



音乐学院院报

2025年6月30日

农六月初六

第57期

明德求真 博艺育美

弦音绕梁展风华 青春筝鸣绽异彩 ——首届山西省大学生古筝艺术节 在我院圆满收官

6月1日，首届山西省大学生古筝艺术节在山西应用科技学院弘艺楼小剧场圆满落下帷幕。本次艺术节由山西省古筝研究会、山西省古筝研究会高校教师专委会指导，山西省大学生古筝艺术节组委会、山西托娅文化传媒有限公司主办，山西应用科



技学院音乐学院协办，为全省古筝专业的大学生搭建起交流与展示的平台。

活动特邀著名作曲家、指挥家周煜国，古筝演奏家孟史娜、贾江丽等业界权威坐镇评委席。评审全程秉持专业、严谨的态度，以深厚的艺术造诣和丰富的实践经验，确保赛事公平公正，为选手表现提供权威指导。

此次艺术节有来自北京师范大学、山西大学、太原理工大学、山西农业大学、山西师范大学等18所高校，120余名参赛选手参加，分别在独奏组（研究生组、本科组、大中专组）和团体组（3人以上齐奏、重奏）展开激烈比拼。赛场上，选手们指尖起落间，或重现经典曲目的悠然意境，或演绎新编乐章的灵动创新，将古筝艺术的韵味与当代青年的艺术理解完美融合，尽显扎实功底与蓬勃朝气。

此次艺术节的成功举办，音乐学院作为协办单位，在赛事策划、场地布置、后勤保障等环节全程精心筹备，以细致入微的服务为活动保驾护航。这

不仅为学子搭建了展示风采的舞台，更点燃了青年群体传承国乐的热情，有力推动山西省古筝艺术教育的高质量发展，促进高校间艺术文化的深度交融。未来，音乐学院将持续深耕专业领域，助力培育更多古筝艺术人才，让千年国乐在新时代绽放璀璨光华。

山西古筝研究会第一届二次会员大会在山西应用科技学院召开 我校音乐学院教师积极参与助推 行业发展

6月2日上午，山西省古筝研究会第一届第二次会员大会在山西应用科技学院学术交流中心隆重举行。本次大会不仅是山西古筝艺术领域总结过往、凝聚共识的行业盛会，更为推动山西古筝艺术事业迈向新台阶提供了重要契机。



会上，音乐学院院长助理张甜老师作为山西省

古筝研究会副会长



发言。张甜老师表示，作为副会长，将从两大方向扎实履职。在助力研究会战略发展方面，积极协助会长统筹全局，参与重大决策，为古筝艺术在山西的传承与创新提供建设性意见，并严格规范工作流程，保障研究会各项事务高效推进；在搭建行业交流生态上，通过组织学术研讨、展演比赛、名家讲座等丰富活动，搭建会员沟通桥梁，促进技艺交流，同时密切关注会员需求，为其发展提供支持和帮助。

值得一提的是，本次大会正式成立山西省古筝研究会高校教师专委会，这标志着山西省古筝艺术事业迈入“学术研究与人才培养双轮驱动”的全新阶段。张甜老师在发言中展望未来，指出在学术研究领域，将鼓励会员深入挖掘古筝文化内涵，积极发表学术成果，充实古筝艺术理论体系；在人才培养方面，将深化与高校古筝专业合作，整合资源、创新教学模式，培育德艺双馨的古筝人才，推动古筝文化传承发展。

大会现场还举行了聘任仪式，我校音乐学院张甜和马君获颁高校古筝教师专委会聘书。这不仅是对两位老师专业能力与行业影响力的认可，也彰显了我院在山西省古筝艺术发展进程中发挥的重要作用。



“古筝弦动，传承千年华夏文明基因；指尖流韵，奏响新时代文化自信强音。”正如张甜老师在发言中所说，山西古筝艺术工作者既是历史的守护者，更是未来的开创者。此次大会的成功举办，为山西古筝艺术事业发展锚定了新方向。相信在全体会员的共同努力下，山西省古筝研究会将引领更多人领略国乐之美、文化之魂，书写山西古筝艺术事业的华彩篇章。

弦音雅韵 启迪新知 | 首届山西省大学生古筝艺术节名家讲座 圆满收官

6月2日，首届山西省大学生古筝艺术节两场重磅名家讲座在山西应用科技学院学术交流中心圆满落幕，为这场艺术盛会注入深厚学术底蕴。



上午8点30分，中国民族管弦乐学会常务理事、著名作曲家与指挥家周煜国率先开讲，带来《周煜国筝乐作品创作分享——以〈冷泉〉〈忆长安〉〈云裳诉〉为例》专题讲座。作为业内极具影响力的创作者，周煜国老师深耕音乐领域多年，成果丰硕。讲座中，他以独特视角深入剖析经典筝乐作品的创作脉络，从灵感迸发的瞬间到文化底蕴的融入，结合现场音乐片段细致解读，将作品中独特的艺术魅力娓娓道来，为在场的古筝爱好者与创作者开拓了全新的艺术视野。



11点，河北艺术职业学院副教授、知名古筝演奏家孟史娜接力登场，以《古韵新弹——古筝三重奏〈影调牌子曲〉的演奏与实践》为题，开启了一场别开生面的艺术课堂。孟史娜老师凭借深厚的专业功底与丰富的演奏经验，围绕《影调牌子曲》，从演奏技法的精妙运用、声部间的默契配合到音乐情感的细腻表达等维度展开深度讲解，并通过现场示范演奏，生动展现古筝重奏艺术的独特魅力与演奏

精髓，让听众对古筝重奏艺术有了更为立体、深刻的认知。



两场讲座吸引了参赛大学生选手、山西省古筝研究会理事及会员等众多艺术爱好者踊跃参与，现场座无虚席、气氛热烈。互动环节中，听众与主讲嘉宾积极交流，思维的火花不断碰撞，大家纷纷表示收获满满。此次名家讲座不仅实现了专业知识与精湛技艺的高效传递，更有力推动了古筝艺术在高校及社会层面的普及与发展，让这门古老的传统艺术在新时代绽放出全新光彩。



立规矩正学风 严纪律树新风 | 学风建设专项整治行动

为进一步规范学生日常行为，强化纪律意识，6月2日晚自习，音乐学院音乐表演2401、2402、2403、2404班在弘艺楼409教室召开学风建设专题会议。辅导员田慧针对着装规范、禁烟管理、宿舍卫生及课堂纪律等方面提出明确要求，四个班级全体学生参会。

一、严抓着装规范，树立专业形象

田慧老师着重强调着装纪律，明确禁止学生穿着大尺度衣物、拖鞋、洞洞鞋进入教学区域，要求全体学生保持着装整洁得体。作为音乐专业学生，

我们的言行举止、外在形象都是艺术素养的体现，规范着装是对专业的尊重，也是对他人的礼貌。”田老师的话语引发同学们的深刻共鸣。

二、强化禁烟管理，守护校园环境

针对校园吸烟问题，田老师划出“红线”：除宿舍厕所外，校园内包括教室、公共厕所等区域全面禁烟，一旦发现违规行为，将依规严肃处理。她结合健康知识在校规校纪，提醒同学们吸烟不仅危害身体健康，更破坏校园文明环境，呼吁大家相互监督，共同营造无烟校园。

三、落实卫生标准，打造文明宿舍

在宿舍卫生管理方面，田老师细化要求：每日整理内务，做到被子叠放整齐、地面清洁无垃圾、垃圾桶及时更换、保持室内通风并拉开窗帘床帘，桌面物品摆放有序。”宿舍是我们的第二个家，干净整洁的环境不仅能提升生活质量，更能培养良好的生活习惯和自律意识。”她鼓励同学们共同维护宿舍环境，争创文明寝室。

四、整顿课堂纪律，提升学习质量

关于早功与课堂纪律，田老师表示期末周即将来临，近期将严查考勤，杜绝迟到早退现象。同时，明确禁止携带早餐进入教室，尤其是早八课程，一经发现将严肃处理；要求学生课堂上减少使用手机，端正坐姿、专注听讲。“早功是夯实专业基础的关键，课堂是知识吸收的主阵地，唯有专注投入，才能学有所获。”



会议最后，田老师与班委共同制定监督方案，建立“班级自查 + 辅导员抽查”机制，确保各项要求落实到位。此次专项整治行动为学风建设筑牢制度防线，同学们纷纷表示将严格遵守规定，以实际行动为营造优良学风贡献力量。

共筑优良学风新篇章

为深入推进学风建设，引导学生们树立正确的学习目标，培养良好的学习习惯，在学风建设月之

际，辅导员王倩于2025年6月2日在弘艺楼408教室组织开展了以“学风建设提升月”为主题的活动。

活动伊始，王老师点明了学风建设月的重要意义。她指出，优良的学风是同学们成长成才的重要保障，“求知修德强能报国”不仅是一句口号，更是每一位同学应该践行的目标。求知是探索知识、提升自我的过程；修德是培养高尚品德、塑造良好人格的关键；强能是增强自身能力，为未来发展奠定基础；报国则是每一位青年学子的责任与担当，鼓励同学们珍惜学习时光，积极进取。

随后，王老师从学习态度、课堂纪律、时间管理等多个方面进行了详细讲解。她强调，端正学习态度是提升学习效果的前提，同学们要做到主动学习、认真思考；严格遵守课堂纪律，尊重老师的教学成果；合理规划时间，制定科学的学习计划，充分利用课余时间充实自己。

在交流环节，同学们积极分享了自己在学习过程中的经验与困惑。成绩优异的同学向大家介绍了高效的学习方法，如如何做好课堂笔记、怎样进行复习总结等；部分同学也提出了在学习中遇到的困难，如学习动力不足、时间分配不合理等问题。针对这些问题，王老师和同学们共同探讨，提出了切实可行的解决方案。

最后，王老师对本次活动进行了总结。她希望同学们能够以学风建设月为契机，将“求知修德强能报国”的理念融入到日常学习和生活中，从自身做起，从点滴做起，共同营造积极向上、勤奋刻苦的优良学风，努力成长为有理想、有本领、有担当的新时代青年，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。



此次主题活动的开展，让同学们深刻认识到了学风建设的重要性，明确了自身的学习目标和努力方向。相信在全体师生的共同努力下，定能够在学风建设月中取得优异成绩，形成更加浓厚的学习氛围。

奏响环保乐章 | “美丽中国我先行”主题活动

为增强青年学生生态保护意识，引导大家以实际行动践行“美丽中国”建设理念，在6月5日世界环境日当天，音乐学院23级全体同学齐聚集美楼423教室，在辅导员郜梦君的精心组织下，展开“美丽中国我先行”主题活动，以青春之力奏响环保新声。



活动开场，郜梦君老师通过触目惊心的环境案例与详实数据，生动剖析生态保护的重要性，号召同学们将环保理念融入生活点滴，扛起新时代青年的责任担当。

在“环保之声”分享环节，同学们踊跃发言。有人讲述坚持垃圾分类、随手关灯的日常实践；有人结合专业优势，提出创作环保主题音乐、举办生态公益演出的创新设想；还有志愿者分享走进社区开展环保宣传的难忘经历，将艺术与环保深度融合。

凝心聚力 安全启航

| 2025年普通高考对口升学考试招生动员大会顺利召开

为全面部署2025年普通高考对口升学考试招生工作，确保招生任务高效完成，同时强化安全意识，保障招生工作平稳有序开展，2025年6月6日，山西应用科技学院音乐学院在集美楼501教室召开2025年普通高考对口升学考试招生动员大会。

会议伊始，党总支副书记张勇发表动员讲话，强调了对口升学考试招生工作对于学校发展和学生未来的重要意义，明确指出招生工作是学校人才选拔的关键环节，直接关系到学校的生源质量和长远发展。同时，详细解读了2025年招生政策、目标任务

务和工作重点，要求各招生团队充分发挥自身优势，深入挖掘潜在生源，以高度的责任感和使命感，全力以赴完成招生目标。

随后，招生工作负责人对招生工作进行了具体安排部署，明确各团队的招生区域、任务指标和时间节点，要求各团队细化工作方案，制定切实可行的招生策略，积极宣传学校的办学特色、专业优势和人才培养成果，吸引更多优秀学子报考。



在安全工作强调环节，着重强调了招生工作中的安全问题，涵盖出行安全、信息安全、人身财产安全等多个方面。要求各招生团队在外出招生期间，严格遵守交通规则，合理规划行程；妥善保管招生资料和学生信息，防止信息泄露；提高自我保护意识，确保团队成员人身和财产安全。同时，建立健全安全应急预案，遇到突发情况及时妥善处理，切实做到防患于未然。

各招生团队负责人在会上依次表态发言，纷纷表示将以此次动员大会为契机，迅速行动起来，严格按照学校的部署要求，团结协作、积极进取，在确保安全的前提下，高质量完成招生任务。

此次动员大会的召开，为2025年普通高考对口升学考试招生工作指明了方向，明确了目标，增强了各招生团队的凝聚力和战斗力，为招生工作的顺利开展奠定了坚实基础。相信在全体招生人员的共同努力下，今年的招生工作必将取得优异成绩。

团课交流分享活动

丨清力“净”自然，共护地球蓝

为引导青年树立生态文明意识、勇担环保使命，让青年深入理解生态保护理念，以实际行动践行环保责任，2025年6月5日，“青力‘净’自然，共护地球蓝”团课分享交流会在东区一号楼一楼社

区党团活动室召开。主持人田雨晨与大一各班代表共同参与本次活动。

活动伊始，主持人以空气污染、海洋塑料污染、生物多样性丧失等现实问题为切入点，剖析其成因、现状与后果，展现地球生态面临的严峻挑战。结合世界环境日核心理念，主持人解读“净”的深层内涵，指出其不仅是清洁环境，更需践行低碳生活、推动可持续发展、倡导绿色消费，呼吁大家从点滴小事践行环保理念。

在案例分享环节，同学们踊跃发言。有同学分享社区垃圾分类的成功实践：过去社区垃圾随意堆放，经宣传引导、设置分类垃圾桶等措施，如今环境整洁、垃圾回收利用率提升，成为周边榜样。还有同学介绍企业节能减排的创新举措，如某制造企业优化生产流程、推广绿色办公，实现能源高效利用与废弃物减排。这些身边案例让大家认识到，环保体现在日常生活与工作细节中，个人、社区、企业均可贡献力量。



互动讨论环节气氛热烈，同学们围绕“如何在校园中更好地开展环保行动”“如何带动身边的人参与环保”展开讨论。在校园环保方面，提议设立环保监督岗、开展环保主题宣传活动、加强校园绿化；在带动他人参与方面，建议利用社交媒体分享环保知识、将环保理念融入家庭生活、参与社区环保志愿服务。通过讨论，同学们增强了环保责任感，明确了自身在环保行动中的角色。

通过此次交流活动，团员青年深化了对生态环保的认知，明确了青年在绿色发展中的定位。大家表示，将以此次团课为起点，把环保决心转化为日常行动，守护地球家园，为“美丽中国”“人与自然命运共同体”愿景贡献青春力量。

我院学子多线开展招生宣传 以青春热忱搭建梦想桥梁

六月骄阳似火，高考逐梦正酣。山西应用科技学院音乐学院学子主动担当，组建多支招生宣传团队，分别赴太谷区职业中学高考考点、运城多所中学等地开展招生宣传活动，以朝气蓬勃的姿态为怀揣大学梦想的学子与家长搭建沟通桥梁，传递学校魅力与青春正能量。

活动前期，学子们精心筹备，深入研读学校招生政策、优势专业及人才培养特色，精心制作招生手册、校园明信片等宣传资料，并提前与目标中学对接敲



定活动方案，为宣传工作的顺利开展筑牢基础。其中，张紫柔、徐丰源、雷欣宇等六名学子组成的核心团队，更是分组行动、精准发力，覆盖线下考点、中学宣讲及线上咨询等多个场景。

在太谷区职业中学高考考点外，五名学子分工明确、行动迅速，穿梭在等候的家长人群中，主动递上宣传资料，以亲切的问候拉近与家长的距离。面对考生及家长关心的录取分数线、专业设置、就业前景等问题，“学生宣传员”们结合自身在校学习生活经历，用同龄人的视角与直白的语言，详细介绍学校“以应用为导向”的人才培养模式、校企合作项目、双师型教师队伍、丰富社团活动及国际交流机会等核心优势，还贴心分享志愿填报小贴士，助力考生合理规划未来。

回到家乡运城的学子团队，则聚焦本地中学，



走进运城中学等多所学校开展专场宣讲。他们从学校历史沿革、学科特色、学术成果、师资力量等维度系统介绍学校情况，生动分享自身参与科研项目、社团活动的点滴经历，让同学们对大学生活有了直观认知。为实现宣传全覆盖，团队还搭建线上咨询平台，开通微信、QQ交流群，及时为未能到场的学子答疑解惑。

此次系列招生宣传活动，不仅为考生及家长提供了权威、精准的报考资讯，有效提升了山西应用科技学院的知名度与影响力，更展现了音乐学院学子心系家乡、回馈桑梓的责任担当，以及积极向上、专业热忱的良好风貌。参与宣传的学子们也在实践中锻炼了沟通能力，收获了宝贵经验。他们纷纷表示，希望通过自身努力，让更多优秀学子了解科院、选择科院，在这里开启人生新征程。

青春聚力传薪火，热忱筑桥引英才。相信在学子们的积极助力下，将有更多怀揣梦想的青年加入山西应用科技学院，与学校共同成长，书写美好未来新篇章。



为弘扬勤俭节约传统美 增强学生节约意识

辅导员王倩于2025年6月6日在弘艺楼408教室召集22级音乐表演的同学成功开展了“节约粮食，从我做起”主题活动。

活动上，王老师通过案例分享、知识科普等形式，吸引同学们的注意力，让同学们能够深刻认识到粮食浪费的危害，树立“光盘行动”的生活理念。

王老师讲解了水稻种植周期、收割加工流程，让同学们了解到“一粒米需要200多天生长、10余道工序”。此外，王老师以一组数据引发思考：“我国每年浪费的粮食可养活约3000万人”，还讲到非洲饥饿儿童的生存现状。对比身边食堂剩饭、家庭

餐饮浪费现象，让同学们更加意识到“节约”并非口号，而是关乎全球粮食安全的责任。

活动尾声，王老师总结：“节约是青春最亮丽的底色。希望22级同学做‘光盘行动’的践行者、倡导者，让节约粮食成为新时代青年的文明标签。”同学们纷纷表示，将从自身做起，以实际行动抵制“舌尖上的浪费”。



此次活动以数据为镜、以行动为帆，让“节约粮食”从口号转化为同学们的自觉意识。未来，22级学子将把班会中的所思所悟带入日常生活，以“光盘”为尺丈量文明，用实际行动让节约之花在校园内外绽放，让青春在践行责任中闪耀新时代的文明之光。

寓教于乐共筑网络防线 | 舞蹈表演 2401 班网络安全教育主题活动

在数字化浪潮席卷生活的当下，网络安全已成为青少年成长的重要课题。2025年6月6日中午舞蹈表演2401班在艺术楼408教室，以一场别开生面的主题活动，为校园网络安全教育注入全新活力。此次“守护网络安全，共建清朗空间”主题活动，由辅导员田慧带来了一场极具创意的安全教育实



践。

班会伊始，田老师以权威数据切入，点明青少年面临的网络安全挑战：“据统计，超过60%的青少年曾遭遇过网络信息骚扰，个人隐私泄露事件更是频发。”她结合近期“虚假中奖诈骗”“游戏账号交易陷阱”等贴近学生生活的真实案例，从法律、心理等多个角度深入剖析网络风险的成因与危害。通俗易懂的讲解，迅速引发同学们对网络安全问题的深度思考，也为整场班会奠定了严肃且重要的基调。为进一步巩固学习成果，班级还组织了网络安全知识竞答。题目涵盖密码设置规范、隐私保护技巧等实用内容，同学们积极抢答，在轻松愉快的氛围中强化了对网络安全知识的掌握。班长在班会总结时感慨：“这次班会让我明白，网络安全不是遥不可及的概念，而是与我们日常上网行为息息相关。”

此次2401班主题活动，成功将网络安全知识转化为同学们易于接受的生动内容，不仅丰富了校园文化生活，更有效提升了全体同学的网络安全防护能力，为构建安全、健康、文明的网络环境筑牢了思想防线。相信在未来的学习生活中，舞蹈2401班的同学们将化身“网络安全卫士”，用所学知识守护自己与他人的网络空间。

期末冲刺 规划先行 | 音乐学院 2023 级开展复习规划主题活动

期末大幕即将拉开，为助力同学们高效备考、科学规划学习方向，6月9日，由辅导员部梦君组织的“期末冲刺，规划先行”主题活动在集美楼523教室顺利开展，23级全体同学热情参与，共同开启这场充实的学习规划之旅。

活动现场，部老师化身“备考引路人”，以生动案例和恳切话语点明活动主旨：“期末是收获的季节，也是检验学习成果的关键期，掌握正确方法、做好计划，才能交出满意答卷。”随后，部老师分享了期末复习时制定计划、时间管理的实用技巧，干货满满，同学们认真聆听、频频点头。

在“学习妙招共享会”环节，同学们踊跃发言，将“私藏”学习方法倾囊相授。有人展示用“番茄工作法”高效学习的经验，将学习与休息科学搭配；有人推荐“费曼学习法”，通过向他人讲解巩固知识；还有人分享“碎片时间利用法”，利用课间、

睡前等零碎时间背诵知识点。大家相互启发，现场气氛热烈。

紧接着，“个性化复习计划制定”行动正式启动。部老师引导同学们结合自身学习进度，从每日复习时间分配、薄弱学科攻坚到重点知识梳理，逐项细化规划。同学们伏案执笔，或凝神思考，或与邻座小声讨论，一份份清晰且具针对性的复习计划表逐渐成型。



通过此次活动，同学们不仅掌握了实用的复习策略与规划方法，更坚定了冲刺目标的决心。相信23级全体同学定能带着满满的收获，以昂扬的态度投入期末复习，在考场上绽放光芒，向着新的学习征程稳步迈进！

勤学社区开启预约服务，便捷学生生活

为进一步提升学生服务质量，优化校园生活体验，山西应用科技学院勤学社区正式开启预约服务。学生可通过扫码或勤学社区服务中心，便捷预约各类学习与生活服务。

此次开放预约的服务涵盖多个领域，包括学业辅导、心理咨询、场地借用等。学生只需提前在系统中填写预约信息，选择服务时间，即可享受一对一的专属服务，有效减少等待时间，提高学习与生活效率。

场地借用预约服务也为学生社团和班级活动提供了便利。学生可以根据活动需求，提前预约社区内的会议室、活动室等场地，确保活动顺利开展。

勤学社区负责人表示：“预约服务的推

勤学社区预约
分享自 Hello



微信扫码或长按识别

出，是学院“以学生为中心”办学理念的具体体现。我们希望通过这一服务，让学生能够更加自主地安排学习和生活，充分利用社区资源，实现全面发展。”

期待同学们在勤学社区中收获知识、友谊与成长，共同书写美好的校园生活篇章！

丁薛祥在山西调研期间来到山西应用科技学院在院引起热议

6月3日至4日，中共中央政治局常委、国务院副总理丁薛祥在山西调研期间来到山西应用科技学院，调研民办高校发展情况。他表示，不管是公办大学还是民办大学，都是党办的大学。要把党的领导全面融入学校治理体系，强化思想政治引领，统一思政课要求和标准，把立德树人根本任务落到实处。适应产业升级新形势，在培养高技能人才的同时，注重培养经济社会发展需要的各类人才。加强就业指导服务，落实好加大就业帮扶的政策举措，促进高校毕业生高质量充分就业。

来源：新华社

2025年6月10日上午9:00，山西应用科技学院音乐学院召开了党总支扩大会议，专题学习6月4日中共中央政治局常委、国务院副总理丁薛祥来我校调研时的重要讲话精神。全体党总支委员、分团委书记、学院各级干部和各科室负责人参加了会议，会议由总支书记李运芝主持。



会议首先传达了丁副总理重要讲话精神及他对民办高校的关怀举措。会议强调，各科室需迅速行动，通过专题会议层层传达，确保全体师生深刻领会国家支持民办教育发展的坚定决心与殷切期望，将丁副总理的讲话精神转化为推动学院发展的强大动力。

围绕学习成果转化，会议明确要求全体参会人员于当日上午会后，组织师生撰写学习感悟，后续将通过校园媒体进行宣传，展现学院师生的精神风貌，营造浓厚的学习氛围。



会议着重强调全院师生要秉持谦虚谨慎、戒骄戒躁的态度，传承艰苦奋斗精神，以优良学风和作风为学院发展保驾护航。

学院文化墙建设工作部署中，会议指出要积极对标先进，组织团队赴美术学院学习经验。文化墙设计需深度融合学院专业特色，通过分园地规划，将党建引领、专业建设、师生活动内容有机串联，特别提出融入音乐类元素，打造独具音乐舞蹈特色的文化地标。同时，要求各支部加快推进党建文化墙建设，同步完成预算编制与设计方案制定，确保项目高效落地。

此次会议的召开，为学校把握发展机遇、强化内涵建设指明了方向。我院将以此次会议精神为指引，凝聚全院师生力量，以务实作风和创新举措，推动学院各项事业迈向新台阶。

学习丁薛祥副总理讲话精神的感悟：

院长赵林春说：丁副总理的调研讲话，高屋建瓴，语重心长，既是对我校办学的高度肯定，更为民办高校指明了方向，压实了责任。尤其是“党办的大学”定位，不仅提升了我们的政治站位，也要求我们必须将人才培养与党的领导深度融合。「好风凭借力，送我入青云」。我们要深入学习领会讲话精神，强化政治引领，着力推动艺术教育思政教育融汇贯通、同向同行，切实把立德树人根本任务落到实处。同时进一步彰显我校培养应用型人才的特色优势，全面提升人才培养质量，全力促进毕业生就业。乘长风兮破万里浪，全方位提升我们的竞争力、凝聚力、创新力、影响力，努力打造民办高校新高地。

党总支书记李运芝说：6月4日，中共中央政治局常委、国务院副总理丁薛祥，来到山西应用科技学院调研民办高校发展情况，对此，我内心满是

激动与振奋。在教育资源分配不均的当下，民办高校发展面临诸多挑战，我们学校也不例外。此次调研，彰显了国家对民办高等教育的重视。这不仅给民办高校师生注入了一剂强心针，也让我们看到国家致力于推动高等教育多元化发展的决心。全面加强党的领导和党的建设，凝心聚力促发展，使党建工作与业务工作一起谋划、一起部署、一起落实、一起检查，以高质量党建引领推动学校各项事业的高质量发展。相信在国家关注下，民办高校定能突破困境，提升教育质量，培养出更多适应社会需求的人才，为国家建设贡献更大力量，助力高等教育事业迈向新高度。

总支副书记张勇说：身为学院总支副书记兼学管科长，我深知肩头责任沉甸甸。丁副总理的讲话如明灯，为民办高校学生工作照亮前行路。我们一定要坚定不移坚持党建引领，把思政教育如春风化雨般融入学生管理每个环节，严守思政课质量生命线，为学生筑牢理想信念的坚固根基。同时，紧跟产业升级步伐，动态优化专业设置，着力培养德技兼备的高素质人才。面对严峻就业形势，我们更要积极探索创新就业指导模式，精准落实帮扶政策，搭建校企协同育人桥梁，以高质量就业服务彰显立德树人成效，为社会发展源源不断输送栋梁之材。

第一党支部书记乔宇说：丁薛祥副总理的讲话为学院发展锚定了方向。作为音乐学院副院长，我将把党的领导贯穿学院教学管理。

筑牢思政育人根基是首要任务。以在专业课程中广泛融入课程思政为抓手，推动音乐学院专业课程与思政教育的深度融合，让“德艺双馨”成为学生成长的底色。

紧扣产业升级优化人才培养体系。面对文旅融合、数字艺术等新兴领域对人才的需求，在课程设置上下功夫，在保留核心技能课程的基础上，通过课程体系建设，培养“一专多能”的复合型艺术人才。通过推动“产学研用”一体化实践基地的建设，让学生在真实场景中提升职业能力。

压实就业帮扶责任是检验育人成效的关键。结合音乐表演、舞蹈表演专业特点，或为毕业生提供针对性的岗位推荐，或引导和鼓励学生自主创业。确保每一位学生都能在艺术领域或相关产业中找到发展坐标，以高质量就业成果彰显民办高校的育人担当。

总支委员韩芳说：6月3日至4日，中共中央政治局常委、国务院副总理丁薛祥在山西调研期间

来到山西应用科技学院，调研民办高校发展情况，我为此感到无比自豪，这不仅是对我们学校工作的肯定，也是对我们未来发展的激励。我们将以此为契机，进一步推动学院的发展，不断提升教育质量和水平。

作为学院的干部一员、组织员以及大四学生的辅导员，我深感肩上的责任重大。党对高校的全面领导为我们的办学方向提供了明确的指引。我们将致力于将党的领导深度融入学院治理的各个层面，以更高的标准强化思想政治教育，确保立德树人的根本任务得到切实落实。

对于大四学生，我们将全力以赴提供就业服务，实施精准帮扶措施，帮助他们顺利实现高质量就业，为国家的发展贡献更多优秀的人才。

总支委员宋丽琳说：丁薛祥副总理调研民办高校时的重要指示，为我们一线教师的育人工作注入了强心剂。作为音乐学院教师，我深刻认识到：民办高校首先是“党办的大学”，必须将党的领导贯穿教学全过程。在专业教学中，我将以思政教育为魂，把家国情怀、文化自信融入钢琴课程，通过讲解经典曲目，引导学生在专业学习中感悟民族精神，让思政教育与艺术教育同频共振，真正落实“立德树人”根本任务。

面对产业升级对人才的新需求，立足钢琴教学的实践性，主动对接文化产业、艺术教育等领域的发展趋势，在培养学生演奏技能的同时，强化其综合素养：不仅传授演奏技巧，更注重培养创新编创能力、美育教学能力，让学生既能站上舞台，也能扎根基层，成为适应社会多元需求的“技能+素养”型人才。

在就业帮扶方面，结合专业特点，积极为学生搭建实践平台——组织开展音乐会、推荐参演社会服务性演出，用“以演促学、以实践促就业”的方式，帮助学生拓宽职业路径，助力他们在音乐教育、艺术服务等领域实现高质量就业，以实际行动回应党和国家的嘱托。

院长助理张甜：学习丁薛祥副总理的重要讲话，我深感责任重大，对民办高校的育人使命有了更深刻的理解。作为音乐学院干部，我将以实际行动落实讲话精神。

在日常工作中，我将把党的领导融入教学管理，加强思政教育与音乐专业教学的融合，通过艺术作品传递正能量。同时，密切关注音乐产业发展趋势，优化课程设置，培养兼具艺术素养与实践能力的人

才。在就业指导上，整合资源，为毕业生搭建更多就业平台，助力他们实现高质量就业，为学校发展和社会建设贡献力量。

教学科长张艳萍说：在认真学习丁薛祥总理来校调研讲话后，结合我的工作岗位在教学运行管理中有了更深刻的思考。

在教学运行管理上，我将进一步强化党的领导，把党的教育方针贯穿教学全过程。完善教学管理制度，发挥党组织在教学计划制定、质量监控中的把关作用；加强教师思政教育，提升教师政治素养，以言传身教引导学生树立正确价值观。

课程建设方面，坚持专业教育与思政教育融合。在舞蹈史、音乐史、剧目排练、编创等专业课程中挖掘思政元素，如通过音乐家、舞蹈家的爱国故事激发学生民族自豪感；优化思政课程内容形式，增强课程吸引力，落实立德树人根本任务。

课程思政教学案例建设上，立足音乐表演专业、舞蹈表演专业特色，选取经典作品为素材，采用案例分析、实践教学等多样化手段，打造生动案例。同时建立案例库，实现资源共享，提升育人实效。

教学改革紧扣产业升级需求，更新教学内容，增设音乐数字媒体、多媒体舞蹈等新兴课程；创新教学模式，深化产学研合作，利用现代教育技术，培养适应时代发展的创新型音乐人才，助力学生高质量就业。

声乐教研室主郭日斌说：6月3日至4日，中共中央政治局常委、国务院副总理丁薛祥在山西调研期间来到山西应用科技学院，调研民办高校发展情况。学习了丁薛祥总理的关于民办大学调研的讲话，内涵深刻、意义重大，为高校发展指明方向。

明确公办、民办大学都是党办的大学，这强调了党对教育事业的绝对领导。将党的领导融入学校治理体系，强化思政引领与统一思政课标准，能确保培养出有理想、有担当、爱党爱国的新时代人才，让立德树人根本任务掷地有声。

在产业升级的当下，高校不能固步自封。在培养高技能人才的基础上，兼顾经济社会所需各类人才，这是教育主动适应时代发展的必然选择。同时，加强就业指导服务与落实帮扶政策，充分体现了对毕业生的关怀。高质量充分就业不仅关系到学生个人的未来，也是检验高校教育成果的重要指标。

身为教育工作者，我会牢记使命，积极落实讲话精神，为教育事业添砖加瓦，助力学生成长成才。

器乐教研室主任郭亚昊说：作为一名高校音乐教师，丁薛祥副总理此次调研让我深刻认识到，民办高校的发展必须牢牢坚持党的领导，将立德树人贯穿教育教学全过程。山西应用科技学院以党建为引领，推动思政教育与专业教育有机融合，这一理念对艺术教育具有重要启示。音乐不仅是技艺的传承，更是思想与文化的载体。我们应当深入挖掘音乐作品中的红色基因，在教学中融入爱国主义、集体主义教育，让学生在艺术实践中感悟时代精神，增强文化自信。

民办高校的活力在于创新，而党建则是确保正确办学方向的根本保障。作为教师，我们不仅要传授专业知识，更要肩负起思想引领的责任。未来，我将以课程思政为抓手，在音乐教学中强化社会主义核心价值观的渗透，通过经典作品赏析、红色音乐创作等形式，激发学生的爱国情怀和社会责任感。同时，积极参与学校党建活动，探索艺术与思政教育协同育人的新模式，为培养德才兼备的新时代艺术人才贡献力量，助力民办高等教育事业的高质量发展。

舞蹈教研室主任刘凯君说：当听闻丁薛祥副总理莅临我校调研的消息，我内心满是振奋与感动。虽未直接前往音乐学院，但这一盛事犹如春日暖阳，温暖并照亮了整个校园。丁副总理强调“不管是公办大学还是民办大学，都是党办的大学”，这为我们民办高校的发展明晰了方向。

作为音乐学院的一名教师，我深感责任重大。在今后的工作中，我会积极响应党的号召，将思想政治教育巧妙融入舞蹈教学，在传授专业技能的同时，注重培养学生的品德与价值观。努力创新教学模式，贴合时代需求与产业升级趋势，培育出既具精湛技艺，又有深厚文化底蕴与社会责任感优秀舞蹈人才。以实际行动践行“为党育人、为国育才”的使命，为学校发展与国家艺术教育事业贡献力量。

分团委书记郗梦君说：学习丁薛祥副总理讲话后，我深受启发。作为辅导员，要强化党建引领，将“党办的大学”理念融入工作，通过党支部活动、团课等推动党团建设与思政融合，夯实育人根基。精准就业帮扶方面，建数据库、修改毕业生简历，为困难生兜底，落实“一人一策”。未来，我会以“党团引领+产教协同+暖心服务”三维驱动，不仅关注学生思想，更助力其技能提升与就业，培养担当民族复兴大任的时代新人。

音乐 2103 班学生张海荣说：中共中央政治局常委、国务院副总理丁薛祥来我校调研，为学校发展注入了强大动力，也为我们学生指明了前行方向。

他指出，公办大学和民办大学都是党办的大学，这让身为山西应用科技学院学生的我，感受到了平等的关怀与重视，内心充满温暖与力量。在人才培养的讨论中，他强调不仅要培养高技能人才，还要关注经济社会发展所需各类人才。这让我重新审视自己的学习规划，不能仅局限于专业技能，还得拓宽知识面，提升综合素养，比如学习沟通技巧、管理知识等。而在就业帮扶政策落实上，丁薛祥副总理的关注让即将步入社会的我吃下“定心丸”。我会积极参加学校组织的就业指导活动，主动提升自己，抓住机遇，努力实现高质量就业，不负学校与国家的期望。

舞蹈表演 2202 班学生马璐说：当得知中共中央政治局常委、国务院副总理丁薛祥来校调研，我的内心满是激动与自豪。这不仅是对学校发展的高度重视，更是给我们学生带来了极大的鼓舞。

我深刻认识到，教育在国家发展中的重要地位。他强调把党的领导融入学校治理体系，这让我明白，学校的发展与国家的战略紧密相连。在思政教育方面，统一要求与标准，能让我们在思想上筑牢根基，更好地理解家国情怀与社会责任。

在人才培养上，学校一直注重应用型人才的培育，副总理提到要适应产业升级，培养各类人才，这让我对未来的发展更有信心。我坚信，只要我认真学习专业知识，积极参与实践，未来定能在社会中找到自己的位置，为国家建设添砖加瓦。

音乐表演 2403 班学生魏越仁说：近日，丁薛祥副总理亲临山西应用科技学院调研，这一事件在校园里引起了热烈反响，也让我深受触动。

丁薛祥副总理指出，公办与民办大学都是党领导下的教育阵地，必须将党的领导全方位融入学校治理。这一指示让我深刻认识到，思想政治教育对于大学生成长具有不可替代的引领作用，坚定的政治方向和高尚的道德情操是我们前行的灯塔。

在产业升级的时代浪潮下，丁薛祥副总理强调学校要在培育高技能人才的基础上，注重多元人才培养。这使我意识到，作为学生，我们不能局限于专业技能学习，更要拓宽视野，培养创新思维与综合素养，以契合社会多元化需求。学校对就业指导服务工作的加强，也让我感受到学校为我们未来就

业所做的努力，我们应积极利用学校提供的资源，提升就业竞争力，为投身社会做好充分准备。

舞蹈表演 2401 班学生田雨晨说：通过丁薛祥副总理在山西应用科技学院的调研讲话，我作为学生深感振奋。他强调“不管是公办大学还是民办大学，都是党办的大学”，这让我明白无论就读于何种院校，都应在统一的思政教育中筑牢思想根基。产业升级背景下，高校注重培养多元人才的要求，让我意识到既要锤炼专业技能，也要拓宽综合素养以匹配社会需求。而加强就业帮扶的举措，更让我感受到教育对个人发展的切实关怀——只有紧跟时代要求提升自我，才能在政策支持下实现高质量就业，真正成为社会需要的人才。

音乐表演 2304 班学生原义博说：作为山西应用科技学院的一名学子，得知丁薛祥副总理来我校调研民办高校发展情况，我内心满是震撼与激动。“不管是公办大学还是民办大学，都是党办的大学”，这让我明白，党对民办高校发展的引领至关重要，也让我们民办高校学生更有归属感和使命感。

产业升级的时代浪潮中，副总理对培养各类人才的重视，让我明确了努力的方向。我将在学习中夯实专业知识，同时积极投身于实践活动，以此提升解决现实问题的技能，力求成为一名契合时代要求的专业人才。同时，就业问题关系国计民生，副总理对就业指导服务的关注，体现出党和国家对我们的深切关怀。我将珍惜学校提供的就业辅导资源，充分利用就业支持政策，提高自身的就业能力，积极为高品质就业做好准备。在未来的日子里，我会铭记丁副总理的叮咛，奋发向前，以实际行动和所学知识回报祖国与社会。

舞蹈表演 2301 班学生张丙昕说：2025 年 6 月 3 日至 4 日，中共中央政治局常委，国务院副总理丁薛祥在山西调研期间来到了山西应用科技学院，他发表了重要讲话，深刻指明了新时代民办高等教育的根本方向。他强调“不管是公办大学还是民办大学，都是党办的大学”，这一讲话清晰确立了民办高校的政治底色与发展根基。这要求我们必须将党的领导贯穿办学治校全过程，以统一标准的思政课铸魂育人，确保立德树人根本任务落地生根。

讲话精准把握了应用型人才培养的核心，既要锻造服务产业升级的高技能人才，也要培养适应经济社会多元需求的复合型人才。同时，将“促进高质量充分就业”作为重要落脚点，体现了对青年发展的高度负责。作为民办高校师生，我们当以赤诚

之心拥护党的领导，以扎实本领回应时代召唤，将个人理想融入国家发展大局，在产教融合中锤炼真才实学，在广阔天地里书写无愧于党和人民的青春答卷。

音乐表演 2202 班学生宋广琴说：丁薛祥副总理来校调研时强调“民办大学同样是党办的大学”，让我深刻感受到国家对民办教育的重视。作为学生，我注意到三个关键点：一是思政教育要求公办民办“一把尺”，我们上的思政课今后会更规范；二是人才培养要“两条腿走路”，既教我们专业技能，也培养适应社会的综合能力；最触动我的是就业帮扶被反复提及——学校最近增加了企业导师讲座和简历工坊，原来是在落实“高质量就业”的要求。这让我意识到，国家政策不是空话，它正变成校园里实实在在的资源。作为受益者，我们既要学好本领，也要主动用好这些新服务，把个人成长和国家发展需要结合起来。

音途筑梦 研路启航 | 音乐学院 考研经验分享交流会圆满举行

为充分发挥优秀学子的榜样引领作用，助力音乐学院学生明确考研方向、掌握备考技巧，6月10日，音乐学院考研经验分享交流会在弘艺楼小剧场成功举办。音乐学院党总支副书记张勇、团委书记郜梦君，辅导员王倩、田慧、李敏出席活动，来自音乐表演 2103 班、成功上岸西安音乐学院的刘盼盼，以及音乐表演 2104 班跨专业考取盐城师范学院生物技术与工程专业的王骏骁作为分享嘉宾。



活动开始，张书记发表开场致辞。他从个人发展与学院建设层面，深入阐述考研的重要意义，强调考研不仅是提升个人专业素养、拓宽职业发展道路的关键途径，更是学院人才培养质量的重要体现。张书记鼓励在场同学树立远大目标，以坚定的信念和科学的方法投入考研备考，学院也将全力为考研

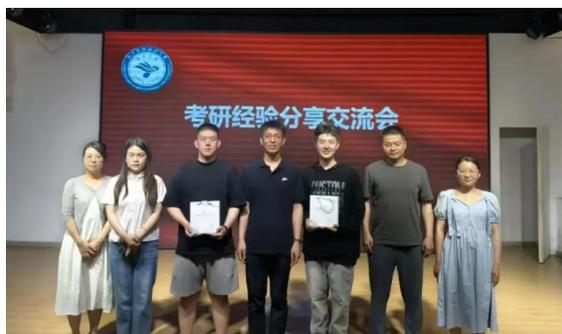
学子提供支持保障，一番话语极大地鼓舞了同学们的备考信心。



随后，分享环节正式拉开帷幕。刘盼盼同学围绕西安音乐学院音乐表演专业考研展开分享。他详细解读了目标院校的招生政策、考试科目设置与录取情况，并结合自身经历，毫无保留地分享专业课程备考心得。在专业练习方面，他强调每日科学的时间规划与技巧打磨的重要性；针对专业面试，他从曲目选择、舞台表现等角度给出实用建议。在公共课复习上，他推荐了优质学习资料与网课资源，帮助同学们高效备考。

王骏骁同学的跨专业考研经历极具启发性。他坦诚分享了跨专业考研面临的挑战与克服困难的心路历程，从如何确定跨考专业、搜集专业资料，到平衡原专业课程与考研复习时间，再到制定适合自己的学习计划，为有跨考意向的同学提供了宝贵经验。两位同学的分享内容详实、切合实际，赢得现场阵阵掌声。

分享结束后，现场进入互动答疑环节。同学们踊跃提问，从专业复习细节到跨考心态调整，嘉宾和老师们耐心细致地一一解答，现场氛围热烈而融洽。



活动最后，张书记作总结发言。他对分享嘉宾的倾囊相授表示感谢，对同学们积极求知的态度给予肯定，并寄语全体同学以优秀学长学姐为榜样，

合理规划备考时间，保持积极心态，脚踏实地向目标迈进。随后，学院为分享嘉宾送上精美礼品，以表谢意。

此次考研经验分享交流会的成功举办，为音乐学院学子搭建了优质的学习交流平台，帮助同学们明晰考研方向、掌握备考方法，更传递了坚持与奋斗的力量。相信在学院的支持与榜样的激励下，音乐学院学子定能在考研之路上奋勇前行，收获理想硕果。

以劳育美，以行践学 | 音乐表演 2401 班开展劳动教育实践活动

6月12日，音乐学院音乐表演2401班全体同学在学院劳动教育基地开展劳动实践活动。在卫生委员刘叶茜的带领下，同学们以饱满的热情投入劳动，用实际行动诠释劳动精神，展现出班级良好的精神风貌。

活动开始，刘叶茜对劳动任务进行了细致分工，将同学们分为清洁组、绿化组和设备整理组。清洁组负责清扫劳动教育基地的各个角落，不放过任何一处灰尘和杂物；绿化组对基地内的花草树木进行修剪、浇水，让绿植焕发生机。



劳动过程中，同学们不怕苦、不怕累，相互协作，干劲十足。有的同学手持扫帚，认真清扫地面；有的同学小心呵护绿植，为其浇水施肥，让它们重新焕发光彩。大家齐心协力，劳动现场热火朝天。

此次劳动教育实践活动，不仅美化了劳动教育基地的环境，也让音乐表演2401班的同学们深刻体会到劳动的辛苦与快乐，增强了大家的劳动意识和团队协作能力。同学们纷纷表示，在今后的学习生活中，将继续弘扬劳动精神，用勤劳的双手创造更加美好的未来。

传承使命，注入新活力 | 学生会 第六届换届大会主席团换届竞选 圆满举行

为保障学生会工作的连续性，选拔出更具活力与担当的学生干部队伍，音乐学院学生会第六届换届大会第一场主席团换届竞选于2025年6月13日在弘艺楼小剧场举行。



本次会议由音乐学院党总支书记李运芝，党总支副书记张勇，团委书记郜梦君，以及学生会干部共同参与，由李佳梁同学担任主持人。竞选恪守公平公正公开的原则，挑选出一批具备高度责任感和有着强大组织力的队伍，希望新一届主席团能够肩负起责任与使命，推动学生会工作迈向新台阶。

大会开始，李书记发表开场致辞，他从对学生干部的理解，深入阐述了学生会的重要意义。他强调：“学生干部，就是首先当一名学生，其次干部，



干部就是要比别人先干一步”。李书记鼓励大家更好地服务广大同学，在传承中创新，为学生会注入新的活力。

随后，同学们纷纷登台，他们从自我介绍、服务履历、对竞选岗位的理解和对未来规划等方面，回顾了自己在学生会的成长历程与难忘经历，分享了工作中的收获与感悟，展现出对学生会工作的热情与为学院发展贡献力量的决心。经过激烈的竞选，下面到了答辩环节，面对老师们提出的各类问题，

候选人沉着冷静、思路清晰地进行回答，充分展现出他们扎实的工作能力与良好的应变能力。



本次主席团换届大会的圆满成功，不仅完成了学生会领导团队的新老交替，更传递了责任与担当，为学生会的发展注入了新鲜血液。相信在新一届主席团的带领下，学生会将继续秉持“全心全意为同学服务”的宗旨，凝聚青春力量，绽放青春光彩，在服务同学、助力校园建设的道路上书写更加精彩的篇章！



音乐学院党总支深入贯彻中央八 项规定精神学习教育第六次专题 学习

为深入贯彻中央八项规定精神，加强党的作风建设，6月10日下午4点，音乐学院党总支在弘艺楼327开展了深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班专题学习，党总支委员、学院干部、各党支部书记和分团委书记参加了学习，总支书记李运芝和总支委员宋丽琳分别领学专题六、七和专题八、九。

学习会上，李运芝同志带领大家深入学习了《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》中的第六专题“各级领导干部要带头转变作风”和第七专题“坚持正风肃纪反腐相贯通”。李运芝同志强调，党的作风关系人心向背，关乎事业兴衰。加强党的作风

建设，是传承红色基因、践行初心使命的必然要求，是净化政治生态、永葆生机活力的关键举措，更是凝聚党心民心、推动高质量发展的坚实保障。唯有以过硬作风筑牢执政根基，方能答好新时代赶考答卷，书写民族复兴壮丽篇章。



总支委员宋丽琳同志领学了第八专题“使党的作风全面纯洁起来，以优良党风带动社风民风向上向善”和第九专题“推进作风建设常态化长效化”。她认为，我们抓作风建设，归根到底，就是希望各级干部都能树立和发扬好的作风，既严以修身、严以用权、严以律己，又谋事要实、创业要实、做人要实。党的作风是党的形象，是观察党群干群关系、人心向背的晴雨表，优良党风对社风民风具有重要的引领和带动作用，作风建设不是一阵风，必须常态化、长效化推进，持续巩固和拓展作风建设成果。作风建设永远在路上，必须常抓不懈。

通过此次学习与交流，进一步加深了党员、干部对中央八项规定精神和党的作风建设重要性的认识，为推进学院作风建设常态化长效化奠定了坚实基础。深刻领悟到，作风建设是党的建设的永恒课题，是密切党群关系的关键纽带，更是推动事业发展的核心动力。党的作风体现党的形象，关乎人心向背，决定事业成败。严守纪律规矩，是党员干部的政治生命线，唯有将纪律意识内化于心、外化于行，才能永葆共产党人清正廉洁的政治本色。

大家纷纷表示，新征程上将以此学习为契机，自觉增强党性修养，以刀刀向内的勇气查摆问题，以抓铁有痕的决心改进作风。在工作中，始终以党的纪律为标尺，恪尽职守、担当作为，积极投身到党的建设伟大工程中。让我们携手同心，以优良作风凝聚奋进力量，为党组织的蓬勃发展注入强劲动能，共同书写新时代党的建设新篇章！

器乐教研室组织学生观摩“海铭蓝”全国巡演暨乐海杯山西赛区闭幕式

为进一步深化学生对民族音乐的理解，提升专业素养与艺术鉴赏能力，搭建理论与实践融合的学习平台。2025年6月14日器乐教研室主任郭亚昊老师组织学生前往星光剧院观摩2025“海铭蓝”全国巡演暨乐海杯山西赛区闭幕式演出。这场汇聚众多优秀民族音乐作品与演奏者的盛会，为学生们提供了近距离感受国乐魅力、汲取艺术养分的宝贵契机。



演出现场，上半场《七彩之和：绿—风之歌》以民族管弦乐开启视听盛宴，《云想花想》琵琶协奏、《狂想曲》扬琴协奏、《锦瑟年华》唢呐协奏，不同乐器协奏各展风姿，传递独特音乐情感。下半场《楚颂》双胡琴协奏、《云裳诉》古筝协奏、《女人花》二胡与低音笛演绎、《青青思念》民族交响音画，多样的民族乐器组合碰撞创意火花。返场《战马奔腾》二胡齐奏，激昂旋律将氛围推向高潮。

此次观摩，让学生近距离感受民族器乐的演奏魅力，拓宽音乐视野，激发创作与演奏灵感。同学们纷纷表示，将汲取演出经验，提升专业技能，为民族音乐传承注入新活力。未来，器乐教研室也将持续开展此类实践活动，助力学生在艺术道路上稳步前行，让民族音乐的传承与创新，在一次次观摩、学习与实践中，绽放更绚烂光彩，为校园艺术氛围营造、专业人才培养添砖加瓦，推动民族音乐教育不断迈向新高度。

筑牢班班级管理“先锋队”—2024级班干部技能培训



为强化班干部队伍建设，充分发挥班干部在班级管理中的引领作用，6月13日，音乐学院于学院会议室组织开展24级班干部技能培训。本次培训由24级辅导员田慧主讲，各班级班干部踊跃参与，共同探寻班级管理的高效路径。

培训开场，田老师以亲切幽默的话语迅速活跃现场氛围，拉近与同学们的距离。田老师着重强调：“班干部是班级管理的核心枢纽，是师生沟通的关键桥梁。卓越的沟通协调能力，是班级工作顺利推进的根基，更是维系班级和谐稳定、促进班级发展的核心要素。”此番话语，让班干部们深刻意识到提升自身能力的必要性与紧迫性。

汇聚青春力量，谱写崭新篇章 | 学生会第六次换届大会第二场部长换届竞选圆满举行

为进一步加强学生会干部队伍建设，选拔出有能力、有担当的学生骨干，音乐学院学生会第六换届大会第二场部长换届竞选于2025年6月16日在集美楼423教室举行。



本次会议由音乐学院团委书记部梦君、24级辅导员田慧，以及学生会干部共同参与。本次竞选秉持公平、公正、公开的原则，吸引了众多优秀学子踊跃参与，展现出新时代青年昂扬向上的精神风貌。

竞选正式开始，参与竞选的同学们依次登台，展开了精彩的角逐。他们或慷慨激昂，或沉稳自信，结合自身经历，从个人优势、工作设想、未来规划等方面进行了详细阐述。有的同学分享了自己以往学生工作中积累的经验，展现出出色的组织协调能力；有的同学则针对学生会现存问题提出了创新性的解决方案，彰显出独到的见解与思考；还有的同学以真诚的语言表达了为同学们服务的决心，展现了他们积极向上的心态与热情。



竞选演讲环节结束后，进入了紧张的提问答辩环节。面对一个个富有挑战性的问题，同学们沉着冷静，从容应答，展现出扎实的知识储备和灵活的应变能力，充分体现了他们对学生会工作的深刻理解和积极态度。

此次部长换届竞选的成功举办，不仅为学生会注入了新鲜血液，选拔出了一批优秀的学生干部，更为同学们提供了一个展示自我、锻炼自我的平台。相信在新一届学生会部长的带领下，学生会将以更饱满的热情、更务实的作风，开创学生工作的新局面，为校园建设添砖加瓦，书写更加精彩的青春篇章！

凝心聚力启新程 砥砺奋进谱新篇 ——音乐学院党总支圆满完成换届选举

为进一步加强基层党组织建设，增强党组织的凝聚力和战斗力，根据校党委的统一部署和要求，2025年6月17日，中共山西应用科技学院音乐学院党总支换届选举大会在集美楼323隆重召开。学院全体党员同志齐聚一堂，以高度的政治责任感

和使命感，共商学院党建工作发展大计，大会由张勇同志主持，校党委办公室主任高斌同志到会进行了监督指导。

大会在庄严的国歌声中拉开帷幕。首先，上一届党总支书记李运芝同志代表党总支委员会作工作报告。报告全面回顾和总结了过去五年音乐学



院党总支在思想建设、组织建设、作风建设、制度建设和党风廉政建设等方面所取得的成绩，客观分析了当前工作中存在的问题和不足，并对未来的工作提出了明确的目标和规划。报告指出，在过去的工作中，音乐学院党总支坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神，紧紧围绕学院中心工作，充分发挥党组织的政治核心和战斗堡垒作用，在党建引领教学、科研、艺术实践、人才培养、学团工作等方面均取得显著成效，为学院的发展提供了坚强的政治保障和组织保障。同时，也提出要进一步加强对党员教育管理，创新党建工作方式方法，推动党建与学院事业发展深度融合，不断开创学院党建工作新局面。



随后，大会严格按照《中国共产党章程》和《中国共产党基层组织选举工作条例》等规定，审议通过了《选举办法（草案）》，并以无记名投票、差额选举的方式，选举产生了新一届党总支委员会。选举过程公开、公平、公正，充分体现了全体党员的真实意愿。



选举结束后，新一届党总支委员会委员召开了第一次全体会议，选举产生了党总支书记，并对委员进行了分工。

新当选的党总支书记李运芝代表新一届委员会作表态发言。他表示，新一届党总支委员会深感使命光荣、责任重大，将以此次换届为新的起点，坚决贯彻落实上级党组织的决策部署，加强自身建设，团结带领全体党员同志，以更加饱满的热情、更加务实的作风，扎实推进学院党建工作和各项事业发展，不辜负全体党员的信任和期望。



最后，大会在激昂的《国际歌》声中圆满落幕。此次换届选举大会的成功召开，为音乐学院党总支注入了新的活力，也为学院未来的发展奠定了坚实的组织基础。全体党员将在新一届党总支委员会的带领下，凝心聚力、锐意进取，以更加昂扬的态度、更加优异的成绩，奋力谱写音乐学院高质量发展新篇章，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量！



共筑绿色屏障，绘就治沙新篇

“科学治沙 兴业利民”主题活动

为深入践行生态文明理念，探索科学治沙与民生发展的融合之道，2025年6月17日，由辅导员郜梦君组织的“科学治沙 兴业利民”主题活动在集美楼523教室火热开展，带领同学们解锁沙漠治理的绿色密码。



活动现场，郜老师以生动的语言开场，结合我国沙漠化治理的真实数据与案例，从西北荒漠带的生态困境讲起，深入剖析科学治沙在防风固沙、改善区域气候中的关键作用，更点明治沙产业如何通过种植沙棘、肉苁蓉等经济作物，实现“沙漠生金”，带动周边居民走上致富路。

互动环节将现场气氛推向高潮。同学们分组展开热烈讨论，分享自己所了解的治沙智慧——从麦草方格锁住流沙的古老技艺，到耐旱植物筛选培育的现代科技；从沙漠光伏板下的牧草种植新模式，到治沙与乡村旅游的融合发展路径。大家你一言我一语，思维不断碰撞，共同勾勒出沙漠变绿洲的美好蓝图。

活动尾声，郜老师总结道：“治沙不仅是生态工程，更是关乎人类未来的生存课题。希望同学们将今天的收获转化为行动，从点滴做起，为守护绿水青山贡献力量。”

此次主题活动不仅让同学们深刻认识到“科学治沙 兴业利民”的深层内涵，更激发了大家投身生态保护事业的热情。未来，相信会有更多同学以实际行动践行绿色使命，让治沙精神薪火相传！

诗韵新声，乐溯文脉 | 古诗词歌曲赏析课程成果展演圆满落幕

6月17日，《古诗词歌曲赏析》课程成果展演暨2024年校级“一流课程”建设项目汇报音乐会在弘艺楼小剧场精彩呈现。山西应用科技学院执行校长张建平、副校长贺有、音乐学院院长赵林春、党总支书记李运芝、副院长乔宇、教学科长张艳萍、院长助理张甜、声乐教研室主任郭日斌、器乐教研室主任郭亚昊与众多师生共赴这场古韵新声的约会。



从《蒹葭》的悠扬合唱回溯《诗经》遗响，在《锦瑟》《春花秋月何时了》《月下独酌》里重现大唐风雅，借《出水莲》《念奴娇·赤壁怀古》《青玉案·元夕》勾勒宋韵风骨，以《道情》《墨梅》尽显元曲鲜活，让《滚滚长江东逝水》《遥念词立春日感怀》《明日歌》流淌明代文韵，凭《紫菱洲歌》《红豆词》《蝶恋花·阅尽天涯离别苦》传递清代余味，终章《苔》的温暖合唱为旅程收尾。16个节目如文化长卷，同学们以声乐为笔、器乐为墨，将《诗经》的质朴、《楚辞》的浪漫、唐诗的豪迈、宋词的婉约、元曲的洒脱、明章的恢弘、清韵的沉郁一一书写在舞台，让古典诗词挣脱文字枷锁，化作可听可感的艺术盛宴。



课程负责人冯丹老师深耕教学，《古诗词歌曲赏析》作为音乐表演专业选修课，立足古典诗词与

音乐艺术的交融，引导学生挖掘作品文学价值、艺术内涵。从课程打磨到成果展演，既提升学生对古典诗词歌曲的理解与演绎能力，也为中国艺术歌曲研究注入青春活力，是学科交叉育人的生动实践。此次展演，更是课程建设成果的鲜活展示，彰显“一流课程”建设的育人实效。



演出结束后，执行校长张建平发表讲话。他充分肯定师生们的付出与成果，点赞演出对古典文化传承创新的积极意义；同时也提出期许，鼓励师生深耕古典诗词音乐融合领域，打磨更具感染力、文化深度的作品，让这一课程继续成为传承文脉、培育艺术人才的优质平台，为校园文化添彩，为传统文化传扬注入青春动能。



音乐学院 2025 年暑期“三下乡” 动员大会

为引导广大青年学生积极投身社会实践，提升综合素质，助力乡村振兴，音乐学院于 2025 年 6 月 18 日在集美楼 323 教室举行暑期“三下乡”动员大会。

本次会议由学院党总支书记李运芝、党总支副书记张勇、团委书记郜梦君、辅导员田慧，以及各学生会干部、23、24 级各班委、社会实践部全体成

员共同参与。共同开启这场充满激情与期待的动员之旅。

会议伊始，郜老师深入阐述了“三下乡”活动的主要内容和重要作用。她指出，“三下乡是大学生将知识与实践深度融合的重要平台，同学们将凭借专业优势，开展艺术支教，为乡村孩子打开音乐之门；进行文化调研，挖掘乡村音乐文化宝藏。”让同学们在实践中锻炼能力，积累宝贵经验，为未来的职业发展和个人成长打下坚实基础。



紧接着，党总支副书记张勇发表讲话，深刻剖析暑期“三下乡”的意义。他强调，“三下乡”是青年学子了解国情、感知社会的生动课堂。在乡村的广阔天地里，同学们能够真切体会到基层群众对文化的渴望和需求，从而激发内心的社会责任感和使命感。通过与村民的深入交流，大家能更好地理解民生百态，培养吃苦耐劳的精神，增强团队协作能力和沟通能力。希望同学们以饱满的热情和专业的素养，积极参与到社会实践当中。

随后，党总支书记李运芝也对此次暑期三下乡活动做出了重要发言。他强调：“实践才是检验真理的唯一标准。”同时鼓励同学们珍惜这次难得的实践机会，把个人成长与社会发展紧密相连。以良好的精神风貌和扎实的专业技能，为乡村振兴贡献力量。



此次动员大会的圆满成功，不仅点燃了同学们投身“三下乡”实践的热情，更明确了青年学子在乡村振兴征程中的责任与方向。相信在即将开启的

实践之旅中，同学们将以饱满的精神状态，用实际行动书写新时代青年的使命答卷，让青春之花在乡村振兴的广阔天地间绚丽绽放！

应用型高校排练课教学改革研讨会圆满召开——创新实践成果显著

2025年6月19日，音乐学院院长赵林春、院长助理张甜、副院长乔宇、声乐教研室主任郭日斌及全体声乐教研室教师在弘艺楼327办公室成功举办“应用型高校排练课教学改革研讨会”，围绕“以学生为中心，以成果为导向（OBE）”的教学理念，全面总结2024-2025学年排练课程改革的创新成果与实践经验。会议聚焦课程形式革新、跨学科融合、学生主体性提升三大核心，展示了教学改革在激发学生创造力、增强专业实践能力方面的显著成效。



一、课程形式多元化：打破传统，激活艺术生命力

赵林春院长指出，改革后的排练课突破单一教学模式，构建了“原创+经典+本土”的立体化课程体系，学生深度参与原创音乐剧《面与玫瑰》、《工作？哈哈哈哈哈》、《乘风破浪》的创作与编排，从剧本撰写到舞台设计全程主导；在经典歌剧《党的女儿》、《木兰诗篇》选段排演中，通过角色剖析与情感表达训练，实现“唱演合一”的突破；同时，以山西民歌为载体，挖掘地域文化特色，完成《交城山》《汾河流水哗啦啦》等作品的现代化改编。多元化的课程形式不仅拓宽了学生的艺术视野，更培养了其文化传承与创新意识。

二、跨学科融合：舞蹈赋能，舞台表现力跃升

为突破传统声乐教学的局限，课程创新引入舞蹈学科资源，通过与舞蹈教师深度合作，构建“声动结合”的排练模式。在《十二月采花》等作品中，

舞蹈教师指导学生设计契合音乐情感的肢体语言，从呼吸节奏到肢体张力进行精细化编排。学生反馈，这种融合训练显著提升了舞台综合表现力，“歌声不再孤立，而是与动作、表情共同讲述故事”。跨学科协作模式为应用型人才培养提供了新路径。

三、班级融合与良性竞争：团队协作激发内生动力

改革推行“班级联动机制”，打破行政班级界限，通过跨班组合完成大型剧目排演。在原创音乐剧《面与玫瑰》项目中，不同班级学生根据角色特质重组团队，在合作中碰撞出创意火花。同时，引入“竞赛”模式，对于主角，每位同学都可以进行竞争上岗，优中择优。数据显示，85%的学生表示“竞争压力转化为创作动力”，课堂参与度与作品完成质量显著提升。

四、OBE导向深化：以学生为中心，构建评价新体系

教学改革始终贯彻“以学生产出为导向”理念，建立“过程性评价+成果展示+社会反馈”的三维评价体系。学生通过校内公演、排练等实践检验学习成果。教师团队根据观众反馈、行业专家点评动态调整教学策略，真正实现“教”与“学”的双向驱动。学生在课堂中真正感受到：“从被动接受到主动设计，学生成为了课堂的真正主人。”

应用型高校排练课教学改革研讨会圆满召开，音乐学院赵林春院长对于本年度的声乐排练课程给予了一定的肯定，并指出下一学期学院将继续深化“产教融合”，计划继续创作各类原创音乐剧、经典歌剧再现、深挖本土文化，并探索“AI辅助创作”等前沿技术在教学中的应用，持续赋能学生核心竞争力，为文化强国建设输送高素质应用型人才。

赤心向党 文脉相承 | 器乐教研室教学成果音乐会系列（四）

2025年6月20日14:30，由山西省钢琴学会主办、山西应用科技学院音乐学院器乐教研室承办的“赤·承”宋丽琳教学成果音乐会在弘艺楼小剧场奏响。这场以“红色基因传承+优秀传统文化传承”为内核的音乐会，通过10首精心编排的曲目，系统呈现了宋丽琳老师“课程思政融入专业教学”的育人成果。执行校长张建平、副校长郝海龙、督导考核处处长樊虎荣、教学指导委员会郝利平、音乐学院院长赵林春、党总支副书记李运芝、副院长乔宇、

党总支副书记张勇、院长助理张甜、教学科长张艳萍、办公室主任韩芳、器乐教研室主任郭亚昊以及器乐教研室各教师见证了音乐会的成功举办。

一、红色音符里的初心课堂：从乐谱到信仰的教学转化



开场曲《唱支山歌给党听》由师生共同演绎，通过改编作品，将红色经典转化为信仰载体。



《山丹丹开花红艳艳》与《浏阳河》展现了不同地域的红色风情。《浏阳河》让学生在钢琴演奏中完成对革命记忆的情感共鸣。

二、民族音乐的当代转译：从非遗到琴键的活态传承

音乐会中段呈现民族音乐的钢琴化创新。《双飞蝴蝶主题变奏曲》与《百鸟朝凤》将民族音乐转化为钢琴语言，使学生感受到了传统音乐之美。

《秧歌印象》的改编既保留山西民间音乐的基本特点，又展现了本土文化的创造性转化。

三、教学相长的艺术呈现：从琴房到舞台的育人闭环



音乐会演奏者均为宋丽琳老师指导的学生，他们在不同风格的作品中展现出成熟的艺术表现力。作品《g小调前奏曲》与《翻身的日子》等，展现了学生们的演奏技术与对作品的深刻理解。

压轴曲目《保卫黄河》与《啊，朋友再见》将音乐会推向高潮。《保卫黄河》构建宏大叙事，与当代青年的责任担当对话；《啊，朋友再见》加入手风琴突破了传统钢琴重奏形式。



四、乐以载道的育人新篇：从艺术实践到教育创新

演出结束后，执行校长张建平提出了宝贵意见和建议：音乐会呈现的不仅是演奏技术，更是“以美育人”的教学范式，宋丽琳老师的教学创新得到充分的肯定。



音乐学院院长赵林春表示，这场音乐会是一堂行走的思政课，一场文化的对话，一次教育的实践，让红色基因在艺术熏陶中扎根青年心田。学院将继续为广大师生搭建平台，将课程推向舞台，将课程思政融入教学，创作、表演更多更优秀的作品。

唱响太原民歌，讲好山西故事 | 声乐教研室教学成果音乐会

为深入贯彻落实习近平总书记关于中华优秀传统文化传承发展的重要指示精神，推动太原民歌艺术的传承与创新，探索课程思政与声乐教学深度融合

合的有效路径，2025年6月20日下午4:00，一场以“唱响太原民歌，讲好山西故事”为主题的《声乐排练》课程学期成果展演暨“课程思政融入声乐课程教学模式探究”实践音乐会在山西应用科技学院音乐学院小剧场盛大启幕。这场音乐会将太原民歌的艺术魅力与课程思政深度融合，为观众带来了一场别开生面的视听盛宴，展现了声乐教学在传承地方文化、深化思政教育方面的创新实践。执行校长张建平、校党委副书记、副校长原美荣、副校长贺有、副校长郝海龙、校党委副书记、纪委书记武定远和督导考核处处长樊虎荣、省非遗太原民歌代表性传承人刘卯生先生、宣传部高培金、校团委负责人郑鸿玮、音乐学院院长赵林春、党总支书记李运芝、副院长乔宇、院长助理张甜、教学科长张艳萍、声乐教研室主任郭日斌以及声乐教研室各位老师见证了音乐会的成功举办。



音乐会现场，《桃花红杏花白》《串门门》《卖烧土》《十二月采花》《交城山》《大红公鸡毛腿腿》《人说山西好风光》等经典山西民歌轮番上演。演唱者们以精湛的声乐技巧，将山西民歌独特的韵味展现得淋漓尽致。婉转悠扬的旋律，生动质朴的歌词，将三晋大地的风土人情、历史文化、生活百态娓娓道来。从描绘春日烂漫花景的《桃花红杏花白》，到讲述乡村生活趣事的《串门门》；从反映劳动人民辛勤劳作的《卖烧土》，到展现山西壮美山河的《人说山西好风光》，每一首歌曲都承载着山西人民的情感与记忆，带领观众穿越时空，领略山西深厚的文化底蕴。

演出结束后，执行校长张建平给予高度的评价，提出了“三美”——老师美、学生美、舞台美。他说“这场音乐会将课程思政与声乐教学结合，以太原民歌为载体，是一次极具意义的创新尝试，既丰富了声乐教学的内容与形式，又为课程思政提供了生动鲜活的实践路径，实现了知识传授、技能培养与价值引领的有机统一。体现了习近平新时代中国特色社会主义思想

的真理伟力在我校的生动实践”。并给予太原民歌代表性传承人肖萍老师团队的课程思政融入声乐课程教学改革探究以充分的肯定。

副校长郝海龙指出，此次《声乐排练》课程学期成果展演暨实践音乐会的成功举办，不仅为学生搭建了展示专业学习成果的平台，更以太原民歌为纽带，推动了优秀传统文化的传承与发展，探索出了课程思政融入声乐教学的有效模式。今后，应积极鼓励相关教学团队继续深耕，不断完善教学模式、教学方法、教学考核，让更多人在歌声中领略山西之美，讲好新时代的太原故事，让中华优秀传统文化在三晋大地上落地生根、开花结果。



音乐学院院长赵林春表示，此次音乐会是“课程思政融入声乐课程教学模式探究”的阶段性实践成果。在日常教学中，相关教学团队应将思政元素巧妙融入声乐课程，深挖太原民歌中蕴含的家国情怀、奋斗精神、乡土文化等思政内涵，引导学生在学习演唱技巧的同时，深入理解民歌背后的文化价值与精神内核，增强文化自信与民族自豪感。参演学生表示，通过学习和演唱这些山西民歌，不仅提升了自己的专业能力，更深刻感受到了家乡文化的魅力，激发了传承和弘扬优秀传统文化的责任感。学院将继续为广大师生搭建平台，全力打造精品课程、精彩剧目，蹚出一条有科院特色的新发展路径。

严守纪律底线，共筑文明校园 | 音乐表演 2403、2404 班开展文明纪律主题活动

为营造秩序井然、和谐向上的育人环境，激发全体师生“树新风、展新貌”的责任担当，音乐表演 2403 与音乐表演 2404 班开展了“严守纪律底线，共筑文明校园”主题活动，田慧老师为我们阐述了以下几点：

1. 严守纪律底线，共筑文明校园

文明是个人素质的体现，每一位师生都应严格要求自己，从身边小事做起，共同维护校园秩序。

2. 组织学生深入学习学校规章制度，结合实际案例，引导学生反思自身行为。同学们积极参与讨论，纷纷表示要遵守纪律。

3. 处于期末周，叮嘱大家好好复习，合理安排自己的时间与精力。



此次活动的开展，使广大师生深刻认识到严守纪律底线、共筑文明校园的重要意义。大家纷纷表示，将以实际行动为营造一个安全、和谐、文明的校园环境贡献自己的力量。未来将继续深化相关活动，不断巩固活动成果，让文明之花在校园内绚丽绽放。

赓续红色血脉 凝聚奋进力量 | 接收预备党员支部大会

为深入贯彻落实新时代党的建设总要求，扎实做好党员发展工作，为党组织注入新鲜血液与蓬勃活力，2025年6月20日下午，音乐学院第二党支部在集美楼2-323召开接收预备党员支部大会。本次会议由第二党支部书记张勇同志主持，支部全体正式党员、预备党员以及18名发展对象共同参会，以严谨规范的流程、严肃认真的态度，完成18名发展对象接收为预备党员的讨论与表决工作。



一、精心筹备，会议规范有序开展

会前，支部委员会严格按照党员发展程序，对18名发展对象进行了全面细致的培养考察。通过政治审查、集中培训、谈心谈话、群众意见征求等环节，深入了解其政治素质、思想觉悟、道德品质和现实表现。同时，认真整理发展对象的入党材料，确保材料真实完整、程序合规，为大会顺利召开奠定坚实基础。



支部书记张勇同志首先介绍了本次大会的主要议程和到会情况，强调了接收预备党员工作对于党组织建设的重要意义，要求全体党员以高度的政治责任感和使命感，严格履行党员权利和义务，认真做好发展对象的评议和表决工作。

二、严肃审议，发展对象接受全面检验

在发展对象陈述入党申请环节，18名发展对象依次走上发言席，以饱满的热情、真挚的情感，向大会汇报自己对党的认识、入党动机、个人成长经历、家庭和主要社会关系情况，以及在培养考察期间的思想、学习和工作表现。他们结合自身实际，分享了参与志愿服务、业务攻坚、理论学习等方面的经历与感悟，表达了对党的无限忠诚和加入党组织的强烈愿望。



随后，18名发展对象的入党介绍人分别介绍了在培养考察期间对发展对象的教育、培养和考察情况，并对其能否入党表明意见。入党介绍人们以详实的事例和客观的评价，肯定了发展对象在思想进步、能力提升、作风转变等方面取得的成绩，同时也对存在的不足提出了改进建议。



支部委员会在报告指出，对发展对象的政治历史、政治表现、遵纪守法等情况进行了全面审查，未发现影响其入党的问题；在公示期间，也未收到任何不良反映，支部委员会认为18名发展对象基本具备党员条件，同意提交支部大会讨论。

三、庄严表决，新鲜血液注入党组织

经过充分讨论，大会进入无记名投票表决环节。支部书记张勇同志详细介绍了投票规则和注意事项，监票人、计票人在与会党员的监督下，现场检查票箱、分发选票。全体有表决权的正式党员以高度负责的态度，认真填写选票，并依次投下庄严的一票。

在监票人的监督下，计票人紧张有序地进行计票工作。经过统计，18名发展对象均获得超过应有表决权正式党员半数的赞成票，大会一致同意接收侯奕帆、马璐等18名同志为中共预备党员。当支部书记张勇同志宣布表决结果时，会场响起热烈的掌声，向新接收的预备党员表示祝贺。

四、殷切寄语，新征程展现新作为

支部书记张勇同志代表支部委员会向新接收的18名预备党员表示热烈祝贺，并提出三点殷切期望：一是要加强理论学习，深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，坚定理想信念，筑牢信仰之基；二是要发挥先锋模范作用，立足本职岗位，勇于担当作为，在工作、学习和生活中当标杆、作表率，以实际行动践行入党誓言；三是要自觉接受党组织的教育、管理和监督，虚心接受党员和群众的批评意见，不断改进工作作风，提升自身综合素质。

同时，支部书记张勇同志也对全体党员提出要求，希望大家以此次大会为契机，进一步增强责任感和使命感，加强自身建设，发挥好党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，团结带领广大群众，为山西应用科技学院贡献智慧和力量。

此次接收预备党员支部大会的顺利召开，为党组织增添了18名新鲜血液，壮大了党员队伍，进一

步增强了支部的凝聚力和战斗力。新接收的预备党员们纷纷表示，将牢记入党誓言，以更加饱满的热情、更加昂扬的斗志投入到工作和学习中，为党和人民的事业不懈奋斗，以优异的成绩回报党组织的培养和信任。未来，音乐学院第二党支部将继续严格按照党员发展程序，做好党员发展工作，不断提高党员发展质量。



弘艺楼大剧场舞韵飞扬 | 舞蹈教研室2025年期末专业课考试圆满落幕

2025年6月23日至24日，音乐学院舞蹈教研室期末专业课考试在弘艺楼大剧场顺利举行。此次考试涵盖中国古典舞基本功训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、现代舞基本功训练等核心课程，既是对学生专业能力的系统检验，也是舞蹈学科教学成果的集中展示。

考试期间，音乐学院院长赵林春莅临现场观摩指导，并对各班级考试情况进行详细记录。在肯定学生专业表现的同时，也针对教学实践中有待提升的细节提出了具体建议。

本次考试采用“双师监考+全员观摩”模式，每个班级由两位专业教师全程监考，确保评分严谨规范。同时，教研室其他教师到场观摩，形成“教学—考核—交流”的闭环机制。考场内，学生们以饱满的状态完成组合展示，从古典舞“提沉冲靠”的气韵流动，到民族民间舞“颤膝摆腰”的风格演绎，再到现代舞“松弛与控制”的张力表达，每一个动作都凝结着一学期的训练成果，赢得在场教师的肯定。

据悉，此次考试不仅是专业课程的成果验收，更是教研室教师间观摩交流的重要平台。通过跨课程、跨班级的集中展示，老师们得以深入探讨教学方法，梳理课程衔接中的亮点与改进空间，为后续

优化专业课程体系、提升人才培养质量提供了切实的参考依据。今后，舞蹈表演教研室将以此次考试为契机，持续深化教育教学改革，推动舞蹈学科在专业性与实践性的融合中迈向新台阶。



总结经验凝智慧, 聚焦问题启新程 | 舞蹈教研室专业课期末考试总结 会圆满召开

2025年6月25日, 舞蹈教研室召开了2024—2025学年第二学期专业课期末考试总结会。院长赵林春、院长助理张甜、教学科长张艳萍及全体舞蹈表演教研室老师参加了此次会议。会议由舞蹈表演教研室主任刘凯君主持, 全面梳理了本学期舞蹈表演专业实践类考试情况。

本次舞蹈表演专业实践类考试共进行了8类11门37场次的考试。舞蹈教研室全体教师共同参与, 考试采取两位老师监考, 其余教师观摩的方式。整体考试秩序井然, 学生全部参考, 无特殊情况。各门考试均准时开考, 并在整体上于规定时间内顺利完成, 各门课程均严格按照学校考试要求规范执行。



在教学研讨环节, 各舞蹈教师结合考场观察, 从专业教学的不同维度展开剖析。部分教师指出, 基础技能教学中存在动作规范性不足、发力逻辑模

糊等问题; 另有教师提到, 风格性课程在文化内涵诠释上存在“形意分离”现象, 部分学生对舞蹈语汇的文化根脉理解不深; 还有教师关注到创作实践中表现力断层、舞台调度意识薄弱等共性问题。教师们同步提出改进构想, 涵盖专项训练强化、文化语境导入等多元教学策略。

在会议中, 院长赵林春进行了重要发言。通过一整天的现场观摩, 她对各位老师的辛勤教学以及学生们的精彩发挥给予了充分肯定。她指出, 老师们在教学过程中展现出了高度的责任心与专业素养, 在教学方法和课程设计上都有可圈可点之处, 为学生们打下了坚实的基础。学生们在考试中也展现出了积极的精神风貌, 对舞蹈的理解和表现力有了一定程度的提升。



赵院长同时指出, 当前教师队伍年轻化, 教学重点需聚焦于“教”的实效, 通过当日考试观摩可见, 各课程需紧扣核心要点, 其中基训类课程尤重“练”, 教师应遵循循序渐进原则, 避免急功近利, 例如在基本功教学中需关注学生“腰松”等身体状态, 同时强调单一元素训练的重要性, 所有技术技巧的“开法儿”需重视由慢到快的过程, 夯实基础性训练, 基训教师更要注重学习科学性训练方法, 且动作起始需清晰规范; 基训类钢琴伴奏亦要有要求, 节奏不宜过平, 需融入旋律变化与节奏起伏。中国民族民间舞教学中, 风格性呈现与细腻度尚有提升空间, 如蒙古族舞蹈的手臂动作、鼓子秧歌身体“磨韵”的幅度均需加强; 中国古典舞身韵同样要以“练”为要, 提沉冲靠等单一元素需练透精练。此外, 除总结日常上课情况外, 应将教学实践积累转化为科研成果, 推动教学与科研协同发展。

此次期末考试总结会, 通过全面总结与深入交流, 为舞蹈教研室未来的教学工作明确了方向。相信在全体教师的共同努力下, 舞蹈表演专业的教学水平将不断提升, 培养出更多优秀的舞蹈人才。

奏响青春乐章，奔赴乡村振兴 | 2025 年暑期“三下乡”社会实践 活动再动员仪式

为让青年学生 在社会锻炼中受教育、长才干、作贡献。音乐学院 2025 年暑期“三下乡”社会实践 活动再动员仪式于 6 月 25 日在启航楼举行。

本次动员仪式由音乐学院党总支书记李运芝、 党总支副书记张勇、团委书记郜梦君、辅导员田慧 共同参与。



仪式开始，党总支书记李运芝深入阐述了三下 乡社会实践活动的重要意义，他强调，同学们要发 挥专业特长，用音乐传递温暖，以艺术助力乡村振 兴，在实践中践行青年使命担当。接着，党总支副 书记张勇对本次活动提出期望，希望同学们注重实 践成果转化，讲好实践故事，让活动取得成效，展 现学院风采。最后，团委书记郜梦君针对活动中的 安全问题以及具体工作进行了安排，要严守纪律， 确保实践活动安全有序开展。同时，鼓励同学们在 实践中受教育、长才干、作贡献，让青春在乡村振 兴的火热实践中绽放绚丽之花。

此次动员仪式的召开，激发了实践队员们的热 情与干劲，他们将以昂扬的姿态、扎实的行动投入 到暑期“三下乡”社会实践中，用音乐传递力量， 用艺术点亮乡村，为乡村振兴贡献青春力量。

喜报 | 音乐学院学子在首届山西 省大学生古筝艺术节中斩获佳绩

热烈祝贺我院师生在首届山西省大学生古筝艺 术节中载誉而归，以卓越的艺术素养和精湛的演奏 技艺，展现出学院在古筝艺术领域的深厚积淀与教 学成果！



在独奏项目中，我院参赛的 11 名选手凭借扎实 的功底与精彩的发挥，在众多参赛者中脱颖而出， 共斩获金奖 1 人、银奖 4 人、铜奖 4 人、优秀奖 2 人。每一个奖项都是对选手们刻苦训练的认可，彰 显了学院在独奏人才培养方面的显著成效。

青春引路人·辅导员特辑 | 张勇： 用心用情，温暖相伴，做好青春引 路人

作为一名高校辅导员，我深知自己的责任不仅 仅是班级事务管理，更是用心用情陪伴学生成长、 引导他们走向成熟与独立的重要引路人。在担任大 三舞蹈班辅导员的这三年里，我经历了很多感人至 深的故事，也见证了学生们从迷茫到坚定、从稚嫩 到自信的成长历程。

初见

一群追梦的孩子。我首次遇见这群孩子是在新 生入学之际。作为舞蹈专业的学生，他们的气质和 活力给我留下了深刻的印象。然而，随着进一步的 了解，我也注意到了一些问题：部分学生因长期训 练而身体受伤，有的对未来的职业发展感到迷茫， 还有些因高强度的技能练习而情绪低落。面对这些 情况，我认识到，作为他们的辅导员，除了日常管 理职责外，更重要的是成为他们心灵上的依靠者、 成长道路上的引导者。

陪伴

用爱点亮希望。记得有一次，班上一位女生因 技巧练习导致膝盖半月板损伤，医院的检查结果更 是建议静养休息，避免高强度运动。她见到我，坐 在排练厅地板上见默默流泪，说：“老师，我觉得 自己跳不动了，这次的受伤，我想我的梦想是不是 离我越来越远，想要办理退学”听到这句话，我心 里一阵酸楚。我没有立刻安慰她，而是带她去了医 院复查，陪着她做理疗，每天关注她的恢复情况。

同时，我也联系了专业老师为她制定科学的训练计划，并鼓励她参与编舞方向的学习，拓宽发展方向。三个月后，她在一次原创运动舞蹈比赛中担任编导，作品获得了一等奖。站在领奖台上时，她笑着对我说：“张老师，感谢您没有放弃我。”那一刻，我知道，我的用心坚持和陪伴，真的改变了她的人生轨迹。

引导

让梦想落地生根。大三年级是大学四年中最关键的一年。对于舞蹈班的学生来说，这意味着毕业演出的筹备、实习机会的争取以及未来就业方向的选择。为了帮助他们明确目标，了解就业形势。我多次组织开展了“职业生涯规划”主题班会、“职业规划大赛”，邀请往届优秀毕业生回校分享经验；我还联系了几家知名艺术培训机构和演艺公司到校宣讲，让学生提前了解企业需要的人才；并根据每位学生的特长，指导他们撰写简历、面试技巧等。舞蹈表演 2203 班有位男生性格内向，虽然专业不错，但不善表达，与我平时谈话都紧张。我发现这个问题后，专门找他了解情况，并安排了几次班级学习分享交流，并请专业老师进行点评。后来，他成功克服了自己的紧张情绪，并在在校外的培训机构应聘成功。他在微信里对我说：“老师，我现在终于可以靠跳舞养活自己了。”这句朴实的话，胜过千言万语，也让我更加坚定了自己的工作价值。

守护

在风雨中同行。学生们的成长之路从来不是一帆风顺的。去年冬天，舞蹈表演 2202 班一名女生因家庭变故情绪极度低落，连续几天没来上课。我发现后，第一时间联系家长了解情况，并多次找她谈心。起初她不愿开口，只是低头流泪。我没有逼问，而是默默地陪她谈心、听她倾诉，慢慢地打开她的心扉。才知道她做心理筛查查出了轻度抑郁症、中度焦虑症。我帮她联系了学校心理中心的老师对其进行疏导，并协调任课老师为她补课，让她安心度过这段艰难时期。一个月后，她重新站上了舞台，在一场舞蹈展演中表现出色。演出结束后，她跑过来满眼泪水的和我说：“老师，谢谢你在我最难过的时候一直陪着我。”那一刻，我热泪盈眶，所有的付出都值得。

收获

花开有声转眼间。现在大三已经接近尾声。看着这群曾经青涩的学生们一步步走向成熟，我心中满是欣慰。他们在舞台上翩翩起舞的身影，是我最大的骄傲；他们在人生路口坚定前行的脚步，是我最深的牵挂。有的学生在努力为考研备战，有的在培训机构代课积累经验，还有的勇敢创业，成立了自己的舞蹈工作室。无论选择哪条路，他们都带着自信和勇气，去追逐属于自己的精彩人生。



感悟

教育是一场温暖的修行。这一年，我陪伴着他们一起笑、一起跌倒、一起成长。作为辅导员，我们或许不能改变世界，但我们可以在每一个学生心里种下一颗希望的种子，用心浇灌，静待花开。教育，不只是传授知识，更是点燃心灵的火焰；育人，不只是管理学生，更是陪伴他们走过青春最灿烂的时光。

在以后的工作中，我依然会坚守在这份平凡却伟大的岗位上，继续书写属于我和学生们的一个又一个动人故事。

主 编：赵林春 李运芝

执行编辑：韩 芳 程 婕

排版校对：韩 芳 张海荣