



音乐学院院报

2025年3月31日

农三月初三

第54期

明德求真 博艺育美

音乐赋能校园，课桌舞燃动青春 | 音乐学院寒假社会实践

在素质教育全面推进的大背景下，教育部积极倡导通过多元化艺术活动丰富校园文化生活，提升学生艺术修养与身心健康水平。课桌舞作为新兴艺术教育形式，巧妙融合音乐与肢体语言，在培养学生节奏感、提升身体协调性及强化团队协作能力等方面发挥着独特作用。寒假期间，山西应用科技学院音乐学院音乐表演专业24级学生赵婧夷，走进山西省忻州市董村镇学校，开启了一段意义非凡的实习音乐教师实践之旅。



此次实践，赵婧夷将音乐学院所学专业知识与初中音乐教学实际相结合，致力于为学生打造丰富多元的音乐教育体验。她以课桌舞为教学载体，期望学生在参与过程中，深化对音乐节奏与旋律的感知，切实提升音乐素养；同时，借助简单易学的课桌动作，锻炼肢体协调性与灵活性，实现身心的全面健康发展。

在教学实践环节，赵婧夷深入研究初中生的心理特点与兴趣爱好，精心挑选《青春修炼手册》《阳光彩虹小白马》等节奏轻快、歌词积极向上的歌曲作为教学素材。围绕这些曲目，她设计编排了一系列简单易懂的课桌舞动作。动作以课桌上的基础动作为主，如拍手、拍桌等，同时巧妙融入身体转动、

坐姿变换等元素，在确保动作规范的前提下，充分保障学生的安全。在学生以小组形式熟练掌握动作后，赵婧夷组织开展班级整体排练，着重打磨动作的整齐度、节奏感以及与音乐的契合度，经过多次调整与优化，不断提升表演效果。此外，她还鼓励学生大胆发挥创意，添加个性化动作与表情，充分展现个人独特风格。

对于音乐专业的大学生而言，此次实践活动无疑是一次宝贵的教学练兵机会。通过与初中生的深度接触和频繁的教学互动，赵婧夷不仅将理论知识灵活运用到实际教学场景中，更在实践中持续积累教学经验，有效提升了自身的教学能力与沟通技巧，为未来投身教育事业奠定了坚实基础。

共筑健康防线 | 音乐学院召开“预防传染病”主题班会

为切实增强学生健康防护意识，提升传染病科学防控能力，2025年3月2日，音乐学院辅导员部梦君子集美楼523教室，组织23级全体学生开展“预防传染病”专题主题班会。此次活动以近期校园健康管理需求为导向，通过理论讲解与案例分析结合的形式，为学生筑牢健康安全防线。



班会伊始，部梦君老师以详实数据和校园真实案例切入，系统介绍流感、诺如病毒等春季高发传染病。她指出，流感病毒在人群密集环境中传播速度可达每日新增感染率15%-20%，诺如病毒在餐饮场所引发群体性感染的案例屡见不鲜，用直观的数字和身边故事，让学生深刻认识到传染病防控的紧迫性。

在预防知识讲解环节，部老师采用“理论+实操”的教学模式，分领域展开细致指导：

个人卫生防护：现场示范七步洗手法，强调掌心、指缝、指甲缝等关键部位的清洁要点，明确20秒标准洗手时长，并结合医护人员无菌操作规范，强化正确洗手的重要性；针对口罩使用，详细区分医用外科口罩、N95口罩的防护效能，指导学生在教室、图书馆等密闭空间正确选择和佩戴口罩。

宿舍环境管理：提出“3×30”通风法则，即每日开窗通风3次，每次30分钟，确保空气充分流通；同时要求定期对门把手、开关面板、桌面等高频接触区域进行消毒，推荐使用含氯消毒剂按1:100比例稀释后擦拭。

饮食安全指导：通过“一看二查三拒绝”口诀，指导学生辨别食品安全性——查看生产日期与保质期，检查食品标签配料表，拒绝食用来源不明的生冷食物。针对学生提出的“散装食品如何判断保质期”等疑问，部老师结合食品感官性状、储存条件等要素进行专业解答。

此次主题班会通过生动案例剖析与科学防控指导，为23级学生上了一堂兼具知识性与实用性的健康课。会后，同学们纷纷表示将严格落实防护措施，从个人卫生习惯养成做起，共同维护安全健康的校园环境。未来，音乐学院将持续推进健康知识普及工作，织密校园传染病防控网络，为学生成长保驾护航。

弘扬雷锋精神，争做时代新人 | 音乐学院召开“学雷锋”主题班会

为深入学习贯彻习近平总书记对深入开展学雷锋活动的重要指示精神，2025年3月3日，音乐学

院于集美楼523室召开“学雷锋”主题班会。本次班会由辅导员部梦君主持，23级音乐表演专业全体学生参与，通过理论学习、案例感悟与实践动员相结合的形式，推动雷锋精神在青年学子中入脑入心。

班会伊始，部梦君老师以习近平总书记关于“雷锋精神永恒价值”的重要论述为纲领，从“信念的能量、大爱的胸怀、忘我的精神、进取的锐气”四个维度，系统解读雷锋精神的深刻内涵与时代价值。她强调：“雷锋精神始终与时代同频共振，从‘螺丝钉精神’到新时代志愿服务，其核心是永恒的为人民服务宗旨。”通过对比不同历史时期雷锋精神的实践案例，引导学生认识到雷锋精神在当代社会的现实意义。



通过播放《雷锋》专题纪录片，以“雨中送大娘”“节约箱的故事”等经典片段，还原雷锋“把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”的平凡日常，让学生直观感受其“干一行爱一行”的敬业态度与“好事做一火车”的奉献精神。

日记诵读互动：选取《雷锋日记》中“青春啊，永远是美好的”等经典段落进行集体诵读，结合部老师对日记创作背景的解读，帮助学生理解雷锋精神背后的思想根基。

在互动分享环节，学生们结合专业特色与生活经历畅谈感悟：学生王琳讲述参与“音乐支教进社区”活动时，为留守儿童编排合唱节目并坚持每周授课的经历，她提到：“当孩子们用跑调的歌声喊出‘谢谢老师’时，我真正理解了‘奉献’二字的重量。”学习委员张宇分享主动为因病请假同学整理专业笔记、录制练声示范音频的细节，他说：

“雷锋精神不是遥不可及的壮举，而是课桌上工整的笔记、琴房里一次耐心的指导。”

现场氛围热烈，多名学生结合音乐表演专业特点，提出“组建雷锋精神文艺宣讲团”“开展敬老院公益演出”等实践构想。

郜老师向学生系统介绍学校“青锋志愿服务队”、社区“音乐惠民工程”等12个常态化志愿服务项目，重点解读“志愿服务学分认证”“优秀志愿者评选”等激励机制。她展示了往届学生参与“乡村学校艺术支教”“抗疫文艺云展演”等活动的影像资料，鼓励学生：“将专业所长与志愿服务结合，让雷锋精神在舞台上、在讲台前、在每一次伸手相助中焕发生机。”

此次班会通过“理论学习—情感共鸣—实践规划”的递进式设计，使学生对雷锋精神的认知从“概念记忆”升华为“价值认同”。会后学生自发成立“雷锋精神学习小组”，制定《学期志愿服务计划》，涵盖“校园乐器维护”“盲校音乐陪伴”等6项具体行动。

正如郜老师在总结中所说：“雷锋精神的生命力在于践行。当我们把‘为人民服务’转化为琴房里的互助、舞台上的共情、社会中的担当，雷锋就永远活在我们身边。”这场班会不仅是一次精神洗礼，更成为音乐学院构建“实践育人”体系的重要起点，推动雷锋精神在新时代青年中绽放新的光芒。

用音乐奏响新学期的旋律|音乐学院早功进行时（器乐篇）

当2025年新学期的第一缕曙光穿透薄雾，温柔地倾泻在山西应用科技学院艺术楼上，音乐学院的琴房教室早已亮起暖黄的灯光。清晨7时许，这里迎来了新学期早功训练首日，莘莘学子以饱满的热情投入其中，用跳动的音符为新学期奏响活力序曲。

早功作为音乐专业学习的基石，对巩固演奏技巧、培育音乐素养具有不可替代的作用。推开艺术

楼的大门，悠扬的乐声扑面而来——弦乐组的小提琴、中提琴奏出婉转如歌的旋律，宛如潺潺溪流；管乐组的小号、长笛则迸发出激昂节奏，似阵阵春雷；钢琴黑白键上跳跃的音符，裹挟着古典韵味；古筝、二胡等民族乐器流淌出的曲调，灵动中透着东方美学。不同乐器的声音相互交织、彼此呼应，在晨光里编织成一首和谐的交响诗。

训练现场，同学们沉浸于音乐世界，专注神情令人动容。小提琴手屏息凝神，指尖在琴弦上反复调整指法，力求每个音符都流畅如丝；长笛演奏者深吸一口气，缓缓控制气息，让音符的延续稳定绵长；钢琴前的学生紧盯乐谱，在琴键上不断打磨



力度与节奏；古筝旁的练习者则指尖翻飞，反复推敲每一个滑音与颤音的细节。他们时而停下对照节拍器调整速度，时而闭眼感受旋律的情感起伏，对每一个音符、每一段旋律都精益求精。

新学期早功首日的训练，不仅展现了音乐学院学子昂扬向上的精神风貌，更为新学期的专业学习奠定了坚实基础。这份晨光中的坚守与热爱，恰似种子在土壤中积蓄力量。相信在未来的日子里，器乐组的同学们将继续以勤奋为舟、以热爱为帆，用

音乐传递美好，在青春的五线谱上谱写属于自己的璀璨乐章。

回首旧岁，春启新程 | 音乐学院 24级召开主题班会

2025年3月3日，山西应用科技学院音乐表演2403和2404班齐聚弘艺楼411教室，在辅导员田慧的主持下，开展“回首旧岁，春启新程”主题班会。两班全体同学共同参与，通过总结过往、剖析问题、规划未来，为新学期的成长发展锚定方向。



班会伊始，田慧老师带领同学们回顾上学期的学习与生活。在适应大学生活方面，同学们交出了亮眼的答卷：积极投身社团招新与学生会竞选，不少同学凭借出色表现加入心仪组织，在活动策划、团队协作中锻炼能力、拓展社交圈；学业上，多数同学逐步适应大学自主学习模式，认真完成课程作业，展现出良好的学习态度。

然而，成长之路并非一帆风顺。部分同学暴露出时间管理的短板，过度沉迷娱乐，挤占大量学习时间；面对大学多元化的课程体系，一些同学尚未掌握专业基础课的高效学习方法，导致学习效率欠佳。这些问题犹如暗礁，影响着同学们的前行步伐。

在期末成绩分析环节，现存问题更加清晰。上学期考试中，基础课不及格人数较多，部分专业课程也出现挂科现象。这不仅反映出部分同学对理论知识理解不深入，也折射出少数同学对考试缺乏重视。针对这些情况，田慧老师结合自身经验，细致分享复习与学习方法，鼓励同学们以此次考试为镜，查漏补缺，夯实知识基础。

随后，班会氛围转向热烈的讨论。围绕新学期目标，同学们畅所欲言，从学业规划到社会实践，从技能提升到兴趣培养，纷纷提出自己的展望。田慧老师也为大家送上贴心建议，强调要早做准备，合理规划大学生活，在有限的时间内充实自我、全面发展。

此次“回首旧岁，春启新程”主题班会，不仅是对过往的总结，更是新征程的起点。相信音乐表演2403和2404班的同学们将以此次班会为契机，带着清晰的目标与坚定的信心，携手共进，在新学期书写属于自己的精彩篇章，在成长的道路上绽放绚丽光彩。

音乐学院组织辅导员专题学习武汉大学李勤教授心理护航公益课

为进一步提升我院辅导员心理健康教育工作水平，深化心理健康教育中心协同育人实效，2025年3月5日晚，音乐学院于集美楼523教室组织全体辅导员线上参加了由中国教育发展学会心理教育专业委员会指导的“百校心理护航公益课”：解锁辅导员谈心谈话新姿势，助力心理中心协同”。

本次课程由武汉大学李勤教授主讲，首先李教授从“谈心谈话的重要性”、“当代学生的新特点新要求”、“辅导员面临的瓶颈与困境”“数字赋能体系的可能”等方面进行了精彩讲解。他强调，辅导员要善于倾听、共情和引导，与学生建立信任关系，才能有效开展谈心谈话工作。同时，李勤老师还结合具体案例，详细讲解了如何识别学生常见的心理问题，以及如何与心理中心协同合作，为学生提供及时有效的心理援助。

讲座结束后，音乐学院辅导员们纷纷表示受益匪浅，并围绕讲座内容展开了热烈讨论。党总支书记李运芝强调：此次交流聚焦谈心谈话的创新策略与心理中心的协同模式，为我们提供了新思路。在谈心谈话技巧上，应当注重倾听与共情，运用积极的沟通方式，营造安全信任的氛围，以挖掘学生深层心理问题。同时，与心理中心的协同至关重要，

信息共享、专业支持、联合干预等协同机制，能更好地解决学生心理问题。希望大家将所学运用到实际工作中，持续提升自身能力，为学生心理健康保驾护航。



党总支副书记张勇表示：此次学习让我深刻体会到，与学生谈心谈话中的技术，如同为学生心理问题安装“解码器”，使谈话从传统的“问题聚焦”转向“资源挖掘”，帮助我们将碎片化谈心转化为系统性心理干预，在模拟宿舍矛盾场景中切实感受到“解构—重构—赋能”三阶工作法的科学性。未来工作中，需要将重点实践“情绪温度计”评估技术，积极运用“AI 谈话模拟器”开展岗前演练，主动参与案例研讨，与心理教师建立“问题共研—策略共商—个案共管”的协同机制。

团委书记部梦君谈到：在辅导员工作中，我深刻体会到谈心谈话不仅是解决问题的工具，更是帮助学生构建人生意义的重要途径。通过倾听、共情和开放式提问，我尝试以“意义建筑师”的姿态，引导学生思考自我价值和人生目标，而非仅仅充当“问题修补匠”。这种理念的转变，不仅提升了谈心谈话的效果，也让我更深刻地感受到辅导员工作的意义与价值。

辅导员李敏指出：在新时代背景下，学生心理需求日益多元，传统的谈心谈话模式面临挑战。我们需要解锁新姿势，从“说教者”到“倾听者”。以平等、尊重的态度倾听学生心声，建立信任关系。积极倾听、共情理解、开放式提问，让学生感受到被理解和接纳。

辅导员王倩称述：传统谈心谈话模式存在局限，难以满足当代大学生需求。为此，我将积极探索新方式，一方面技术赋能，搭建线上平台，设置“树洞信箱”等功能，还通过短视频科普知识；另一方面创新活动形式，组织户外及社区主题活动，邀请朋辈导师参与。这些尝试收效良好，学生参与度提高，交流更深入，未来我也会持续探索。

辅导员田慧指出：这次的学习不仅为我提供了新的工作方法和思路，更让我对辅导员工作的责任和使命有了更深刻的认识。通过学习，让我意识到谈心谈话是一个需要不断学习和探索的过程，随着时代的发展和学生的变化，我们需要不断地更新自己的知识和技能，以适应新的工作要求。

音乐学院高度重视学生心理健康教育工作，此次组织辅导员对“百校心理护航公益课”的学习，是学院加强辅导员队伍建设、提升心理育人工作水平的重要举措。学院将以此次学习为契机，进一步加强辅导员谈心谈话技能培训，完善心理危机预防与干预机制，为学生健康成长保驾护航。

西部筑梦，青春起航 | 音乐学院召开“西部计划动员”主题会议

2025年3月5日，山西应用科技学院弘艺楼413教室内气氛热烈，一场以“西部计划动员”为主题的专题会议在此召开。本次会议由辅导员李敏主持，21级舞蹈表演专业全体学生齐聚一堂，共话青春使命，共议西部征程，旨在响应国家号召，激发青年学子的奉献情怀，为西部建设注入蓬勃的青春力量。

会议伊始，李敏老师以详实的数据与生动的案例，全方位解读西部计划的核心内容。从招募对象与报名条件的细致说明，到支教、支农、支医及基层青年工作等服务内容的深度剖析，再到1-3年服务期限的明确解读，每一项政策都清晰呈现。李老师着重强调：“西部计划不仅是一次志愿服务，更是青年将个人理想融入国家发展大局的绝佳契机。

广袤的西部大地，正等待着你们用汗水浇灌梦想，在基层实践中锤炼本领。”此外，针对即将毕业的学生，李老师还深入分析了参与西部计划在未来考公考编中的政策优势，为同学们的职业规划提供新视角。



答疑互动环节中，李敏老师耐心解答同学们提出的各类问题。无论是服务期间的待遇保障，还是服务期满后的升学政策，亦或是如何保留毕业生身份等细节，都得到了细致而专业的回应。通过面对面交流，同学们对西部计划有了更全面、更深入的认识，心中的疑惑逐一化解。

此次动员会在青年学子心中激起强烈共鸣。会后，不少同学难掩激动之情，纷纷表示将认真考虑投身西部计划。“到西部去，到基层去，到祖国最需要的地方去”不再是一句口号，而成为了他们践行责任担当的行动指南。后续，学校将持续推进西部计划相关工作，通过政策宣讲、经验分享、咨询指导等多种方式，为有意向参与的同学提供全方位支持，助力更多青年学子在西部热土上绽放绚丽的青春之花。

以雷锋精神，赴时代之约

| 学院召开雷锋精神宣讲活动

阳春三月，草木萌新。山西应用科技学院音乐学院于3月5日在弘艺楼小剧场隆重举办“以雷锋之名，赴时代之约”主题宣讲活动。本次活动由学宣部与组织部联合策划，学宣部部长原义博担纲主持，音乐学院团委书记部梦君、院团委学生副书记

赵苑妙、学生会主席宋广琴、副主席孙贤及全体学生会成员共同出席，以艺术之名致敬雷锋精神。活动在激昂的《义勇军进行曲》前奏中启幕，主持人以“春天里的精神传承”为引，娓娓道来活动背景。当雷锋事迹纪录片的光影投射在剧场银幕上，全场陷入肃穆——从鞍钢车间的螺丝钉精神，到雨夜送大娘的温情瞬间，从省吃俭用的津贴捐赠，到带病奋战的工地身影，短片用4K修复影像重现了雷锋22年生命里的璀璨片段。“把有限的生命投入无限的为人民服务中去”的原声录音回荡在剧场时，不少同学眼眶湿润，指尖不自觉握紧了座椅扶手。



在《绒花》的钢琴伴奏声中，宣讲环节正式展开。2401班李雨桐抱着吉他走上讲台：“去年在社区老年活动中心，我用吉他弹唱《学习雷锋好榜样》，张奶奶跟着节奏拍腿的样子，让我突然懂了‘为人民服务’的艺术表达。”她展示的志愿服务相册里，有教留守儿童弹尤克里里的课堂剪影，也有敬老院里师生共舞的温馨合照。2303班王浩则分享了团队改编的舞蹈《雷锋日记》：“我们把雷锋帮战友补衣服的细节编成现代舞动作，当群舞定格在‘奉献’造型时，台下观众的掌声让我明白，艺术能让雷锋精神跳出时代节拍。”

每位宣讲者的讲述都穿插着原创艺术作品：音乐学专业学生用五声调式创作的《新时代雷锋组曲》片段、舞蹈编导班编排的抗疫主题群舞小品、播音专业学生朗诵的原创诗歌《三月的邮戳》。这些融合专业特色的表达，让雷锋精神从文字化作可感的旋律与舞姿。

绿满东湖，雷锋同行

| 音乐学院开展“学雷锋·护绿色” 劳动实践活动

春风拂过东湖文化公园的粼粼波光，草木萌发的气息里，山西应用科技学院音乐学院积极响应传承雷锋精神号召，将劳动育人理念融入实践，组织2024级30名青年志愿者开展“学雷锋·护绿行”劳动实践活动。这群朝气蓬勃的学子，以躬身劳作的姿态，在春日里播撒绿色希望，用实际行动诠释新时代青年的责任担当。



活动当日午后2时，阳光正好。志愿者们手持铁锹、推车等工具，整齐列队于公园湖畔。后勤处老师现场示范草皮搬运技巧，从如何精准切割草皮，到搬运时保持草皮完整的窍门，都进行了细致讲解。随着一声“开始劳动”，同学们迅速分散开来，一场与春日共舞的劳动画卷徐徐展开。

草坪上，青春的身影跃动不息。男生们俯下身，咬紧牙关将厚重的草皮卷奋力搬起，转身稳稳放置在推车上；女生们自发组成“人力传送带”，手递手接力运送草皮，清脆的加油声此起彼伏；更多同学则半跪在翻新的土地上，专注地抚平草皮，仔细对齐每一道接缝，确保草皮与土地紧密贴合。春日的阳光逐渐炽热，汗水浸湿了衣衫，泥土沾满了裤脚，但没有人停下手中的动作，反而愈干愈勇，干劲十足。

经过一个多小时的奋战，原本裸露的土地披上了崭新的绿装。嫩绿的草皮如同给大地铺上了柔软的锦缎，在微风中轻轻摇曳，焕发着勃勃生机。志

郜梦君书记的总结讲话将活动推向高潮。她轻抚讲台旁摆放的雷锋塑像，声音温润却有力：“同学们，看你们用双排键改编《接过雷锋的枪》时，我突然发现——音乐教室的谱架可以是新时代的‘工具箱’，琴键起落间传递的善意，和雷锋补袜子的针线一样，都在缝补人间温暖。”她展示了一组数据：过去一年音乐学院开展的28场志愿服务中，有23场以“音乐疗愈”“舞蹈陪伴”为形式，累计服务时长超1200小时。“当你们用颤音琴的泛音安抚自闭症儿童，用踢踏舞的节奏点燃残障人士的笑脸时，就是在书写属于音乐学院的雷锋日记。”

活动尾声，全场齐唱新编合唱《雷锋颂》，当“螺丝钉不锈，历史色常新”的和声穿透剧场穹顶，学宣部现场发放了定制的“雷锋精神艺术实践手册”。手册内页印着雷锋语录与艺术实践打卡表，扉页题字“用五线谱记录奉献，以舞步丈量初心”。走出剧场时，21级舞蹈表演班陈曦将手册小心塞进琴包：“下周去盲校支教，我要把《学习雷锋好榜样》编成触觉感知舞蹈，让孩子们用身体‘听’见雷锋精神。”

此次活动以艺术为媒，让雷锋精神在旋律中焕发新生。正如剧场电子屏滚动的留言——“当小提琴弓毛擦过《爱的奉献》乐谱时，雷锋的微笑正在



琴弦上共振”。据悉，音乐学院将以此为契机启动“艺心向党”志愿服务品牌，让更多青年带着乐器与舞鞋，走进社区、乡村、校园，让雷锋精神在新时代的艺术实践中生根发芽，长成千万棵春天的树。

愿者们看着自己的劳动成果，脸上洋溢着自豪的笑容。

此次“学雷锋·护绿行”活动，不仅让东湖文化公园的环境焕然一新，更成为音乐学院落实“五育并举”教育理念的生动实践。在躬身劳作中，青年学子们深刻体会到“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰”的内涵，勤俭、奉献的优秀品质在劳动中悄然生长。

扬帆起航，共赴新征程 | 音乐学院学生会召开第一次全体会议

春风送暖启新章，奋楫扬帆正当时。20256日，音乐学院在集美楼323教室召开新学期学生会第一次全体会议。音乐学院党总支副书记张勇、团委书记部梦君亲临指导，学生会全体成员齐聚一堂，共商发展蓝图。会议由组织部负责人申俞菡主持，以“明确方向、凝聚力量、踔厉奋发”为主线，为新学期学生工作锚定航向。



一、回首过往启新思，殷切嘱托明方向

会议在热烈的掌声中拉开序幕。党总支副书记张勇率先发表讲话，他以详实的数据与生动的案例，回顾了过去一年音乐学院在学术竞赛、艺术创作、校园文化建设及社会服务领域取得的丰硕成果：国家级艺术展演斩获佳绩、省级创新创业大赛屡获殊荣、社区志愿服务品牌项目广受赞誉……张书记特别强调，这些成绩的取得离不开全体师生尤其是学生干部的辛勤付出与责任担当。

展望2025年，张书记深入解读学校发展战略：

“在深化教育教学改革、提升科研创新能力、推进国际化办学的征程中，学生干部既是参与者，更是推动者。”他对全体学生干部提出四点殷切期望：一要树立榜样意识，以优良学风与品德为同学们树立标杆；二要强化服务意识，主动倾听同学需求，搭建师生沟通桥梁；三要锤炼组织能力，以高效执行力保障工作落地；四要弘扬团队精神，在协作中凝聚智慧与力量。同时，张书记对本学期重点工作进行系统部署，从深化思想政治教育、夯实学风建设根基，到丰富校园文化活动、筑牢心理健康防线，为新学期工作勾勒出清晰的路线图。

二、精准部署绘蓝图，多维发力促发展

团委书记部梦君围绕新学期核心任务展开详细动员。在基层团组织建设方面，她提出“质量提升计划”：通过优化团课内容设计、开展团支书专项培训，推动团支部工作提质增效；在雷锋活动月期间，将组织“艺术+志愿”系列服务，如社区文艺汇演、特殊群体艺术疗愈等特色活动，以专业特长传承雷锋精神。

针对即将到来的运动会团体操筹备工作，部老师号召全体成员以“精益求精、追求卓越”的态度投入其中，从创意编排到细节打磨，力求呈现一场兼具艺术水准与青春活力的视觉盛宴。此外，她还就新团员发展、“挑战杯”赛事动员、学生会绩效考核等工作进行周密安排，强调要以规范化流程为团组织注入新鲜血液，以创新实践培养学生科研素养，以科学评价体系激发团队活力。



三、铿锵誓言展决心，砥砺奋进向未来

在激昂的背景音乐中，全体学生会成员起立，高举右拳庄严宣誓：“恪守学生本分，牢记服务宗旨；锤炼过硬本领，勇于担当作为……”字字铿锵的誓言回荡在会场，彰显着青年学子迎接挑战、勇攀高峰的坚定信念。

会议尾声，全体师生共同观看《新学期启航》主题视频。视频中，既有过往活动的精彩瞬间，也有对未来的美好展望，从舞台上的艺术绽放，到志愿服务中的温暖身影，每一帧画面都凝聚着音乐学院师生的奋斗足迹。随着视频落幕，主持人申俞茜总结道：“新征程已然开启，让我们携手并肩，以青春之名书写奋斗华章！”

此次会议的召开，为音乐学院新学期学生工作明确了目标、凝聚了共识、激发了动能。相信在学院领导与老师的引领下，音乐学院学生会将以昂扬之姿、奋进之态，团结带领全体同学，在新的学期中书写更加精彩的青春答卷。

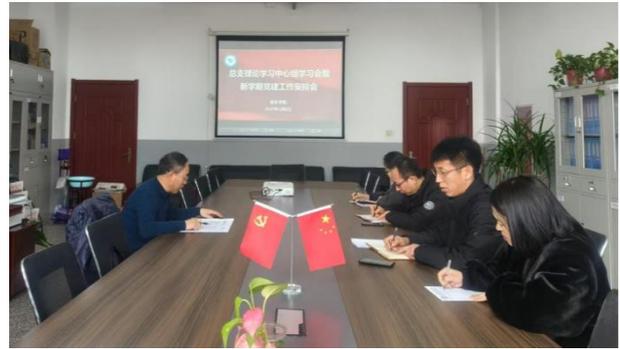
党总支理论学习中心组学习暨全面从严治党工作会议

2025年3月6日下午4:00，音乐学院于弘艺楼207室由党总支书记李运芝主持召开了总支理论学习中心组学习暨新学期党建工作安排部署会。本次会议旨在深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，并对新学期党建工作进行科学规划与部署，全体党总支委员参加了会议。

会议伊始，李书记带领全体总支委员认真学习了习近平总书记关于党的建设的重要思想、关于党的自我革命的重要思想以及关于全面加强党的纪律建设的重要论述、关于全面深化改革一系列新思想新观点新论断等。对近期工作作了详尽的安排部署，并提出了明确而严格的要求。

他强调，要深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，持续增强“四个意识”、坚定“四个自信”，切实做到“两个维护”，将思想和行动高度统一到党中央的

决策部署上来。要严格落实全面从严治党主体责任，以党的政治建设为引领，扎实推进党的各项建设工作，为学院的高质量发展提供强有力的政治保障。



要提高政治站位高质量开好党员领导干部民主生活会、组织生活会和民主评议党员，认真开展批评与自我批评，真正达到红脸出汗、排毒治病的效果。在工作推进过程中，要精心组织、周密安排，确保各项工作有序开展并取得实效。鼓励大家以饱满的热情、昂扬的斗志和务实的作风，积极迎接新学期的到来。相信在学院党总支的坚强领导下，全院师生必将团结一心、砥砺奋进，共同谱写音乐学院高质量发展的崭新篇章。

歌声传递温暖，实践点亮青春|音乐学院寒假社会实践活动

岁序更替，华章日新。在万家团圆的寒假时节，山西应用科技学院音乐学院音乐表演2403班李雯杰走进长治市武乡县新时代文明实践服务中心，登上“心中的歌儿献给您”声乐演唱会舞台，以歌声传递温暖，用艺术点亮乡村文化星空。这场文化盛宴，不仅为群众奉上视听享受，更成为青年歌唱人才绽放光彩的实践课堂。

活动筹备阶段，主办方以“满足多元需求”为核心，广邀音乐专业学子参与。从婉转悠扬的美声经典，到韵味醇厚的民族歌谣，再到活力四射的流行金曲，丰富的曲目编排覆盖老中青三代观众喜好。

李雯杰选择了经典民歌《芦花》作为演出曲目。在前期筹备中，她白天查阅声乐教学资料，逐字逐句雕琢咬字发音；夜晚与合唱团成员反复排练，磨合声部配合与舞台走位。婉转的旋律与真挚的情感，

将游子对故土的眷恋诠释得淋漓尽致，赢得现场观众阵阵热烈掌声。

整场演唱会高潮迭起，既有《在希望的田野上》唱出乡村振兴的蓬勃生机，也有《灯火里的中国》以流行唱法演绎家国情怀。当全体歌手齐聚舞台，共同唱响《我的祖国》时，激昂的旋律瞬间点燃全场热情，观众自发跟唱，歌声、掌声与欢呼声久久回荡。



“站在舞台上的那一刻，我真正理解了‘以歌传情’的意义。”活动结束后，李雯杰感慨道，“从气息控制到舞台台风，每一次排练都是突破，这次经历让我对声乐表演有了更深的理解。”

此次“心中的歌儿献给您”声乐演唱会，不仅是一场音乐的狂欢，更是高校学子践行艺术为民的生动实践。它既丰富了群众的精神文化生活，也为青年搭建起将专业所学回馈社会的桥梁。未来，音乐学院将继续深化校地合作，让更多青年学子带着歌声走进基层，用艺术的力量奏响乡村振兴的时代强音。

情暖夕阳，爱在宏福居|音乐学院开展“学雷锋”慰问活动

为了弘扬关爱老人的传统美德，增强学生们和社会责任感。2025年3月7日，音乐学院党总支书记李运芝、党总支副书记张勇、团委书记部梦君带领学生会代表们赴宏福居敬老院开展“学雷锋”慰问活动。

音乐学院党总支书记李运芝向敬老院长辈送上问候与祝福，强调雷锋精神、孝道文化是民族宝贵财富，是新时代青年需传承践行的核心价值观。老人们为社会奉献青春智慧，他们的经历是年轻人的学习财富。音乐学院学生不仅要学好专业，更要用艺术特长服务社会，借音乐传递爱与暖，让雷锋精神在行动中闪光，让尊老美德代代相传。党总支副书记张勇在活动中表示，希望同学们能够以此次活动为契机，深入了解老人们的生活状况，用心倾听他们的故事与人生智慧，用实际行动践行雷锋精神，让孝心与温暖在代际之间传递，共同营造尊老敬老、互助友爱的社会风尚。

在敬老院内，志愿者们分工协作。他们清扫垃圾，细致地不放过每一个角落；整理房间时，将物品摆放得整整齐齐；擦拭玻璃，让窗户变得洁净明亮，敬老院在他们的努力下焕然一新。

劳动结束后，队员们主动陪伴行动不便的老人，坐在他们身旁，耐心倾听老人们讲述年轻时的故事。

不仅如此，志愿者们还精心为老人们编排了精彩的文艺节目。身着红马甲的他们朝气蓬勃地登上舞台，献上轻盈优美的舞蹈，歌声悠扬动听。年轻的脸庞上洋溢着真挚的神情，这跨越代际的温暖互动，让整个敬老院都沉浸在欢声笑语中，满是融融春意。

活动期间，学院领导与敬老院院长展开了深入的交流。师生们全心全意的关怀，还有那些令人难以忘怀的精彩节目，为老人们平淡的生活添上了绚丽色彩，也让他们真切感受到社会的关爱。



为表达内心深处的感激之情，敬老院特意准备了一面锦旗，上面绣着“情系老人，爱洒人间”八个大字。这简短而有力的话语，不仅是对音乐学院师生善举的高度肯定，更是一份承载着厚重期望的鼓励，激励着大家在公益之路上不断前行。

此次宏福居敬老院“学雷锋”慰问活动，不仅为老人们带来了欢乐与温暖，也让参与其中的师生深刻领悟了雷锋精神的真谛，在实践中接受了一次深刻的思想洗礼。

未来，音乐学院将持续组织各类志愿服务活动，让雷锋精神在校园落地生根，激励更多师生以实际行动践行社会主义核心价值观，为构建和谐社会贡献自己的力量，让爱与温暖不断延续。

春日植梦，玫瑰绽情 | 音乐学院玫瑰园种植活动圆满落幕

春回大地，万物复苏，一年一度的植树节如期而至。为积极践行绿色发展理念，提升同学们的环保意识，学校联合各学院于2025年3月9日在华辰农耕园开展了一场意义非凡的“玫瑰园种植活动”，音乐学院的同学们踊跃参与，用实际行动为春天增添一抹浪漫。



工作人员早早便来到现场，热情地迎接同学们的到来，并为大家详细讲解玫瑰种植的技巧与要点。从如何正确刨坑，到小心翼翼地放入玫瑰苗，再到填土、浇水，每一个步骤都讲解得细致入微，同学们听得认真，迫不及待想要一展身手。

讲解结束后，同学们便分组行动起来，正式开启种植之旅。大家手持工具，干劲十足，有的同学负责刨坑，一锹一锹地将泥土翻开，为玫瑰苗打造温暖的“家”；有的同学则轻轻拿起玫瑰苗，仔细地放入坑中，调整好位置；还有的同学专注于填土和浇水，确保玫瑰苗能够稳稳扎根，吸收充足的水分。在大家的共同努力下，一株株玫瑰苗在玫瑰园里“安家落户”，在春日的阳光下，仿佛在向同学们点头致谢。

种植活动接近尾声，农耕园负责人满怀感激地向同学们表达了谢意。她表示，同学们的辛勤付出让玫瑰园焕发出新的生机，希望大家日后能常来游玩，见证这些玫瑰茁壮成长，绽放出绚丽的花朵。



此次玫瑰种植活动，不仅仅是一次简单的植树活动，更是音乐学院学生们对绿色发展理念的生动实践。通过亲手种植玫瑰，同学们深刻体会到了保护环境的重要性，增强了自身的环保责任感。待来日玫瑰盛开，这片玫瑰园必将成为一道亮丽的风景线，见证着同学们为环保付出的努力。未来，音乐学院将持续将环保行动融入日常，继续传播绿色理念，让这份对自然的热爱与责任绵延不绝。

逐光奔跑，用爱领航 | 音乐学子的助盲逐光之旅

三月，春风轻柔，处处洋溢着蓬勃的生机，也点燃了学雷锋的热忱。3月9日，音乐学院的原义



博、程宇欣、张泽凯、郝慧贤四名同学，在器乐教研室主任郭亚昊的带领下，满怀爱心与责任，加入盲人助跑黑暗跑团，于太原市和平公园开展了一场温暖人心的助跑活动。

活动当日，天朗气清，和平公园绿意盎然。音乐学院的同学们早早来到集合点，他们的眼中闪烁着期待与关切，在等待与盲人伙伴碰面的过程中，内心满是紧张与激动。当 they 与盲人朋友的手紧紧相握时，一种强烈的使命感在心底油然而生。

奔跑开始，同学们紧紧陪伴在盲人伙伴身旁，步伐协调一致。一路上，大家耐心地为盲人朋友描述周围的环境：“咱们前方5米左右有棵大树，左边是一条长椅，您放心跟着我。”遇到路面不平整或有障碍物时，同学们会及时提醒，搀扶着盲人朋友稳步前行。一个小小的减速动作，一次贴心的搀扶，都彰显着无微不至的关怀。



在助跑过程中，大家还分享着生活中的趣事，或是交流兴趣爱好，欢声笑语回荡在公园的跑道上。同学们还会适时地为盲人朋友加油打气：“您的状态特别好，咱们再坚持一下，马上就到达下一个打卡点啦！”这一句句鼓励的话语，让盲人朋友感受到

满满的力量，他们的脸上洋溢着自信的笑容，脚步也愈发坚定。

此次活动，让音乐学院的同学们深刻领悟到雷锋精神的内涵，更让盲人朋友们在奔跑中感受到温暖与力量。未来，音乐学院师生将继续秉持这份爱心，参与更多公益活动，用实际行动诠释雷锋精神，让爱与希望的光芒照亮每一个角落。

晨功砺志，舞绽芳华 | 音乐学院舞蹈表演早功进行时

黎明破晓之际，第一缕微光悄然倾洒进舞蹈教室。舞蹈表演2403班的同学们早已身着轻便的训练服，整齐地集合完毕，每个人都精神饱满，眼神中透着期待与坚定，准备迎接今日早功体能训练的挑战。

随着清晰有力的口令响起，活力四射的直腿跳率先拉开了训练的序幕。同学们双腿绷得笔直，高高地跃起，在空中划出一道道优美的弧线，落地的瞬间又迅速弹起，动作干净利落。每一次跳跃，都伴随着有力的呼气声，那声音仿佛要冲破清晨的寂静，向世界宣告他们的努力与决心。在不断的跳跃中，他们的身体快速升温，肌肉也逐渐进入兴奋状态，为接下来的训练做好了充分准备。

紧接着，大家迅速进入扎马步的姿势。同学们双脚稳稳地分开，间距明显超过了肩宽，脚尖笔直地朝前。他们缓缓屈膝下蹲，大腿逐渐与地面平行，仿佛在承受着无形的巨大重量。上身始终保持着挺直，收腹挺胸，目光坚定地直视前方，仿佛前方有着他们追逐的梦想。双臂有的自然下垂，有的摆出不同的姿势，每一个动作都展现出他们的专注与认真。每个人都全神贯注，沉浸在训练之中，从他们的姿态中，可以看出扎实的基本功和坚韧不拔的毅力。

在所有训练项目中，最为艰难的当属倒立环节。画面中，一位舞者双手撑地，咬紧牙关，努力将身体倒立起来。他的腰背绷得紧紧的，眼睛紧紧盯着

前方，试图维持身体的平衡。旁边的同伴则专注地伸出双手，稳稳地抓住舞者的双脚，根据需要微微调整位置，给予有力的支撑与助力，帮助他更好地完成倒立动作。这不仅是对身体平衡感与柔韧性的极大挑战，更是同学们之间信任与默契的深度考验。一个小小的动作，却蕴含着团队的力量和彼此之间



的支持。

柔韧性训练同样充满了挑战，压腿时的酸痛、下腰时的紧张，每一种感受都是成长路上的“催化剂”。但同学们没有丝毫退缩，他们紧咬牙关，任凭汗水湿透了衣衫，用顽强的毅力和不懈的坚持拓展着身体的极限。每一次的酸痛，都是他们突破自我的见证；每一次的坚持，都让他们离梦想更近了一步。

在这充满希望的清晨，舞蹈教室里满是拼搏的身影。早功训练磨炼的不仅仅是身体，更是坚韧不拔的意志。在这里，每一滴汗水都不会白流，每一次努力都将成为他们在舞蹈之路上大步迈进的基石，助力他们向着心中的舞台，向着梦想的远方，不断前行。

携手共进，砥砺前行 | 音乐学院 24级班干部会议顺利召开

为进一步加强班级管理，提升班干部队伍的综合素质与协作能力，充分发挥班干部在班级建设中

的模范带头作用，2025年3月10日，辅导员田慧召集音乐学院24级的同学召开了一场班干部会议。此次会议汇聚了来自各个班级的核心班干部力量，共同探讨班级管理新思路，为班级的和谐发展注入新动力。

会上，田老师首先对过去一学期班干部们的辛勤付出和工作成果给予了充分肯定，赞扬了大家在班级建设、活动组织、同学关系协调等方面发挥的积极作用。同时，强调了班干部在班级中的核心地位和重要职责，指出班干部不仅是老师的得力助手，更是班级凝聚力和向心力的关键推动者，是同学们学习和生活的榜样。



随后，田老师详细解读了本学期的工作重点和目标，特别是优秀宿舍的评选、劳动实践的新内容、请假问题、综合测评的填写等。针对班级管理中可能出现的问题，辅导员也提出了宝贵的建议和应对方法。强调班干部要注重沟通技巧，学会倾听同学们的心声，以理服人、以情感人；在处理班级事务时，要公平公正，树立良好的威信；同时，要学会合理安排时间，平衡好学习与工作的关系，做到相互促进、共同提升。

本次班干部大会的召开，为新学期的班级工作指明了方向，增强了班干部的责任感和使命感，也为班干部之间提供了一个交流学习的平台。相信在全体班干部的共同努力下，2024级各班级将在新学期取得更加优异的成绩，共同书写属于他们的精彩篇章。

目标引领,责任同行 | 音乐学院举行 2025 年目标管理绩效考核责任书分解签订仪式

为进一步强化目标管理,提升工作效能,推动音乐学院各项事业高质量发展,2025年3月11日下午2:00,音乐学院于弘艺楼小剧场举行了2025年目标管理绩效考核责任书分解签订仪式。本次签订仪式由院长助理张甜主持,学院联系校领导贺有副校长、院领导班子、各教研室主任及全院教职工参加。

仪式开场,主持人张老师点明此次责任书签订对音乐学院未来发展的深远影响,着重强调目标导向在学院建设中的关键意义。她指出,学院发展是全体教职工共同的事业,每个人都肩负着不可推卸的责任,需深度思考并切实落实各项目标任务,为学院的建设与发展添砖加瓦。



紧接着,副校长贺有发表了重要讲话,他以“更上一层楼”为寄语,回顾音乐学院历年目标,都在激励着大家在新一年明确目标、勇担责任,向着更

高标准迈进。贺副校长的讲话让全体人员深刻认识到肩负的使命,为学院发展注入了强大动力。

随后,签订仪式正式开始。院领导与各科室负责人郑重签订责任书,包括学院教学工作、办公室、教学科、学生科、三个教研室、分团委八个科室负责人分别唱读了目标责任书,并与分管院领导进行签订。每一次落笔都承载着责任与担当,也寄托着对学院未来发展的期望。

签订仪式结束后,赵林春院长作了讲话,她讲到学院在管理和精神面貌上虽有改善,但仍需努力应对严峻的招生就业形势和科研任务艰巨的挑战。目标责任书已签订,需层层分解,责任到人,年底将严格进行量化考核,与个人绩效和评优评优挂钩。并呼吁全院师生团结一心,积极应对挑战,加强交流沟通,集思广益,共谋发展。目标责任书的签订是新的起点,全院师生须以高度的责任感和使命感,将目标责任落地落细落实,相信通过大家的共同努力,音乐学院一定能够再创佳绩。

最后,院党总支书记李运芝作了总结讲话,他强调,签订责任书就是立下了“军令状”,吹响了“冲锋号”。2025年充满机遇和挑战的一年,也是我们学院乃至学校高质量发展的一年,全院上下要坚持目标导向和问题导向,提高站位、统一思想,明确目标、细化措施,强化考核、严格奖惩,加强协作、形成合力,强化学习、提升能力,以坚定的决心、饱满的热情和务实的作风,全力以赴完成各项任务,向着更高的目标辛勤工作、努力奋斗、奋勇攀登。

此次责任书签订是音乐学院发展的重要节点,不仅明确了各科室的工作目标与责任,也为学院在教学、科研、人才培养等多方面的高质量发展奠定了基础。未来,音乐学院全体师生将以目标为指引,以责任为动力,谋事和人、团结一心,通力合作、共谋发展、砥砺前行,共同谱写音乐学院发展的崭新篇章。

强团务,促发展 | 音乐学院召开 23、24级团支书大会

为进一步加强共青团组织建设，提升团支书工作能力与效率，确保各项团务工作有序开展，2025年3月12日，音乐学院于弘艺楼小剧场召开了23、24级团支书大会。音乐学院团委书记郜梦君与24级辅导员田慧出席了此次会议。



会议伊始，会议主持人申俞茜详细阐述了团支书的工作职责和重要性，强调了团支书作为基层团组织建设的重要力量，应积极配合学院组织部的工作，认真履行团支书的职责。随后，申俞茜对当前团务工作中存在的问题进行了剖析，包括团课开展、团费缴纳等方面，并提出了具体的改进建议。

会议中，音乐学院团委书记郜梦君指出了工作中存在的不足，如活动参与度不高、活动内容单一、团课开展不认真等问题，并结合实际情况提出了改进措施和未来工作规划。24级辅导员田慧鼓励各位团支书要继续发挥模范带头作用，积极参与各项活动，认真履行团支书的职责，为加强基层团组织建设贡献自己的力量。

此外，会议还就下一步的工作进行了安排和部署，包括团课专题的开展、入党积极分子的培训等工作。要求各位团支书要认真落实会议精神，切实做好各项工作，为学院的共青团工作注入新的活力和动力。

最后，会议在庄重而热烈的氛围中圆满结束。此次大会的召开，不仅为23、24级的团支书们提供了一个交流和学习的平台，也为进一步加强基层团组织建设奠定了坚实的基础。相信在全体团支书的共同努力下，音乐学院的共青团工作将取得更加优

异的业绩，为广大团员青年的成长成才提供更加有力的支持和保障。

聚焦教育，共话未来 | 音乐学院学工队伍热议 2025 全国两会

2025年3月4日、5日，全国政协十四届三次会议和十四届全国人大三次会议相继在北京开幕，音乐学院学工队伍第一时间关注跟进大会动态，学习领会政府工作报告，并于3月12日在弘艺楼327室，开展了“聚焦教育，共话未来”为主题的心得分享，结合工作实际畅谈感想与体会。

党总支书记李运芝同志表示，今年是“十四五”规划实施收官之年，是全面贯彻落实党的二十大和党的二十届三中全会精神的重要之年，是“十五五”规划谋篇布局之年，也是我们学院乃至学校全面推进高质量发展的关键之年，是承上启下全面开启学校审核评估行动之年。本次全国两会意义非凡，作为高校基层党务工作者，要深入贯彻落实全国两会精神，通过创新党建工作模式，加强党组织建设，发挥党员先锋模范作用，为学院的发展提供坚强的政治保障和组织保障；要以党建为引领，将思想政治工作贯穿于教育教学、学生教育管理全过程，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观；通过主题班会、党团日活动等形式，让学生深入了解国家发展战略和政策，增强学生的社会责任感和使命感；要积极拓展就业渠道，加强校企合作，为学生提供更多优质的就业岗位信息，同时开展就业培训和指导，提高学生的就业竞争力；要牢记为党育人、为国育才的初心使命，努力为国家培养更多优秀的音乐人才，为推动文化强国建设贡献力量。

党总支副书记张勇表示：全国两会的胜利召开，振奋人心。作为音乐学院党总支副书记，深感责任重大。李强总理在政府工作报告中强调要加快建设高质量教育体系，这对我们思想政治教育工作者来说，既是方向指引，也是行动号角。所以我们要深入学习贯彻两会精神，把两会精神融入日常学生教育管理中，坚守立德树人初心，培养德艺双馨的音乐人才。要积极响应国家号召，提升自身素质，以

更有力的举措推进教育改革发展。要通过主题班会引导学生关注国家发展，将个人理想融入国家发展战略，积极参与社会实践，服务文化强国建设。通过组织丰富多彩的社会实践活动，深化音乐教育改革，提升学生审美与创造力，为乡村振兴和文化繁荣注入动力。

辅导员韩芳结合两会精神谈到：一要积极探索辅导员工作的新思路、新方法，例如利用新媒体平台开展思想政治教育，增强工作的吸引力和实效性。二要加强团队协作。辅导员工作是一项系统工程，我们要加强沟通协作，形成育人合力，共同为学生成长成才保驾护航。三要提升自身素质。要不断学习，提升自身的政治素养和业务能力，以更好地适应新时代高校思想政治工作的要求。



辅导员部梦君谈到：作为一名大学辅导员，对2025年两会内容深感振奋。报告中强调的“全面实施新时代立德树人工程”，让我深感责任重大。未来，我将以两会精神为指引，立足岗位，勇担使命。引导学生多元成才，树立职业理想，加强职业规划指导，强化理想信念教育，培养担当民族复兴大任的时代新人。

辅导员田慧谈到：作为辅导员，我们需立足思政教育主阵地，将两会精神融入日常育人工作。正如报告中提到的“教育是人生出彩的最大机会”，我们应助力学生把握时代机遇，成长为德才兼备的“新质生产力”。两会期间，“就业优先”被多次强调，报告提出“城镇新增就业1100万人以上”的目标。面对就业压力，辅导员需当好学生的“生涯

导航员”：一方面，引导学生树立多元化就业观，鼓励投身基层、服务西部；另一方面，要深化校企合作，搭建实习实训平台，提升学生核心竞争力。辅导员王倩表示，将以两会精神为指引，立足本职岗位，勇担育人使命。继续加强学习，提升自身素养和能力水平；积极创新工作方法，提高工作成效；始终以学生为中心，关注学生的需求和成长，为学生的全面发展保驾护航。本次两会的热议涵盖了政府工作报告、教育议题、就业问题以及青年发展等多个方面。我们将以两会精神为指引，积极投身到学生工作中去，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

辅导员李敏谈到：作为一名高校辅导员，两会的议题为我的工作提供了重要指引。在日常工作中，我将引导学生关注国家发展大势，帮助他们树立正确的就业观，鼓励他们投身新兴产业和科技创新领域。同时，通过主题教育活动宣传绿色发展理念，培养学生的社会责任感。此外，两会强调民生改善，我将更加关注学生的心理健康和实际需求，提供个性化帮扶，营造温暖和谐的校园氛围。辅导员是学生成长的引路人，我将以两会精神为指导，助力学生将个人理想融入国家发展，培养德才兼备的时代新人。

此次两会，不仅为国家发展指明了方向，也为高校学生思想政治教育工作提供了有力指导。辅导员们纷纷表示，将深入学习贯彻两会精神，以实际行动践行教育使命，为培养更多优秀人才贡献力量。

音乐学院党总支召开2024年度民主生活会

按照校党委统一部署要求，3月13日下午，音乐学院党总支在弘艺楼327会议室召开了2024年度民主生活会，校党委委员、学工部部长白香兰和机关二总支组织员李佳同志到会指导，学院党总支班子成员参加了会议，民主党派代表邓婉婷受邀列席了会议。会议由学院党总支书记李运芝主持。

本次会议聚焦领导班子自身建设与学院发展，旨在通过深刻反思与坦诚交流，开展批评与自我批评，提升班子凝聚力与战斗力，推动学院工作迈上新台阶。学院党总支对开好此次民主生活会予以了高度重视，会前在校党委督导组督导下扎实做好各项准备工作，深入开展政治理论学习，精心制订会议方案，广泛征求意见建议，深入开展谈心谈话，紧扣“四个带头”、典型案例进行检视反思，精心撰写对照检查材料和发言提纲，为开好民主生活会作了充分准备。

会上，李运芝同志通报了学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题民主生活会整改落实情况和本次民主生活会征求意见情况。代表党总支班子作对照检查，并带头作个人剖析，主动接受批评。他指出，过去一年，学院针对上次民主生活会查摆出的问题，制定并实施了一系列整改措施，取得了显著成效。例如，在教学质量提升方



面，通过强化教师业务培训、加强师德师风建设和教育教学督导，学生评教满意度大幅提高；在党建工作创新方面，开展了多项特色党日活动，增强了凝聚力和战斗力。并结合实际，深入剖析了班子在政治理论学习、工作作风、团队协作等方面存在的不足和问题，比如，在政治理论上，存在学习深度和广度不足，部分党员领导干部对新思想、新政策的理解不透彻；工作作风方面，存在工作落实不够及时、不够细致的情况，个别工作推进效率有待提高；团队协作方面，班子成员之间的沟通协调还需进一步加强，部分工作存在衔接不畅的现象。

针对这些问题，李运芝同志提出了具体的改进措施，强调要加强政治理论学习，提高政治站位；改进工作作风，强化责任担当；加强团队协作，形成工作合力。随后，其他班子成员逐一进行对照检查。

民主党派代表邓婉婷老师在会上提出了宝贵的意见和建议。她建议学院应进一步加强与民主党派教师的沟通交流，充分发挥民主党派教师的专业优势，为学院发展建言献策。希望学院在课程设置和教学方法上更加注重学生的个性化需求，培养学生的创新能力和实践能力。

党总支班子成员之间进行了批评与自我批评，“辣味”十足，达到了红脸出汗、排毒治病的效果。

最后，白香兰同志对本次民主生活会的开展情况给予充分肯定并进行点评。他指出，检视剖析深刻、整改措施到位，党总支班子成员之间用谈心的方式和帮助提高的态度进行了深刻的批评与自我批评，达到了预期效果。并对总支班子成员的剖析材料进行了细致的点评，针对下一步的工作提出了三点希望：一是持续加强政治理论学习。要始终以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，及时跟进学习党的最新理论成果，将理论与实际工作紧密结合，切实把理论学习成果转化为推动学院工作的强大动力，助力各项工作取得新突破。二是抓实推进问题整改。要制定详细且具有可操作性的整改措施，明确整改目标、具体措施及完成时限，确保整改工作有条不紊地推进。三是不断改进工作作风。强化责任意识，以高度负责的态度去落实，明确自己的职责所在，坚决杜绝推诿扯皮。四是要加强班子成员之间和各部门之间的沟通协作，密切配合，形成工作合力，把本次民主生活会的成果转化为攻坚克难、干事创业的奋进力量，为学院的各项事业蓬勃发展，作出自己新的更大的贡献。并愿音乐学院将以此次民主生活会为新的起点，认真落实整改措施，不断提升工作水平，推动学院各项事业取得新的更大成就。排毒治病的效果。

消费维权进校园 | 音乐学院召开 “保护消费者权益”主题班会

为积极响应3·15国际消费者权益日的号召，提升同学们的消费者权益保护意识，助力营造健康、和谐的消费环境，2025年3月14日，23级音乐表演在集美楼523教室召开了“3·15消费者权益保护”主题班会。此次班会由辅导员部梦君主持。

班会伊始，部老师借助PPT，生动地讲述了3·15国际消费者权益日的起源。从1962年美国总统肯尼迪提出消费者的四项权利，到1983年国际消费者联盟组织将每年的3月15日确定为国际消费者权益日，一段段历史故事让同学们深刻认识到这一节日背后所承载的重要意义，也让大家明白维护消费者权益是全球共同关注的话题。



紧接着，部老师列举了大量日常生活中常见的消费侵权案例，涵盖网络购物、餐饮消费、教育培训等多个领域。在网络购物方面，展示了商品实物与网页宣传严重不符、虚假促销等问题；餐饮消费则提及卫生不达标、菜品缺斤少两现象；教育培训领域聚焦于虚假宣传师资力量、随意变更课程安排等乱象。这些贴近生活的案例迅速引发了同学们的共鸣，大家全神贯注，不少同学还结合自身经历，对案例展开深入思考。

为了让同学们更好地掌握法律武器维护自身权益，部老师详细解读了《消费者权益保护法》中的重点条款，包括消费者享有的九大基本权利、经营者的义务、争议解决途径等内容。同时，设置了趣味知识问答环节，题目涵盖消费权益相关的法律常识、案例分析等，同学们积极抢答，现场气氛轻松活跃。在一问一答之间，同学们对法律法规的理解更加深刻，维权意识也进一步增强。

班会接近尾声，部老师进行全面总结，再次强调消费者权益保护意识的重要性。鼓励同学们在今后的生活中，不仅要善于运用所学知识维护自身合法权益，还要向家人、朋友宣传消费维权知识，共同营造诚信、公平的消费环境。

此次3·15消费者权益保护主题班会成效显著。通过丰富多样的内容和形式，不仅让同学们系统地学习了消费者权益保护知识，更切实增强了大家的维权意识和自我保护能力。同学们纷纷表示收获满满，今后会更加关注消费权益问题，以实际行动做一名理智、成熟的消费者，为构建和谐消费社会贡献自己的一份力量。

探寻未来竞争力|2023级音乐表演开展第二专业技能培养主题班会

在人工智能飞速发展的时代背景下，为照亮同学们个人发展的新航道。音乐学院23级辅导员部梦君于3月16日在集美楼523教室带领同学们开展了一场别开生面的头脑风暴，本次的班会以“培养第二专业技能重要性”为主题。

班会伊始，部梦君老师以杭州“六小龙”“六小虎”及“一池子鲤鱼”的经济发展现象为切入点，这些蓬勃发展的实例迅速点燃了同学们的热情。部老师借此鼓励同学们，在时代的浪潮中，必须紧跟潮流，不断提升自我，才能在未来竞争中崭露头角。

在热烈的氛围中，部老师结合饺子导演在动漫领域的卓越成就、马云的创业历程，以及王坚院士的科技突破等鲜活案例，深入浅出地阐述了培养第二专业技能的重要性。她强调，在这个多元化的时代，仅仅局限于本专业远远不够，同学们应大胆尝试、勇于创新，在专业领域之外开辟新的天地。同时，部老师也提醒大家，成功并非一蹴而就，持续的专注与努力才是关键。她分享了“10000小时定律”，鼓励同学们一旦锁定目标，就要坚持不懈地为之奋斗。

班会接近尾声，郜老师对同学们深情寄语，希望大家保持开放的心态，充分利用大学丰富的学术资源、社团活动、实践机会等，积极探索未知领域，不断提升自身综合素养，为未来的人生道路奠定坚实基础。

此次主题班会在同学们热烈的掌声中圆满结束。相信通过这次头脑风暴，音乐学院23级音乐表演的同学们对未来的发展有了更清晰的认识，也将以更加饱满的热情和坚定的信念，踏上提升自我、探索未知的征程。



研途指南，职规领航 | 大学生职业生涯规划讲座圆满落幕

为助力音乐学院学子找准未来方向，科学规划学业与职业路径，大学生职业生涯规划讲座在弘艺楼小剧场顺利举行。

本次座谈会聚焦研究生考试，为同学们带来讲座上，路老师针对音乐专业考研展开深入分析，点明音乐类研究生考试在考试形式、专业要求上与高考的区别，强调其在备考针对性、自主选择性上的优势，让同学们对音乐考研难度有了全新认知。

考虑到音乐行业的多元发展趋势和就业现状，路老师鼓励同学们大胆考虑跨专业考研。比如音乐与教育、音乐与新媒体的融合，能为自身发展开辟全新赛道，拓宽未来职业发展的边界，适应快速变化的就业市场。满满干货。

路老师还分享了自己跨专业考研的亲身经历，从最初的迷茫到坚定信念，再到收获成功，他用自身故事激励着现场的每一位同学，勇敢迈出第一步，大胆学习新知识、掌握新技能。



这场座谈会，不只是一次交流，更是一场思想的碰撞、心灵的启迪。它让同学们对未来有了更清晰的方向，对自身发展有了更多的思考。相信在这次座谈会的引领下，同学们能在职业生涯规划的道路，做出更适合自己的选择，创造属于自己的精彩未来。

共筑网络安全之堤 | 音乐学院召开网络教育安全主题班会

在数字化浪潮汹涌的当下，网络已然成为大学生学习、社交与生活不可或缺的部分。然而，网络带来便利的同时，安全隐患也如影随形。为切实提升同学们的网络安全意识，增强防范网络风险的能力，2025年3月17日，辅导员田慧组织舞蹈表演2401班的同学在弘艺楼403教室召开了一场意义非凡的网络安全教育班会。

会议伊始，田老师巧妙地运用一系列生动鲜活且紧密贴合大学生日常生活的实际案例作为切入点，瞬间抓住了同学们的注意力。她详细且深入地阐述了网络诈骗的多种常见形式，从手段狡猾的冒充公检法诈骗讲起。诈骗分子往往伪装成执法人员，利用同学们对法律权威的敬畏心理，通过电话、视频等方式，编造各种诸如账户涉嫌违法犯罪等虚假事由，诱使同学们陷入恐慌，进而一步步按照他们

的指示转账汇款。接着，田老师揭露了兼职刷单骗局的内幕，这类骗局常以轻松赚取高额报酬为诱饵，吸引渴望经济独立的大学生。一开始，骗子会给予小额返利获取信任，待同学们投入大额资金后便消失得无影无踪。还有极具迷惑性的网络交友诈骗，诈骗分子伪装成俊男靓女，与同学们建立情感联系，在获取信任后以各种借口索要钱财。通过这些案例，田慧老师细致入微地剖析了诈骗分子的作案手法和精心设计的心理陷阱，让同学们深刻认识到网络诈骗的隐蔽性和危害性。

考虑到舞蹈表演专业的学生经常活跃于各大网络平台展示作品、交流艺术心得，个人信息在网络上的曝光度相对较高。田老师着重强调了个人信息



保护的极端重要性。她提醒同学们，在享受网络带来的展示机会时，务必谨慎设置社交账号的隐私权限，切勿随意在不可信的网站或平台上填写个人敏感信息，诸如身份证号、银行卡号、家庭住址等。哪怕是看似微不足道的信息泄露，都可能被不法分子利用，带来难以预估的麻烦。此次网络安全教育，犹如一场及时雨，为同学们敲响了网络安全的警钟。同学们纷纷表示，通过此次会议，自己对网络安全的认识有了新的认识。在今后的网络生活中，一定会时刻提高警惕，理性、审慎地对待网络信息，做到不轻易相信陌生人的言辞，不随意点击来路不明的链接，不盲目进行转账操作。大家将共同努力，携手营造一个安全、健康、文明的校园网络环境。

以爱为声，手语传情 | 音乐学院志愿者特教学习之行

2025年3月18日，音乐学院的志愿者们在器乐教研主任郭亚昊的带领下前往山西省特殊中等专业学校，展开了一场意义非凡的手语学习活动，为后续深入开展志愿服务搭建起沟通的桥梁。

在特殊教育学校专业老师的悉心指导下，志愿者们从基础手语字母学起，逐渐掌握日常交流词汇与简单句式的表达。大家全神贯注，努力模仿每一个手势动作，反复练习，力求精准。遇到复杂的手语表达，积极提问，相互交流探讨。

“您好”“谢谢”“加油”这些基础却充满暖意的手语词汇，在志愿者们的学习过程中承载了独特的情感价值。一位志愿者深有感触地说：“虽然手语看起来简单，但要达到标准化和流畅度却非易事，然而想到学会后能与孩子们无障碍沟通，所有的困难都显得微不足道。”

此次手语学习，不仅是技能的提升，更是对特殊教育群体理解与关爱的加深。对于音乐学院的志愿者而言，这打破了以往仅依靠音乐传递情感的局限，开辟了新的沟通路径。

特殊教育学校的负责人表示：“非常欢迎志愿者们来学习手语，这为今后双方更好地互动交流奠定了基础，期待志愿者们后续带来更多丰富多彩的志愿服务活动。”未来，音乐学院的志愿者们将凭借此次所学，深入开展志愿服务。用音乐和手语，为特殊教育学校的孩子们带去温暖与力量，助力他们健康快乐成长，让爱的阳光照亮每一个角落。



筑牢反诈安全线，守护青春不迷途 | 音乐学院 2024 级召开反诈宣传活动

为了提高同学们的防范意识，规避风险，同时营造安全和谐的校园环境。2025 年 3 月 19 日，音乐学院 24 级学生邀请了来自北格镇派出所的反诈民警们，来帮助音乐学院全体同学提高反诈意识。

宣讲开始，民警播放防范电信诈骗小视频并指出，大学生是电诈高危受害群体，不止会造成财产损失，还会导致心理创伤、学业中断甚至产生法律风险。诈骗分子常以“学费代缴”“助学金申领”等诱骗大学生转账。像抖音扫不明码、找不靠谱兼职交培训费、下载陌生 APP 抽奖等身边案例频发，被骗金额从几千到上万元不等。

随后，民警同志用一个个鲜活的事例，让同学们深刻认识到诈骗就在身边，危险随时可能发生。在讲解过程中，民警同志还着重强调了不同诈骗类型的特点和防范要点。比如在网络刷单诈骗中，提醒同学们牢记“天上不会掉馅饼”，任何要求先垫付资金的刷单行为都是诈骗；针对冒充客服诈骗，教导同学们要通过官方渠道核实对方身份，切勿盲目相信对方提供的信息。



电信诈骗对大学生不仅是一次性的财产损失，更可能引发心理崩溃→学业中断→家庭危机→法律风险→社会信任瓦解的连锁反应。加强反诈教育不仅是在保护个体，更是守护家庭希望和社会未来。呼吁同学们需牢记“三不”原则（不轻信、不透露、不转账），遇到可疑情况立即通过官方渠道核实，

同时主动学习《反电信网络诈骗法》，筑牢法律与心理双重防线。

读者座谈会 | 倾听心声，共促发展

为进一步加强图书馆与读者之间的沟通，提升服务质量，2025 年 3 月 20 日音乐学院组织 21 期、22 期入党积极分子在图书馆参与了“图书馆读者座谈会”。本次活动旨在通过面对面交流，了解读者的需求与建议，为图书馆的优化发展提供有力支持。

座谈会上，同学们踊跃发言，围绕图书馆的藏书建设、借阅服务、自习环境、数字化资源等方面提出了许多宝贵的意见和建议。有同学建议增加热门图书的复本数量，以满足更多读者的需求；也有同学提出延长图书馆开放时间，方便晚自习的同学使用。

高峰老师认真听取了每一位同学的发言，并对大家提出的问题进行了解答。他表示，图书馆始终以服务师生为宗旨，读者的需求是图书馆改进工作的动力。针对同学们的建议，图书馆将尽快研究并落实相关改进措施，努力为师生提供更加优质的服务。

座谈会让他们体会到个人的需求与集体的发展息息相关，只有从全局出发，才能为集体利益贡献力量。同时，这次活动也让他们在实践中锻炼了沟通能力和解决问题的能力，认识到图书馆作为知识殿堂的重要性，并表示今后将更加珍惜资源，积极参与校园建设。通过这次座谈会，积极分子们不仅在思想上有所提升，更在行动上明确了方向，进一步坚定了服务师生、奉献校园的信念。

共展管理风采，同筑育人新篇 | 辅导员班级管理风采展示大赛圆满落幕

为深入贯彻落实学校育人方针，推动辅导员队伍专业化、职业化发展，提升班级管理水平，2025

年3月20日，音乐学院在集美楼323举办辅导员班级管理风采展示大赛。党总支书记李运芝、党总支副书记张勇，以及辅导员韩芳、王倩、郜梦君、田慧参与。

活动开始，党总支副书记张勇为大赛致辞，他强调班级管理在学生成长道路上的关键作用，对辅导员在学生思想引领、日常管理等方面的辛勤付出给予高度肯定，并鼓励各位辅导员在比赛中展现实力、分享经验，相互学习、共同进步，为学院学生工作注入新活力。



比赛开始，韩芳老师聚焦毕业班学生的实际需求，高度关注毕业演出筹备等相关事宜，也对学生关心的就业、考研问题进行了阐述。韩老师还特别指出，班级里部分学生有着出国深造、考研提升学历、考公进入体制的多元发展意向。韩芳老师的细致观察与全面考量，充分体现了对学生未来发展的全方位关怀，为后续为学生提供精准帮扶与指导提供了有力依据。

王老师聚焦大三阶段，着眼于专业课程数量增多这一显著变化，深入且细致地剖析了由此可能给学生带来的心理压力。从课程难度提升导致的学习焦虑，到学业任务加重引发的时间管理困扰，王老师全方位地介绍了种种潜在心理问题，为后续探讨应对策略做足铺垫，展现出对学生心理健康状况的密切关注与深刻洞察。

郜老师以大二学生群体为核心，展开了多维度的深入分析。在学生心理层面，郜老师结合日常观察与沟通情况，剖析了因学业压力、社交关系变化

引发的心理波动。谈及班级整体状况时，郜老师给出了具体数字，点明班级中团员、党员的人数，展现出班级的思想政治建设成果。此外，还提及班级内省内、省外学生的人数占比，通过生源结构分析，阐述其对班级文化多样性、学生融合情况的影响，为后续班级管理策略的制定提供了全面依据。

比赛过程中，田慧老师聚焦大一新生从高中到大学的角色转换关键期，基于上学期期末成绩数据，深入剖析成绩分布背后反映出的学习问题，同时全面洞察新生的心理状态，考量家庭环境因素对学生成长的潜在影响。指出未来24级学生在学业发展、社交融入等方面可能出现的问题。

展示结束后，李书记进行了全面而细致的点评。他对辅导员们在班级管理工作中的思维、扎实举措给予充分认可，也指出比赛中辅导员老师存在的一系列问题。随后李书记从思想政治教育、心理健康关注、家校协同育人等方面提出了建设性意见，为辅导员今后的工作指明方向。此次辅导员班级管理风采展示大赛，不仅是一次能力的检验，更是一次思想的碰撞与经验的传承。通过比赛，辅导员们拓宽了工作思路，增进了彼此间的交流与合作。未来，山西应用科技学院音乐学院将以此次大赛为契机，持续加强辅导员队伍建设。

迹忆：音乐学院2021级舞蹈表演专业本科毕业专场初审圆满举行

2025年3月21日中午音乐学院舞蹈表演专业2021级本科毕业专场晚会在艺术楼第三排练厅进行初审，为即将到来的正式演出做好准备。此次审查备受关注，院长赵林春、教学科长张艳萍、舞蹈教研室主任刘凯君以及担任毕业班晚会节目指导的舞蹈教研室各位教师亲临现场，共同见证了同学们的成长与蜕变。

作为学院首次以整个年级为单位举办的毕业专场晚会，2021级的同学们全力以赴，精心筹备，力求为观众呈现一场高水准、多元化的舞蹈演出。初审现场，节目形式丰富多样，涵盖了独舞、双人舞、

三人舞以及群舞，每一种形式都展现出舞者们不同的表现力与默契配合。舞蹈风格更是精彩纷呈，既有飘逸灵动、韵味十足的中国古典舞，也有各具特色、风情万种的民族民间舞，展现了中华大地多元的文化魅力；还有充满创新与时代感的现当代舞，以独特的肢体语言表达对生活与艺术的深刻理解。



在独舞节目中，他们凭借扎实的基本功和细腻的情感表达，将个人的舞蹈魅力展现得淋漓尽致，每一个旋转、跳跃都仿佛诉说着一个动人的故事。双人舞和三人舞则注重舞者间的互动与呼应，他们用默契的配合和流畅的动作，演绎出或深情、或激昂的情感。群舞场面宏大、气势磅礴，整齐划一的动作、富有感染力的表情，充分展现了团队的凝聚力与协作精神。

同学们精心筹备、状态极佳，充分彰显音乐学院舞蹈表演专业学子扎实的专业素养与艺术追求。当然，追求卓越的脚步永不停歇。初审结束后，院长赵林春教授迅即召集各指导老师开会。赵院长肯定了民族民间舞丰富多样的呈现，同时指出节目类型的短板：民间舞、中国古典舞和现当代舞较为匮乏，这三类舞蹈独特的艺术风格与文化内涵对晚会的完整性与丰富性至关重要，亟待补充。

针对独舞、双人舞、三人舞节目，赵院长强调需进一步精细化雕琢。这些节目对舞者的技巧与表现力要求极高，动作的韵律、情感的传递都需精准到位，在细节处凸显艺术张力。此外，赵院长着重提出，所有节目指导教师要细扣每一个环节，从舞蹈动作规范、表情管理，到音乐节奏契合度，全方位提升节目质量，为正式演出筑牢根基。

此次初审是2021级舞蹈学子大学四年学习成果的阶段性检验，也是迈向正式舞台的关键一步。在学院领导和老师的关怀指导下，相信同学们将以更饱满的热情、更严谨的态度投入后续排练，精心打磨节目，在毕业专场晚会上绽放耀眼光芒，为大学生活画上圆满句号，开启艺术人生新征程，也让这场毕业晚会成为学院艺术教育成果的璀璨展示。

金钱善恶，思辨交锋 | 音乐学院辩论赛圆满落幕

2025年3月21日，音乐学院学生会办公室部门在弘艺楼小剧场开展了一场围绕“钱是不是万恶之源”的主题辩论赛，学院团委书记部梦君与24级辅导员田慧应邀出席，担任本次比赛的评委是团委学生副书记赵苑妙、学生会主席宋广琴、副主席孙贤、王宁，学生会成员出席了此次比赛。

比赛现场，正方率先提出金钱是万恶之源。从历史上因金钱引发的战争、社会中腐败与资源分配不均，再到个人因过度逐利而道德扭曲，阐述观点。反方则强调金钱是中性工具，善恶在于使用者动机，以慈善、教育等因金钱得以发展为例，指出罪恶根源是人性贪婪。比赛高潮不断，双方你来我往。逻辑交锋激烈，立论清晰，质询犀利，自由辩论将气氛推至顶点。辩手凭借逻辑、思维和口才赢得掌声，还能信手拈来各类案例，展现出深厚知识储备和辩论技巧。



评委席上，部老师和田老师认真聆听辩手发言，细致评判各环节表现。打分结束后，部梦君老师起身发言，肯定同学们的精彩表现，赞扬青春风采与

思辨精神，称辩论赛锻炼口才、助力成长。同时，她结合自身阅历分享对金钱与道德关系的见解，强调艺术学习和未来职业中会面临利益诱惑，希望大家坚守道德准则，正确看待金钱价值。

田老师则着重从辩论技巧与逻辑思维方面给出了专业建议，鼓励同学们在日常学习生活中积极锻炼批判性思维，不断提升表达能力，为未来的发展打下坚实基础。最终，反方团队凭借论证的全面性、应变的灵活性脱颖而出，斩获胜利。正方二辩凭借清晰逻辑、出色口才与沉稳表现，荣获“最佳辩手”殊荣。

此次辩论赛，是音乐学院学子思辨与表达能力的精彩展示，更如一面镜子，映照出金钱与道德的复杂关系，促使在场师生深入思索。随着热烈掌声响起，辩论赛圆满落幕，但思维的火花已然种下，期待音乐学院未来举办更多此类活动，持续点亮智慧之光。

奋进润心宇，承志笃于行|主题团课交流会圆满落幕

为激励广大团员青年传承精神、砥砺奋进，2025年3月21日音乐学院在勤学社区党团活动室成功举办以“奋进润心宇，承志笃于行”为主题的团课交流会，现场气氛热烈。本次活动由学院团委书记部梦君出席，李香玉担任主持人，24级团员共同参与。



活动开启，主持人点明本次团课交流会的重要意义，分享时事热点。我国首口超万米科探井“深地塔科1井”完成钻井任务，以10910米垂直深度创亚洲第一、世界第二钻探奇迹，彰显我国深地勘探实力，体现科研工作者勇攀高峰的奋斗精神；2024中国正能量网络精品征集展播活动围绕“改革开新局奋斗创伟业”主题，众多作品展现全国人民拼搏奉献的精神，这些都与团员担当精神相契合，引发团员关注。

主题分享环节，团员代表结合自身经历，从学业攻坚到社会实践，多角度阐述如何践行活动精神，激励大家在各自领域发光发热。

交流环节，老师结合团员日常表现提出问题，如部分团员理论学习积极性不高、参与志愿服务主动性欠缺等，希望团员有则改之、无则加勉，以更积极的态度参与团组织活动，提升自身思想觉悟与实践能力。团员们认真聆听，深刻反思，现场交流氛围浓厚。

活动末尾，主持人总结分享内容，肯定同学们感悟的价值，鼓励课后持续学习，还邀请大家留下活动反馈，以便优化后续活动。

此次团课交流会为团员提供交流平台，激发了责任感与使命感。团员们表示，今后会以实际行动传承精神，为实现中华民族伟大复兴贡献青春力量。未来，相关组织也将持续开展多元活动，助力团员青年成长。

春日焕新，健康同行|2023级音乐表演春季健康生活班会

春季是万物复苏的时节，却也是各种病菌活跃、健康问题频发的阶段。为了帮助同学们在这个季节里更好地呵护自身健康，以饱满的精神状态投入到学习与生活中，2025年3月23日，辅导员部梦君召集23级音乐表演的同学在集美楼523教室召开了

一场春季健康生活主题班会。

会上，郜老师以生动有趣的方式开启春季健康知识之旅。详细讲解了春季常见传染病，如流感、水痘、诺如病毒等的症状、传播途径。她提到，流感通常会引发高热、头痛、肌肉酸痛；水痘会出现皮疹、水疱，这些传染病主要通过飞沫、接触传播，



在人群密集的校园里极易扩散。同时，郜老师还传授了实用的预防方法，强调要养成勤洗手的好习惯，尤其是在饭前便后、触摸公共物品后，用肥皂或洗手液按照七步洗手法揉搓双手 20 秒以上，能有效去除病菌；教室要每日开窗通风至少 3 次，每次 20-30 分钟，保持空气清新，降低病毒浓度。

合理饮食与运动也是春季健康的关键。郜老师指出，在饮食方面，同学们应多吃富含维生素和矿物质的新鲜蔬果，像菠菜、西兰花、橙子等，为身体补充营养，增强免疫力；减少高油高糖食物的摄入，避免给身体带来负担。在运动上，鼓励大家利用课余时间参与户外活动，如慢跑、瑜伽、羽毛球等，每周至少进行 3 次，每次 30 分钟以上，既能强身健体，又能放松心情，缓解学习压力。

现场还设置了互动环节，同学们积极分享自己在春季保持健康的小妙招，交流日常遇到的健康问题及解决方法，气氛热烈。有的同学分享了自己制作的营养早餐搭配，有的则交流了运动时的注意事项。

本次春季健康生活主题班会，不仅为同学们带来了实用的健康知识，还增强了大家的健康意识。相信在未来的日子里，同学们能将健康理念融

入日常生活，以饱满的精神状态和健康的体魄，在音乐的道路上绽放光彩，迎接美好的春天。

聚焦问题，共筑未来 | 学生会干部大会

2025 年 3 月 24 日，音乐学院学生会全体干部齐聚弘艺楼 409 教室，召开了一场意义非凡的学生会干部大会。此次大会由学生会主席宋广琴主持，针对近期学生会工作情况进行了全面总结与深度剖析，并对后续工作做出了详细部署。

在大会上，学生会主席宋广琴首先强调了三月总结会的重要性。确定 3 月 30-31 日召开总结会，要求各部门在此之前完成活动总结稿，以 PPT 的形式，于会前交给专门的负责人。总结内容涵盖活动中出现的问题、是否达到预期效果以及后续活动规划等关键方面。她着重指出，各部门确定活动时间后，务必加强部门间的沟通协调，避免时间冲突，影响活动开展与师生参与。



谈及活动筹备，宋广琴提出了严格规范。各部门举办活动时，需先精心撰写策划案，与分管主席充分沟通可行性后，呈交张勇老师和郜梦君老师签字确认。在活动时间确定后，要正式向老师发出邀请，并在活动前夕再次提醒，确保老师能顺利出席。这一系列举措旨在保障活动的顺利推进，提升活动质量。

针对近期工作中暴露的问题，宋广琴言辞恳切地指出部分干部工作态度不认真、缺乏团队协作精神等现象。她强调，学生干部应以身作则，积极投入工作，主动与部门成员沟通交流，提升团队凝聚

力。同时，要时刻注意自身言行举止，树立良好形象，并且不能忽视学习成绩，做到全面发展。鼓励大家在工作中勇于创新，及时总结经验教训，留下清晰的工作痕迹。大会最后，宋广琴鼓励全体学生干部在接下来的工作中积极改进不足，勇于担当。期待大家在未来活动中发挥创意、提升能力，以更加饱满的热情和认真负责的态度投入到学生会工作中，共同推动音乐学院学生会工作迈向新高度。相信在全体干部共同努力下，音乐学院学生会将为学院师生带来更多精彩活动，营造更加积极向上的校园文化氛围。

踏实践履，筑梦青春 | 音乐学院学生会实践交流分享会

为了进一步激励音乐学院的同学们积极投身志愿服务，在实践服务中锻炼自我、增长见识，同时促进同学们之间的经验交流与思想碰撞，2025年3月25日，音乐学院学生会社会实践部在集美楼423教室召开了院级社会实践交流分享会，团委书记郜梦君出席了此次会议。

会上，八位来自不同实践领域的同学依次上台，用真挚的语言和生动的故事，分享了他们独特的寒假实践经历。晚会幕后志愿者们在灯光后的世界忙碌，搬运道具、维持秩序，为舞台上的精彩全力以赴，领悟团队协作的重要性。有走进中学的临时教师，面对求知的目光



，精心备课传授知识，点燃学生对音乐的热爱，收获教学的成就感。有在舞蹈培训机构里教授舞蹈，

他们耐心教舞，在提升教学水平同时，与学员建立深厚情谊。旅游景点的志愿者们不畏寒风，答疑、维持秩序，领略家乡风光，更添对家乡的热爱。

会议最后，郜梦君老师对同学们的分享做出了点评。她充分肯定了同学们在寒假社会实践中的积极表现和成长收获，鼓励大家将实践中的感悟和经验运用到今后的学习和生活中，不断提升自己，为社会贡献更多的力量。

此次寒假社会实践交流分享会，不仅让同学们了解了不同领域的实践经历，更激发了大家积极参与社会实践的热情。相信在未来的日子里，音乐学院的同学们会继续在实践中探索，在探索中成长，用青春和汗水书写属于自己的精彩篇章。

科学护嗓，声韵悠扬 | 音乐学院嗓音健康管理讲座圆满落幕

为提升大家的嗓音健康管理意识，掌握科学用嗓方法，2025年3月25日，音乐学院精心筹备，举办了一场有关于健康用嗓的讲座。此次活动邀请到太原艺术嗓音中心的张慧敏、刘振坤两位专家。他们在嗓音医学领域深耕多年，拥有丰富的临床经验和专业知识，为无数嗓音问题患者排忧解难。

音乐学院院长赵林春、副院长乔宇、声乐教研室主任郭日斌、院长助理张甜，以及声乐教研室全体教师出席了此次活动。现场，声乐专业的同学们也满怀期待，早早入座，渴望汲取知识，守护自己的“艺术本钱”。本次讲座内容丰富全面，从理论知识到实践技巧，全方位助力大家科学保护声带、提升发声能力。在嗓音训练技巧环节，张老师分享了舌根训练法，像缓慢刮舌根这种简单动作，竟能有效改善发声，减轻声带压力。还有哼鸣练习、环甲肌按摩等实用方法，帮助恢复声带机能，现场观众纷纷跟着练习，收获颇丰。

为了让大家深入理解发声的奥秘，讲座详细讲解了发声原理与声带结构。声带的闭合机制，气息与声带的协调配合，舌骨、甲状软骨等喉部组织的

作用，以及不同音高下声带的独特振动方式，这些知识让大家对自己的发声器官有了全新认识。

对于嗓音康复训练，张老师推荐了“声道半封闭气团训练”，也就是有趣的吸管训练。通过这种训练，气流能够按摩声带，有效改善嗓音疲劳或嘶哑问题。同时，还传授了简单的检测训练效果方法，比如观察气泡均匀度，用纸巾测试气流，方便大家随时检验训练成果。

耳鼻喉专家刘主任带来了嗓音疾病与临床案例分析，深入剖析了声带小结、息肉、充血等常见嗓音疾病的成因，大多与过度用嗓、错误发声以及不良生活习惯有关。刘主任还分享了临床数据和真实病例，强调早期干预的重要性，介绍了药物治疗和非手术康复方法，让深受嗓音疾病困扰的听众看到了希望。



讲座最后，张老师特别强调了健康用嗓的重要性，正确发声方式是保护嗓子的关键。一旦出现持续嗓音异常，一定要及时就医。此次活动不仅为声乐师生们提供了专业的嗓音健康知识，更让大家意识到科学用嗓、保护嗓音的重要性。未来，音乐学院也将继续关注师生的嗓音健康，举办更多相关活动，助力大家在艺术道路上稳健前行，用最美的声音传递艺术的魅力。

倾心交流，共话成长|音乐学院 2022级音乐表演专业学业帮扶交流座谈会

为进一步解决学生在学业上的困难，搭建帮扶互助的良好平台，音乐学院22级辅导员王倩于2025



年3月26日开展了学业帮扶交流座谈会。此次座谈会围绕学业困惑、帮扶需求展开深入交流。

座谈会伊始，王老师简要介绍了本次座谈的目的与流程，鼓励同学们畅所欲言，积极分享自己在学习过程中遇到的困难。同学们踊跃发言，反馈的问题涵盖了课程难度、学习方法、时间管理以及专业发展方向等多个方面。

针对同学们提出的问题，王老师耐心倾听，并一一作出解答。在学习方法指导方面，王老师建议学生构建知识框架，通过做思维导图梳理知识点，以加深理解与记忆；针对时间管理问题，王老师分享了时间四象限法则，引导学生合理分配时间，优先处理重要且紧急的任务。同时，后续会根据学生的具体需求，组织专题辅导讲座、开展一对一学业辅导，并建立学习互助小组，助力学生共同进步。

本次学业帮扶交流座谈会在热烈的氛围中圆满结束。通过面对面的交流，师生之间增进了了解，拉近了距离，为后续学业帮扶工作的精准开展奠定了坚实基础。学院也将以此次座谈会为契机，不断完善学业帮扶体系，为学生提供更加全面、优质的教育服务，助力学生在学业道路上稳步前行，实现自己的人生目标。

监督同行，成效共评|音乐学院学生会干部考核工作圆满完成

为进一步提升音乐学院学生会干部的工作质量，加强学生会组织建设，2025年3月26日，音乐学院在弘艺楼四楼教室开展了学生会干部考核活

动。此次考核聚焦各部门部长与副部，全面考察他们的工作表现。



本次评分由各部门部员担任评委，采取匿名方式，充分保障了考核的真实性与客观性。部员们依据日常工作观察与感受，从领导能力、沟通协作、任务分配等多个维度，对部长们进行了细致评价。在评分过程中，大家认真思考，慎重填写每一项评分内容，力求给出最贴合实际的评价。

主席团成员全程监督，他们在各个教室间巡查，确保考核流程严格按照规定进行，为活动的公平公正保驾护航。学生会干部考核不仅是对部长们过往工作的检验，也为他们未来的工作改进提供方向，有助于增强学生会的凝聚力和战斗力。

后续，音乐学院学生会将对考核结果进行汇总分析，并及时反馈给各位干部。期待通过此次活动，学生会干部能够不断提升自我，为学院师生带来更优质的服务，共同推动音乐学院学生会迈向新高度。

执行校长张建平教授一行深入音乐学院调研产业学院建设，共谋产教融合新篇章

春意盎然的三月，校园里处处焕发着勃勃生机。3月27日下午，张校长带着对学院发展的深切关怀，再次来到音乐学院，就产业学院建设开展专题调研，旨在深化产教融合，提升实践教学质量，增强社会服务能力，为学院高质量发展注入新动能。

调研座谈会上，音乐学院院长赵林春教授作了全面系统的工作汇报。她详细阐述了产业学院“十院百企千店”的建设规划与实施进展。在“一院一



品”建设方面，音乐学院以兴华艺术团为平台，通过创排特色剧目和组合晚会，积极开展艺术实践和社会服务。赵院长特别提到，学院正在探索艺术创新路径，鼓励教师运用人工智能技术参与音乐剧创作，推动艺术表现形式革新。未来将着力打造具有社会影响力的精品剧目，让学院艺术成果走向更广阔的舞台。

在“一院一特”建设方面，赵院长强调校园文化建设是音乐学院的重要特色。学院不仅充分发挥专业优势丰富校园文化生活，还将重点推进美育工作，为全校师生提供沉浸式美育体验。具体规划包括：上半年整合舞蹈表演专业资源举办毕业专场晚会，充分展示教学成果；下半年开展系列美育展演活动，全面提升校园文化品位和师生艺术修养。



张校长认真听取汇报后，对音乐学院产业学院的定位和发展思路给予充分肯定，赵院长的汇报思路清晰，目标明确。他指出，产业学院建设要着力构建校企合作长效机制，明确双方在运营管理、资金投入、课程开发、师资建设、学生培养等方面的权责关系。要引入市场化运作机制，建立董事会治理结构，完善章程制度，实现合作共赢。张校长还分享了山东地区校企合作的成功案例，为学院发展

提供了宝贵参考。针对“百企千店”建设，他建议拓宽合作视野，创新合作模式，开创多元化发展新局面。

此次调研为音乐学院产业学院建设厘清了发展思路，指明了前进方向。学院将以此次调研指导为契机，在校党政领导大力支持和各部门的协调帮助下，积极探索符合专业特色的建设路径，深化校企协同育人，破解发展难题，提升人才培养质量和社会服务水平，为学生搭建更广阔的实践平台，推动学院事业发展再上新台阶。

《觅光》|2023 级舞蹈表演专业 (专升本) 毕业专场晚会初审

2025 年 3 月 26 日下午，春日的暖阳倾洒在校园，为第三排练厅舞台染上一层暖黄。在这片充满艺术气息的空间里，音乐学院 2023 级舞蹈表演专业(专升本) 毕业专场晚会初审热烈进行，一场关于青春与梦想的舞蹈盛宴初绽华彩。



出席此次初审的有音乐学院院长赵林春、教学科长张艳萍、舞蹈教研室主任刘凯君以及担任节目指导的各位教师。他们目光专注，带着对舞蹈艺术的执着与对学生成长的关切，端坐台下，准备为这场初审把关。

舞台之上，20 个风格各异的作品依次呈现。山西民间舞的舞步轻盈灵动，舞者们用肢体演绎着三晋大地的风土人情，彩绸飞舞间，仿佛能看到黄土地上质朴的笑容与热烈的生活；中国古典舞则尽显典雅韵味，举手投足、拧倾曲圆，将千年的文化底

蕴细腻诉说；各民族民间舞更是百花齐放，蒙古族的奔放豪迈、傣族的婀娜多姿、维吾尔族的热情欢快……不同民族的特色在舞台上碰撞交融，展现出中华文化的多元魅力。尽管是初审，各节目却准备充分，动作流畅，基本框架已然搭建完成，看得出同学们在背后付出的辛勤汗水。

表演结束，院长赵林春率先发言，她言辞恳切，对同学们近期排练的辛苦给予高度赞扬：“每一滴汗水都折射着你们对舞蹈的热爱，这份坚持与付出是最宝贵的财富。”但她目光如炬，指出了表演中存在的问题：“部分节目风格性不够鲜明，未能完全展现出舞蹈背后的文化内涵。一些节目的表现力稍显薄弱，在情感传递与舞台感染力上还有提升空间。”随后，院长结合专业知识，从舞蹈动作的规范、情感的融入等方面给出了细致且专业的建议，鼓励同学们在后续的排练中继续打磨节目，以最完美的状态迎接毕业专场晚会。

这场初审，是毕业前的一次重要检验，更是成长路上的关键节点。它见证了同学们的蜕变，也为他们指明了前行方向。相信在老师们的悉心指导下，经过同学们的不懈努力，毕业专场晚会必将成为一场令人难忘的艺术盛会，为他们的大学生活画上一个圆满而精彩的句号，开启舞蹈艺术新征程。

共话青春担当，点亮责任之光 | 舞 蹈表演 2023 级举办“责任·担 当·成长”讨论会

为了激励同学们增强责任意识，扛起使命担当，2025 年 3 月 26 日，音乐学院 23 辅导员部梦君于集美楼 423 教室为 23 级舞蹈表演专业的学生召开了“责任·担当·成长”讨论会。

讨论会开始，部老师通过播放短视频《逆行者的选择》，抗疫一线的医护人员、奋勇救火的消防员……他们在危难时刻挺身而出的身影，深深震撼了同学们，也引出了本次讨论会的核心话题。

在讨论环节，同学们踊跃发言。有的同学分享身边老师默默奉献、坚守教育岗位的故事，感慨责任是日复一日的付出；有的同学提及社区志愿者在困难面前毫无怨言、热心服务大家，认为担当就是为他人排忧解难。大家你一言我一语，在交流中深化了对责任与担当的理解。



情景模拟环节把座谈会氛围推向高潮。“身为宿舍长，怎样化解室友间的矛盾？”“发现同学考试作弊，该如何应对？”面对这些贴近校园生活的问题，同学们积极参与角色扮演。有一位同学提出“共情-沟通-行动”三步法来解决宿舍矛盾，凭借巧妙的思路赢得阵阵掌声。现场发布的班级“微责任清单”，涵盖“每天整理自习室”“帮挂科同学补课”等日常小事，鼓励大家从点滴做起，践行责任。

郜老师在总结时说：“责任不是空洞的口号，而是体现在每一次选择、每一份坚持中。希望大家既勇敢逐梦，也不忘关怀他人，成为照亮彼此的光。”这场座谈会如春风化雨，在同学们心中播下责任担当的种子，激励着他们以更昂扬的姿态迈向未来。

携手共进，青春同行 | 音乐学院顺利召开 2023 级班长座谈会

为加强学院与班级之间的沟通交流，聚焦学生生活与校园活动相关事宜，2025 年 3 月 27 日，我校音乐学院于集美楼 411 室召开 23 级班长座谈会。

此次会议由 23 级辅导员郜梦君主持，各班级班长积极参与，共同为班级建设建言献策。

会上，郜老师首先提出要重点关注个别学生的生活问题，特别强调对经济困难、心理压力大的学生给予帮助。鼓励班长深入了解同学们的情况，及时反馈并协助解决，确保每一位同学都能在良好的环境中学习生活。

随后，会议进入“挑战杯”院级初赛的安排环节。“挑战杯”作为一项具有高影响力的学术竞赛，是培养学生创新能力和团队协作精神的重要平台。郜老师详细介绍了院级赛事规则、参赛要求和时间安排，鼓励各班班长积极动员班级同学参与，发挥专业优势，勇于创新实践。班长们围绕如何激发同学们参赛热情、组建优秀团队展开讨论，分享了各自的想法和计划。

“爱我国防演讲比赛”的相关事宜也在会上进行了部署。郜老师指出，国防教育是大学生思想政治教育的重要组成部分，希望通过此次演讲比赛，激发同学们的爱国热情和国防意识。各班班长认真记录比赛细节，并表示将在班级内做好宣传工作，选拔优秀选手参赛，展现当代大学生的爱国情怀与责任担当。



本次班长座谈会的成功召开，加强了学院与班级之间的沟通交流，明确了近期工作重点，为各项工作的顺利开展奠定了坚实基础。相信在学院领导、老师和全体同学的共同努力下，同学们将在丰富多彩的校园活动中实现自我成长，收获满满。

义务劳动展风采，书香环境共守护

为营造更加整洁舒适的阅读环境，2025年3月27日上午10:10音乐学院组织第21期、22期和23期的积极分子进行义务劳动。

劳动的地点设定在图书馆的2层至5层。这些楼层藏着丰富的知识宝藏，每天都有许多读者前来探寻。然而，随着时间的推移，灰尘也悄悄“驻扎”在了各个角落。积极分子们一到达现场，便迅速投入到紧张有序的劳动中。

大家分工明确，配合默契。擦柜子和桌子的同学全神贯注，不放过任何一个细微的角落。他们先用湿布仔细擦拭，再用干布擦干，每一个动作都认真而专注，原本沾染灰尘的柜子和桌子渐渐焕发出崭新的光泽。扫地的同学也毫不懈怠，他们将地面上的纸屑、杂物一一清扫干净，不放过任何一片垃圾。在他们的努力下，原本有些杂乱的地面变得干净整洁。



劳动过程中，大家热情高涨，没有人喊累，没有人退缩。尽管打扫工作比较繁重，但积极分子们始终保持着积极乐观的态度。他们互相帮助、互相鼓励，充分展现了团结协作的精神。有的同学在擦高处的柜子时够不着，旁边的同学马上主动帮忙；有的同学在扫地时不小心弄出了较大的动静，影响到了正在阅读的读者，其他同学便立刻提醒并协助他调整清扫方式。

经过大家的共同努力，图书馆2层至5层焕然一新。干净的地面、整洁的柜子和桌子，营造出了更加舒适的阅读氛围。此次义务劳动不仅改善了图

书馆的环境，更增强了积极分子们的社会责任感和服务意识。

他们用实际行动诠释了奉献精神，为广大读者创造了更好的阅读条件。相信在他们的带动下，会有更多的人加入到义务劳动的行列中来，共同为社会贡献自己的一份力量！

以剧普法，以情动人 | 音乐学院维权话剧《讨薪之路》荣获校级二等奖

在今年的315消费者权益日，为了增强同学们的维权意识，普及维权知识，我院权益服务部积极响应号召，参与了在学术交流中心举办的第二届“执维权之笔书科院正气”维权话剧活动。

此次话剧以真实案例为蓝本，聚焦克扣工资现象，展现受害者从无助迷茫，到了解法律知识，再到成功维权的全过程。同学们凭借精湛演技、感染力十足的台词和生动肢体语言，将角色演绎得十分鲜活，精彩呈现事件冲突与解决过程，赢得观众阵阵掌声，引发强烈共鸣，促使大家思考消费者权益保护，不少同学看完意识到生活中的权益风险与维权重要性。



同学们在活动筹备阶段积极热情地投入排练。为了达到最佳演出效果，大家牺牲课余休息时间，反复打磨每一句台词、每一个动作。从剧本研读、角色揣摩，到场景布置、道具准备，每一个环节都力求做到尽善尽美。经过不懈努力，我院在此次活动中脱颖而出，取得了二等奖的好成绩。

这次活动意义非凡，不仅极大地提升了同学们的维权意识，让大家在欣赏话剧的同时学习到实用的法律维权知识，也在校园内营造了浓厚的维权氛围，让更多同学认识到维护自身合法权益的重要性，达到了宣传和教育的双重效果，为构建法治校园、和谐校园贡献了积极力量。

音律净界·共筑雅室 | 音乐学院开展文明创建活动

为营造整洁舒适的艺术学习环境,3月27日晚,音乐学院组织开展"音律净界·共筑雅室"主题活动,众多学生积极参与其中,共同为打造美好校园环境贡献力量。

活动当日,在负责人的有序组织下,参与学生迅速完成分工,随即手持扫帚、拖把、抹布等清洁工具,身着统一服装投入到全方位的清洁工作中。各部门明确职责、密切配合,对二教楼道、艺术楼楼道、东区一号楼社区管理室进行了深度清扫。同时,学生们还对东区一号楼和二号楼宿舍进行了检查,不仅督促卫生清洁,还同步开展安全隐患排查,最终评选出“最美宿舍”,激发同学们的集体荣誉感。

此次活动成效显著,不仅让音乐学院的学习和生活区域变得更加整洁、舒适,还增强了同学们的环保意识与集体凝聚力。未来,音乐学院将继续开展此类活动,持续为师生营造健康、高雅的校园氛围,助力大家享受更优质的音乐学习体验。



音乐学院深入开展贯彻中央八项规定精神学习教育推动作风建设再上新台阶

为全面落实党中央关于作风建设的重要部署和学校《关于在全校开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育的实施方案》(晋科院党字[2025]5号)的要求,音乐学院积极响应号召,全面启动深入贯彻中央八项规定精神学习教育,旨在进一步强化党员干部纪律意识,巩固拓展作风建设成果。



学院高度重视此次学习教育,于3月27日召开了专题会议并研究制定了《音乐学院开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育的实施方案》,明确自全国两会后至7月底前,在全党范围内深入开展此项学习教育。这一举措是巩固深化主题教育和党纪学习教育成果、纵深推进全面从严治党的关键之举,对于密切党群干群关系、推进中国式现代化进程具有深远意义。

音乐学院将精心组织实施,通过召开专题会议,传达学习党中央相关文件精神,对学习教育工作进行全面部署,要求全体党员干部深刻领悟“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来。

学习教育开展过程中,学院将采取多种形式,确保学习成效。一方面,组织集中学习与个人自学相结合,深入研读《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》,逐章逐条学习中央八项规定及其实施细则精神,深刻领会核心要义;另一方面,通过开展专题研讨、案例分析、警示教育等活动,引导党员干部对照自身工作实际,查找在贯彻落实中央八

项规定精神方面存在的问题与不足，做到即知即改、立行立改。

随着学习教育的深入推进，学院党员干部作风必将明显转变，工作效率必将显著提升，群众满意度必将不断提高。下一步，学院将持续发力，建立健全长效机制，确保中央八项规定精神落地生根，为学院各项事业发展营造风清气正的良好环境。

驱散内耗阴霾，锚定就业新航向 | 舞蹈表演 2401 班开启心灵与职业探索活动

为帮助同学们驱散内耗阴霾，锚定就业新航向，3月28日，舞蹈表演2401班在艺术楼403教室开展了一场活动。此次活动由辅导员田慧老师主持，聚焦“拒绝内耗”与“拓宽就业知识储备”两大关键议题，为同学们答疑解惑，指引前行方向。



田老师察觉到同学们在日常学习和生活中，时常被自我怀疑、焦虑等内耗情绪所困扰。为帮助同学们摆脱内耗的束缚，田老师通过分享丰富的案例，深入浅出地剖析了内耗产生的根源和危害。她形象地比喻道：“过度内耗就像给自己套上了无形的枷锁，会不断消耗大家的精力和创造力。”随后，田老师给出了一系列实用建议，包括制定明确的目标、坚持运动锻炼、进行积极的自我暗示等，鼓励同学们勇敢直面内心的负面情绪，及时调整心态，保持乐观积极的生活态度。

在就业知识分享环节，田老师围绕舞蹈表演专业的就业前景展开了深入探讨。她运用详实的数据

和行业案例，让同学们对当前的就业形势有了更为直观和深刻的认识。面对日益激烈的行业竞争，田老师指出，仅掌握单一的舞蹈技能已难以满足市场需求。她向同学们提出了殷切期望：“大家要拓宽知识视野，挖掘更多的可能性，不断提升自身竞争力。”同时，为助力同学们更好地规划职业方向，田老师还提供了多样化的学习方向，如学习舞蹈编导知识，提升创作能力；掌握舞蹈教育方法，为从事教学工作筑牢根基；了解舞台管理和运营知识，拓展就业路径。

互动环节中，同学们踊跃发言，积极分享各自在学习和生活中遇到的问题与困惑。针对同学们提出的疑问，辅导员耐心倾听，并一一给出了针对性的建议。现场气氛热烈，掌声此起彼伏。

此次活动成效显著，不仅帮助舞蹈表演2401班的同学们化解了内心的焦虑与内耗，还让大家对未来的职业发展有了更为清晰的规划。相信在田老师的悉心指导下，同学们定能在今后的学习生活中，拒绝内耗，积极进取，以更加饱满的热情和扎实的知识技能，迎接未来的挑战，书写属于自己的精彩篇章。

明确职责，提升能力 | 2022级舞蹈表演专业召开的班干部培训

班干部作为班级管理的核心力量，其工作能力和团队协作水平，直接影响班级的整体发展。为了让班干部清晰认识自身职责，掌握有效的工作方法，增强团队协作能力，特召开本次培训会。2025年3月30日，辅导员张勇在集美楼515教室，召集舞蹈



表演 2201 班的班委们召开了一次班干部培训。

会议伊始，张老师便针对创新创业相关事宜进行了详细阐述，明确要求班干部负责统计有意向参加院赛的同学，确保信息收集准确、全面。随后，张老师对上学期思政课程的挂科情况进行了系统的统计与深入说明，让班委们清晰了解班级学业状况。会议重点聚焦于班委培训与团学记录工作，张老师将各项任务细化分解，明确责任人，保证每项工作都落到实处。针对此前班干部工作中出现的诸如信息传达不及时、任务执行有偏差等疏漏，张老师逐一剖析，提出具体改进方向，引导班干部在后续工作中加以改正，提升工作质量。

班干部培训会的召开，为班干部提供了学习和交流的平台，提升了班干部的综合素质和工作能力。尽管存在一些不足，但通过总结经验教训，采取改进措施，未来的班干部培训工作将更加完善，助力班级管理水平不断提升，推动班级持续健康发展。

音乐学院参与“与星同行”关爱孤独症人群公益晚会

2025 年 3 月 30 日上午 9 时，由山西省残疾人联合会和太原市下一代工作委员会指导的“与星同行”关爱孤独症人群公益晚会在山西大学音乐厅温情启幕。本次活动，山西省文联主席葛水平，山西大学副校长卢宇鸿，山西省人大常委会预算工作委员会副主任王磊，山西省残疾人联合会二级巡视员张晓莉，太原市关心下一代工作委员会执行主任任晓峰、副主任刘欣旺、秘书长张爱生，山西大学音乐学院党委书记徐晓东、院长李岩峰，山西省人大民侨委法规处处长、机关团委书记王晓峰，全省优秀志愿服务工作者、省文联人事处长郭强，山西省作协机关党委书记孔令剑，山西广播电视台团委书记闫敏，民盟山西省委民政总支部委员会主委王焕伟，省残联教就部副主任刘韬，太原市关爱下一代志愿者协会会长王素娟，太原市慈善总会秘书长孙玉文，太原市小店区残疾人联合会理事长江智梅，

中国能源建设集团山西电力建设有限公司工会副主席、党群工作部主任尚小丽，山西晋宝斋艺术有限公司副总经理，山西晋宝拍卖有限公司国家注册拍卖师姜伟，中国书法家协会会员、山西省书画院院聘书法家，山西省青年书法家协会常务理事温鹏飞，山西启慧教育研究院副院长常莉等领导莅临现场。



音乐学院器乐教研室主任郭亚昊老师引领原义博、程宇欣、孔德华、王璟、丁优优等同学组成的志愿者团队，携手为孤独症群体发声，传递社会温情。他们不仅肩负迎宾接待、流程引导等基础职责，更凭借音乐治疗专长，与孤独症儿童温情互动，点亮心灵之光。原义博同学感慨：“音乐之力，助我深切感知‘星星的孩子’所需，实为难得体验”。

晚会巧妙融合文艺表演与公益拍卖，志愿者们各司其职，全情投入。门前笑迎宾客，引领领导嘉宾有序步入会场，幕后细心照应演员团队，确保演出无缝衔接。公益拍卖环节尤为触动人心，志愿者化身礼仪使者，精心展示书画、手工艺等爱心拍品，诚邀竞拍嘉宾上台。现场爱意融融，拍品频以高价售出，善款全数用于孤独症群体的康复及社会融合项目。



此次晚会以艺术之名，携手公益，呼吁社会各界关注孤独症群体，共筑包容关爱之桥。我校学子在“与星同行”公益晚会中的志愿服务活动圆满落幕，不仅彰显了我校学子的综合素质，更助推了我校志愿服务工作的发展。未来，他们将继续秉承“奉献、友爱、互助、进步”的精神，为社会和谐与发展注入青春力量。

我校始终致力于培育学生的综合素质和增强社会责任感，志愿服务活动正是这一目标的生动实践。未来，我们将深化与社会组织的合作，搭建更多的志愿服务平台，让科院学子在实践中感悟，在锻炼中成长，在实现自我价值的同时，为社会创造更大的价值，让“拓荒精神”在时代的浪潮中熠熠生辉，用行动诠释责任担当，书写属于科院学子的精彩篇章，成为时代的骄傲！

创新之光，熠熠生辉 | 音乐学院创新大赛

2025年3月31日，音乐学院于弘艺楼小剧场成功举办中国国际大学生创新大赛院级初赛，众多师生齐聚一堂，共同见证这场创新盛宴。音乐学院党总支书记李运芝、党总支副书记张勇、团委书记郜梦君、辅导员田慧、王倩与李敏出席赛事，李家梁、吴雨宸担任主持人，11组团队展开激烈角逐。

比赛开始前，李书记表明本次比赛的目的展现出参赛选手的勇气、智慧和热情，体现学院在培养创新人才方面的努力，表明培养创新人才需持续发力。李书记表示无论比赛结果如何，参赛选手都在过程中得到成长，希望此次经历成为大家未来创新创业的起点，激励大家继续探索，期待后续有更精彩表现。

比赛开始，各团队热情高涨，带来了极具创新性与实用性的项目。有的团队凭借前瞻性技术方案，彰显深厚学科底蕴；有的聚焦社会热点，如环境保护、公共健康等，以创新思维探索解决方案；还有的项目不仅创意十足，更构建起成熟商业模式，展现出良好市场前景。

比赛结束后，张书记对参赛团队的精彩表现给予高度赞扬，向大家的热情参与和卓越付出表示衷心感谢。他指出，比赛不仅是个人才华与团队协作的展示舞台，更体现了学院在培育创新人才方面的坚定步伐。同时，张书记也提出改进建议，强调参赛着装需规范，项目内容要紧扣文件要求，还应在执行计划、商业模式尤其是财务预算和风险控制等细节处精雕细琢，鼓励跨学科交流合作，提升项目综合竞争力。



此次院赛，无论结果如何，每位参与者皆是勇者。他们在实践中思考，于挑战中成长，积累的经验将成为创新创业道路上的宝贵财富。比赛虽已落幕，但创新的火种已在音乐学院师生心中点燃，激励着大家在未来的创新征程中不断探索、勇攀高峰，期待他们在后续赛事中绽放更耀眼的光芒。

音乐与心理的奇妙碰撞 | 音乐学院召开音乐愈疗心理的活动

为缓解同学们的学习压力，结合音乐疗愈的心理学原理，2025年3月31日，音乐表演2403、2404班在弘艺楼411教室设计了一场以音乐为媒介的趣味心理互动活动，帮助大家在轻松的氛围中了解音乐与心理的关联，同时增强团队协作和反应能力。

活动开始，主持人介绍活动目的和规则，规则：播放10秒歌曲片段，抢答歌名+歌手，答对歌名1分、作者1分，都答对2分。示例：播放《稻香》前奏，同学A抢答：“周杰伦《稻香》”并分享感受。

同学们都积极踊跃的参与，活跃了现场的氛围。通过舒缓音乐（如自然音效、轻音乐）帮助同学们

放松身心，缓解学习或生活中的紧张情绪。借助欢快、励志的音乐（如《阳光总在风雨后》《明天会更好》）激发乐观心态，增强心理能量。通过音乐联想、歌词分析等活动，帮助同学们更好地释放和表达自己的情绪。



这次活动使得同学们情绪得到放松，减轻了压力，班级氛围更加和谐。帮助同学们掌握用音乐自我调节情绪的方法，提升心理韧性，形成积极向上的心态。通过本次班会，希望学生能发现音乐不仅是艺术，更是心灵的良药，并在未来生活中学会用音乐滋养自己的心理健康。

“挑战杯”初赛圆满举行

为激发学生的创新精神、提升实践能力，2025年3月31日，山西应用科技学院音乐学院“挑战杯”初赛在集美楼423教室圆满举办。音乐学院党总支书记李运芝、副书记张勇及团委书记部梦君担任本次比赛评委，活动由刘子浩同学主持。

比赛开始前，李书记发表重要讲话。他强调了“挑战杯”赛事对于学生成长和学院发展的重要意义，鼓励同学们积极创新、勇于实践，充分利用这一平台展现自己的才华。李书记的讲话为本次比赛拉开了精彩序幕，也为参赛选手们注入了强大的精神动力。

随后，张书记也上台发言。他从实践锻炼和团队协作的角度出发，鼓励同学们珍惜这次比赛机会，将理论知识与实际操作紧密结合。张书记还特别提到，在备赛和比赛过程中，团队成员间的协作至关重要，大家要相互支持、相互学习，共同进步。他

的话语如同一剂强心针，让选手们更加坚定了迎接挑战的决心。

本次比赛共有5组选手参赛，他们围绕音乐领域的创新项目展开激烈角逐。比赛过程中，选手们各展所长，通过精彩的项目展示、深入的创意阐述和自信的现场答辩，充分展现了音乐学院学子扎实的专业基础和创新思维。无论是对传统音乐的创新性改编，还是结合现代科技的音乐创作，都给评委和观众留下了深刻印象。

比赛结束后，部老师进行总结。她对参赛选手们的表现给予充分肯定，赞扬了大家在比赛中展现出的创新精神和团队协作能力，并对比赛中存在的问题提出了宝贵建议，为同学们后续的项目完善指明了方向。



此次“挑战杯”初赛不仅为音乐学院的学生提供了展示创新成果的舞台，也营造了良好的学术创新氛围。最终，比赛评选出了优秀项目，这些项目将代表学院参加后续的比赛。期待在未来的赛程中，音乐学院的学子们能够再接再厉，取得更加优异的成绩。

凝心聚力再出发，砥砺奋进新征程 |学院团委召开大三团支部工作会议 全面重启班级主题团日活动

为强化基层团组织建设，激发青年团员活力，2025年3月31日，音乐学院团委在一号公寓楼社区会议室组织召开大三团支部工作会议。学院党总支书记张勇，团委书记部梦君以及2022级全体团

支书参加会议，重点部署重启班级主题团日活动的
相关工作。

会议上，部老师明确了大三阶段重启团组织生活的重要意义，指出团组织生活是青年思想成熟关键期的重要载体，强调要通过规范化的团日活动强化思想引领，帮助青年树立正确价值观，同时搭建交流平台以缓解学业就业压力，增强班级凝聚力。另外，部老师强调团会要求严格遵循校团委标准，每周至少开展1次主题团日活动；创新采用互动形式，结合“学习二十大”等主题组织班级成员分工合作；注重成果转化，要求会后提交团会总结通讯稿；并将团会开展情况纳入“五四评优”考核体系，以考评激励促进活动实效。

会议最后，张勇老师向全体团支书发出号召：“要让团旗飘扬在青年成长第一线，把团会打造成既有‘党味’又有‘趣味’的青年家园。”并要求团支书在班级中做出表率作用，与团支部每一位同学团结一致，分工合作，提升团会质量，确保每一位同学都能参与其中，乐在其中，收获其中。张老师要求团支书对班级同学的团会参与情况要严格纳进班级考核制度，以及对于会后的总结工作要落实到位并收集整理好相关材料。



与会团支书纷纷表示将以此次会议为契机，以更饱满的热情投入基层团建工作，共同为音乐学院团组织的发展贡献自己的力量。

未来，我院将继续开展形式多样的主题教育活动，助力广大青年树立正确的世界观、人生观、价值观，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出贡献。

团结协作，爱满青园|音乐学院义务劳动活动

在倡导奉献精神与实践服务的当下，音乐学院积极响应号召，在2025年3月31日13:50组织第21期、22期、23期积极分子进行义务劳。他们用自己的实际行动诠释着责任与担当，为青苹果乐园带来了新的生机。

活动当日，阳光洒满了整个青苹果乐园，音乐学院的积极分子们早早地来到了劳动现场。他们分工明确，热情高涨，迅速投入到紧张而有序的劳动中。果园里，散落着不少砖块，既影响美观，又存在一定的安全隐患。积极分子们弯下腰，认真地捡拾着每一块砖块，不放过任何一个角落。

尽管劳动过程中困难重重，但大家都没有丝毫怨言。大家相互协作，负责捡拾砖块的同学迅速行动，将散落在各处的砖块收集起来，紧接着负责搬运的同学默契配合，把砖块稳稳地搬到三轮车上，每一个环节都衔接得十分流畅。在劳动中，大家充分发挥了团结协作的精神，展现出了音乐学院学子的好风貌。

对于第21期的积极分子来说，这是一次重温奉献精神的机会，他们用自己的经验带动着新成员；22期的同学则在实践中不断成长，提升自己的服务意识；而23期的新面孔更是充满了干劲，他们以饱满的热情投入到劳动中，为活动注入了新的活力。



经过大家的共同努力，果园里的砖块被清理得干干净净，青苹果乐园焕然一新。这次义务劳动不仅改善了果园的环境，也增强了积极分子们的社会责任感和团队凝聚力。

音乐学院此次组织的义务劳动，不仅是一次简单的体力劳动，更是一次思想的洗礼和精神的升华。相信在未来的日子里，这些积极分子们会继续传承和发扬奉献精神，用自己的行动为社会做出更多的贡献。让我们一起为这些可爱的同学们点赞！

传承文化，情系传统|2024级专升本 本班传统节日教育班会

为弘扬中华优秀传统文化，增强学生对传统节日的认知与情感认同，2025年3月31日，山西应用科技学院24级专升本班开展了“传承文化，情系传统”主题传统节日教育班会。活动通过知识讲解、互动体验、成果展示等形式，让同学们深入感受传统节日魅力，厚植家国情怀。本次活动由辅导员王倩主持。



班会开始，辅导员王倩以“中国传统节日知多少”切入，介绍春节、清明节、端午节、中秋节等节日的起源、习俗和文化内涵。讲春节时，从“年

兽”传说引入贴春联、守岁习俗，强调团圆和辞旧迎新之意；谈及清明，追溯至上古时期的自然崇拜、祖先信仰与寒食节习俗，讲述其如何演变为如今祭祖扫墓、踏青郊游的节日；结合屈原故事，阐释端午节赛龙舟、包粽子背后的爱国精神；以“嫦娥奔月”神话为引，解读中秋节“月圆人圆”的和谐理念。同学们踊跃分享家乡独特的节日习俗，现场气氛热烈。

在“诗词里的节日”环节，同学们分组朗诵《元日》《清明》《水调歌头·明月几时有》等经典诗词，还围绕“传统节日对现代生活的意义”展开讨论。王老师总结道：“传统节日是民族精神的载体，我们要在传承中创新，让文化‘活’在当下。”

班会在《青花瓷》的传统音乐旋律中落下帷幕。王老师呼吁同学们从自身做起，过好每个传统节日，做中华文化的守护者和传播者。

此次班会让24级专升本班的同学们对传统节日有了更深刻的理解，激发了他们传承和弘扬中华优秀传统文化的热情。相信在未来，同学们会将传统文化的传承落实到生活点滴，让优秀传统文化绽放新光彩。

主 编：赵林春 李运芝

执行编辑：韩 芳 程 婕

排版校对：韩 芳 张海荣