



# 音乐学院院报

2025年4月30日

农四月初三

第55期

明德求真 博艺育美

## 缅怀英魂，砥砺前行|音乐学院开展德育活动

为承续党的荣光与风范，深化爱国主义教育，点燃学生爱党爱国之情，培育高尚情操，清明前夕，2025年4月2日，音乐学院23级辅导员郜梦君子集美楼523教室开展了“铭记先烈遗志，赓续红色血脉”德育主题活动。



活动伊始，郜老师便以生动的讲述，带领同学们追溯清明的起源，让大家深刻感受到这个传统节日所承载的深厚文化内涵。随后，郜老师细数先烈先贤们抛头颅、洒热血的英勇壮举。一桩桩、一件件，那些感人至深的故事仿佛就在眼前。从李大钊为保守党的秘密而英勇捐躯，到杨靖宇在冰天雪地中顽强抗敌直至生命最后一刻，再到抗美援朝志愿军义无反顾地跨过鸭绿江，奔赴保家卫国的战场……数百载以来，无数英雄为了中华崛起，前赴后继、舍生忘死。他们当中，有的名垂青史，为世人所敬仰；有的却默默无闻，连名字都未曾留下，但他们都在国人心中镌刻下了不朽的篇章，

这些故事发人深省，也让同学们对先烈们的奉献和牺牲有了更为深刻的认识。鲁迅先生言：“中国自古以来，不乏埋头苦干、拼命硬干、为民请命、舍身求法之士，他们是民族的脊梁。”黄文秀扎根白坭，以生命践行使命，被誉为最美扶贫人；袁隆平一生躬耕稻田，为世界创造巨大财富，被尊称为

“杂交水稻之父”。他们展现了热血、坚韧、深情与担当，当代豪杰“经风雨而见世面，立大功而扬名”。

活动接近尾声，郜老师语重心长地对同学们说，作为新青年，大家肩负民族复兴重任，正所谓“天下兴亡，匹夫有责”，唯有不懈奋斗，才能真正为国效力。此次活动，不仅让同学们在缅怀先辈中感悟传统节日，更使他们铭记革命英烈功绩，珍惜幸福生活，为构建和谐社会、实现民族复兴而勤学不辍。

## 清明追思，承志前行|清明节主题团课活动

为缅怀革命先烈，引导青年学子铭记英烈们的英勇事迹，激发同学们的爱国情怀，从先烈精神中汲取养分，传承红色基因，2025年4月1日，音乐表演2302班在集美楼523教室开展以“缅怀先烈寄哀思，清明时节话传承”为主题的团课活动。

团课中，团支书车锦辉的讲述将同学们的思绪拉回到了那段黑暗岁月。当中国沦为半殖民地半封建社会，政治腐败黑暗，经济发展停滞，社会千疮百孔，百姓生活苦不堪言。在这民族危亡之际，无数革命先烈挺身而出。他们心中怀揣着对国家独立、民族解放的坚定信念，毅然踏上了漫长而艰苦卓越的奋斗征程。经过不懈努力，最终完成建军大业，



为革命武装力量奠定了坚实基础，让中国革命有了

坚强支柱，也开启了民族解放的新篇章。这些先烈们用热血和生命，为我们如今的美好生活铺就了道路。

泱泱华夏人辈出，代代传承续华魂。铭记历史，是对英烈最好的缅怀；继承遗志，是对先烈最深的致敬。希望广大青年传承英烈精神，争做矢志前行的“追梦人”、坚定勇毅的“信仰者”、只争朝夕的“实干家”，铭记历史，缅怀先烈，继承英烈遗志，勇于担当作为，让他们的精神熠熠生辉。

为了让同学们深刻缅怀革命先烈，传承红色基因，激发爱国热情，树立远大志向，2025年4月1日，音乐表演2303班的同学们召开了以“清明祭英烈，少年承壮志”为主题的团课活动。

团课伊始，团支书申俞茜向同学们发出号召，强调铭记历史的重要性，提醒大家珍惜当下这来之不易的幸福生活。她指出，清明祭扫不只是对逝者表达悼念，更是对生者的鞭策与激励。作为新时代的青年学子，应当传承和弘扬革命先烈的优良传统，勤奋学习、积极进取，为实现中华民族伟大复兴的中国梦奉献自己的力量。

在互动环节，气氛热烈而庄重。同学们踊跃上台，分享自己对革命先烈的认知与感悟。有的同学感慨，通过这次团课，自己对革命先烈的伟大精神和牺牲意义有了更为深刻的理解；还有的同学立下志向，要努力钻研专业知识，日后为社会作出更大贡献。同学们真挚的话语，饱含着对革命先烈的崇敬，也展现出新时代青年的担当与追求。活动最后同学们纷纷表示，将以此次团课活动为契机，进一步坚定理想信念，传承红色基因，努力成为有理想、有本领、有担当的新时代青年。

本次“清明祭英烈，少年承壮志”团课活动不仅是一次深刻的历史教育和爱国主义教育，更是一次激励同学们奋发向上、勇攀高峰的精神洗礼。相信在未来的日子里，音乐表演2303班的同学们将不忘初心，牢记使命，以更加饱满的热情和更加坚定的步伐，为实现个人梦想和民族复兴的伟大梦想而不懈奋斗。

## 缅怀先烈 传承红色基因 | 音乐学院烈士陵园清明祭扫活动

为深切纪念革命先烈的不朽功勋，弘扬爱国主义精神，学校组织了一次庄严而肃穆的扫墓活动。

通过缅怀先烈，激励当代青年继承和发扬革命传统，为实现中华民族的伟大复兴贡献力量。

2025年4月3日，音乐学院师生代表带着对先烈的崇敬踏上了前往牛驼寨烈士陵园的路程，举行了“缅怀革命先烈，传承红色基因”的主题活动。

清晨，阳光透过云层，洒在通往陵园的小道上，为这次活动增添了几分庄重。师生们身着正装，手持白花，步伐坚定地迈向烈士陵园。到达陵园后，师生们首先整齐列队，在烈士纪念碑前肃立。随着活动开始，学校代表上前敬献花圈并默哀，表达对革命先烈的深切哀思与无限敬仰。默哀结束后，师生们齐声宣誓，誓言响彻陵园，表达了他们继承先烈遗志、发扬革命传统的坚定决心。

音乐学院邵梦君老师带领学生，师生们依次上前，将手中的小白花轻轻放在烈士墓碑前，表达对烈士们的无限敬仰与深切怀念。在陵园中，每一座墓碑都诉说着一个英勇的故事，每一朵白花都寄托着一份深深的哀思。

接下来师生们有序进入纪念馆。通过一幅幅珍贵的历史照片、一件件珍贵的革命文物、一段段感人至深的革命故事，大家仿佛穿越时空，回到了那个烽火连天的年代。感受到了革命先烈们为了民族独立和人民解放，不畏艰难险阻，英勇奋斗，让在场的每一个人深受感动。

活动结束后，师生们参观了烈士陵园，进一步了解了烈士们的生平事迹和革命精神。通过这次活动，师生们不仅受到了深刻的爱国主义教育，还更加坚定了他们为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗的决心。

此次扫墓活动，不仅是一次缅怀先烈、寄托哀思的仪式，更是一次传承红色基因、弘扬革命精神的教育实践。将继续发扬革命传统，加强爱国主义教育，培养更多具有爱国情怀、担当精神和创新能力的时代新人。



清明时节，缅怀先烈，传承红色基因。音乐学院通过此次扫墓活动，让师生们深刻理解了革命先烈的伟大精神与不朽功勋，激发了同学们的爱国热情与奋斗精神。在未来的日子里，音乐学院将继续努力，为培养更多优秀的社会主义接班人而不懈奋斗。

## 传承红色基因，发扬革命前辈精神 | 音乐学院学生走进红色教育基地

传承红色基因，发扬革命前辈精神，是我们每一位青年学子的历史使命和责任担当。2025年4月5日，音乐学院的学生代表们带着对党的深厚感情和崇高敬意，走进了位于学校东湖旁的红色教育基地，学党课悟党性，传承红色精神，追寻革命前辈的足迹。

面对鲜红的党旗，他们重温入党誓词，心中激荡起对党的无限忠诚和热爱。那铿锵有力的誓词，不仅是对革命前辈的深情缅怀，更是他们更加坚定了为党的事业奋斗终身的决心和信念。同时，他们还深入了解了我国的社会主义核心价值观，深刻领悟其内涵和重要意义，为在今后的学习和工作中践行这一价值观奠定了坚实基础。

此次活动，不仅是一场入脑入心、丰富生动的红色教育洗礼，更是一次心灵的震撼和精神的升华。它激励着全体学生在今后的学习中，以更加饱满的热情、更加坚定的步伐，践行党的宗旨，担当教育使命，发扬教育家精神。他们深知，作为新时代的青年学子，肩负着培养全面发展的社会主义建设者和接班人的重任。因此，他们将把红色精神内化于心、外化于行，以实际行动践行党的教育方针，为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。

## 春日学途，师启新篇 | 音乐学院 2023级开展返校教育活动

为帮助同学们尽快从假期状态回归到紧张有序的学习生活中，2025年4月6日，在集美楼423教室，辅导员郝梦君召集音乐学院23级全体同学开展假期返校教育活动并着重强调了返校后的一系列注意事项。



活动中，郝老师首先对同学们平安返校表示欢迎，回顾假期期间同学们的整体情况。随后，郝老师重点讲解学业安排，着重提醒大家收心归位，尽快调整作息，以饱满的精神状态迎接学习任务。她



强调，课堂纪律是保障学习质量的基础，杜绝迟到早退，只有全神贯注投入课堂，才能真正汲取专业知识，提升音乐素养。

生活方面，郝老师贴心地提醒大家，近期昼夜温差大，同学们要注意增减衣物，预防生病，有健康的身体才能更好地学习和生活。另外，针对“科院学工在线”的登录问题，郝老师鼓励大家及时反馈遇到的困难，以便学院协助解决，确保同学们能顺利使用平台获取信息、完成事务办理。

此次返校教育活动为音乐学院23级学生清明假期后的学习与生活明确方向。相信同学们能迅速调整状态，在接下来的学习生活中，以饱满的热情和积极的态度，在学业和个人成长上取得更大的进步。

## 在迷茫中奋起 | 2022级舞蹈表演 班级开展在“迷茫中奋起”活动

为引导学生正视成长中的迷茫心态，激发学生内在动力，树立积极向上的生活态度，帮助学生找到应对迷茫的方法。2025年4月6日，辅导员张勇在集美楼515教室，组织舞蹈表演2201班的同学们开展了在“迷茫中奋起”活动。



活动开始，张勇老师向同学们发出了提问：“你是否曾感到迷茫？当时是怎样的状态？”“你觉得迷茫是消极的，还是成长的契机？”鼓励学生积极回答，并强调这是青春期常见的心理现象。强调本次班会的核心观点是“迷茫不是终点，而是重新认识自我的起点！”张勇老师还向同学们推荐了《成长型思维》、《如何与压力做朋友》等书籍。鼓励同学们制定“21天挑战计划”，每天完成一个小目标打卡。设立“心灵树洞”信箱，持续收集学生困惑并反馈。

通过本次活动，有助于学生正视情绪，减少焦虑。打破“只有我迷茫”的孤立感，形成“我们共同面对”的班级凝聚力，学生不仅能获得情感共鸣，还能掌握实用工具，最终将迷茫转化为成长的契机，推动班级持续健康发展。

## 向校园暴力说“不”！ | 音乐学院 2022级开展安全教育专题活动

为增强学生法治观念，杜绝校园暴力行为，2025年4月6日，音乐表演22级和专升本24级学生在弘艺楼408教室开展了一场“反对校园暴力”的专题活动。本次活动由辅导员王倩精心策划并主持。

活动开篇，王老师凭借专业知识，结合大量真实且详实的案例，深入讲解了校园暴力的定义、表现形式、常见类型及产生根源。从肢体冲突到言语辱骂，从关系孤立到网络暴力，每一种形式都剖析得鞭辟入里。让同学们对校园暴力有了更为清晰和全面的认知。

紧接着的互动环节将活动推向高潮。同学们踊跃发言，分享自己身边察觉到的潜在暴力隐患，共同探讨应对和预防校园暴力的方法。有的同学提出一旦遭遇校园暴力，要及时向老师和家长求助；有的建议学校定期开展安全教育课程，举办安全知识

竞赛等活动来强化安全教育；还有的倡导大家在日常生活中友善相处、互相尊重，从根本上减少矛盾的产生。



最后，王老师着重强调，面对校园暴力，同学们首先要学会保护自己，及时向老师、家长或学校相关部门求助，切不可独自承受；同时，每个人都应当树立正确的价值观，尊重他人的权利和尊严，从自身做起，拒绝参与任何形式的校园暴力行为。此外，班级内部要建立良好的沟通机制和互助氛围，同学之间遇到矛盾应及时沟通解决，避免矛盾激化升级为暴力冲突。

此次“反对校园暴力”专题活动成效显著，不仅让同学们深刻认识到校园暴力的危害，还增强了大家的安全意识与自我保护能力，为营造和谐、安全的校园环境奠定了坚实基础。在未来的学习生活中，全体师生将继续努力，持续关注校园安全问题，共同守护校园的和谐与安宁，让每一位同学都能在健康积极的环境中茁壮成长。

## 趣味“抓鸭子”，欢乐满心田

为缓解学习与工作压力，增进团队成员间的交流，音乐表演2401班的班委团队于2025年4月7日组织了一场别开生面的抓鸭子游戏活动。活动现场充满欢声笑语，大家在轻松愉快的氛围中尽情享受游戏带来的乐趣。

游戏开始前，心理委员任慧欣详细介绍了抓鸭子游戏的规则：参与者依次喊出“抓鸭子”“抓几只”“抓[X]只”的指令，若最后说出的数字过大，后面的人可以选择“抓不到”，然后重新开始一轮。这个简单易上手的游戏瞬间激发了大家的兴趣，大家纷纷摩拳擦掌，跃跃欲试。

活动过程中，现场气氛热烈非凡。有人在喊出抓鸭子的数量时故意加大数字，试图“刁难”下一位参与者，引得众人哄堂大笑；有人在反应速度上

稍慢一步，不小心说错，引得周围人一阵善意的调侃。每当有人成功接上指令，都会收获大家的掌声和鼓励，而那些“失误”的小伙伴也毫不气馁，迅



速调整状态，投入到下一轮的游戏。

从心理学角度来看，这样的互动游戏具有诸多积极意义。它为大家提供了一个放松身心的机会，帮助大家暂时忘却生活和工作中的烦恼，减轻心理压力。在游戏过程中，参与者需要集中注意力，快速做出反应，这有助于提高大家的专注力和反应能力。同时，游戏中的交流与互动，能够增强团队成员之间的情感联系，促进彼此的了解和信任，对提升团队凝聚力起到了积极作用。

不少同学在活动结束后分享道：“最近学习压力特别大，感觉自己一直处于紧绷的状态。今天玩这个抓鸭子游戏，真的太开心了，感觉整个人都轻松了不少。而且在游戏中，还和平时不太熟悉的同学有了更多交流，收获了很多友谊。”

此次抓鸭子游戏活动的成功举办，不仅为大家带来了欢乐和放松，也为团队建设注入了新的活力。未来，音乐表演 2401 班的班委团队还将继续组织更多类似的活动，让大家在轻松愉快的氛围中保持积极的心态，共同迎接生活和工作中的挑战。

## 步履不停，共赴新程 | 音乐学院学生会工作部署

为进一步提升音乐学院学生会的工作效能，更好地服务学院师生，2025 年 4 月 7 日，在集美楼 411 室，团委书记郜梦君召集学生会主席团成员对四月的学生会工作进行部署。

团委工作新重点：郜老师着重指出，学生会各部门需推选一名表现优秀的成员，进行团员培训，相关名单需在周四前报回。值得注意的是，“高挂”情况将不予考虑，这也激励着同学们要全面发展，

不能有偏科短板。团员培训会旨在提升团员思想觉悟和责任感，强化团员队伍建设。

演讲比赛赛程紧凑：备受期待的“爱我国防”演讲比赛已进入紧张筹备阶段。参赛选手需在 15 号之前上报演讲稿和 PPT，精心打磨内容，展现国防情怀。而在五月，“我与科院的故事”演讲比赛也将精彩上演，为同学们提供一个讲述校园生活、科院情谊的舞台，用声音传递温暖，用故事凝聚力量。



西部计划与经验传播并行：为响应国家号召，助力西部发展，音乐学院将开展西部计划计划部署会（线上宣讲），鼓励同学们投身西部，奉献青春。同时，工作经验传播动员会也在推进中，本周四需提交相关计划，让优秀的工作经验得以传承，为同学们的成长提供借鉴。

经费与二课管理规范：在经费使用方面，郜老师明确要求，报销前务必提前汇报，经审核通过后方可执行，杜绝铺张浪费，确保每一笔经费都用在刀刃上。在参与活动时，更要注重实效，避免形式主义。另外，在二课活动方面，维护校园活动的纯净性和规范性。

六月换届，交接新棒：时光匆匆，六月初预计将迎来学生会换届。这不仅是一次职位的更替，更是责任与使命的交接。老成员的经验与智慧，将传递给新生力量，继续为音乐学院学生会的发展添砖加瓦。

在未来的日子里，音乐学院学生会继续脚踏实地，积极进取，在各项工作中绽放青春光彩，为学院师生带来更多精彩与感动，共同书写音乐学院的美好篇章。

## 乐韵育人行 | 辅导员工作安排与研讨

为进一步提升音乐学院学生管理效能，增强辅导员队伍的协作力与向心力，精准锚定管理工作的

目标与方向，全方位推动学生思想政治教育工作迈向高质量发展轨道，2025年4月7日，音乐学院辅导员工作例会在弘艺楼407室召开，会议由党总支书记李运芝和副书记张勇共同主持，全体辅导员参加本次会议。



会上，李书记强调，要加强通讯报道工作，做到图文并茂，并且及时更新学院公众号内容，保持信息的时效性和准确性。对于社区建设方面，李书记提出要进一步完善和保障建设，为学生提供一个更加舒适、安全的学习生活环境。并且要将学生的专业与各项活动相结合，发挥我院学生的专业优势，走廊文化的布置与设计，要努力营造积极向上的校园文化氛围，此外，李书记还提到了“月月沙龙”活动的工作安排。最后，他还强调了党政联席会议的重要性，要求大家积极参与，共同为学校的发展出谋划策。

随后，张勇副书记对近期的工作进行了具体部署。他提到，4月3日将针对“山西应用科技学院班长成长营”的办法收集学生意见，并对学生成绩提出明确要求。同时，他还对二级心理辅导站的工作进行了总结，并要求制定下一步工作计划。此外，他还强调了楼道文化建设的重要性，并提出可以采用音乐的方式进行心理疗愈，以缓解学生的心理压力。对于辅导员素质能力大赛和团体操排练等工作，张副书记也提出了具体的要求和安排。

在会议的最后阶段，张副书记还着重强调了3月份就业工作的指导以及2025届毕业生的就业安排。他要求大家高度重视就业工作，积极为学生提供就业信息和指导，确保毕业生顺利就业。

此次辅导员工作例会的召开，不仅明确了近期的工作重点和要求，也为辅导员们提供了交流和学习的平台。大家纷纷表示，将严格按照会议要求，认真履行职责，为学生的成长和学校的发展贡献自己的力量。

## 音乐学院舞蹈表演专业毕业专场 晚会二审圆满完成

2025年4月8日下午，音乐学院舞蹈表演专业本科和专升本两场毕业专场晚会第二次审查在第五排练厅顺利进行。音乐学院院长赵林春、教学科长张艳萍、舞蹈教研室主任刘凯君及各节目指导教师全程参与，对晚会筹备成果进行全面检阅与指导。

### 专升本 结构优化显匠心，多元风格展活力

审查首先聚焦舞蹈表演（专升本）专场。经过初审后的精心打磨，晚会内容进一步完善，从开场到尾声的整体逻辑更加流畅，节目编排兼具艺术性与完整性。现场，古典舞的婉约灵动、现代舞的先锋表达、民族舞的浓郁风情依次呈现，《扇花花开》《十八焕蝶》等作品通过细腻的肢体语言与情感传递，展现了专升本学生对舞蹈艺术的独特理解。院长赵林春针对舞台调度、服装道具细节及情感张力表达等方面提出优化建议，助力学生在有限时间内实现表演层次的突破。



### 本科 框架完整质量跃升，艺术追求更上层楼

本科毕业专场审查中，整体晚会框架已趋于成熟，各节目经过数轮打磨后质量显著提升。无论是群舞作品《雨润春行图》中古典唯美女性的意象表达，还是独舞《狂歌行》对内心世界的深度挖掘，都体现了本科学生扎实的专业功底与创作能力。音效与舞蹈语汇的配合更加默契，为传统舞蹈表演注入现代审美意涵。审查现场，院长赵林春从艺术完整性、技术技巧稳定性及舞台感染力等维度提出精细化建议，鼓励学生在细节处精益求精，打造经得起推敲的毕业答卷。

### 院长寄语 肯定成果寄厚望，以终为始再出发

审查结束后，赵林春院长代表学院作总结讲话。她首先肯定了全体师生在筹备过程中展现的专业态

度与创新精神，指出两场晚会“既有对舞蹈本体的深耕，也有对时代审美的回应。同时，她针对部分节目的情感递进、队形衔接及舞台张力等细节提出改进方向，强调“毕业晚会不仅是专业学习的成果展示，更是走向职业舞台的练兵场，需以更高标准追求艺术表现力”。她鼓励全体师生珍惜最后打磨时间，以饱满的热情迎接正式演出，为大学生涯画上圆满句号。



此次二审是毕业专场晚会正式公演前的关键节点，标志着筹备工作进入最后的精修阶段。据悉，两场晚会将于4月下旬正式上演，届时师生将以精湛的技艺与真挚的表达，向学校、家长及社会呈现舞蹈表演专业的教学成果与艺术追求，续写音乐学院人才培养的新篇章。

## 团结一心，律动青春 | 音乐学院 团体操排练正酣



2025年4月8日，音乐学院弘艺楼前，为迎战即将拉开帷幕的团体操比赛，音乐学院的师生们正紧锣密鼓地投身于团体操排练之中，热情似火、干劲十足。此次排练党总支书记李运芝，副书记张勇，

团委书记部梦君以及舞蹈指导老师岳雅男与赵宇共同出席。

同学们人手一把色泽鲜亮、款式统一的扇子，个个身姿挺拔，精神抖擞，脸上写满坚定与专注。岳老师全神贯注，不放过任何一个细微之处，对每一个动作都精雕细琢。从手臂伸展的精准幅度，到脚步移动的明快节奏，老师都逐一进行耐心细致的纠正，每一句指导都饱含着对同学们的殷切期望。在老师的悉心教导下，同学们逐步熟练，如今的动作已整齐流畅、刚劲有力，一招一式都散发着艺术的魅力。



此次团体操比赛，巧妙融合了舞蹈的灵动之美、音乐的悠扬韵律以及别出心裁的创意编排，意义非凡、寓意深刻。排练时，同学们通过不断变化的精妙队形，配合着灵动优美的舞姿将音乐的节奏与情感完美演绎，充分展现出音乐学院舞蹈学子的独特艺术风采，传递出积极向上、奋勇向前的精神风貌。

随着排练的稳步推进，同学们之间的默契与日俱增，团队的凝聚力在一次次磨合中愈发强大，大家为了共同的目标齐心协力、并肩奋进。这场团体操排练，早已超越了为比赛而准备的意义，它更是同学们挑战自我、突破极限的热血征程，是青春路上一段珍贵难忘的成长经历。

让我们共同期待正式比赛的那一天，相信音乐学院的同学们定能在舞台上光芒万丈、大放异彩，以精彩绝伦的表演为学校赢得荣誉，为观众们献上一场震撼心灵、难以忘怀的视觉盛宴，书写属于他们的青春华章！

## 凝心聚力，共筑心灵港湾 | 音乐表演 2303 班心理研讨活动

为助力学生更好地适应大学生活，有效应对成长过程中的心理挑战，营造积极健康的校园心理氛围，2025年4月9日，辅导员部梦君带领音乐表演2303班的同学们精心组织了一场别开生面的心理研讨活动，为同学们带来了一场心灵的洗礼。

活动开始，部老师以亲切而温暖的话语开场，强调了心理健康在大学生活中的关键地位。她指出，大学是人生的重要转折点，同学们在享受自由与机遇的同时，也面临着学业压力、人际关系、职业规划等诸多方面的挑战，学会关注自身心理健康、掌握有效的心理调适方法至关重要。



随后，部老师围绕“大学生常见心理问题及应对策略”这一主题展开深入讲解。她结合丰富的案例，生动形象地分析了焦虑、抑郁、自卑等心理问题的表现、成因及影响，让同学们对这些原本抽象的概念有了更直观、更深刻的认识。同时，部老师还分享了一系列实用的心理调适技巧，如积极自我暗示、合理情绪疗法、运动放松法等，鼓励同学们在日常生活中积极运用，保持乐观向上的心态。

活动接近尾声时，部老师对本次活动进行了全面总结。她强调，心理健康是一个长期的过程，需要同学们在日常生活中不断关注和维护。希望同学们能够以此次活动为契机，树立正确的心理健康观念，增强自我心理调适能力，以更加饱满的热情和更加坚定的信心迎接大学生活的挑战，努力实现自己的人生目标。

同学们也纷纷表示，通过这次活动，他们不仅学到了很多实用的心理知识和调适技巧，还感受到了班级大家庭的温暖和支持。大家一致表示，在今后的学习和生活中，会更加关注自己的心理健康，

积极与同学、老师沟通交流，共同营造一个积极向上、和谐友爱的校园环境。

此次心理研讨活动在热烈的掌声中圆满结束。它如同一束温暖的阳光，照亮了同学们的心灵之路，让大家在面对未来的挑战时多了一份从容和自信。相信在辅导员部梦君的悉心关怀和引导下，音乐表演2303班的同学们将以更加健康、积极的心态，书写属于自己的精彩大学生活篇章。

## 音乐学院党总支开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班开班

为进一步强化党员干部的纪律意识与作风建设，4月10日，音乐学院党总支开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班正式开班。此次读书班旨在进一步加强党员干部的作风建设，深入学习领会中央八项规定精神，切实把思想和行动统一到党中央的决策部署上来。党总支书记李运芝主持，全体党员干部参加。



李运芝书记领学了习近平总书记在贵州、云南考察时的重要讲话，再次领学了中央八项规定文件，进一步明确了作风建设的要求和标准。

随后，读书班以集中学习《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》为基础进行了两项专题学习。李书记领学第一专题《党的作风关系与人心向背、决定党和国家事业成败》，通过学习，大家深刻认识到加强党的作风建设的重要性和紧迫性。党总支副书记张勇领学了第二专题《作风问题本质是党性问题》，引导大家从思想上、政治上、行动上查找差距和不足，只有始终保持同人民群众的血肉联系，才能赢得人民的信任和支持。

最后，党总支书记李运芝在读书班上强调，中央八项规定精神是长期有效的铁规矩、硬杠杠，全体党员干部要提高政治站位，充分认识到贯彻落实

中央八项规定精神的重要性与紧迫性。要坚持问题导向，对照文件要求，认真查摆自身在工作作风、廉洁自律等方面存在的问题，立行立改，确保学习教育取得实效。同时，要将学习成果转化为推动学院发展的强大动力，以优良的工作作风促进学院各项事业高质量发展。大家纷纷表示，将以此次读书班为契机，时刻保持清醒头脑，严守纪律底线，把中央八项规定精神内化于心、外化于行，以实际行动践行党的宗旨，密切联系群众，不断提升服务师生的能力和水平，为学院的健康稳定发展提供坚强的纪律保障。

## 青春向党，团梦启航 | 音乐学院 入团积极分子培训会圆满举行

为加强共青团组织建设，提高入团积极分子的思想政治素质，音乐学院于2025年4月10日成功举办第十八期入团积极分子培训会。本次培训会由音乐学院团委书记部梦君出席，音乐表演2303班申俞茜主持。



会议开始，部老师着重强调了本次入团积极分子培训会的重大意义。她指出，同学们应该深入了解共青团也务必高度重视。同时，部老师于后期校园里组织的培训对纪律与学习态度提出明确要求，要求同学们在培训期间认真做好笔记，将重要知识点详实记录，以便日后回顾与思考；严格遵守时间规定，做到不迟到、不早退，以严肃认真的态度全身心投入到团课学习之中，充分汲取知识养分，为加入共青团做好充分准备。

随后，申俞茜同学提到纪律与沟通事宜，希望大家高度重视本次入团积极分子培训会。如有请假等特殊情况，务必提前说明，以便合理安排相关事务。此外，她还表示，在学习团课若遇到任何疑问或困难，无论是与培训相关还是其他事宜，都能随时联系她，她十分乐意提供帮助与支持。

本次入团积极分子培训会的成功举办，提升了入团积极分子的思想觉悟和政治素养，也为后续的入团工作奠定了坚实基础。相信在共青团的引领下，同学们定能在青春的赛道上跑出当代青年的最好成绩。

## 音院青春，强国防梦 | 《爱我国防》 演讲初赛圆满落幕

为厚植青年学生的国防情怀，激发他们的爱国热情与责任担当，2025年4月11日，音乐学院“爱我国防，强国有我”演讲比赛初赛在弘艺楼小剧场成功举行。本次比赛由音乐表演2303班申俞茜担任主持人，党总支书记李运芝、副书记张勇、团委书记部梦君、24级辅导员田慧、学生副书记赵苑妙以及学生会主席宋广琴出席并担任评委。



比赛开场，李书记发表了意义深刻的讲话。李书记深入解读了国家综合实力的构成，着重指出硬实力中的军事力与软实力里的文化力，二者紧密相连，共同构成国家繁荣发展的坚实后盾。而这一切，都依托于安定团结的社会环境，强大的国防力量则是维护当下和平稳定、推动国家持续发展的核心要素。他强调本次演讲比赛的主题极具时代价值，鼓励同学们积极投身其中，赛出水平，用精彩表现为国防事业传递青春正能量。



比赛过程中，选手们围绕主题，结合自身感悟与时代背景，以饱满的热情、真挚的情感，讲述着

一个个动人的国防故事。他们或回溯历史长河中先烈们保家卫国的英勇事迹，或着眼当下国际形势阐述国防建设的重要意义，用铿锵有力的话语展现出新时代青年对国防的深刻理解与使命担当，赢得台下阵阵热烈掌声。

比赛结束后，郜老师进行了全面而细致的总结。她高度赞扬了选手们在比赛中付出的努力，肯定了国防主题对增强同学们民族自信、激发爱国热情的积极作用。同时，郜老师也针对部分选手在舞台表现方面存在的台风问题提出了建设性意见，鼓励大家在今后的锻炼中不断提升自信，更加从容地展现自我风采。尤其值得一提的是，郜老师特别表扬了5号选手任花琳，称赞她的演讲稿内容充实、逻辑严谨，演讲时始终保持着亲和自信的微笑，为全体参赛选手树立了优秀榜样。

经过激烈的角逐，比赛结果最终揭晓。来自音乐表演2301班的任毅高获得一等奖；音乐表演2401班的任花琳获二等奖；音乐表演2404班的雷镜田获得三等奖。他们用优异的成绩诠释了对国防事业的热忱，也为音乐学院的同学们树立了学习的标杆。



此次演讲比赛不仅是一场语言艺术的较量，更是一次生动的国防教育实践，在音乐学院营造出浓厚的爱国氛围，激发了同学们关心国防、热爱国防的热情。未来，音乐学院将继续举办此类活动，激励更多学子以实际行动投身国防事业，为实现强国梦、强军梦贡献青春力量。

## 传承红旗渠精神，青春接力奋斗路

### | 团课分享交流活动

为了让青年群体深入了解红旗渠精神，从中汲取奋斗力量，提升思想境界，在新时代更好地担当作为，2025年4月11日，“传承红旗渠精神 青春接力奋斗路”团课分享交流活动在东区一号楼一楼社区党团活动室举行。本次活动由田雨晨主持，23级各班代表参与。

20世纪60年代，林县人民长期被干旱缺水问题困扰。在“十年九旱、水贵如油”的艰难处境下，他们靠着顽强的意志，仅用简单工具，在太行山悬崖峭壁上耗时10年，开凿出全长1500公里的“人工天河”——红旗渠。这一伟大工程不仅解决了当地用水难题，还孕育出“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的红旗渠精神，成为中华民族宝贵的精神财富。

活动开始，主持人详细介绍了红旗渠修建的背景与重大意义。在交流分享环节，同学们结合自身见解和经历积极发言。有的同学讲述林县人民克服困难的故事，深切体会到自力更生、艰苦奋斗的强大力量；有的从团队协作角度出发，阐述团结协作在实现目标过程中的关键作用，与红旗渠建设者们齐心协力修渠的精神相呼应。



同学们的精彩分享引发了热烈讨论，大家对红旗渠精神有了更为深刻的理解和感悟。红旗渠精神不再是抽象概念，而是化作具体的行动指南，激励着团员青年在学习中勤奋努力，在生活里磨炼品格，在社会实践中积极担当。

活动末尾，主持人总结强调，红旗渠精神是先辈留给大家的宝贵财富，作为共青团员，要将其牢记心中、落实到行动上，在新时代的奋斗征程中不怕困难、勇敢担当，努力成长为优秀的新时代青年。

本次团课分享交流活动在庄重又热烈的氛围中圆满落幕。活动以红旗渠修建事迹为基础，引导青年感悟先辈坚定的信念，传承红色精神，让红旗渠精神转化为行动力量，在新时代奋斗路上勇担青春使命。

## 以游戏为翼，助心灵翱翔

### | 舞蹈表演2402班心理健康活动

为提升同学们的心理素养，帮助大家释放压力、增进交流。2025年4月11日晚，舞蹈排练厅内欢声笑语不断，舞蹈表演2402班在此开展了心理健康

主题活动。本次活动由舞蹈表演 2402 班班长雷欣宇和心理委员张佳琦共同主持。

活动开始，班长雷欣宇和心理委员张佳琦组织同学们进行“优点轰炸”游戏。同学们围坐成一圈，在班长的主持下，通过击鼓传花选出幸运同学，接受大家真诚的赞美。这一环节让许多同学惊喜地发现：“原来我在别人眼中有这么多闪光点！”有效提升了同学们的自我认同感，传递出温暖与力量。



随后进行的“情绪猜猜猜”游戏同样精彩。同学们抽取写有“开心”“焦虑”“愤怒”等情绪的卡片，用表情或肢体语言进行表演，其他人则猜测对应的情绪。在欢乐的氛围中，大家深刻意识到情绪表达的多样性，进一步学会理解和共情他人。

活动现场气氛热烈，吸引了全班同学积极参与。有同学分享道：“这些游戏看似简单，却让我学会了如何面对压力，还交到了新朋友！”班长与心理委员总结时表示：“游戏是青少年喜闻乐见的形式，我们会持续创新，让心理健康教育更贴近学生需求。”

展望未来，舞蹈表演 2402 班在班长的带领下，计划将心理小游戏融入日常课间活动，并定期举办主题专场，致力于让心理健康教育更加常态化、趣味化，为同学们的快乐成长注入源源不断的“心”能量。

## 携手交流，共筑班风 | 音乐学院 22 级音乐表演开展班会交流活动

为加强班团干部建设，促进各班交流协作。专升本 24 级班长和音乐表演 22 级各班班长于 2025 年 4 月 13 日在勤学楼社区召开班长交流活动，此次活动由辅导员王倩主持。

活动开始，王老师充分肯定了各班班长在开学以来的辛勤付出，特别是在学风建设、活动组织以及班级凝聚力提升方面的突出贡献。她强调，班长作为班级“领头羊”，需持续强化责任意识，发挥

桥梁纽带作用，助力学校管理效能提升。她指出接下来各班要重点关注以下几个方面：一是加强班级考勤管理，严格把控请假流程；二是积极配合学校鼓励同学们大力参与赛事活动，推动学生整体发展。

活动还特别设置了分组讨论环节，与会班长围绕“如何提高班级管理效率”“怎样调动同学参与活动的积极性”等议题展开热烈讨论。各班长在总结发言时提出了许多建设性意见，如建立班级事务轮值制度、采用线上问卷收集同学们的建议等创新做法。



活动最后，王老师总结到，班级是学校工作的基本单元，班长要不断提升自身综合素质，在工作过程中做到公平公正、以身作则。同时，希望各班班长能够将本次会议的收获转化为实际行动，带领班级同学共同进步。

本次班长交流活动通过政策解读、经验分享和互动讨论等环节，为接下来的班级工作指明了方向。班长们纷纷表示，将以更加饱满的热情和务实的态度投入到班级工作中，为创建优秀班集体、推动学院发展贡献力量。

## “盒”你倾诉 打开心灵之窗 | 舞蹈表演 2401 班开展心理健康活动

在学业压力如影随形的当下，青少年心理健康愈发受到关注。2025 年 4 月 13 日，舞蹈表演 2401 班于艺术楼排练厅开展了一场主题为“‘盒’你倾诉 打开心灵之窗”的心理健康活动。此次活动由班



级心理委员精心策划。

活动时，心理委员一段热情洋溢的开场白，引出了本次活动的核心元素——“心灵之盒”。每位同学拿到一张素白便签纸，这小小的纸张瞬间成为承载内心秘密的载体。一时间，现场安静下来，只见有的同学略作思索后，便提笔在纸上沙沙书写，把长期困扰自己的学习压力、人际交往问题逐一记录；还有的同学妙笔生花，用缤纷色彩描绘内心情绪，开心时的绚烂、难过时的暗沉，都在画作中展露无遗。完成后，大家小心翼翼地将纸条、画作放进盒子，仿佛也把沉重的心事妥善安放。

随后的舞蹈创作环节将活动气氛推向顶点。同学们依据“心灵之盒”里的情绪主题自由组队，齐心协力把文字与画面转化为灵动舞姿。在探讨表现学习压力的舞蹈动作时，一名同学提议用紧绷肢体和急促步伐展现被作业、考试追赶的紧迫感，此想法迅速得到组员认同。经过反复尝试、打磨，一段极具表现力的舞蹈片段精彩呈现。而在展现美好愿望的小组中，同学们设计了众多舒展、上扬的动作，轻盈跳跃、优雅旋转间，满是对未来的憧憬与期待。

活动渐近尾声，同学们围坐一团，分享活动感悟。不少同学感慨，原以为难以言说的心事只能独自背负，没想到这次能毫无负担地倾诉，还收获了同学们的理解与支持。

本次“‘盒’你倾诉 打开心灵之窗”活动成效显著，既帮助舞蹈表演 2401 班同学释放了压力，又增进了彼此情谊，提升了班级凝聚力。班级心理委员表示，未来还会策划更多丰富多元的心理健康活动，陪伴同学们在成长路上始终保持积极乐观，携手迎接各种挑战。

## 音乐学院圆满完成 2024-2025 学年第二学期期中教学检查工作

为强化教学质量监控，保障教学秩序规范运行，音乐学院于4月14日正式启动为期一周的期中教学检查工作，并于近日圆满落幕。本次检查由学院院长赵林春教授、副院长乔宇副教授、院长助理张甜、教学科长张艳萍带队，围绕课堂教学、教案撰写、师生反馈等核心环节展开全面检查，覆盖音乐表演、舞蹈表演两大专业。

在课堂巡查环节，检查组深入两大专业各班级课堂，重点观察教师教学内容的准确性、教学方法的创新性以及学生课堂参与度。无论是音乐表演专

业的声乐、器乐小课，还是舞蹈表演专业的基训、民舞等课程，教师们均展现出扎实的专业功底与饱满的教学热情，学生们专注投入、积极互动，课堂氛围活跃有序。检查组针对不同课程特点提出优化建议，鼓励教师探索更具特色的教学模式。



教案检查过程中，检查组对全院教师的教案进行细致审阅，重点关注教学目标设定、教学重难点把握、教学环节设计及课后反思等内容。从检查情况来看，大部分教师教案撰写规范，内容详实，充分体现了对教学工作的认真态度；同时，检查组也对部分教案提出改进意见，要求教师进一步细化教学过程设计，增强教案的实用性与指导性。

为更全面了解教学现状，检查组分别组织音乐表演、舞蹈表演专业学生代表开展座谈会。会上，学生们畅所欲言，围绕课程设置、教学进度、实践机会、师生沟通等方面提出意见与建议。针对学生反馈的问题，检查组认真记录并现场解答，对于需长期跟进的事项，将形成整改清单逐项落实，切实解决学生在学习过程中遇到的困难。

此次期中教学检查，全面梳理了学院教学工作中的亮点与不足，为后续教学改进提供了有力依据，必将会持续加强教学管理、深化教学改革、促进教学质量的进一步提升，为培养德艺双馨的艺术人才奠定坚实基础。



## 心育护航,助力成长 | 心理辅导站 达标验收工作顺利开展

为了深入了解心理辅导站标准化建设与运行情况,确保学院心理健康教育工作扎实开展,切实维护学生心理健康。2025年4月15日,由学生工作部干部、心理健康教育中心成员、各二级心理辅导站站长组成的达标验收工作组对我院心理辅导站进行了现场验收。



在党支部书记李运芝,团委书记部梦君及心理辅导站负责人的陪同下,检查组实地查看了心理辅导站的个体咨询、团体活动、心理测评、音乐放松等功能区域。领导们仔细询问各功能室的使用频率与服务内容,对温馨舒适的咨询环境、齐全的设施设备给予充分肯定,同时针对部分设备不全问题提出了更新建议。

随后,检查组查阅了心理辅导站的工作制度、学生心理健康档案、咨询记录等资料,详细了解心理辅导站的制度建设、人员配备、服务开展等情况。在工作汇报环节,心理辅导站负责人从日常心理咨询服务、心理健康教育活动开展、危机干预工作等方面进行了全面汇报。领导们对心理辅导站在服务学生心理健康方面所做的努力和取得的成绩表示认可,同时强调心理健康教育工作的重要性,鼓励心理辅导站团队不断创新工作方法,提升服务质量。

此次检查为音乐学院心理辅导站的发展指明了方向。学院将以此次检查为契机,进一步加大对心理健康教育工作的投入,完善硬件设施,加强师资队伍建设和丰富心理健康教育活动形式,提高心理

健康教育工作的针对性和实效性,为学生的心理健康保驾护航,助力学生成长成才。

## “倡导增收节支 反对铺张浪费” 专项活动动员大会

为贯彻落实学校“倡导增收节支、反对铺张浪费”专项活动的部署要求,4月15日下午3点45分,音乐学院在艺术楼三层小剧场召开了全院教职工大会。学院院长助理张甜主持会议,全体教职工参会。此次活动旨在通过建章立制、意识提升、资源优化等实际举措,引导广大干部职工将“增收节支、反对浪费”的理念融入日常教育教学和服务管理等各项工作中,使之成为全院艰苦奋斗、勤俭办学的行为准则并一以贯之,确保每一份资源都能发挥最大价值,以实际行动促进学院进一步建设与发展。



### 领会文件精神,锚定活动方向

会上,党总支书记李运芝深入解读了学校《关于开展“倡导增收节支、反对铺张浪费”专项活动的工作方案》(晋科院函[2025]9号)内容和要求,强调将“增收节支、反对浪费”贯穿教育教学、科研研就、服务管理等各环节,通过宣传动员、责任落实,形成全员参与的节约风尚,以实际行动助力学校高质量发展。

### 强化组织保障,压实主体责任

会议指出,学校已成立以校长宋兴航、校党委书记薛智为组长的专项领导小组,下设办公室于督导考核处,负责全程监督考核。结合学院实际,党总支书记要求全体教职工强化政治担当,树立“院兴我荣、院衰我耻”的共同体意识,杜绝“事不关己”的消极心态,以集体荣誉感推动责任落实。

### 聚焦关键领域,细化整治重点

针对学校通报的“长明灯”“长流水”、设备未及时关闭等典型问题,强调指出,学院此前存在

的责任意识不强现象，需引以为戒、自查自纠。活动将重点围绕“设施设备管理”“能耗节约”等领域，通过倒查机制严肃追责，着力构建“节约光荣、浪费可耻”的校园文化。

### 明确实施路径，构建长效机制

专项活动分三阶段推进：第一阶段（4月10日-4月23日）学习贯彻，方案制定。通过召开不同层次的动员落实会，宣传此项工作的重要性，结合实际研究制定实施方案，确保“增收理念入脑入心、节支习惯如影随形”。第二阶段（4月24日-6月底）自查自纠，认真整改。按照“七大领域”的工作重点，根据自身实际制定措施逐项落实，对本院存在的问题进行针对性整改，达到增收节支，促进发展的目的。第三阶段（7月初），总结评价，考核验收。对此次专项活动进行总结表彰，对考核情况作出通报，逐步形成整顿、治理、建设的长效机制，将专项活动成果转化为全院干部职工干事创业、奋发有为的强大动力，切实为推动学院各项事业高质量发展蓄势赋能。

### 坚守服务宗旨，深化作风建设

会议强调三项工作要求：一要注重实效，杜绝形式主义，将节约理念融入日常；二要明确责任，担起职责，干部率先垂范；三要加强监督，通过日常检查与随机抽查，对不作为、慢作为严肃问责。党总支书记特别指出，全体教职工需牢记“为师生服务”宗旨，反对官僚主义，以主动积极的姿态落实任务，营造勤俭办学氛围。

### 开拓增收渠道，凝聚全员合力

赵院长在总结讲话中强调一要整合外部资源，打造“赛事经济”新增长点；二要盘活场地资源，激活空间利用效能；三要深耕专业优势，创新“艺术+”创收模式；四要强化责任落实，凝聚全员攻坚合力。她号召全院教职工要充分整合内外资源、挖掘专业潜力，以多元化路径拓展收入渠道，以实际行动践行“增收节支”要求，共同为学院发展贡献力量。

此次大会统一思想、明确路径，音乐学院将以专项活动为契机，细化责任分工，推动“增收节支、反对浪费”成为全员行动自觉，为学校高质量发展注入新动能。

为进一步加强教学管理，提高教学质量，确保本学期教学工作的顺利进行。2025年4月15日，音乐学院在弘艺楼小剧场召开了2024-2025学年第二学期期中教学检查工作安排会。学院领导班子、各教研室主任及全体教师参加了此次会议。



会上，教学科长张艳萍详细讲解了关于本次期中教学检查的重点。她指出，本次教学检查涵盖开课计划、教学计划执行情况、调停课情况、本学期师资情况、美育工作、教师教案编写、课堂教学质量、作业批改与辅导答疑、学业导师、实践教学改革等多个方面。重点检查实际教学内容与本学期教学进度表是否一致，任课教师的教案等教学资料是否齐全；了解教师课堂教学运作基本情况，如作业布置次数、批改情况、辅导答疑、期中考试安排、学生期中考试成绩记录等；关注实践教学课程《排练（声乐/民乐/西洋乐）》作品排练进展情况。通过全面细致的检查，及时发现教学过程中存在的问题并加以解决，以保障教学质量稳步提升。

随后，学院副院长乔宇，针对毕业论文、毕业音乐会、毕业专场演出等工作提出了明确要求。在毕业论文方面，要求指导教师严格把控论文质量，确保论文内容具有学术性、创新性和规范性，杜绝学术不端行为。强调对毕业音乐会和毕业专场汇报演出，要突出专业特色，展现学生的专业水平和艺术风采。从曲目选择、舞台表现到整体策划，指导教师都要细致审核。

学院党总支书记李运芝强调，对教师而言，要不断提升教学能力和专业素养，注重课程思政的融入，在传授专业知识的同时，培养学生正确的价值观和职业道德观；严格遵守教学纪律，按时上下课，不随意调停课，确保教学秩序平稳运行。对学生则要求严格遵守课堂纪律，杜绝迟到、早退、旷课现象，认真听讲，积极完成作业，以良好的学习态度和精神风貌投入到学习中，努力提升自身专业能力。

## 2024—2025 学年第二学期期中教学检查工作安排会

最后，院长赵林春教授对本次会议进行了总结。她强调，期中教学检查是教学管理的重要环节，是提升教学质量的有效手段，全体教师要高度重视，认真落实各项检查任务。通过检查，查找不足、及时整改，优化教学过程，不断总结提高。与此同时，各部门要密切配合，形成合力，共同推进学院教学工作再上新台阶，为培养优秀的音乐、舞蹈专业人才奠定坚实基础。

此次期中教学检查工作安排会的召开，明确了工作目标和任务，为学院顺利开展期中教学检查工作，提升教学质量提供了有力保障。

## 西部计划预热 | 青春筑梦西部， 奉献点亮未来

在国家大力号召大学生扎根基层、投身西部建设的时代热潮下，为了让我院大四同学透彻了解西部计划，树立积极正确的择业观与价值观，学院团委精心筹备，即将举办一场意义非凡的西部计划宣讲会。

本次宣讲会定于2025年4月16日晚8点，在弘艺楼小剧场准时开场。届时，我们有幸邀请到三位优秀毕业生，他们现正服务于西部地区，在各自的岗位上发光发热。他们将带来最真实的西部工作经历和感悟，为同学们答疑解惑，分享成长经验。诚邀各位同学准时参加，共赴这场西部之约，探寻未来的无限可能！

音乐学院优秀毕业生张帅，现任职于国家级新疆准东经济技术开发区。他在奉献中绽放青春光彩。如果你也渴望在更广阔天地实现价值，不妨来聆听关于张帅的西部故事！



迷茫于毕业去向？不妨把目光投向西部！校友郭泉泉，正服务于克州乌恰县。那里虽条件艰苦，却充满机遇。他用行动诠释奉献精神。如果你也想让青春更有意义，就来听听他的故事，从中汲取力量，一起奔赴西部，开启别样人生！



校友史森，作为音乐学院的骄傲，正在新疆伊犁州伊宁市发光发热。伊宁市是伊犁哈萨克自治州的首



府，地处伊犁河谷盆地中央，自然景观壮美，史森发挥音乐专长，为当地文化添活力。想了解他的故事吗？来现场，一起探寻西部的无限可能！

诚挚期盼同学们踊跃奔赴这场交流盛会，与优秀校友面对面深度对话，一同解锁西部计划蕴含的无限潜力。投身西部建设，在实践的熔炉中锤炼自我，镌刻下独属于自己的闪耀青春篇章！

## 音乐学院校庆舞蹈节目初审，多元 艺术风采尽显育人初心

为确保校庆晚会节目质量，2025年4月15日中午，音乐学院在专业排练厅开展校庆舞蹈节目初审工作。音乐学院院长赵林春、副院长乔宇、院长助理张甜、教学科长张艳萍、舞蹈教研室主任刘凯君及各节目指导教师出席，对16支风格多样的舞蹈作品进行了细致审查与专业指导。

初审作品以丰富多元的风格勾勒出校园艺术的蓬勃图景。既有典雅庄重的古典舞，通过细腻的舞姿重现传统文化的韵味；兼具民族风情的舞蹈作品，则以鲜明的服饰与韵律展现各民族文化的独特魅力。演员们以饱满的热情、扎实的功底完成每一支舞蹈的完整呈现，整齐划一的群舞演绎无不彰显出对校庆演出的重视与投入。

初审结束后，院长赵林春代表评审组进行总结点评。她首先肯定了全体参演师生的用心筹备与精彩表现，指出各节目在主题表达、艺术创意和情感传递上各具亮点，充分展现了音乐学院的专业水准和创新活力。同时，针对舞蹈表演的流畅度、舞台表现力、服装道具配合等细节问题逐一提出针对性建议，强调要在“精益求精”中凸显作品的艺术感染力，为正式演出做好充分准备。院长表示，校庆是展示学院艺术教育成果的重要窗口，希望全体师生以初审为契机，进一步打磨作品，将对艺术的热爱融入每一个细节，以更完美的姿态迎接校庆的到来。



此次初审不仅是对节目质量的检验，更是一次教学实践与艺术创作的深度交流。各指导教师表示，将认真吸纳评审意见，带领同学们优化作品细节，提升艺术表现力。持续推进校庆节目的打磨与完善，力求以高质量的艺术作品向校庆献礼，展现新时代音乐学子的使命担当和精神风貌。

随着初审工作的圆满结束，校庆舞蹈类节目的筹备进入精细化提升阶段。通过学院领导的关怀指导与全体师生的共同努力，一场融合思想性、艺术性与观赏性的校庆艺术盛宴正蓄势待发，值得期待。

## 党总支深入贯彻中央八项规定精神学习教育第三次专题学习

为进一步加强党风廉政建设，深入贯彻中央八项规定精神，4月15日下午2:00，音乐学院党总支在弘艺楼327室开展了第三次专题学习。此次学习由党总支书记李运芝主持，全体党员干部参加。



张勇副书记领学了《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》中的第二专题“作风问题本质上是党性问题”和第三专题“作风问题核心是党同人民群众的关系问题”。

随后，党总支书记李运芝就《关于在全校开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育的工作提醒（三）》进行研讨。通过深入学习研讨，大家深刻认识到作风建设与党性修养之间存在的紧密联系，党性是作风内在根基，作风是党性的外在表现。作风反映的是形象和素质，体现的是党性，起决定作用的也是党性。党性纯洁则作风端正，党性不纯则作风不正。对共产党人来讲，如果动摇了信仰、背离了党性、丢掉了宗旨，就失去了最深厚的根本支撑和精神基座。大家纷纷表示要不断增强党性观念，改进工作作风，以全党深入贯彻中央八项规定精神学习教育为契机，把党性修养与作风建设紧密结合起来，以党性的尺子来衡量工作得失、把握行为尺度，让党性在实践中不断升华，推动党的作风持续向好。

李书记要求各党支部通过“三会一课”、主题党日活动等，组织党员干部深入学习“习近平总书记在贵州、云南考察时的重要讲话”、“坚定不移贯彻总体国家安全观，为建设更高水平平安中国贡献国安力量”和《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》第1—3专题。学习过程中要坚持边学习、边对照、边整改，做到学查改一体推进，并于4月18日前上报各支部的学习教育查摆问题清单。

最后，李运芝书记对基层党组织换届工作进行了详细安排，强调换届工作要严格按照程序进行，确保党组织的领导班子结构更加优化，增强党组织的凝聚力和战斗力，为推动学院各项工作的顺利开展提供了坚强的思想保证和纪律保障。

## 以志愿之名，赴西部之约：西部计划宣讲活动圆满举行

为鼓励青年学子响应国家号召，投身西部建设，用青春力量助力西部发展，4月16日晚，“以志愿之名赴西部之约”西部计划宣讲活动在弘艺楼小剧场顺利开展。团委书记部梦君出席现场，学生会干部与21级、22级的学生共同参与，由学生会主席宋广琴担任主持。

本次宣讲团成员张帅、郭泉泉、史森分别分享了他们在西部的志愿服务经历与感悟。张帅服务于北疆的国家级新疆准东经济技术开发区总工会。他首先提到了与本地存在的时差，让大家对西部生活的独特性有了初步认识。接着，张帅详细介绍了自己的工作状况，分享了备考经验、报考条件及方式。在待遇方面，他提到生活补贴由中央、地方和津贴构成，艰苦边远程度越高，补贴越高，正常节假日还会发放福利，并且会有两次分岗机会，出行也有相应报销政策。

郭泉泉同样服务于北疆，现任职于克州乌恰县。



他着重强调了西部计划提供的是补贴而非工资，各

地补贴标准不同，过年过节不仅有活动，还会发放物资。此外，他还介绍了西部计划的专项内容，让同学们对项目有了更深入的了解。

正在新疆伊犁州伊宁共青团伊宁市委委员会服务的史森，分享了南疆地区的情况。由于南疆少数民族居多，他在当地体验到了丰富多彩的人文习俗。史森还介绍了当地政策，指出在西部志愿服务机遇众多，鼓励同学们积极参与。



宣讲结束后，进入自由问答环节。同学们踊跃提问，问题涉及任职满一年回到本地后的优惠政策、安全保障以及艺术生可报考岗位等。三位宣讲员耐心细致地解答，消除了同学们的疑惑。

最后，三位宣讲员热情地表示，大家若有任何问题可随时联系，同时盛赞新疆的美丽风景和多元文化，诚挚欢迎同学们投身西部计划，用青春书写精彩篇章。此次宣讲活动不仅为同学们打开了了解西部计划的窗口，更激发了大家投身西部、奉献青春的热情，为西部计划招募工作营造了良好氛围。

## 关注心灵，共筑健康 | 2024 级专升本开展心理教育活动

2025 年 4 月 16 日，在温暖明媚的春日里，一场专为音乐学院专升本 2401 班精心筹备的心理健康教育活动顺利开展。此次活动旨在提升同学们的心理调适能力，为大家营造一个积极向上、充满关爱的班级氛围。

活动开始，辅导员王老师以发生在大学校园里的真实心理案例作为切入点，详细的阐述了心理健康在大学生活中的关键，以及大学生群体中较为常见的心理问题和实用应对策略。进入互动讨论环节，现场气氛一下子热烈起来。王老师将同学们分成若干小组，引导大家围绕日常学习、排练以及生活中遇到的压力源和情绪困扰展开深入讨论。各小组同学围坐在一起，你一言我一语，讨论氛围十分热烈。



有的小组认为临近考试和重要演出时，高强度的排练会带来巨大的压力，大家一致觉得通过适当的运动，比如跑步、瑜伽等方式能够有效释放压力；有的小组则表示在日常相处中难免会产生一些小摩擦，导致情绪低落，这时听音乐、写日记是调节情绪的好办法。在交流过程中，同学们相互学习、彼此启发，从他人的经验中获得了许多解决自身问题的新思路。

通过这次主题活动，心理健康知识在班级中得到了广泛普及，更为同学们搭建了一个敞开心扉、交流互动的温暖平台，班级的凝聚力也在无形之中得到了增强。相信在未来的日子里，专升本 2401 班的同学们能够将此次活动所学运用到实际生活中，以更加从容的姿态应对学习和生活里的各种挑战，始终保持积极乐观的心态，在追求艺术梦想的道路健康、快乐地成长。

## 高校辅导员工作室品牌化建设实践路径 | 第 22 期辅导员月月沙龙

为提升辅导员个人素质和工作能力，推动我校辅导员队伍的职业化、专业化和专家化发展，进而提高大学生思想教育和学生管理工作质量。4 月 18 日，由学生工作部主办，音乐学院承办的以“高校辅导员工作室品牌化建设实践路径”为主题的第 22 期辅导员月月沙龙活动在学术交流中心第六会议室



成功举办。本次活动特邀中北大学能源与动力工程学院党委副书记兼副院长任雁副教授做讲座，学生工作部主要干部、各学院党总支书记、学生科长、团委书记及全校辅导员参加。本次活动由音乐学院党总支副书记张勇主持。



音乐学院党总支副书记李运芝指出，本次沙龙聚焦高校辅导员工作室品牌化建设，旨在探讨实践路径，分享成功经验，以促进学生全面成长，推动高校思政教育工作创新与发展。



中北大学任雁副教授从“定位差异化”到“成果可视化”，从顶层设计到基层创新，围绕高校辅导员工作室的建设发展进程、建设理路、建设路径、名师工作室申报等，通过其负责的“头雁领航”省级辅导员名师工作室建设的实际案例，诠释了品牌化建设过程中应遵循的“道”与“术”，为与会者提供了宝贵的实践指导和灵感启发。

在分组讨论环节，六个小组就抽到的题目进行充分研讨发言。来自不同组别的老师，结合自己的工作实践，就其讨论的主题分享了各自的认识和观点。

动力学院吕栋老师代表第一组，阐述了“一站式”学生社区建设——“贴心就业工作室”。秉承“全周期关怀、精准化服务、一站式便捷”的核心理念，致力于构筑一条自学生入学至毕业，无微不至的全

链条服务体系。工作室创新推行“双导师”制度，即由就业专班辅导员携手校外企业导师，共同为学生奉上“理论筑基+实战演练”的双重助力。

管理学院魏佩云老师代表第二组谈了他们的看法。她讲到了工作室的定位和目标，通过团队构建与活动规划，推动科研与实践相结合，完善评价与激励机制，兼顾专业化与个性化，实现辅导员从“事务型”向“专家型”转型。



财经学院白婧老师代表第三组，从人员构成到分工模式，提出了切实可行的优化方案。倡导教师们开展跨学科的交流与合作，促进学科交叉融合，以拓宽学生的知识视野，培养具

有创新思维和跨学科背景的复合型人才。

信息工程学院孙兆亚老师代表第四组，娓娓道来了工作室构建的独到特色与长远规划。阐述了创新活动的多元载体，并细致剖析了评估与改进之道。她着重提及，需巧妙融合新媒体技术和线上平台，以拓宽工作室的影响力边界。

管理学院李媛老师第五组，分享了运用AI技术赋能辅导员工作室的创新建设。她强调，AI赋能辅导员工作室不仅是技术层面的革新，更是教育理念和育人模式的迭代升级，旨在构建一个更加智慧化、人性化的学生工作生态系统，以科技之力推动学生全面发展，为高等教育质量提升注入新的活力。



建工学院常晋荣老师代表第六组，分享了辅导员品牌化建设的核心要素与难点突破。她着重指出，辅导员品牌化的基石在于定位精准、专业素养深厚、团队建设有力及情感投入真挚。在团队建设层面，辅导员需精心打造高效团队，借由培训、交流及研讨等多元途径，精进专业技艺，优化工作流程和方法，以期提升品牌影响力，开创品牌新篇章。



建工学院常晋荣老师代表第六组，分享了辅导员品牌化建设的核心要素与难点突破。她着重指出，辅导员品牌化的基石在于定位精准、专业素养深厚、团队建设有力及情感投入真挚。在团队建设层面，辅导员需精心打造高效团队，借由培训、交流及研讨等多元途径，精进专业技艺，优化工作流程和方法，以期提升品牌影响力，开创品牌新篇章。

以期提升品牌影响力，开创品牌新篇章。



本次月月沙龙活动，大家对“高校辅导员工作室品牌化建设实践路径”主题有了更深入的认识和理解，为我校辅导员搭建了交流研习的桥梁，也为新时代高校思想政治教育工作开辟了崭新的视角。

## 绿动青春 物换新生 | 音乐学院权益服务部开展“绿色当铺”环保公益活动

2025年4月17日，由音乐学院学生会权益服务部打造的“绿色当铺”环保公益活动正式启动，吸引了众多爱好环保的同学踊跃参与。这一创新环保实践，通过“以物易物”的形式，将闲置物品赋予新价值，为推动资源循环利用、倡导低碳生活贡献力量。

活动现场，“绿色当铺”摊位前人头攒动，参与的同学纷纷带来宿舍中闲置的书籍、玩具、衣物等物品。这些物品经过负责人的评估与分类，被赋予相应“环保积分”，参与者可凭借积分在当铺中兑换绿植盆栽。一位参与活动的同学表示：“宿舍中很多东西闲置着占地方，现在能拿到这里交换，既清理了空间，又换到了需要的东西，还为环保出了份力，特别有意义！”

“绿色当铺”活动不仅是简单的物品交换，更是环保理念的传播载体。活动期间，权益服务部还



设置了环保知识科普区，通过图文展示、趣味问答等形式，向同学们普及垃圾分类、节能减排等知识。现场负责人也积极引导参与者了解闲置物品循环利用的重要性，鼓励大家从日常生活点滴践行环保。

此次“绿色当铺”活动的成功举办，是权益服务部积极响应生态文明建设号召的有力举措。未来权益服务部计划将“绿色当铺”打造成常态化环保项目，走进校园，持续激发公众环保热情，让更多人参与到资源节约与环境保护行动中来，共同为建设美丽校园添砖加瓦。

## 趣玩一刻，情满校园 | 音乐学院 2024级开展主题活动

在紧张忙碌的学习生活中，一场充满欢乐与温馨的班级活动，照亮了同学们的校园时光。4月17日，音乐表演2403班和2404班的同学们，在辅导员田慧的带领下，于晚自习期间在弘艺楼411教室开展了一场以“放松一刻，活力加倍”为主题的班级活动，共同度过了一段愉快而难忘的时光。



此次活动由班委们精心策划，设置了多个趣味盎然的游戏环节，吸引了全班同学踊跃参与。活动伊始，“你演我猜”游戏便将现场气氛推向高潮。主持人给每位同学分发纸和笔后，游戏正式开始。参与者需要在三分钟内通过生动的表演来呈现词语，其他同学则绞尽脑汁猜测。从“唱k”“玩手机”等贴近现代生活的场景，到“大象”“孙悟空”等经典形象，再到“含笑半步颠”这类充满趣味的词汇，同学们的表演风格各异，妙趣横生。有的同学用夸张的动作和丰富的表情，将词语的含义展现得淋漓尽致；有的同学则另辟蹊径，以独特的创意和幽默的方式诠释词语，引得现场笑声不断。在这个过程中，同学们不仅锻炼了自己的表达能力

和理解能力，更在欢声笑语中加深了彼此之间的默契和友谊。

随后的“歌曲PK”环节同样精彩非凡。主持人给出“唱歌词中带‘花’的歌曲”“包含‘爱’字的一句歌词”“包含有关亲戚、家人字词的一句歌词”等题目，瞬间点燃了同学们的热情。大家纷纷展现出扎实的音乐功底和丰富的歌曲储备，一首首经典歌曲从同学们口中唱出，优美的旋律回荡在教室的每一个角落，现场仿佛变成了一场精彩纷呈的小型音乐会。无论是深情款款的情歌，还是欢快活泼的流行曲，同学们都能信手拈来，一展歌喉。大家在歌声中相互交流、相互欣赏，竞争氛围十分激烈，同时也充满了浓浓的情谊。

活动结束后，教室里洋溢着同学们的欢声笑语。大家纷纷表示，这次晚自习小活动让他们在繁忙的学习之余得到了充分的放松，也增进了班级的凝聚力。正如活动最后“宝贝们开心吗”这句亲切的问候所表达的，同学们在这场活动中不仅收获了快乐，更收获了珍贵的友谊。

此次音乐表演2403班和2404班的活动，不仅为紧张的学习生活增添了一抹亮丽的色彩，更成为了同学们校园生活中一段难忘的回忆。它让同学们在轻松愉快的氛围中，感受到了班级的温暖和团结，也为今后的学习和生活注入了新的活力。相信在未来的日子里，同学们将带着这份欢乐和情谊，携手共进，共同成长。

## 奏响青春乐章，共赴复兴征程 | 音乐表演2401班开展主题活动

在国家大力推进中华民族伟大复兴的时代背景下，为激发青年学子的爱国情怀与责任感，引导他们将个人理想与国家发展紧密相连，4月18日在弘艺楼409教室音乐表演2401班全体同学齐聚一堂，围绕“复兴照耀盛世情，青春共筑中国梦”这



一主题，展开了一场交流与探讨。此次活动由团支书宋昕莉主持。

活动开始，宋昕莉深入解读了中国梦的丰富内涵，阐述新时代青年在民族复兴道路上的使命担当，让同学们深刻认识到，个人的成长与国家的发展紧密相连。

紧接着进入热烈的讨论环节，同学们踊跃发言。有同学从自身专业出发，分享对传统音乐传承与创新的见解，立志要通过音乐表演，让古老的旋律在新时代绽放新光彩；也有同学结合社会实践经历，讲述音乐在凝聚人心、传递温暖方面的独特作用，表达了用音乐助力基层文化建设的决心。大家各抒己见，在交流中加深了对中国梦的理解，也明晰了自己作为音乐人的奋斗方向。

本次活动在热烈的掌声中圆满结束。通过此次活动的了解与友谊，更在思想的交流中，坚定了理想信念。未来，他们将以青春之我、奋斗之我，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的音乐力量，在艺术的舞台上，书写属于新时代青年的绚丽篇章。

## 音乐学院音乐表演专业实践教学 竞赛圆满举行

为深化教学改革、提升教师专业实践能力，2024年4月18日下午，音乐学院在弘艺楼三层小剧场成功举办音乐表演专业实践教学竞赛。本次活动特邀



执行校长张建平教授、副校长郝海龙教授莅临指导，音乐学院院长赵林春教授、副院长乔宇、院长助理张甜、教研室主任郭日斌、优秀骨干教师李亚峰、宋丽琳出席并参与评审。34位来自声乐、器乐领域的专业教师同台竞技，以精彩绝伦的艺术展演呈现教学实践成果。

赛前，参赛教师精心筹备，围绕声乐演唱技巧、器乐演奏技法、舞台表现力等维度反复打磨，力求以最高水准展示专业实力。比赛现场，声乐教师以

激昂的歌剧选段、细腻的艺术歌曲为载体，用极具感染力的声线诠释作品情感；器乐教师则通过古典名曲、现代原创曲目，展现精湛的演奏技巧与对作品的深度理解。舞台上的精彩演绎充分彰显了音乐学院师资队伍深厚艺术底蕴与专业素养。

评审环节，评委从表演技巧、艺术处理、创新个性、舞台表现四个维度进行综合打分，确保竞赛公平公正。比赛结束后，执行校长张建平高度评价了教师们的专业水准，鼓励以赛促研，推动教学实践能力进一步提升。

教学副校长郝海龙结合展演细节提出改进建议，强调艺术表现与教学研究的融合的重要性。

音乐学院院长赵林春教授总结指出，此次竞赛是对音乐表演专业教师实践能力的全面检验，未来学院将持续深化“教、学、演、赛”一体化模式，为师生搭建更多优质展示平台。

本次竞赛不仅为教师搭建了交流互鉴的平台，更彰显了音乐学院以实践能力为核心的育人理念。学院将以此次活动为契机，持续推动教学创新，助力音乐表演专业高质量发展，培养更多理论扎实、技艺精湛的艺术人才。

## 走进民乐殿堂，传统韵律激荡青春之声 | 器乐教研室组织排练课学生观摩“国潮春醒”民乐专场音乐会

为弘扬中华优秀传统文化，深化美育实践，2025年4月19日，音乐学院器乐教研室主任郭亚昊和器乐教师王伟舟带领器乐排练课同学走进山西省歌舞剧院黄河剧场，观摩“国潮春醒”民族管弦乐音乐会。活动以“国潮春醒”为主题，通过经典曲目演绎、互动、沉浸式体验等环节，让学生在丝竹管弦中感受民乐魅力，厚植文化自信。

音乐会精选《春》《姑苏春晓》《桃花红杏花白》《在希望的田野上》《开花调》《春到湘江》《管弦丝竹知多少》《汾河流水哗啦啦》《春风十万里》《春华秋实》等经典民乐作品，合奏《春华秋实》和《花好月圆》的悠扬旋律响起时，不少学生随节奏轻声哼唱，现场宛若流动的诗画。

除了演奏曲目，省歌舞民族乐团还带来了互动环节，让学生们更加深入地了解传统音乐。乐团的演奏家们为学生展示了二胡、扬琴、琵琶、中阮、竹笛、大管、打击乐等乐器，讲解了乐器的种类、

音色特点以及历史渊源，引导大家认识、了解民族乐器，现场气氛热烈，师生和家长们互动频繁。



当《春华秋实》和《花好月圆》响起，同学们惊呼到：“如听仙乐耳暂明”。2024级陈超毅同学分享道：“在排练课中，我们经常进行各种技巧练习，看似是在为表演做准备，但排练课郭老师和王老师总是强调，真正的排练不仅仅是表面，更是深入曲子，体会情感的过程。通过反复琢磨曲子的强弱，理解作者的情感波动，才能真正做到‘感同身受’，与曲子融为一体。”

“这次音乐会就像一堂行走的专业课！”2023级李金同学兴奋地分享道，“以往在排练课上老师反复强调的演奏技巧，在现场演出中得到了最直观的呈现，这种学习体验让我对作品有了全新的理解。”

郭亚昊老师表示，组织学生走进专业演出场馆，既是课堂教学的延伸，更是推动理论与实践结合、提升学生艺术素养的重要途径。

在学习民乐和演奏的过程中，学生感受民族音乐独特魅力，理解其蕴含的文化内涵，培养文化自信。民乐团可以很好的锻炼学生的团队协作能力，提升艺术修养，促进身心全面发展，为校园文化注入深厚底蕴，让传统文化在校园这片沃土焕发生机。王伟舟老师表示，“我们期待民乐不仅是课堂上的知识，更能成为学生表达情感、连接传统的生活方式。”

## 校园安全，你我共建 | 音乐表演2024级专升本班开展校园安全主题活动

为进一步增强大学生的校园安全意识，提高安全防范能力，营造安全、和谐的学习生活环境，辅导员王倩组织升本2401班于2025年4月20日开展了“校园安全、你我共建”主题活动。活动围绕消

防安全、交通安全、防诈骗、宿舍安全等内容展开，通过案例讲解、互动讨论、情景模拟等形式，强化了同学们的安全责任意识，取得了良好效果。

王老师结合近期高校发生的安全事故案例，向同学们强调了校园安全的重要性，并重点讲解了消防安全、交通安全、食品安全、实验室安全等方面的注意事项，提醒大家时刻绷紧安全这根弦。

针对当前电信网络诈骗高发的现象，活动通过分析典型诈骗案例等方式，帮助同学们识别常见的诈骗手段，如刷单诈骗、冒充熟人诈骗、网络贷款诈骗等，并传授了“不轻信、不转账、多核实”的防骗技巧。

班委组织同学们学习了宿舍用电安全、防火防盗等知识，并现场演示了灭火器的使用方法。此外，班会还模拟了突发火灾的应急疏散演练，增强了同学们的应急处置能力。同学们围绕“如何共建安全校园”展开热烈讨论，提出了加强安全巡查、开展安全知识竞赛等建议。

最后，王老师在总结中指出：“安全无小事，责任重于山。希望每位同学都能树立‘安全第一’的理念，将所学知识运用到实际生活中，为平安校园建设贡献自己的力量。”此次活动不仅普及了安全知识，也进一步增强了同学们的自我保护意识和集体责任感。

## 我院成功举办“四弦琴缘—申玉璞师生独奏重奏音乐会”

为深入贯彻落实美育教育理念，进一步丰富校园文化生活，提升学生艺术素养，展示音乐学院教学成果与师生风采。2025年4月21日下午14:10，由山西应用科技学院音乐学院主办，我院青年教师申玉璞带领音乐学院22、23、24级琵琶专业的学生在弘艺楼小剧场成功举办“四弦琴缘——申玉璞师生独奏重奏音乐会”。同学们以弦为语，以音传情，为观众们呈现出了一场精彩纷呈的视听盛宴。

演出曲目经过精心编排，既有《龙船》《虚籁》等传统经典，也有《春雨》《弦子韵》等近现代作品，全面展现了琵琶艺术的传承与创新。同学们的每一首作品都经过精心打磨，展现了琵琶艺术的多元魅力。学生们以扎实的演奏功底和饱满的艺术表现力，带领观众穿越时空，在传统与现代的交织中感受琵琶艺术的独特韵味。

音乐会在重奏《品》中推向高潮。这首由青年作曲家李博禅创作的琵琶重奏作品，以独特的音乐语言构建了一场生动的“弦上对话”。通过精妙的声部编排，在传统琵琶语汇中融入现代音乐元素，既保留了东方乐器特有的韵味，又拓展了其表现维度，展现出东方美学中“和而不同”的哲学思想，



为当代民族器乐创作提供了新的思路。

本次音乐会充分展示了我们“以演促教、以演促学”的教学理念，为同学们提供了宝贵的舞台历练机会，让他们在实战中提升专业素养、积累表演经验，同时也为在场观众开启了一场穿越古今的琵琶艺术之旅。当传统与现代在琴弦上共鸣，我们看到的不仅是同学们技艺的成长，更是音乐学院在艺术人才培养道路上的坚实步伐。

## 中北大学艺术学院田军教授应邀作“改革开放以来国乐在跨文化交流中的传播实践”学术讲座

2025年4月21日下午15:30，在弘艺楼小剧场，中北大学艺术学院田军教授应邀为我校师生带来了一场题为“改革开放以来国乐在跨文化交流中的传播实践”的精彩讲座。田军教授是中央音乐学院演奏硕士、中国音乐家协会会员、中国音乐家协会琵琶学会理事，并曾作为访问学者赴美国中田纳西州立大学交流学习。本次讲座由音乐学院副院长乔宇主持，器乐教研室众教师与器乐专业的学生聆听了本次讲座。此外，讲座还吸引了本校其它学院众多学生前来聆听，现场气氛热烈，掌声不断。

田军教授以中田纳西州立大学韩梅教授的访谈视频为开端，通过丰富的案例，展示了国乐在跨文化交流中的多样形式和卓越成果。田军教授简述了国乐在国际音乐舞台和音乐教育方面的发展历程，与在座师生分享了国乐与世界多元音乐相融合的案例以及国乐在国外大学的普及现状。最后，田军教授与师生共同探讨了如何在秉承传统音乐的同时与

世界音乐相融合以及如何在文化自信的背景下实践“和而不同”的美学追求。田军教授强调，国乐的跨文化传播不仅仅是中华文化的对外展示，更是文化自信的体现。



讲座现场互动环节中，田教授耐心解答了师生们提出的有关国乐与世界音乐融合的问题，并鼓励大家积极投身于国乐的传承与推广事业，在实践中探索国乐的无限可能。讲座结束后，师生们纷纷表示受益匪浅。大家不仅对国乐的历史与发展有了更深入的理解，也对其在全球化背景下的未来前景充满期待。

此次讲座是我校在促进学术交流、弘扬文化自信的重要活动之一。通过田军教授的精彩讲解，同学们不仅增强了对传统文化的认同感，也对如何在跨文化交流中更好地传播和发扬国乐有了新的思考。相信通过类似的学术活动，必将进一步推动我校在音乐学科及文化交流领域的发展。

## 青春音符奏响毕业华章

### “一音壹意，艺韵流年”毕业音乐会精彩上演

四年学艺之路，终成一曲芳华。4月23日晚，山西应用科技学院弘艺楼大剧场将化身音乐的海洋，2025届音乐表演(本)2101班精心筹备的“一音壹意，艺韵流年”毕业音乐晚会，这场凝聚着青春与热爱的音乐盛宴，在此精彩上演！

晚会上半场以“红韵山河”为主题，以气势磅礴的民乐合奏《象王行》开场——激昂鼓点与悠扬丝竹交织，如万象奔腾，尽显中华气韵，瞬间点燃现场热情！随后，独唱、合唱、独奏、音乐剧、合奏及创意串烧轮番上阵，用多元艺术形式诠释红色精神，传递对祖国的炽热情怀，更将地方特色文化融入旋律，带您领略传统与现代交融的魅力。

下半场“流光叠韵”以器乐合奏《蛇舞迎春步步高》开启，欢快灵动的节奏仿佛重现春节的热闹氛围，也寓意着新征程的蓬勃启航。而晚会的终章《为告别写旋律》，将以温柔旋律勾勒四年求学时光，从初入校园的青涩到毕业前夕的不舍，每一个音符都承载着青春的回忆与成长的感动。



这场毕业音乐晚会不仅是学子们专业成果的集中展示，更是他们对母校、师长、同窗的深情告白。学院领导、师生、家长与校友将齐聚一堂，见证这场充满温度与力量的艺术绽放！

### 舞影翩跹致青春，筑梦远航向未来 | 2021级舞蹈表演专业毕业专场晚会璀璨上演

2025年4月22日晚7点，弘艺楼大剧场内灯光璀璨、气氛热烈，2021级舞蹈表演专业毕业专场晚会在此华丽启幕。学院院长赵林春带领全院干部、舞蹈教研室全体教师以及学生代表共同观看了这场由2021级本科全体舞蹈表演专业毕业生精心筹备的毕业大戏，一同见证了舞蹈学子们用舞姿书写的青春答卷。

晚会以“迹忆”为主题，分为“破晓”“炽焰”“棱镜”“归溯”四个篇章，共计16部作品依次

登场，用多元的舞蹈语言勾勒出学子们四年专业学习的成长轨迹。开场舞以灵动的肢体语言展现出青春的朝气与团结的力量，瞬间点燃全场热情。与此同时，不同风格的民族民间舞通过光影交织的舞台效果与富有张力的群舞，诠释了青年在逐梦路上对光明的不懈追寻，展现了民族舞蹈的独特魅力。此外，历史题材作品通过铿锵的舞姿与震撼的舞台调度，重现了革命先辈的热血征程，引发了观众的强烈共鸣。当尾声节目音乐响起，2021级全体学生携手登台，用饱含深情的舞姿诉说对母校的眷恋与对未来的憧憬。



整场晚会不仅是毕业生专业能力的集中展示，更彰显了我校舞蹈表演专业“以美育人、以文化人”的教学成果。从晚会的整体构思，到各项工作的统筹协调，再到排练教师的悉心指导，每个节目都凝聚着师生的心血与汗水。多年来，专业依托“实践育人”体系，注重将传统文化、时代精神与艺术创作深度融合，培养出一批批兼具扎实功底与创新思维的舞蹈人才。舞台上，他们既是追光者，亦是圆梦人——四载淬炼，终成羽翼；此去经年，初心不改。愿这群怀揣舞蹈梦想的年轻人，带着在母校积淀的艺术力量，在更广阔的舞台上绽放光彩，用脚步丈量世界，以舞姿传递热爱。而学校也将继续深耕舞蹈教育沃土，培育更多德艺双馨的艺术人才，让舞蹈之花在传承与创新中永远绽放。

青春不散场，梦想正启航。愿每一个从这里出发的舞者，都能在未来的征途上，以舞为翼，奔赴属于自己的星辰大海！

## 音乐学院党总支深入贯彻中央八项规定精神学习教育第四次专题学习

为深入学习贯彻习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述，进一步推进全面从严治党，4

月23日下午，音乐学院党总支组织开展了深入贯彻中央八项规定精神学习教育第四次专题学习。学院领导班子成员、各党支部书记参加了本次学习。

会上，党总支委员乔宇副院长带领大家认真学习了《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》中的第四专题“中央八项规定是改进作风的切入口和动员令，是长期有效的铁规矩、硬杠杠”和第五专题“持续深化纠治‘四风’”，并展开深入研讨。通过原原本本读原著、学原文、悟原理，大家深刻认识到加强作风建设的重要性和紧迫性，进一步增强了贯彻落实中央八项规定精神的思想自觉和行动自觉。



党总支书记李运芝在发言中强调，中央八项规定精神是长期有效的铁规矩、硬杠杠，全体党员要提高政治站位，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，把贯彻落实中央八项规定精神作为检验党性的重要标尺。要以此此次专题学习为契机，全面排查自身在作风建设方面存在的问题，坚持问题导向，制定切实可行的整改措施，立行立改，确保学习教育取得实效。

随后，各党支部书记结合本支部工作实际，就如何在日常工作中更好地贯彻中央八项规定精神进行了交流发言。大家纷纷表示，将以更高的标准、更严的要求约束自己，发挥好党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，带头反对“四风”，营造风清气正的政治生态和育人环境。在教学工作中，要坚决杜绝形式主义，切实提高教学质量；在学生管理工作中，要密切联系学生，关心学生的成长成才，解决学生的实际问题；在科研工作中，要秉持严谨的治学态度，杜绝学术不端行为。

音乐学院党总支将以此次学习教育为新的起点，持续加强作风建设，建立健全长效机制，把贯彻落实中央八项规定精神融入到学院工作的各个环节。坚持抓常、抓细、抓长，做到持之以恒、久久为功，为学院的高质量发展提供坚强的作风保障。

同时，学院还将进一步加强宣传引导，通过多种形式广泛宣传中央八项规定精神，营造良好的舆论氛围，让中央八项规定精神深入人心。

未来，音乐学院将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的教育方针，不断加强党的建设和思想政治工作，以优良的作风推动学院各项事业蓬勃发展，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出更大贡献。

## 声动剧场 乐韵飞扬 | 声乐教研室 排练课程第二次成果观摩

为检验声乐教研室排练课程教学成效，展示学生阶段性学习成果，2025年4月23日，弘艺楼小剧场内乐声悠扬，音乐学院声乐教研室排练课程第二次成果观摩活动在此展开。音乐学院院长赵林春、副院长乔宇、声乐教研室主任郭日斌、器乐教研室主任郭亚昊出席现场与众指导老师一同检验同学们的学习成果。



本次成果观摩，虽没有华丽服装的装点，却凭借学员们精湛的演唱和真挚的情感，将声乐艺术的魅力展现得淋漓尽致。舞台上，同学们带来了多元风格的声乐作品，既有扣人心弦的歌剧选段，用极具张力的声音演绎着戏剧中的悲欢离合，让观众仿佛置身于剧情之中；现代歌剧作品则以新颖的表达

方式，展现出当下声乐艺术的创新与发展，充满时代气息；经典山西民歌的唱响，更是将浓郁的地方风情传递给每一位听众，歌声中饱含着对家乡的爱与眷恋。

此次成果展示，既是对声乐教排练课程教学成果的检验，也是同学们艺术素养与专业能力的集中体现。未来，音乐学院师生将继续深耕艺术领域，用更精彩的作品传递音乐的魅力。

## 日灼夜练，律动不息 | 音乐学院排练进行时

2025年4月23日，在学校的操场上，音乐学院的同学们正如火如荼地排练着。白昼的操场上，骄阳似火，同学们却毫无退缩之意。尽管汗水浸湿衣衫，阳光晒红脸庞，却无一人喊苦喊累、毫无怨言。大家全神贯注地投入到每一个动作的练习中，整齐划一的步伐、充满活力的姿态，彰显着音乐学院学子坚韧不拔的精神风貌。

指导老师穿梭在队伍之间，以专业且耐心的态度，细心指导每一位同学。从动作的标准规范到队形的变化衔接，从表情管理到团队配合，老师们都一一讲解、示范，力求让每一个细节都达到最佳效果。

当夜幕笼罩校园，晚上9点的操场依旧灯火通明。方队的同学们在夜光下继续加紧排练，月光与灯光交织，勾勒出他们挺拔的身姿。学生会的学生



们穿梭其中，化身“细节守护者”，专注地调整每位同学的位置与动作，确保队形整齐划一、表演流畅自然。大家相互鼓励、彼此配合，用专注与执着诠释着团队的力量。

党总支书记李运芝和党总支副书记张勇对同学们不畏艰苦、认真排练的态度给予了高度赞扬，并

鼓励大家继续发扬团结协作、拼搏进取的精神，在即将到来的运动会中绽放光彩。



日灼夜练，是青春最热烈的注脚；分秒必争，是团队最坚定的誓言。相信在全体师生的共同努力下，这场凝聚着汗水与心血的排练成果，终将在运动会上绽放出璀璨光芒！

## 青春舞影 梦想启航 | 23级舞蹈表演（专升本）毕业晚会圆满落幕

2025年4月24日晚七点，我校弘艺楼大剧场流光溢彩，23级舞蹈表演（专升本）毕业晚会在此精彩上演。校长宋兴航以及音乐学院领导亲临现场，与师生们一同观赏这场视觉盛宴。

晚会在开场舞《光影》中拉开帷幕，舞者们用灵动的身姿勾勒出梦幻的画面，瞬间点燃现场气氛。随后节目精彩纷呈，风格各异。《十八焕蝶》中，舞者们似蝶般轻盈曼妙，将蜕变之美演绎得淋漓尽致；《漫落花间》里，优美的舞姿与古典的韵味交融，如诗如画；原创作品《云窟幻舞》更是以独特的创意和精湛的舞技，带观众走进奇幻世界。《青春狂潮》则充满活力，展现出青年舞者的激情与朝气。在这些精彩的节目中，舞者们不仅展现了扎实的舞蹈功底，更将每一个作品的情感内涵诠释得精准到位。他们都通过肢体语言、表情神态，将情感传递给了每一位观众，让大家与之共情，沉浸在舞蹈所营造的氛围之中。

随着尾声节目《在盛夏告别》的音乐响起，这场精彩绝伦的毕业晚会也渐渐落下帷幕。舞者们用最后的舞蹈向校园、向老师、向同学告别，他们的眼神中有不舍，更有对未来的憧憬。而观众们的掌声经久不息，既是对这场精彩晚会的赞赏，也是对毕业生们的美好祝福。

这场毕业晚会，不仅仅是一场视觉与听觉的盛宴，更是23级舞蹈表演（专升本）毕业生们大学时光的浓缩与升华。作为我校人才培养成果的一次生动展示，体现了学校在舞蹈专业教育方面的深厚积淀和卓越成效。多年来，我校始终坚持以培养高素质、创新型舞蹈人才为目标，注重学生专业技能与艺术素养的双重提升。从基础的舞蹈训练到专业课程的深入学习，从理论知识的传授到舞台实践的锻炼，学校为学生们搭建了一个全方位、多层次的成长平台。



在这个平台上，同学们不断磨砺自己的技艺，从青涩走向成熟，从懵懂走向自信。他们在舞蹈中寻找自我、表达自我，用汗水和努力浇灌出艺术之花。这场毕业晚会，就是他们辛勤耕耘的成果汇报，是他们向学校、向老师、向自己交出的一份满意答卷。

青春不散场，梦想再启航。23级舞蹈表演（专升本）的毕业生们，愿你们在未来的道路上，继续以舞蹈为翼，在艺术的天空中自由翱翔，书写属于自己的辉煌篇章！

## 音乐心声，匿名共鸣 | 音乐学院展开匿名信件活动

为了给同学们搭建一个畅所欲言的心灵舞台，2025年4月23日，辅导员部梦君组织音乐学院23级全体同学在集美楼423教室开展了一场意义非凡的匿名信件活动。

活动现场，在部老师的鼓励下，大家纷纷拿起纸笔，把难以启齿的话，对梦想的执着、大学生活的感悟、对同窗好友的感谢与祝福，都化为真挚文字，写于纸上。



郜老师全程参与其中，她温柔的笑容和鼓励的话语，让同学们更加安心地表达自我。郜老师不仅积极引导同学们投递信件，还认真阅读每一封来信，用文字给予同学们贴心的回应与建议，成为了这场心灵交流盛宴中温暖的守护者。

当信件被一一打开，一场跨越心灵的对话就此展开。阅读他人信件时，同学们时而因相似的经历而默默点头，仿佛找到了知音；时而被有趣的故事逗得会心一笑，教室里满是温馨的气息。在这个匿名的世界里，大家抛开了身份的束缚，以最纯粹的心灵相互靠近、彼此慰藉。

这场匿名信件活动，宛如一首悠扬的乐章，奏响了同学们内心深处最真实的声音。它不仅增进了同学们之间的理解与共鸣，也为大家在忙碌的学习生活中，提供了一片宁静的心灵栖息地。相信在未来的日子里，这段充满温暖与感动的回忆，将如同一束光，照亮同学们在学习道路上继续前行的方向。

## “此去乘风”音乐表演（专升本） 2302 班毕业音乐会圆满落幕

2025 年 4 月 25 日下午 2:00，音乐学院弘艺楼小剧场内华光熠熠，一场名为“此去乘风”的毕业班级音乐会在这里温情启幕。这场音乐盛会由音乐表演（专升本）2302 毕业班全体同学倾心筹备，集独唱、合唱、器乐合奏等多样艺术形式于一体，它不仅是对大学时光的深情回溯，更是毕业生们迈向梦想新程的青春誓言。

学校执行校长张建平、副校长韩如成，音乐学院院长赵林春、副院长乔宇、院长助理张甜、教学科长张艳萍等领导以及指导教师贾琦、樊越、邢衷豪、李洋出席了本次音乐会，共同见证了这一意义非凡的时刻。

音乐会在合唱曲目《我们的明天》中缓缓拉开序幕，悠扬的旋律如同一幅细腻的画卷，徐徐铺展出校园生活的点点滴滴。那些课堂上全神贯注、求知若渴的瞬间，琴房里无数个日夜的潜心钻研与刻苦打磨，都随着歌声一一浮现，勾起了师生们心底最温暖的回忆。

改编版的《你来了》无疑是当晚的一大亮点，其巧妙融合了手风琴、竹笛、钢琴等多元乐器，搭配四人声乐演唱，通过独特的立体声乐编排，对经典进行了重新演绎，为观众呈现出一场耳目一新的视听盛宴，实现了“传统与现代交织、器乐与声乐对话”，让现场听众沉醉在丰富的音乐层次之中。



在此次音乐会上，亮点不断涌现。毕业生们将专业所学与个人创意深度交融，带来了诸多令人拍案叫绝的精彩表演。声乐合唱《等着我，亲爱的人》，以优美的伴奏为底色，搭配柔和暖调灯光，营造出静谧而深情的氛围。舞台上，同学们通过细腻的眼神交流与自然的肢体语言，将歌曲中的情感丝丝入扣地传递出来，让观众仿若置身于一段跨越时空的深情守望故事之中，沉浸不已。

而流行歌曲串烧《奉献+轻舟+其实都没有》，则以充满动感活力的编排瞬间点燃现场气氛。舞台上，同学们活力四射的热舞与台下观众此起彼伏的欢呼声相互交织，将音乐会的氛围推向了最高潮，展现出独属于青春的蓬勃朝气与无限激情。

当音乐会渐入尾声，现场播放了毕业生们精心自制的纪念视频。视频中，课堂讨论时的热烈场景、深夜排练时的坚守画面……每一帧都承载着满满的回忆，勾起了大家对过往时光的深深眷恋。看着屏幕上熟悉的画面，不少学生和老师眼眶泛红，现场掌声雷动，这掌声既是对这场音乐会的认可，更是对这段永不褪色的青春岁月的崇高敬意。

这场毕业班级音乐会，既是一段学业的圆满终点，更是毕业生们人生新征程的起点。当毕业生们背着琴盒，满怀憧憬地走出剧场，他们即将踏上的是更为辽阔、充满无限可能的音乐征途。愿这群心

怀梦想的青年，带着母校的深情祝福与殷切期许，在未来属于自己的人生大舞台上，继续奏响那永不停歇、激昂奋进的青春之歌，绽放出属于自己的璀璨光芒。

## 奏响春日健康乐章 | 音乐学院 2023 级开展春季养生主题活动

人间四月，春意正浓。为帮助同学们在春季保持良好的身心状态，以更饱满的热情投入学习与生活，2025 年 4 月 25 日，辅导员部梦君组织音乐学院 23 级全体学生在集美楼 423 教室展开了一场以春季养生为主题的活动。

活动伊始，部老师化身“养生小达人”，从春季的气候特点切入，为同学们详细讲解春季养生的重要性。她提到，春季万物复苏，人体的新陈代谢也变得活跃起来，但同时也面临着各种健康挑战，因此掌握正确的养生方法至关重要。

在饮食养生环节，部老师强调，春季应遵循“省酸增甘，以养脾气”的原则。她推荐同学们多食用如山药、红枣、菠菜、春笋等食物，这些食材不仅美味，还能起到健脾养肝、滋阴润燥的作用；同时，要少吃酸性食物，以免肝火过旺。

起居养生方面，部老师提醒大家要顺应春季“早睡早起”的规律，保证充足的睡眠，以养足精神。适当增加户外活动，如散步、慢跑、踏青等，既能呼吸新鲜空气，又能增强体质，让身体与春天一同“苏醒”。

在心理养生部分，部老师结合同学们的学习生活实际，分享了许多调节情绪的小妙招。她鼓励大家保持积极乐观的心态，多与同学、朋友交流沟通，遇到压力和烦恼时，学会通过听音乐、绘画等方式释放情绪，毕竟心理健康也是养生的重要一环。



讲解结束后，活动进入了互动交流环节。同学们踊跃提问，有的询问春季皮肤干燥的应对方法，

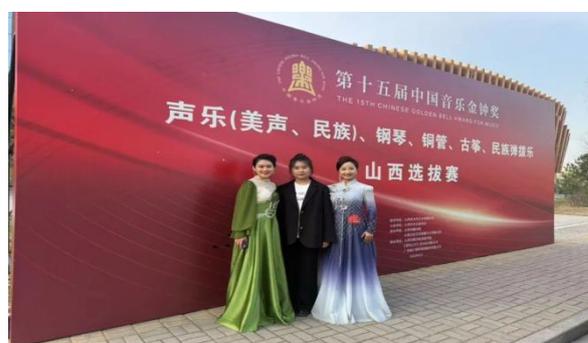
有的请教如何缓解学习疲劳。部老师耐心地一一解答，现场气氛十分热烈。此外，还邀请了几位平时注重养生的同学分享自己的经验，他们从日常饮食搭配、运动习惯等方面进行了交流，让大家收获颇丰。

此次春季养生主题活动，不仅让同学们学到了实用的养生知识，更体现了学院对学生身心健康的关怀。相信在未来的日子里，音乐学院 23 级的同学们会将这些养生知识运用到日常生活中，以更加健康的体魄和积极的心态，在音乐的道路上追逐梦想，奏响属于自己的青春华章！

## 金钟奖逐胜之旅

近日，第十五届中国音乐金钟奖山西选拔赛在山西传媒学院演播厅圆满落下帷幕。山西应用科技学院音乐学院师生积极参与，在比赛中展现出卓越的专业素养和艺术风采。

本次金钟奖山西选拔赛涵盖声乐（美声、民族）、钢琴、铜管、古筝、民族弹拨乐等多个项目。我院高度重视此次赛事，精心组织师生备赛。陈静溪老师、窦鑫鑫老师在比赛中表现突出，韦雪婷老师担任艺术指导，为参赛教师提供专业支持。在民族组比赛中，参赛选手们各展所长。



经过激烈角逐，4 月 19 日的复赛和 4 月 22 日的决赛中，陈静溪老师复赛带来《美丽的阿瓦尔古丽》《边境的小鸟》，决赛演绎《尕妹妹》《千年的铁树开了花》；窦鑫鑫老师复赛曲目为《青春舞曲》《满城尽带黄金甲》，决赛带来《蛤蟆洼》《我们再相见》。最终，在民族组决赛选手中，我院两位教师取得了优异成绩。其中陈静溪老师以 9.732 分荣获二等奖，窦鑫鑫老师以 9.690 分荣获三等奖，充分彰显了我院在音乐教学与艺术实践方面的深厚积淀。

中国音乐金钟奖是我国音乐界综合性专业大奖。此次山西选拔赛为我院教师提供了与省内优秀

音乐人才交流竞技的平台。我院教师在比赛中不仅提升了自身专业水平，也为学院赢得了荣誉，展现了山西应用科技学院音乐学院积极进取、追求卓越的精神风貌。未来，音乐学院将继续秉持“以赛促教、以赛促学”的理念，不断提升教学质量，鼓励师生积极参与各类高水平赛事，在更广阔的舞台上绽放光彩，为推动音乐艺术教育事业的发展贡献力量。

## 以劳动之美绘青春华章 用奋斗之志谱时代新篇

2025年4月25日，“劳动最美丽 奋斗正青春”2024 - 2025年第二学期团课分享交流会在东区一号楼一楼社区党团活动室成功举办。本次活动由张紫柔主持，23级各班代表积极参与，围绕劳动精神与青春奋斗主题展开学习与交流。

活动开始，主持人张紫柔深入阐述了劳动与奋斗对于青年成长及社会发展的重要意义。本次团课旨在深化思想引领、激发实践动力、凝聚青年力量，引导青年树立正确劳动价值观，摒弃消极观念，将个人理想融入国家发展大局，在实践中提升创新与竞争能力，传承并创新劳动精神。

在交流分享环节，现场气氛热烈。同学们结合自身经历与见解踊跃发言，分享在学习、生活中践行劳动精神的点滴故事，畅谈对奋斗的理解与感悟。一个个生动案例引发强烈共鸣，进一步坚定了大家的理想信念，增强了使命感与责任感。



活动尾声，主持人对团课进行全面总结，强调劳动教育对青年树立正确三观、提升实践能力、增强社会责任感及培养团队合作精神的重要性，鼓励团员积极投身劳动实践，为社会发展贡献力量。

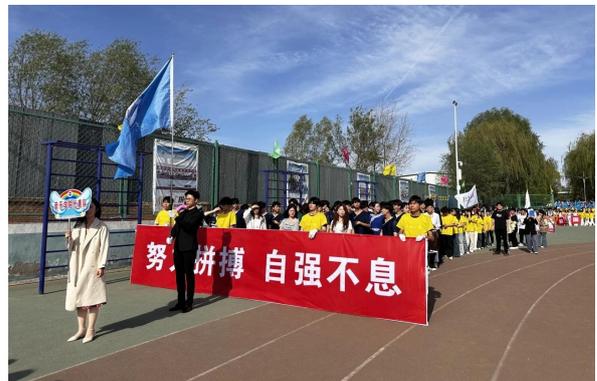
此次团课分享交流会成效显著。通过聆听分享、小组讨论等环节，团员青年深刻领悟到劳动是价值创造的根本源泉，奋斗是青春最亮丽的底色；认识

到平凡岗位也能铸就伟大，个人成长与国家发展紧密相连，创新劳动是开创未来的关键。

未来，学院将以此次活动为契机，持续深化劳动教育与奋斗精神培养，组织更多实践活动，为团员提供锻炼平台，激励广大青年在新时代以劳动之美绘就青春华章，用奋斗之志谱写时代新篇，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。

## 青春集结号！ | 校运动会开幕式 大彩排超燃来袭

当春日的阳光洒满校园，山西应用科技学院迎来了运动会开幕式大彩排！各学院师生齐聚操场，提前上演了一场活力四射的“预热赛”。



随着激昂的进行曲响起，音乐学院方队迈着铿锵有力的步伐走来！同学们身着统一服饰，昂首挺胸、意气风发，每一步都踩在节拍上，口号声整齐嘹亮，响彻整个操场。领旗手身姿挺拔，旗帜迎风招展；方阵里的同学们眼神坚定，青春的自信与朝气扑面而来。要说最吸睛的环节，非团体操《人说山西好风光》莫属！音乐响起，同学们化身灵动的舞者，用肢体语言描绘出三晋大地的壮美画卷。他们手中的道具变幻莫测——红绸翻飞时，仿佛黄河奔腾；彩扇开合间，又化作层峦叠嶂的太行山脉。队形不断切换，时而组成绽放的牡丹，时而变成蜿

蜓的汾河，配合着整齐划一的舞步，将山西的人文风情展现得淋漓尽致！为了这场彩排，音乐学院的师生们付出了超多努力！过去半个月，无论是午休还是傍晚，总能看到他们在操场加练的身影。



老师们全程指导，连一个转身动作、一个微笑表情都反复打磨。“看到彩排效果这么好，所有辛苦都值了！”彩排结束后，大家热情丝毫不减，纷纷表示要继续“卷”起来，在正式开幕式上给全校师生一个惊喜！想知道他们最终会带来怎样的名场面吗？让我们共同期待山西应用科技学院运动会的到来，见证音乐学院的高光时刻！

## 乐见古今，共赏音乐传承之美 | 《舞台综合实训》课程结课音乐会 圆满收官

2025年4月27日上午10时，山西应用科技学院弘艺楼小剧场内丝竹绕梁、雅韵流芳。一场名为“乐见古今”的《舞台综合实训》课程结课音乐会在这里精彩上演。本次音乐会由音乐学院樊越老师指导，音乐表演（专升本）2401班全体同学倾力呈现。通过民乐合奏、独唱、合唱、器乐重奏等多种形式，为观众带来了一场穿越时空的音乐之旅。音

乐学院党委总支书记李运芝、党总支副书记张勇、院长助理张甜、教学科长张艳萍等领导以及器乐教研室、声乐教研室二十余位专业教师与师生代表齐聚一堂，共同见证了这场以音乐为媒、融贯古今的艺术盛宴。

### 古韵新声交织，多元曲目演绎文化自信

音乐会以民乐合奏《象王行》磅礴启幕，大鼓擂动如千军列阵，竹笛清越似林间流云，古筝婉转若星河垂落，传统民乐的雄浑气韵与现代编曲的层次张力相得益彰，瞬间点燃全场热情。随后，竹笛二重奏《走进快活岭》以灵动跳越的旋律展现齐鲁风韵，女生独唱《青玉案·元宵》将辛弃疾词中的灯火阑珊化作绕梁余音，器乐与声乐的跨界对话尽显学子对经典作品的创新诠释。

本场音乐会以“古今交融、中西对话”为内核，曲目编排突破传统边界：既有《晨曲》《沉思之情》等西方古典名作展现技法功底，亦有《花之舞》《心中的日月》《南方姑娘》等流行金曲诠释青春表达。管乐钢琴五重奏《第二圆舞曲》以铜管乐的华丽与钢琴的灵动交织出华美乐章，混声合唱《光亮》则通过和声的明暗对比与肢体语言的戏剧张力，将歌曲中“纵使长夜难明，仍有人提灯前行”的意境演绎得淋漓尽致。

### 以演促学见真章，以艺载道育新人

这场音乐会既是教学成果的“质检站”，更是育人成效的“展示窗”。参演同学以“一专多能”的跨界表演打破专业壁垒，将课堂所学转化为舞台实践，充分彰显了学院“舞台即课堂、演出即教学”的实训理念。

从曲目选定到舞台调度，从声部磨合到情感表达，同学们用59天的坚持诠释了“台上一分钟，台下十年功”的真谛。这场以“古今对话”为题的音乐会，既是对《舞台综合实训》课程“学用相长”育人模式的一次成功检阅，更是音乐学院深化产教融合、推进“三全育人”综合改革的又一实践硕果。



未来，音乐学院将继续以舞台为课堂、以社会为考卷，为培养兼具文化底蕴与创新能力的复合型音乐人才砥砺前行。

## 青春乐章，梦想启航 | 音乐表演 2103 班毕业音乐会即将奏响

时光匆匆，青春的骊歌悄然响起。音乐学院音乐表演 2103 班的同学们，即将迎来他们大学生活中一场意义非凡的盛会——毕业音乐会。这场音乐会将于 2025 年 4 月 29 日下午 14:30，在弘艺楼大剧场华丽上演。

在这场毕业音乐会上，他们将带着大学时光里的所学所悟，用音乐诉说成长与梦想。无论是灵动的钢琴旋律，还是悠扬的弦乐演奏；无论是婉转的声乐独唱，还是和谐的器乐重奏，都凝聚着他们的汗水与热爱。开场曲目《踏雪寻梅》，将以其清新雅致的旋律，带我们走进一个充满诗意的世界。在“逐风·万象”篇章中，《爱音乐的人》将奏响对音乐的赤诚热爱；肖斯塔科维奇的《双小提琴与钢琴小品》，在钢琴与小提琴的交织碰撞中，展现经典的魅力；《念奴娇·赤壁怀古》，以声乐演绎古典诗词，豪迈与深情并存。

导师简介 Introduction	节目单 Program list
<b>陈歌</b> <small>CHEN GE</small> 中国音乐学院附中音乐指挥系教授，硕士生导师，国家一级指挥，中国音乐学院附中音乐指挥系教授，硕士生导师，国家一级指挥。	序 (钢琴独奏) 演奏：陈歌 2103 班全体
<b>冯丹</b> <small>FENG DAN</small> 中国音乐学院附中声乐系教授，硕士生导师，国家一级声乐教师，中国音乐学院附中声乐系教授，硕士生导师，国家一级声乐教师。	逐风·万象 一、《青春进行时》 演唱：周芷江 二、肖斯塔科维奇《双小提琴与钢琴小品》 演奏：陈歌、周芷江 三、《念奴娇·赤壁怀古》 演唱：陈歌 四、《黄河》 演唱：冯丹 五、《黄河颂》 演唱：冯丹 六、《念奴娇·赤壁怀古》 演唱：陈歌、冯丹 七、《念奴娇·赤壁怀古》 演唱：陈歌、冯丹
<b>樊未锋</b> <small>FAN WEIFENG</small> 中国音乐学院附中钢琴系教授，硕士生导师，国家一级钢琴教师，中国音乐学院附中钢琴系教授，硕士生导师，国家一级钢琴教师。	乘风·远方 八、《别怕变老》 演唱：陈歌、冯丹 九、《童年》 演唱：陈歌、冯丹 十、《去有风的地方》 演唱：陈歌、冯丹 十一、《你要跳舞吗》 演唱：陈歌、冯丹 十二、《去有风的地方》 演唱：陈歌、冯丹 十三、《你要跳舞吗》 演唱：陈歌、冯丹
<b>致谢</b>	

“乘风·远方”篇章同样精彩纷呈。《别怕变老》传递着对时光的豁达态度；《童年》将勾起大家关于往昔岁月的美好回忆；音乐会的终曲，音乐表演 2103 班全体同学带来的《去有风的地方》与《你要跳舞吗》，必将点燃全场，为这场青春盛会画上圆满句号。

青春是一场盛大的演出，而毕业音乐会就是他们谢幕前最耀眼的高光时刻。这不仅是音乐表演

2103 班同学们大学学习成果的集中展示，更是他们迈向新征程的起点。

亲爱的校友、师生们，让我们一同走进弘艺楼大剧场，在这美妙的音乐中，为他们的青春喝彩，为他们的未来祝福！4 月 29 日下午 14:30，我们不见不散！

## 【运动会】“艺”起携手奔赴未来， “音”为有你无限精彩

音乐学院方阵中，每位学子都昂首阔步，携破竹之锐气，向前挺进。队列井然有序，方阵如画，步履如诗！学院领导班子携师生运动员，步伐坚定有力，尽显音乐学子锐意进取、勇往直前的精神风采。

音乐学院表演方队的同学们身着民族服饰，气定神闲，身姿挺拔。随着舒缓的音乐响起，他们开始舞动，动作轻柔却蕴含力量，抬手、转身、一招一式行云流水，似白鹤亮翅，如游龙穿梭。

接下来音乐学院的学生们用绚丽的服饰与灵动的表演，演绎了一场精彩撼动人心的《人说山西好风光》点亮整个赛场！她们踏着三晋大地的韵律而来！音乐学院的同学们伴着韵律层层递进，整齐划一的动作相呼应，她们腾挪跳跃间，尽显力量与美感，一板一眼间，藏着左权小花戏的灵巧魂韵，让传统与现代在扇骨间交融，小花戏的魂，正乘着新时代的风，舞出个山河焕彩、人间皆春！

赛场上，每一位运动员都全力以赴，他们以速度与力量、技巧与意志，诠释着拼搏的真谛。每一次冲刺、每一次跳跃、每一次跌倒后的起身，都凝聚着无数日夜的坚持。他们是赛场上的主角，用热血点燃青春，用行动诠释“更高、更快、更强”的誓言。



音乐与运动的完美融合，让我们感受到了艺术与力量的和谐共鸣。运动健儿们带着对音乐的热爱和对运动的激情，展现出音乐学院学子的卓越风采。

在今日的赛事中，音乐学院的运动精英们全力以赴，勇往直前，田径场上挥洒青春的汗水，以非凡实力展现自我。

## 观党史里的奋斗故事守初心，学 中央八项规定精神担使命

2025年4月28日，山西应用科技学院音乐学院第一党支部组织全体党员赴山西省档案馆参观了“百年恰是风华正茂”主题档案文献展，结合当前深入贯彻中央八项规定精神学习教育，开展了一次意义深刻的主题党日活动。

参观过程中，党员同志们观看了视频短片《开国大典》，参观了展出的一件件书信、文件、报刊等珍贵档案。

从一幅幅珍贵的历史图片和一段段详实的文字记载中，党员同志们深刻感悟到在中国共产党的坚强领导下，中国人民团结奋斗的强大力量，被无数中国共产党人前赴后继、浴血奋战、接续奋斗的英勇事迹和取得的光辉成就深深震撼。大家深刻认识到，中国共产党之所以能够在百年历程中始终保持蓬勃朝气和强大战斗力，正是因为始终坚守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命，始终坚持全心全意为人民服务的根本宗旨。

参观结束后，全体党员在党旗下庄严宣誓，重温入党誓词，再次坚定了为共产主义事业奋斗终身的信念和决心。随后，党支部书记乔宇组织大家开展了深入贯彻中央八项规定精神的学习讨论。

中央八项规定看似细微，实则体现了以习近平同志为核心的党中央以“徙木立信”的决心向全党全社会作出的庄严承诺，是长期有效的铁规矩、硬杠杠。中央八项规定精神与党的优良传统一脉相承。回顾党的百年历史，从革命战争年代“不拿群众一针一线”的严明纪律，到延安时期艰苦奋斗、廉洁奉公的作风养成，再到社会主义建设时期自力更生、勤俭建国的不懈努力，我们党始终把作风建设作为生命线。中央八项规定正是对这些优良传统的继承和发展，是新时代我们党持之以恒、正风肃纪的重要遵循。

党员同志们纷纷表示，通过此次参观学习，不仅进一步深入了解了党的百年光辉奋斗历程，接受



了一次深刻的党史、党性教育，而且更加深刻地认识到中央八项规定精神的内涵和要义。在今后的工作和学习中，定将以实际行动践行中央八项规定精神，时刻保持清醒头脑，自觉抵制各种诱惑，做到廉洁自律、克己奉公；将以革命先辈为榜样，传承和弘扬党的优良传统作风，不忘初心、牢记使命，努力在各自的岗位上充分发挥党员的先锋模范作用，为学院的发展和教育事业的进步贡献自己的力量。

此次主题党日活动是山西应用科技学院音乐学院第一党支部加强党员教育、推进党建工作的重要举措。通过参观展览与深入贯彻中央八项规定精神相结合，使党员同志们在思想上受到了深刻洗礼，为进一步提高党支部的凝聚力和战斗力，推动学院各项事业的高质量建设与发展奠定了坚实的思想基础。

## 青春绽芳华，赛场谱新章 | 2025 年春季运动会音乐学院精彩回眸

春日暖阳，繁花似锦，在这充满生机的季节里，山西应用科技学院2025年春季运动会圆满落下帷幕。音乐学院的师生们以蓬勃的朝气和昂扬的斗志，在赛场上留下了无数令人难忘的精彩瞬间。

发令枪响，如惊蛰春雷，音乐学院的短跑健儿们似离弦之箭，从起跑线迅猛弹射而出。他们目光如炬，紧盯终点，每一步都饱含力量，每一次摆臂都充满信念。汗水顺着脸颊滑落，浸湿了衣衫，却丝毫无法阻挡他们前进的步伐。

铅球赛场上，运动员们身体微微后仰，积蓄力量，随着一声低吼，手臂迅猛发力，将沉甸甸的铅球奋力推出。铅球如流星般划破长空，在空中划出一道有力的抛物线。他们目光紧紧追随铅球的轨迹，

一次又一次调整姿势、凝聚力量，向着更远的距离发起冲锋，用力量与技巧诠释着坚毅和果敢。

跳远区域，选手们加速冲刺，在踏板上奋力一跃，身体在空中舒展，似大鹏展翅。他们以勇气为羽翼，以力量为风帆，向着远方飞跃，每一次落地扬起的沙尘，都是他们拼搏的勋章。



在这场力量与速度的较量中，音乐学院的运动健儿们凭借顽强的毅力和卓越的表现，斩获多项殊荣。那一枚枚闪耀的奖牌，是他们辛勤付出的见证，更是他们荣耀的象征

他们为了学院的荣誉，在赛场上奋勇争先，每一个奖项背后，都凝聚着无数个日夜的刻苦训练，以及赛场上那全力以赴的拼搏。无论是个人项目的独占鳌头，还是团体项目的齐心协力，他们都用行动诠释了团结、奋进、超越的体育精神。

当闭幕式的音乐缓缓奏响，山西应用科技学院2025年春季运动会在全场的欢呼与掌声中圆满落幕。此次运动会，音乐学院的师生们不仅在体育竞技中展现了坚韧不拔的精神，更在团队协作中收获了深厚的情谊。

回顾运动会的历程，我们看到了运动员们的拼搏与坚持，看到了观众们热情与鼓励，看到了全体师生的团结与奋进。展望未来，音乐学院的师生们将带着这份在赛场上汲取的力量，在艺术的道路上砥砺前行，以更加饱满的热情和昂扬的姿态，迎接新的挑战，创造更多的辉煌，为学院和学校的发展贡献自己的力量！

主 编：赵林春 李运芝  
执行编辑：韩 芳 程 婕  
排版校对：韩 芳 张海荣