请要求；对西部计划感兴趣或想考取教师资格证的同学，要及时关注相关政策，提前开展备考，为自己的选择做好充分准备。

最后，郜老师还对新学期课程开启作出温馨提醒。她希望同学们提前核对课程表，记清每门课的上课时间与地点，避免因信息混淆导致迟到、缺课；同时尽快调整假期作息，收心投入学习，快速适应校园学习节奏，为新学期的学业目标打下坚实基础。

新的学期已然开启，愿 23 级同学们带着郜老师的叮嘱，明确目标、踏实前行，在校园中收获成长与进步！



老生返校接待工作圆满落幕

夏末的蝉鸣渐歇，校园的琴声已悄然回响。截至 9 月 1 日，音乐学院为期两天（8 月 31 日-9 月 1 日）的老生返校接待工作顺利收官，用专业与温情，迎接学子们重返艺术殿堂。



为保障返校流程高效有序，学院提前统筹、细致部署：

各辅导员老师与学生会成员化身“艺术护航人”，在接待点轮流值守，不仅提供路线引导、行李帮扶等基础服务，还针对专业器材搬运、新学期排练安排等问题耐心解答，全力解决学子们的后顾之忧。

本次接待创新采用“线上扫码”登记模式，快速精准完成返校人数统计，既避免了现场聚集，也为携带乐器等专业设备的同学节省了等候时间，让报到流程更便捷、更贴心。

如今，熟悉的身影重回琴房、排练厅，悠扬的旋律再次萦绕校园。新学期，音乐学院将继续以专业育人、以温情服务，为学子们搭建成长平台，陪伴大家在艺术之路上逐梦前行！

晋源实践，爱暖老人 | 音乐学院开展暑期三下乡社会实践活动

为深入践行“三下乡”社会实践精神，弘扬“尊老、敬老、爱老”传统美德，2025年8月26日至30日，音乐学院“温暖情夕”队的温如玉、姬宇科、吴思琪、张宇鑫、刘玮晨、郭森鑫、李小娜、陈梦元等队员在郜梦君老师的带领下，前往太原市晋源区乐康缘养老院，正式启动为期五天的暑期“三下乡”实践活动。养老院的李院长对实践队的到来表示热烈欢迎，详细介绍了养老院的日常活动安排、生活设施配置及老人们的居住情况；郜老师现场鼓励队员们放下拘谨、深入老人群体，用真心换真情，为实践活动的顺利开展奠定坚实基础，也瞬间点燃了队员们的服务热情。

活动中，队员们迅速进入状态，兵分三路有序推进实践工作，与李院长围绕服务细节展开深入沟通，共同优化活动方案，同时走进老人房间，以拉家常的方式了解老人们的身体状况与生活需求；他们在养老院室内活动区与室外庭院开展服务——有的陪老人读报纸、聊家常，有的帮老人整理



衣物、打扫房间，还耐心倾听老人讲述过往故事，队员们脸上的专注与温柔，让养老院处处洋溢着温暖。

活动尾声，团队精心策划了文艺表演、歌曲演唱、趣味小品等节目，老人们看得兴致勃勃，不时跟着节奏拍手，现场笑声与掌声不断。表演结束后，队员们主动协助工作人员整理场地、清理杂物，认真做好收尾工作。此次活动不仅让老人们感受到了关怀与陪伴，也让队员们在实践中深化了社会责任感，用实际行动诠释了“三下乡”活动的意义，为这个暑假留下了一段温暖而深刻的记忆。

以赤子之心，谱爱国之曲 | 学工队伍组织观看纪念抗战胜利80周年阅兵式直播

2025年9月3日音乐学院学工队伍于艺术楼307会议室组织观看阅兵仪式，大家都心潮澎湃，纷纷分享感悟，字里行间满是对祖国的热爱与担当。

音乐学院党总支书记李运芝：2025年9月3日，我怀着崇敬之心观看了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵，深受震撼、倍感振奋。这是一场铭记历史的庄严礼典，也是一次面向未来的强军宣告，激励吾辈在中国式现代化新征程上奋勇前行。作为音乐学院党组织负责人，我更加坚定“以美育人、以文化人”的使命，把爱国强军精神融入音乐创作与人才培养全过程，转化为教学科研与艺术实践的动力，用音乐传承红色基因、弘扬时代旋律，与师生同频、与时代共振，在“不忘历史、珍爱和平”的道路上，以行动作答，交出音乐学院的合格答卷。

党总支副书记张勇：当受阅官兵以毫米级精度迈过长安街，那不仅是军事素养的展现，更是“精益求精、追求极致”的工匠精神的具象化——这恰

是我常向学生传递的治学态度。而当民兵方队走过，看到那些来自各行各业的普通人，脱下工装便成国防力量的一分子，我更深刻体会到“家国情怀”并非抽象概念，它藏在每个公民对责任的践行中。作为教育者，这场阅兵是最生动的“思政课”。它让我意识到，我们不仅要教给学生专业知识，更要引导他们从国家发展的壮阔图景中，找到个人理想与民族复兴的结合点。当学生们看到祖国的强盛，感受到背后的奋斗力量，才能真正理解“强国有我”的深意，成长为既具专业能力、更有家国担当的时代新人。



办公室主任韩芳：2025年9月3日上午学院组织观看了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵仪式，我心潮澎湃。整齐的方阵、先进的装备，彰显着我国强大的综合国力和国防实力，让我深感自豪。军乐团演奏的抗战老歌，飘扬的战旗，让我不禁想起先烈们的英勇壮举。如今的和平是前辈们用鲜血换来的，我们要铭记历史，缅怀先烈。作为高校辅导员，我要引导学生弘扬伟大抗战精神，以史为鉴，珍爱和平，激励他们为实现中华民族伟大复兴而努力学习，为维护世界和平贡献力量。

团委书记部梦君：受阅部队以昂扬的姿态、整齐的步伐通过天安门广场，新型装备尽显国威军威，每一个瞬间都令人心潮澎湃。作为高校思政工作者，我深刻认识到：这场军事盛典不仅是国力的展示，更是青年一代的精神洗礼。我将以此为契机，引导学生铭记历史，传承抗战精神，将爱国情怀融入血脉。激励他们勇担时代重任，以青春之我，守护盛世荣光，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

2022级辅导员王倩：今天怀着激动的心情观看了9.3大阅兵，感受到了中国军队昂扬的斗志以及先烈不屈的脊梁。为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。一代人打了三代人的仗，一

代人吃了三代人的苦，未见其面却受其恩，永远铭记。生于华夏，何其有幸。中华民族伟大复兴势不可挡，人类和平与发展的崇高事业必将胜利！

2024级辅导员田慧：9月3日上午，我观看了纪念反法西斯战争胜利80周年阅兵，内心深感震撼。徒步方队步伐铿锵，似警钟唤醒对历史的敬畏；装备方队铁甲奔涌，展示着我国强大的军事力量；空中梯队战鹰呼啸，如白鸽衔来和平的讯息。这不仅是对历史的致敬，更是和平力量的庄严展示。作为辅导员，我要将阅兵展现的爱国精神与和平理念传递给学生，让他们铭记历史，珍惜和平，激励他们为国家繁荣和世界和平贡献力量。

2025级辅导员李敏：天安门前，长安街上，步伐铿锵，铁甲生辉。七十年弹指而过，当年烽火早已散尽，但民族记忆永不褪色。观此盛况，恍若听见历史深处的呐喊与今日和平之回响交织，和平不是天赐，而是用热血与坚守换来的珍贵礼物。今日中国，早已不是往昔积贫积弱之邦，但历史的教训仍需时刻铭记——唯有自强不息，方能守护这来之不易的和平荣光。此番阅兵，阅的是军容，更是民族脊梁；展示的是利器，更是守护和平的决心。

一句句真挚的感悟，既是教师们的心声，更是音乐学院学工队伍的共同信念。未来，大家将以此次观礼为契机，把爱国情、强国志融入教学与创作，用音乐书写新时代的奋斗篇章。

铭记历史，奏响爱国强音 | 我院教师集中观看抗战胜利80周年阅兵仪式

2025年9月3日，是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念日。为铭记历史、缅怀先烈，音乐学院组织全体教师在弘艺楼小剧场集中观看了九三阅兵仪式直播，共同见证这一庄严肃穆、振奋人心的历史时刻。



上午，老师们早早来到弘艺楼小剧场，怀着崇敬的心情等待阅兵仪式的开始。当中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平乘车检阅部队时，全场一片寂静，老师们神情庄重，向伟大的祖国和人民军队致以崇高的敬意。

随后，空中护旗梯队、徒步方队、战旗方队、装备方队、空中梯队依次通过天安门广场。解放军战士们列队整齐、精神饱满、气势昂扬，场面令人热血沸腾。战旗方队中，一面面承载着浴血抗战功勋荣誉的旗帜飘扬而过，仿佛在诉说着那段艰苦卓绝的抗战岁月，让老师们深刻感受到伟大的抗战精神薪火相传。新型武器装备的亮相，更是展示了我国强大的国防实力，让大家为祖国的日益繁荣昌盛而倍感骄傲和自豪。



观看过程中，老师们纷纷表示，这不仅是一场视觉盛宴，更是一堂生动的爱国主义和国防教育课。大家共同追忆了那段抵御外敌、救亡图存的艰难历程，缅怀了那些为民族独立和自由献出宝贵生命的英雄先烈。

此次活动激发了全体教师的爱国热情，大家纷纷表示要铭记历史，珍爱和平，传承和弘扬伟大抗战精神，踔厉奋发，勇毅前行。在今后的工作中，将以更加饱满的斗志投入到教学和科研工作中去，以实际行动为祖国的教育事业贡献自己的力量，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

音舞学子，阅兵抒怀 | 我院 2024 级全体学子观看阅兵仪式

9月3日，音乐学院24级全体同学满怀热忱，共同观看了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵仪式直播。这一场盛大的视觉与听觉盛宴，让同学们心潮澎湃，感慨万千。

当庄严的国歌奏响，同学们全体起立，齐声高唱目光坚定地注视着屏幕中冉冉升起的五星红旗。那一刻，爱国之情在每个人的心中升腾。阅兵仪式上，整齐划一的方阵、威武雄壮的装备方队以及英姿飒爽的天空梯队依次亮相，让同学们目不暇接。

舞蹈班的同学们被军人那刚劲有力、整齐划一的步伐所震撼，他们从专业的角度，仔细观察着每一个动作的节奏与韵律，仿佛看到了自己在舞台上追求卓越的方向。而音乐班的同学们则对阅兵仪式中的军乐演奏格外关注，那激昂的旋律、精准的节奏，让他们深刻感受到了音乐在传递情感和力量方面的巨大魅力。当熟悉的《强军战歌》等乐曲响起，同学们情不自禁地跟着哼唱起来，现场气氛热烈非凡。



观看过程中，同学们的情绪始终高涨，时而为先进的武器装备欢呼喝彩，时而为军人的英勇风采热泪盈眶。大家纷纷在班级里分享自己的感受，表达对祖国强大的自豪与骄傲。

此次观看阅兵仪式直播，不仅是一次爱国主义教育的生动实践，更是一次对专业学习的深刻启发。音乐学院24级全体同学们将以此次活动为契机，怀揣着对祖国的热爱和对艺术的执着，在未来的学习和生活中，努力拼搏，奋勇前行，用自己的才华和汗水，为祖国的繁荣昌盛贡献自己的力量。

新学期，再出发 | 音乐学院新学期学生会第一次干部大会

为明确新学期工作方向，凝聚学生干部力量，2025年9月5日，音乐学院学生会在弘艺楼小剧场内召开了新学期第一次学生干部大会。由音乐学院党总支副书记张勇、团委书记邵梦君、学生会主席原义博以及全体学生会干部共同参会。

会议伊始，党总支副书记张勇代表学院，向过去一学期辛勤付出的全体学生干部表达了衷心感谢。他特别强调到，学生干部是学院建设的重要力量，是师生沟通的关键桥梁。他强调，青年学长尤其是学生干部应具备使命感、责任感，鼓励大家将个人发展融入学院和国家发展大局，要明确新学期的任务与追求，以身作则，营造勤学、善思、笃行的优良作风。



随后，团委书记部梦君发言。部老师从三个方面，与学生干部们分享了自己的思考。一、先干一步，更要干出实效。干部就要先干一步，有先干意识，主动承担责任。二、干部身份，不是“特权”而是“责任”。学生干部的形象，从来不是个人选择，而是组织信任的体现。要做到言行得体，公共场合禁止嬉戏打闹，遇到老师主动问好。三、从“被动执行”到“主动担当”。要主动发现、主动沟通、主动创新。她强调，学生干部的经历，不该上简历上的一行字，而是未来走向社会的“预科班”。此外，部老师鼓励学生干部深化自我认识，了解自身优势与不足，明确职业规划和兴趣爱好，不断提升综合素质。



最后，学生会主席原义博在会议上部署了新学期学生会的重要工作任务，为新一阶段的学生会工作规划了明确方向。他提出的工作安排涉及多个核心环节：权益服务部将于下周启动晚自习检查工作；各职能部门需每月至少策划并举办一项活动。最后，他对未来工作表达了展望，希望大家珍惜当下，脚

踏实地，无论是老干部还是新成员，都要以实际行动追逐梦想，展现责任担当。期待大家在后续工作中展现创新能力与积极的工作态度，为音乐学院学生会未来发展筑牢根基。

此次大会为音乐学院学生会新学期的工作指明了方向，激发了学生干部的工作热情与责任感。全体学生干部将以此次大会为契机，团结带领全院同学，踔厉奋发、勇毅前行，共同谱写学院高质量发展的新篇章。

筑牢优良学风根基 | 2403班、2404班开展“新学期班风纪律”主题班会

为强化班级纪律意识、营造良好新学期学风氛围，近日，山西应用科技学院音乐学院音乐表演2403班、2404班组织开展“新学期班风纪律”主题班会。

班会现场，投影屏幕清晰呈现“音乐学院新学期班风纪律主题班会”的主题背景，黑板上“班风纪律主题班会”的板书醒目有力。班级同学身着统一校服整齐就座，专注投入此次班会。班会由两位班长魏越仁、任玲磊主持，围绕新学期纪律要求、学风建设目标等核心内容展开。



主持者结合音乐学院专业学习特点，从课堂考勤规范、专业训练纪律、课余时间规划等方面，对班级纪律作出细致强调，引导同学们理解“优良班风与专业成长相辅相成”的关系。同时，主持者还与同学们交流新学期专业学习目标，鼓励大家以班级为纽带，在声乐练习、器乐训练等专业学习中相互督促、共同进步。

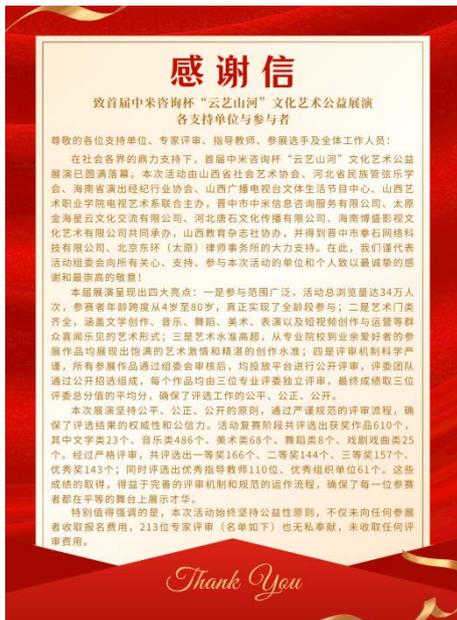
班会过程中，同学们或专注倾听、或认真记录要点，现场氛围严肃且充满对新学期的期待。会后，不少同学表示：“通过班会，我们更清楚新学期该

怎么‘抓纪律、促学习’了，接下来会以更自律的态度投入专业学习，一起把班级学风建好。”

此次主题班会的开展，既为新学期班级管理与学风建设明确了方向，也进一步增强了同学们的集体意识与自律意识，为音乐学院新学期专业学习、班级建设等工作的有序开展筑牢了根基。

以艺术实践育人材，凭组织担当创佳绩

在首届中米咨询杯“云艺山河”文化艺术公益展演的舞台上，山西应用科技学院音乐学院交出了一份亮眼的答卷。这背后，音乐学院离不开器乐教研室主任郭亚昊和全体教师的精心组织，更离不开音乐表演专业学子们的热忱参与。



作为学院艺术实践的重要阵地，音乐学院始终秉持“以赛促教、以赛促学”的理念。在本次展演筹备阶段，郭亚昊主任积极响应赛事号召，结合音乐表演专业教学特色，精心策划参赛方案，广泛动员学生参与。有将近一半的音乐表演专业的同学们以饱满的热情投入其中，将课堂所学转化为舞台上的精彩呈现，为大赛输送了大量高质量的音乐表演作品。他们的参与不仅是对自身专业能力的一次检验，更是学院实践教学成果的生动体现。

此次学院荣获“优秀组织单位”荣誉称号，是对我们音乐学院在艺术活动组织、人才培养成效上的高度认可。未来，我们将继续以各类艺术赛事和



公益展演为平台，深化实践教学改革，培养德艺双馨、适应社会需求的高素质应用型艺术人才，为文化艺术事业发展贡献山应科音乐人的力量。

集结！迎新志愿者培训会召开，共赴迎新之约！

为确保2025年迎新工作顺利开展，为新生提供热情周到的服务，音乐学院于2025年9月10日在集美楼423教室举行了迎新志愿者培训会。本次会议由音乐学院党总支副书记张勇、团委书记郭梦君以及所有学生迎新志愿者出席。



会议伊始，副书记张勇向志愿者们详细介绍了迎新工作的整体流程和各个环节的具体安排，包括新生报到流程、宿舍分配、校园引导等。强调了迎新

工作对于新生融入校园生活的重要性，要求志愿者们以饱满的热情、认真负责的态度对待每一位新生，展现音乐学院学子良好精神风貌。此外，还针对志愿者在服务过程中可能遇到的问题进行了分析，并给出了相应的解决方案。例如，如何应对新生和家长的各种疑问、如何处理突发情况等。通过实际案例的分享，让志愿者们对迎新工作有了更直观的认识。



此次迎新志愿者培训会的举办，为学院2025年迎新工作的顺利开展奠定了坚实的基础。相信在全体志愿者的共同努力下，新生们将在充满关怀与热情的氛围中开启丰富多彩的大学生活，在音乐学院这片艺术的沃土上茁壮成长。

聚力音院，共迎新生 | 欢迎音乐学院25级新同学！

新学期的序曲即将奏响，校园里满是期待与活力。2025年9月12日，音乐学院提前部署、精细筹备，为2025级新生迎新接待工作做最后的冲刺，用细致服务与艺术氛围，迎接新一批音乐追梦人的到来。

雨歇朝晴，天色刚褪去晨雾，音乐学院党总支书记李运芝、党总支副书记张勇、团委书记郜梦君、辅导员田慧、李敏一起带领志愿者们抵达迎新场地，一场“暖心筑巢”行动正式开启。从接待区的桌椅摆放、功能分区规划，到充满学院特色的签名墙搭建，大家分工明确、默契配合；悬挂迎新横幅时，志愿者们踮脚调整角度，确保每一条标语都醒目整齐；布置展板与海报时，师生们反复核对内容，将学院的学科特色、校园生活指南清晰呈现；帐篷搭建现场，有人固定支架、有人铺设桌布，忙而不乱；

更有志愿者调试音响设备，提前将音乐氛围拉满。每个人都不惧辛劳，在细节处打磨，让迎新场地的每一处布置，都藏着对新生的殷切期待。



从晨光熹微到夕阳西下，经过一整天的忙碌，音乐学院迎新场地已焕然一新：活力满满的展板诉说着学院风采，设计精巧的签名墙等待新生留下首笔印记，回荡的音乐传递着专属热情。这场凝聚全院师生心血的准备，不仅为新生打造了便捷有序的报到环境，更用温暖与诚意搭建起连接新老学子的桥梁。

跨越山海，只为相逢。音乐学院已做好万全准备，静候2025级音乐舞蹈新生的到来，愿他们在这里开启艺术逐梦之旅，在旋律与节奏中书写属于自己的大学新篇章！



新生踏歌至，乐苑启新篇 | 音乐学院 2025 级新生入学报道

金秋九月，阳光正好

新的学期开始了

山西应用科技学院校园迎来了 2025 级新生

音乐学院以满腔热情和细致筹备

为新学子开启大学新篇章

让艺术校园处处洋溢着温暖与期待

一、开学迎新生

迎新现场，学院领导班子、全体辅导员、各教研室主任及学长学姐组成了迎新志愿者队，高效引导入学流程。从信息登记到物资领取，每一步都井然有序，用周到的服务化解新生初来的陌生感，全力保障入学体验便捷舒心。

打卡点前，新生们定格青春笑容；愿景签字墙上，稚嫩笔迹写下对未来的憧憬，师生互动间满是温馨。



更有多个民族舞蹈的展示及器乐声乐的精彩表演，展示学院风采。由运动舞蹈的精彩开场，音乐表演专业学子先后带来竹笛、琵琶、扬琴演奏及多首声乐演唱；舞蹈表演专业学子呈现维族、傣族、蒙族、藏族舞蹈及山西小花戏、东北秧歌，为新生献上视听盛宴，助其融入校园。

二、开学季迎新生

关键座谈同步推进：新生家长座谈会，学院不仅表达了诚挚的欢迎，更逐一解答了学业规划、生活保障等关切问题，让家长放心、让新生安心。



校领导亦亲临现场，慰问一线工作人员，与新生及家长亲切交谈，强调全校将强化服务意识、筑牢安全防线，为学子打造“安全、安心、舒适、向上”的成长环境，传递家校共育的温暖力量。

当日，由音乐学院党总支副书记张勇带队，党总支书记李运芝、副院长乔宇、院长助理张甜、教学科长张艳萍、办公室主任韩芳及辅导员李敏一同深入新生宿舍。一行人细致检查住宿条件，与学生促膝长谈，鼓励大家尽快适应集体生活、融入新环境，以集体主义精神携手书写大学新篇章，将关怀送到新生身边。

此次迎新工作，音乐学院以“服务”为基、以“艺术”为魂，不仅完成了入学保障，更搭建起师生沟通、家校联动的桥梁，为 2025 级新生的大学旅程注入温暖动力，也为学院新一年的发展拉开崭新序幕。



新生见面启艺术新程 | 音乐学院召开 2025 级新生见面会

9 月 14 日下午 2 点 30 分，音乐学院 2025 级新生见面会在集美楼 323 教室圆满举行。音乐学院

长赵林春、党总支书记李运芝、副院长乔宇、党总支副书记张勇、院长助理张甜、教学科科长张艳萍、25级新生辅导员韩芳、李敏出席会议，会议由副书记张勇主持，2025级全体新生参会。



会上，赵林春院长首先代表学院全体师生向新生致欢迎辞。她以“深耕艺术教育40年的老艺术人”身份，结合自身经历，强调“纯粹的爱”是艺术道路上最宝贵的财富。她从学院实力、大学成长方向与学院支持三个维度展开，介绍了音乐学院2017年独立建院以来的发展成果，包括音乐表演、舞蹈表演两个本科专业，其中音乐表演为校级一流专业，《键盘即兴伴奏》为省级精品课程，窦鑫鑫老师荣获山西省“杏花奖”；并寄语新生未来四年要“深入专业内核”“打开艺术边界”“守护内心热爱”，从“技术者”蜕变为“艺术人”，同时承诺学院将作为坚强后盾，助力新生长成。

随后，李运芝书记围绕学院保障与人生态度提出期望。他表示学院软硬件设施完备，已为新生搭建好成长舞台，强调“行动”与“自觉”的重要性，鼓励新生以“真诚、向上、善良”的态度开启大学生活，明确人生态度对未来发展的关键作用。

乔宇副院长则聚焦专业教育与学习建议。他详细介绍了学院专业设置与教学资源，指出音乐学院实训设备齐全，拥有琴房、排练厅、大小剧场、数码钢琴实训室等；并从“树立正确学习观念”“养成专业练习习惯”“注重实践能力培养”三方面给出指导，希望新生重视专业学习与实践，为职业生涯筑牢基础。

教学科科长张艳萍以“规划、成长、责任”为关键词，解读专业培养体系。她介绍了音乐专业“理论+实践+创作”、舞蹈专业“基训+编创+剧目”的双轨进阶课程体系，提醒新生关注校历中的专业实践与学分修读计划；同时分享了学院搭建的跨学科选修课、兴华艺术团等立体化成长平台，呼吁新生践行对专业、团队与社会的三重责任，将专业所学转化为文化服务力量。



此次新生见面会不仅让2025级新生全面了解了学院情况与专业发展方向，更明确了大学四年的成长目标与努力方向。相信在学院的悉心培养与自身的不懈奋斗下，新生们将在音乐与舞蹈的艺术殿堂中，谱写出属于自己的精彩篇章。

迷彩映青春，军训启新程 | 2025级新生军训首日侧记

9月15日，我院25级新生的军训生活正式开启。绿茵场上，迷彩成了最亮眼的色彩，新生们满怀期待与斗志，迎接这场青春的历练。

训练场上，新生们迅速进入状态。教官一声令下，大家即刻列队站好。从基本的立正、稍息，到



整齐划一的敬礼动作，新生们专注投入，仔细聆听教官的讲解，反复练习每一个动作细节。尽管汗水悄然浸湿了迷彩服，但他们眼神坚定，身姿依旧挺拔，尽显青春朝气与坚毅。

操场周围，绿树成荫，远处的建筑静静矗立，似在默默注视着这群初入校园的学子。第一天的军训，是新生们大学生活的全新起点。相信在接下来的日子里，他们能以顽强的意志、团结的精神，在军训中磨砺自我，为青春画卷添上浓墨重彩的一笔。

复盘迎新，学干聚力 | 音乐学院学生会干部会议暨迎新复盘会

以迎新工作复盘为依托，扎实总结实战经验；以干部职责明确为关键，持续优化履职实效。2025年9月16日，音乐学院学生会干部会议暨迎新复盘会在弘艺楼403教室顺利召开。本次会议由学生会主席原义博及学生会全体干部共同参会。



会议伊始，主席原义博对学生会各部门近期工作做了复盘，总结了新生报到引导、行李搬运、校园信息咨询等服务亮点，强调学生会干部要清晰认知自身岗位职能，不越权、不推诿，高效完成会议组织、活动策划、信息传达等工作，杜绝“摆架子”“走过场”。同时，针对文明监督岗工作，他详细明确了各部门的职责分工，对新生军训以及校园文明等方面做好表率作用，认真工作，确保工作落地见效。在纳新工作部署环节，主席原义博明确纳新方向以注入新鲜活力，要求各部门准备好纳新工作，

做好PPT，选出优秀新生力量，共同推动学院学生工作高质量发展。

此次会议的召开，不仅总结了迎新工作的经验，明确了文明监督岗与纳新工作的具体安排，更凝聚了学生会干部的共识。未来，音乐学院学生会将进一步提升工作效率与服务质量，为学院学生成长与校园文化建设贡献更大力量。

铭记“九一八”，奏响青春奋进强音 | 音乐学院2023级与2024级各班组织共上思政大课

2025年9月18日，在这个特殊的日子，为了铭记历史、缅怀先烈、传承红色基因，音乐学院23级各班组织同学们观看了“9·18”思政大课，共同回溯那段不容忘却的历史，汲取奋进力量。



1931年9月18日，沈阳北大营的炮声，如同一记重锤，打破了黑夜的宁静，也揭开了日本帝国主义长达14年侵华战争的序幕。在那漫长的岁月里，山河破碎，生灵涂炭，无数同胞惨遭杀戮，家园被无情摧毁。短短4个多月，辽宁、吉林、黑龙江三省全部沦陷，100多万平方公里大好河山落入敌手，3500多万同胞伤亡。然而，中华民族从未屈服，杨靖宇、赵尚志、赵一曼等无数革命先烈，在白山黑水间，以血肉之躯筑起了抗击侵略者的钢铁长城，用热血和生命谱写了一曲曲可歌可泣的壮丽史诗。

此次“9·18”思政大课，以丰富详实的史料、生动鲜活的案例和深入浅出的讲解，全景式地展现了“九一八”事变的历史背景、经过和影响。从日本帝国主义妄图吞并中国的狼子野心，到“九一八”事变的蓄意谋划与突然爆发；从东北三省的迅速沦

陷，到全国人民掀起的抗日救亡热潮；从中国共产党领导的艰苦卓绝的敌后抗战，到全民族抗战最终取得胜利……同学们仿佛穿越时空，置身于那段波澜壮阔的历史之中，深刻感受到了先辈们为了民族独立和国家尊严，不惜抛头颅、洒热血的伟大精神。



课堂上，同学们全神贯注，被一个个真实的历史故事所打动。当看到革命先烈们在极端恶劣的条件下，依然坚守信仰、顽强抵抗时，不少同学眼中闪烁着泪花；当听到日本侵略者犯下的滔天罪行时，同学们的脸上满是愤怒和悲痛。大家深刻认识到，“九一八”事变不仅是一段历史记忆，更是一面镜子，时刻提醒着我们：落后就要挨打，唯有国家富强、民族振兴，才能避免重蹈覆辙。

历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。“九一八”事变虽然已经过去了94年，但那段历史留给我们的伤痛和教训永远不能忘记。通过此次观看“9·18”思政大课，音乐学院23级的同学们更加坚定了爱国信念，明确了奋斗目标。他们将以史为鉴，不忘初心，砥砺前行，用青春和热血书写属于新时代青年的壮丽篇章。

军训砺意志，内务塑品行 | 记教官与老师手把手教我们“叠”出青春模样

“三分叠，七分整，棱角要分明，线条要笔直。”在紧张有序的军训生活中，除了烈日下的队列训练，整理内务、学习叠“豆腐块”被子也成为了一堂生动的必修课。教官与辅导员耐心细致的教导，不仅让同学们掌握了一项生活技能，更在一折一叠间，磨砺了意志，锤炼了作风。



“被子的长边要先对折，用手掌压实压平，再量出约三十厘米的距离……”训练场上，教官们亲自示范，每一个步骤都讲解得清晰透彻。辅导员则在一旁巡回指导，手把手地纠正同学们的动作，从被子的平整度到棱角，不放过任何一个细节。面对同学们最初的手忙脚乱与叠不成形的“面包被”，辅导员老师始终耐心十足，鼓励大家反复练习，直到被子逐渐有了规范的模样。

叠被子看似是一件小事，实则是军训中“纪律”与“规范”的具象化体现。它教会同学们从点滴做起，培养严谨细致的态度、吃苦耐劳的精神和集体荣誉感。当原本松软的被子在自己手中变成方方正正、棱角分明的“豆腐块”时，同学们脸上都露出了成就感的笑容。这不仅是对个人生活习惯的一次重塑，更是对意志品质的一次磨砺。

军训内务整理，叠的是被子，练的是作风，磨的是意志。在教官和老师的悉心指导下，同学们不仅学会了一项技能，更在潜移默化中领悟到“细节决定成败”的道理。相信这段难忘的经历，将成为同学们未来成长道路上的宝贵财富，激励大家以更加昂扬的姿态、更加严谨的作风，迎接未来的每一次挑战。

关注心理健康，共筑阳光班级 | 舞蹈表演 2402 班开展心理健康主题班会

为了普及心理健康知识，提升同学们的心理调适能力，营造积极向上、互相关怀的班级氛围，舞蹈表演 2402 班于 2025 年 9 月 22 日弘艺楼 405 教室

举办了以“心理健康”为主题的班会。本次班会由辅导员田慧指导，班级心理委员张佳琦同学主持。

班会伊始，张同学通过一个轻松有趣的“情绪猜猜猜”热身游戏，迅速点燃了现场气氛，让同学们意识到情绪表达的多样性。随后，班会围绕“认识心理健康”、“识别压力信号”和“学习应对方法”三个核心板块展开。

在“认识心理健康”环节，张同学通过生动的PPT讲解，澄清了同学们对心理健康的常见误解，强调心理健康并非遥不可及，而是像身体健康一样，需要我们日常的关注和呵护。它意味着能够积极应对学习生活中的压力，保持和谐的人际关系，并拥有感知幸福的能力。



此次班会不仅让同学们掌握了实用的心理调适技巧，更搭建了彼此理解、相互支持的交流平台。不少同学表示，“原来大家都有类似的烦恼，分享后感觉轻松多了”，班级凝聚力也在轻松的互动中进一步增强。未来，舞蹈2402班将持续关注学生心理健康，通过定期开展心理主题活动等方式，为同学们的青春成长保驾护航。

云艺展演，音院出彩 | 音乐学院在首届“云艺山河”文化艺术公益展演中斩获佳绩

近日，首届中米咨询杯“云艺山河”文化艺术公益展演活动落下帷幕，音乐学院凭借出色的表现，在此次展演中斩获佳绩。在音乐学院院长赵林春的高效统筹与器乐教研室主任郭亚昊的积极组织之下，学院在此次荣誉获得过程中起到了不可或缺的组织 and 辅导作用。

“云艺山河”文化艺术公益展演活动由山西省社会艺术协会、河北省民族管弦乐学会等单位主

办，旨在弘扬中华优秀传统文化，促进全民文化艺术新发展。活动吸引了全国校外众多文化艺术爱好者、艺术协会及文艺团体参与。音乐学院器乐教研室和声乐教研室高度重视此次展演，自活动启动以来，便积极组织学生报名参赛。从前期的曲目筛选、排练指导，到中期的视频录制、上传，再到后期的参赛准备，每一个环节都凝聚着音乐学院全体教师的心血。

在指导过程中，音乐表演专业教师们充分发挥各自的专业优势。经过激烈的线上评审，音乐学院音乐表演专业的学生们凭借扎实的专业功底和精彩的演奏，在展演中脱颖而出，获得了多个奖项，为学校争得了荣誉。这些成绩的取得，不仅是学生个人努力的结果，更是音乐表演专业全体教师辛勤付出的有力证明。

一直以来，音乐学院各教研室始终致力于提升学生的专业技能和艺术修养，通过举办各类特色活动，在迎新晚会、思政系列音乐会、元旦晚会等，为学生提供了丰富的实践机会。同时，各教研室积极探索创新教学方法，根据学生的不同特点制定个性化教学方案，采用小组教学的方式，满足学生的多样化学习需求。在期末考试中，更是打破传统考试模式，采用创新的组合模式，全面考查学生的综合能力。

此次在“云艺山河”展演中的获奖，是对音乐学院音乐表演专业教学成果的一次高度认可。未来，音乐学院将继续秉承优良的教学传统，不断创新教学方法，提升教学质量，为学生提供更多展示自我的平台，培养更多优秀的人才，推动学院音乐教育事业迈向新的高峰。

序号	姓名	指导教师	参赛作品名称	作品类别	获奖等级
1	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	一等奖
2	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	二等奖
3	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	三等奖
4	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	优秀奖
5	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
6	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
7	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
8	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
9	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
10	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
11	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
12	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
13	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
14	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
15	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
16	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
17	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
18	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
19	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
20	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
21	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
22	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
23	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
24	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
25	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
26	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
27	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
28	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
29	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
30	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
31	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
32	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
33	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
34	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
35	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
36	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
37	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
38	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
39	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
40	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
41	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
42	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
43	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
44	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
45	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
46	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
47	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
48	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
49	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
50	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖
51	李慧敏	郭亚昊	《黄河颂》	声乐类/声乐独唱	入围奖

灯光试亮，歌声预响 | 2025 年迎新晚会彩排进行时

为确保迎新文艺晚会圆满呈现，充分展现校园文化活力，营造积极向上的迎新氛围，9月23日18:30，音乐学院于艺术楼大剧场开展迎新晚会节目联排。音乐学院院长赵林春、党总支书记李运芝、副院长乔宇、院长助理张甜和各节目负责人及全体演职人员共同到场，全力保障联排顺利推进。



同学们怀揣对艺术的热忱与舞台的向往，在反复打磨中校准细节，在每日彩排里沉淀实力。磨破的舞鞋记录着坚持的轨迹，滴落的汗水则浇灌出愈发完美的舞台模样，每一滴汗水、每一次修正，都在为最终的精彩绽放积蓄力量。



舞台上的青春从不会落幕，对艺术的热爱永远正当时。那些翩跹的舞步里，藏着我们对校园的热忱；那些动人的歌声中，满是对相遇的期待。我们在排练里打磨的不只是节目，更是科院人向上的生活态度，也是我们这代青年想传递给你们的青春力量。想必2025级的科院学子们，早已对即将到来的迎新晚会满心期待了吧？这场晚会不是简单的表演，而是你们开启校园新生活的温柔序章，更是往后逐梦科院的崭新起点。快和我们一起翘首以盼，等这场满是美育温度的文艺晚会，正式和大家见面！

声入人心，艺迎新生 | 音乐学院2025年迎新文艺晚会彩排顺利开展

为迎接国庆，欢迎新生，9月26日，音乐学院2025年庆国庆迎新文艺晚会彩排在艺术楼大剧场有序进行。音乐学院院长赵林春、党总支书记李运芝、副院长乔宇、党总支副书记张勇、院长助理张甜、团委书记邵梦君等领导来到现场，对彩排工作进行指导。



彩排现场，各节目依次呈现。大家精神饱满，歌声嘹亮，舞蹈动作整齐划一，原创作品表演生动有趣，充分展现出音乐学院学生的艺术素养与青春活力。

彩排最后，赵林春院长从专业角度，对节目排练中存在的问题进行了细致剖析与指导，提出了改进方向，助力节目质量进一步提升。希望节目表演者以饱满状态投入，认真对待，为晚会的完美呈现全力以赴。



李运芝书记在观看彩排后表示，“庆国庆 迎新生”文艺晚会意义重大，是新生感受校园艺术氛围、融入学院的重要契机，也是向祖国表达祝福的美好

方式。他强调，大家要在平时不断打磨节目，用心对待每一次排练与表演，在正式演出时拿出最佳状态，展现音乐学院师生的精气神。

此次彩排不仅是对晚会节目质量的一次检验，也让参演师生对晚会的呈现更有信心。相信在大家的共同努力下，文艺晚会定能为大家带来一场精彩的艺术盛宴。

音舞启新程 | 2025级新生入学教育

2025年9月27日，音乐学院于集美楼523教室开展2025级新生入学教育活动，音乐学院党总支书记李运芝、副院长乔宇、党总支副书记张勇、办公室主任韩芳及25级全体新生参会。

活动伊始，张勇副书记主持并致辞。他对顺利完成军训的新生表示祝贺与欢迎，强调专业解析会是音乐之旅启航的关键坐标，随后隆重介绍并邀请乔宇副院长进行专业解析报告。

在专业解析会上，乔宇副院长明确了新生未来四年的学业基本要求与考核标准。全体学生必须按要求完成各类课程学习，尤其重视基础课程与实践学分的积累。



毕业环节中的实习、论文及专场演出属强制性考核项目，其中论文若在抽检中不合格，将按规定注销已授予学位。此外，国庆节后即将进行的专业复测是验证入学专业水平的重要环节，结果将作为学业评定的关键依据，希望所有新生务必认真对待、提前准备。

随后，李运芝书记带来“以音舞为媒，向心启航赴新程”的入学教育第一课。李书记代表学院对293名新生表示热烈欢迎，介绍了科院34年的发展历程及音乐学院“以质量求生存，以特色求发展”的办学宗旨与“产教融合、校企合作、学以致用”的办学思路。



李书记从五个方面展开分享：一是“识院情”，通过张涛、赵晓凤、韩春宏等优秀校友及老教师手工誊写乐谱的故事，展现学院音舞传承，鼓励新生在传承中找到自身坐标；二是“立初心”，结合抗日战争胜利80周年背景，以《黄河大合唱》《红色娘子军》及学院“红色文艺轻骑兵”团队实践为例，阐述音舞的家国情怀传递作用，号召新生将个人艺术追求与家国使命相连；三是“修艺道”，以舞蹈晨功、音乐练琴为例，用毛竹生长的故事强调专业积累的重要性，提出守住基本功底线、打开艺术视野、积极参与实践的成长建议，并提醒新生遵守学籍管理规定，以专业自律筑牢成长根基；四是“安身心”，从生活、安全、心理及资助保障等方面，叮嘱新生在大学中学会彼此温暖、防范风险、调节情绪，善用学校资源解决困难；五是“赴新程”，结合教育强国建设背景，鼓励新生将音舞梦想融入时代发展，践行“明德、求真、博艺、育美”院训，成为知识型、应用型、创新型高素质人才。

最后，张勇副书记总结发言，希望新生牢记嘱托，在音乐道路上不断前行，创造青春业绩。此次入学教育活动，为2025级音乐学院新生指明了大学方向，助力他们以饱满热情开启音舞追梦新征程。

筑梦科院 礼赞华诞——山西应用科技学院2025年庆国庆迎新生文艺晚会圆满落幕

秋意渐浓染校园，华灯初上聚欢歌。在祖国76周年华诞即将到来之际，9月28日，山西应用科技学院“筑梦科院 礼赞华诞”庆国庆迎新生文艺晚会

在弘艺楼大剧场盛大启幕。校长宋兴航，执行校长迟云平，党委副书记、副校长原美荣，副校长张建平、贺有，校长助理宋煜等校领导，以及学生工作部、各学院负责人亲临现场，与 2025 级全体新生及在校师生欢聚一堂，在璀璨光影与激昂歌舞中，共赴青春之约，同庆盛世华诞。

晚会在舞蹈表演 2401、2402、2403 班学生带来的开场舞《校园有你》中拉开序幕。同学们用灵动的舞姿、饱满的热情，展现出科院校园的活力与朝气，瞬间点燃了现场气氛，为整场晚会奠定了欢乐祥和的基调。该节目由李时文晴、张倩雨老师担任指导。



女声独唱《金秋的约会》旋律悠扬，演唱者陈静溪用清澈婉转的歌声，诉说着金秋时节的喜悦与美好，传递出对新生的热烈欢迎和对祖国的深情祝福。随后，董骞、武剑等六位同学带来主题朗诵《青春方阵·筑梦山河》，在董骞老师的指导下，他们以铿锵有力的语调、真挚饱满的情感，诠释了青年一代的责任与担当，抒发了扎根山河、筑梦前行的壮志豪情，引发全场师生的强烈共鸣。



舞蹈表演 2301 班学生带来的《秋华漫舞》，在乔原、栾彤杉老师的精心指导下，将秋日的静谧与灵动融入舞姿，每一个动作都舒展优美，仿佛将现场观众带入了一幅绚烂的秋日画卷。兴华艺术团室内乐团带来的西洋乐合奏《冰与火之歌》则风格



迥异，张华婕、田梅霖等演奏者默契配合，一提琴、二提琴、大提琴、低音提琴、钢琴与打击乐交织碰撞，奏响激昂澎湃的旋律，尤其是 2025 级新生武琦旺在打击乐部分的精彩表现，展现了新生的卓越风采。该节目由雷洪宇、郭亚昊老师指导。



跨界组合《芦花·怒放》创意十足，关景予、牛志杰与 2025 级新生武雅如、杜姝毅携手演唱，2025 级新生邢宇超现场伴奏，在邓婉婷老师的指导下，将不同艺术形式完美融合，呈现出独特的艺术魅力。舞蹈串烧《万舞迎新》更是将晚会气氛推向小高潮，舞蹈表演 2301、2302、2303、2403 班学生轮番登场，在宋昊泽、郝丽娜等四位老师的指导下，各类风格的舞蹈无缝衔接，动感的节奏、整齐的动作，充分展现了科院学子的青春活力与多元风采。

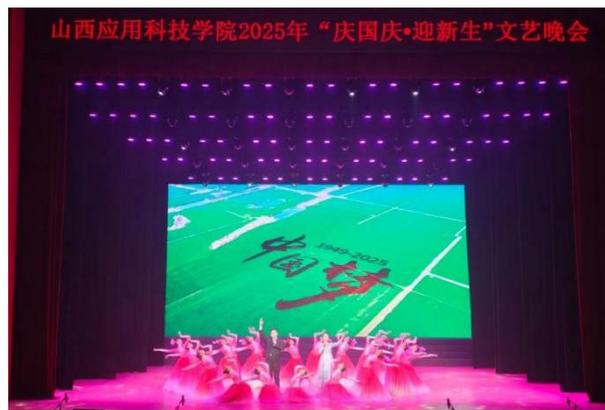


小话剧《创业的故事》聚焦创业主题，牛佳莉、岳宇轩等十二位同学在李睿老师的指导下，凭借生动的演技、紧凑的剧情，讲述了创业路上的艰辛与坚守，传递出勇于拼搏、永不言弃的精神，为现场师生带来了一场精彩的视听盛宴。兴华艺术团民乐团带来的器乐合奏《凌峰破棘》同样令人惊艳，张秉文、宋思帆等演奏者娴熟操控古筝、琵琶、手风琴、二胡等乐器，2025级新生张少星在板鼓部分的精彩演绎尤为亮眼。在张甜、申玉璞、陈耿老师的指导下，传统民乐与现代演绎相结合，奏响了昂扬向上、砥砺前行的奋进之歌。



歌伴舞《中国色彩》中，高宇、薛理方两位演唱者歌声嘹亮，舞蹈表演2401班学生在史方圆老师的指导下翩翩起舞，歌声与舞姿相得益彰，生动展现了中国文化的绚烂多彩与博大精深。山西省曲艺团品正、一搏带来的相声《欢声笑语》包袱不断、笑点密集，用幽默诙谐的语言为现场师生带来了阵阵欢笑，缓解了开学的紧张氛围。

表演唱《山西民歌联唱》充满地域特色，肖萍、李洋、冯丹与学生牛志杰携手演唱，兴华艺术团合唱团现场伴舞，在李亚峰、张茂琛、许文静老师的指导下，将山西民歌的独特韵味展现得淋漓尽致，让现场师生感受到了传统文化的无穷魅力。晚会在情景合唱《我的祖国》中落下帷幕，窦鑫鑫、陈耿担任领唱，兴华艺术团合唱团全体成员深情演绎，



在李亚峰、张茂琛等四位老师的指导下，熟悉的旋律响起，全场师生情不自禁跟随哼唱，用歌声表达对祖国母亲的无限热爱与美好祝愿。



当最后一个音符落下，弘艺楼大剧场内掌声与欢呼声久久回荡，温暖与感动萦绕在每个人心间。此次庆国庆迎新生文艺晚会，不仅是山西应用科技学院校园文化建设成果的生动呈现，更是学校以文化人、以美育人的生动实践，为2025级新生融入科院大家庭搭建了温暖的桥梁。

未来，山西应用科技学院将继续坚守育人初心，为学子搭建更多成长成才的舞台。愿2025级新同学们以此次晚会为序章，在科院这片沃土上以梦为马、不负韶华，勇敢追逐青春梦想，书写人生精彩华章，与学校同发展、共进步，共同为祖国的繁荣昌盛贡献青春力量！



党建引领强根基, 艺心向党谱新篇

| 音乐学院党建工作规范提升专项行动推进情况报告会

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想, 扎实推进党建工作规范提升专项行动走深走实, 9月29日下午, 音乐学院召开党建工作规范提升专项行动推进情况报告会。学院党总支委员、各党支部书记、总支组织员参加了会议。校党委宣传部侯学文同志和郝红梅同志听取了汇报、调阅了有关资料, 并进行了现场指导。



学院党总支书记李运芝同志在汇报说, 自2025年6月18日党建工作规范提升专项行动开展以来, 我院党总支紧扣“强基固本、提质增效、融合赋能”核心任务, 以问题为导向、以特色为抓手, 推动党建工作与音乐学科发展深度融合。一是成立专项行动领导小组, 制定《音乐学院党建工作规范提升专项行动实施方案》, 将“政治建设强引领, 提升办学治院水平”、“抓组织建设固根基, 增强‘两个功能’实效”、“抓融合发展促创新, 助推教育强省建设”、“抓管理提质效, 锻造先锋党员队伍”、“抓队伍建设增动能, 强化干部人才支撑”、“补短板堵漏洞固底板强弱项, 推动党建工作提升”、“抓责任落实强担当, 形成闭环管理机制”等七个方面20项任务分解至各党支部, 实行“周调度、月通报”, 确保任务落地; 二是高位统筹, 建机制明责任, 摸实情找短板, 夯实行动基础; 三是规范提质, 优化组织与阵地, 严抓组织生活, 加强制度建设, 激活组织效能; 四是融合赋能, 党建+教学+实践, 彰显学科特色。比如, 组建的“党员艺术志愿

服务队”, 深入社区、乡村开展“红色音乐下乡”社会实践、“经典作品展演”。今年暑期, 学院的“红色文艺轻骑兵”团队, 赴井冈山开展“三下乡”社会实践, 通过红色采风、原创歌曲创作、纪实拍摄等活动, 将革命历史与艺术创作结合, 用文艺形式传播红色精神。音乐表演专业的师生共同改编的《唱支山歌给党听》, 将陕北民歌与红色经典相结合, 展现了传统音乐与现代演奏技术的创新融合。舞蹈表演专业的同学用肢体演绎了“红军过草地”的故事, 当老乡们握着同学的手说“这歌声听得我心里暖”时, 大家突然明白: 原来自己弹的每一个和弦、跳的每一个节拍, 都能成为“传递温暖的桥梁”。再比如: 今年近半数音乐表演专业同学参与首届中米咨询杯“云艺山河”文化艺术公益展演, 将课堂所学转化为舞台表演, 为大赛输送了高质量音乐作品, 助力学院获得“优秀组织单位”称号等。

通过党建工作规范提升专项行动, 使得学院党建工作规范化水平提升, 党员参与组织生活、志愿服务的主动性显著提高, 组织力明显增强。但规范落地仍有差距、融合转化还显滞后、理论学习成果向育人实践和艺术创作的转化路径不够很清晰、队伍建设待加强、结合音乐学院特点打造集思想引领和文化传播于一体的特色阵地的辐射带动作用尚有限。

下一步, 一是将继续深化规范建设, 对照校党委《基层党建工作考核评价指标体系》(晋科院党字【2025】28号)要求, 规范提升学院党建工作, 细化组织生活、档案管理等, 创新“艺术+党建”活动形式, 开展“红色旋律”主题党日、“经典作品中的初心”、微党课等特色活动, 推动组织生活与专业特色深度融合。二是构建融合机制, 建立“党建与业务同部署、同考核”机制, 将党建工作纳入学院年度重点任务清单, 围绕红色主题进行创编, 推动党建成效体现在教学科研、艺术实践“硬指标”上。三是升级阵地功能, 优化党建活动阵地布局, 增设“党员创作成果墙”, 打造“可看、可学、可体验”的特色党建阵地, 拓宽引领渠道。四是将党

建成果与学科建设、人才培养挂钩，推动专项行动从“阶段性提升”向“持续性发展”转变。

中期阶段是专项行动的关键节点，我院党总支将持续以严的标准、实的举措推进工作，为后续党建规范提升筑牢基础，以高质量党建引领音乐教育事业高质量发展。

歌声嘹亮凝心力，校歌传唱育新人 | 2025级新生学唱校歌活动

为加强校园文化建设，增强师生的归属感与凝聚力，9月29日晚，音乐学院大一新生在集美楼开展了校歌《托起明天的希望》学习活动，一曲激昂而深情的旋律在校园的各个角落回荡。

校歌是校园文化的重要载体，是学校精神风貌的集中体现。《托起明天的希望》这首校歌，歌词优美、意境深远，旋律昂扬、催人奋进。它不仅描绘了学校深厚的文化底蕴和优美的育人环境，更深刻诠释了“拓荒”的校训精神，表达了全体师生立志高远、奋发有为，共同为国家和社会培育栋梁之才的坚定信念。

学习期间，大二学长先引导同学们逐句学唱，让大家在旋律与歌词的交融中，初步感悟校歌承载的期望与责任；随后组织集体合唱，同学们精神饱



满、歌声嘹亮，在反复吟唱中不仅熟悉了曲调，更深刻理解“托起明天的希望”的内涵，进一步加深了对学校的认同感与归属感。

此次校歌学习活动，不仅是一次简单的音乐普及，更是一堂生动而深刻的爱校荣校教育课。相信，在《托起明天的希望》这奋进的歌声指引下，同学们将以更加饱满的热情和昂扬的斗志，携手并进，共同谱写更加辉煌灿烂的明天。

主 编：赵林春 李运芝

执行编辑：韩 芳 程 婕

排版校对：韩 芳 李靖峰