



音乐学院院报

2023 年 11 月 30 日

农历十月十八

第 43 期

明德求真 博艺育美

教学规范需严谨 砥砺前行思共成长 一期中教学检查工作总结会

11 月 7 日，音乐学院在艺-316（小剧场）开展期中教学检查工作总结会，并对专业发展与各位老师进行了探讨。会议由学院副书记张勇主持，院长邱怀生教授、书记瞿守宇、副院长乔宇、教学指导委员会主任冯亚琴、教学科长张艳萍、办公室主任韩芳及音乐学院全体教师参加本次会议。



首先，张艳萍教学科长向各位老师说明了院级、校级期中检查组对日常教学管理的 14 项检查内容、听课、评课、看课、学生座谈、教师座谈等情况，并对音乐表演专业近期开展的工作进行了汇报总结，强调了音乐表演专业专业评估的重要性，要求各位老师按上级给我们的建议做好教学工作的过程性材料整理准备工作。

接着，乔宇院长指出要规范专业建设，老师们要多学多做。做好专业发展规划，搭建好学院人才培养理念“1234”模式平台：培育学生各项技能提升的技能团队；培养一线教师，形成音乐表演专业的课程建设教学团队；培育学生提升教学、信息化、表演能力，渗透人文主义精神、人文教育关怀，辐射地方，传承山西民间音乐文化的艺术教育培养，开展好祁太秧歌工作室工作。

最后，邱怀生院长提出，希望各位老师找准自

身的定位，投入到专业建设中，形成良好的团队互助精神，共同谱写音乐专业的新篇章。

本次检查重点在于帮助各教研室、老师们发现问题，总结经验，加强交流，取长补短，互相促进，切实加强教学管理和教学质量监控，促进我院教学质量再上新台阶。

联组共学交流互动 理论学习走深走实

为进一步加强理论学习中心组之间的交流互动，提高学习的针对性和有效性，持续推动理论学习走深走实，根据校党委实施开展“中心组学习规范年建设工程”中有关校内联组共学安排，11 月 13 日早上 9:00，由美术学院党总支、音乐学院党总支、文化传媒学院党总支组成的第一联组在 2 号教学楼美术学院会议室开展主题为“学习习近平文化思想，担当铸魂育人使命”的理论学习中心组联组共学，并开展专题交流研讨。活动由音乐学院党总支书记瞿守宇主持，联组除有课的老师外全体人员出席，校党委组织员郭育珍列席旁听。



联学会上，与会人员首先观看了 10 月 11 日中央电视台“焦点访谈”《思想的光辉 文化的力量》录像片；美术学院党总支书记任石涛领学《人民日报》评论员文章《深入学习习近平文化思想》。

接着进行专题交流研讨。音乐学院党总支书记

瞿守宇交流学习体会《传承优秀传统文化 培根铸魂时代新人》，他指出：高校艺术教育要教育广大艺术学子以习近平文化思想为指引，坚持价值导向，坚持守正创新，以传统为“根”、以创新为“笔”、以时代为“墨”，用我们的喉咙、我们的音舞、我们的画笔创作人民需要、时代需要、彰显中国精神的艺术精品，培养“知新”、“用新”、“创新”的艺术人才。文化传媒学院党总支书记郭雅萍发言说：习近平文化思想为做好新时代新征程宣传思想工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。为此要做到第一，升华学习。引领学生在课堂与实践过程中，自觉运用习近平文化思想，形成自觉的思想和行为习惯。第二，积极引导。以学生的实际需求为重点，更好地引导、激发学生的学习积极性；第三，工作落实。不断推动“两个结合”，担负起新的文化使命，把习近平文化思想贯穿到学生思想政治教育的全过程。

开展联组共学活动，既是深入推进“中心组学习规范年建设工程”的重要举措，也是丰富理论学习中心组学习形式，对于全面提升理论学习中心组互联互通水平，不断增强理论学习质量和效果有着重要的作用。下一步，我们将以此次联组共学为契机，紧扣学院和学校高质量发展的目标，认真学习贯彻习近平文化思想，以大美的艺术教育助力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，推动建设中华民族现代文明。

“一站式”学生社区管理工作推进会

为深入贯彻落实全国高校“一站式”学生社区综合管理模式建设工作推进会精神，积极稳妥推进我校高校相关建设工作，音乐学院学工队伍深入勤



学楼同宿舍管理员召开了“一站式”学生社区综合管理模式建设工作推进会。

首先音乐学院党总支书记瞿守宇向大家强调“一站式”学生社区活动室是学生管理、高校基层党建、思想政治教育、人才培养的重要阵地，应从“党建引领、管理协同、队伍进驻、服务下沉、文化浸润、自我治理”六方面入手，为我院学生德智体美劳全方位发展打造的生活园区。

其次音乐学院党总支副书记兼学管科长张勇老师对工作专班进行了再划分，确保责任到人。社区长为音乐学院党总支书记瞿守宇，张勇老师任勤学楼楼长，辅导员田慧老师任三、四楼层长，辅导员邵梦君老师任五、六楼层长。辅导员李敏老师任勤习楼楼长兼各层负责人。

同时，设立学生服务中心、党员先锋岗和学生自律委员会。各楼宇均设一服务中心和自律委员会，由学生会干部和党员组成。对于预备党员和正式党员宿舍要予以挂牌，以点带面，带领更多同学做到“追、帮、赶、超”式的自我提升。

本次“一站式”学生社区会议，室旨在推动党团进宿舍、发挥学生党员模范作用、开展主题教育活动、打造特色鲜明的楼宇文化、建设学院特色，进一步推动音乐学院育人新格局。

辅导员培训分享交流会

11月23日上午8:30分，音乐学院在集美楼523教室组织召开了辅导员培训分享交流会，本次分享由张勇老师和田慧老师主讲，音乐学院党总支书记瞿守宇、副书记兼学管干部张勇以及全体辅导员参加。

张勇副书记以“用生命影响生命-深度辅导谈心谈话技术”为主题进行了分享。他将团辅活动和工作中的实际案例相结合，开场先邀请大家一起来重新认识一下，分为“本来就认识”和“本来不认识”两部分，随后又进行了两两“深情对视”活动，在活动中，大家加深了对彼此的了解，更加的敞开了心扉，他指出，这些活动在工作中大家可以照搬到班级团建上，加深班级同学之间的了解，凝聚班级

力量。其次，张老师又邀请两名辅导员现场模拟谈话，观察团指出其谈话过程中存在的问题，并传授了一些谈话技巧。最后张老师为大家讲解了发展关系联盟、倾听与专注、复述技术、共情技术、内心感受的识别、问题解决、总结与整合七个方法，重点讲述了发展关系联盟和问题解决的内容。他指出在与学生谈话中提供建议不是最终目的，帮助学生找到属于自己的解决问题方案才是最终目的。

分享快结束时，张勇老师谈了他的培训心得，也给大家提了几点建议，建议辅导员要注意学生的行为转变，关注其微博、QQ、微信等社交软件上的异常动态，加强与学生们的沟通，多开展班级活动，在实践中积累经验。



田慧老师分享了她在培训期间学到的内容，包括辅导员科研工作中案例的撰写方法，精品项目和课题如何申报；年度高校辅导员人物的工作创新点，新时代高校意识形态工作的重要性及高校中存在的一些错误思潮；在面对高校突发事件引起的舆论时应坚持以人为本，依法依规，态度诚恳的原则，实事求是，客观公正地处理。她表示，这次的培训让自己受益匪浅，学而知不足，从事辅导员工作的这几年，自己已经成长为了经验型辅导员，但是在很多方面仍需要提高，自己会在以后继续加强学习，

提高各方面能力。

本次分享交流宣传和科普了心理知识，为辅导员在实际工作中解决学生困惑提供有效的心理保障服务，同时田慧老师的分享也为辅导员们的工作带来了新思路，提供了新的思想，收到了预期的效果。

辅导员爱岗敬业演讲初赛

高校辅导员作为高等学校日常思想政治教育和管理工作的组织者、实施者、指导者，是开展大学生思想政治教育的骨干力量。为弘扬爱岗敬业和无私奉献精神，进一步提升辅导员的政治素养、职业技能，2023年11月10日下午音乐学院开展了“心系科院·爱岗敬业”辅导员演讲比赛初赛。党总支书记瞿守宇、副书记兼学管科长张勇出席，全体辅导员参加。

六位辅导员轮流走上讲台，用饱含深情的语言，阐述自己对辅导员工作，对职业教育事业的理解，对强技提能的实践，畅谈推动学院发展个人的使命和担当。激情四射的演讲展现了全体辅导员自信自强、昂扬进取的精神风貌，既有真情实感，又有理性思考，激励全体辅导员以更加饱满的热情、积极的姿态投身到工作中。



瞿书记最后作总结讲话。他首先向对参赛辅导员积极向上的精神风貌予以肯定。他说，广大辅导

员要坚决落实立德树人根本任务，做好高校服务育人工作。要将习近平新时代中国特色社会主义思想的要求体现在具体的工作中。不忘“为党育人，为国育才”这个主题，当好心理咨询师，成为多面手，积极探索服务育人新举措，规范学生行为，弘扬主旋律，传播正能量。

本次演讲比赛作为本学期音乐学院开展辅导员培训的一部分，锤炼了辅导员的演讲水平，增强了辅导员工作的使命感与责任感，进一步总结了辅导员工作经验，展现了辅导员的良好精神风貌，是选树典型、加强辅导员队伍建设的重要举措。

强化隐患排查 筑牢安全防线 —安全隐患排查整治工作部署会

2023年11月21日上午8:00，音乐学院在集美楼313召开安全隐患排查整治工作部署会，院党总支书记瞿守宇作部署，学院党总支副书记张勇及全体辅导员参会。



会议深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产重要论述和对我省吕梁市离石区永聚煤业办公楼“11·16”重大火灾事故的重要指示精神，认真贯彻落实党中央、国务院关于安全生产重大决策部署，强化底线思维，压实学生校园安全责任，瞿书记对学院重大事故隐患专项排查整治行动进行部署，强调校园安全工作是生命线和底线，首先各辅导员要牢固树立“安全第一”的思想，要以高度的政治责任感和更加有力有效的举措，坚决遏制重特大事故发生，全力保障学生生命财产安全；第二，从严从紧从细从实做好安全隐患排查，坚持细的举措，不放任何细节，各班开展安全意识大教育主题班会，

加强学生爱护生命，保护自己的底线思维，深刻汲取事故背后血的教训，从思想深处深刻认识事故之危害、瞒报之危害；第三，安全无小事，思想不松懈，切实将责任措施落实到班干部、宿舍长、班级党员等最小单元，进一步完善校园安全责任体系，筑牢安全防线。

张勇副书记强调：实训室要检查大功率电器；杜绝教室宿舍私拉乱接现象，辅导员要进公寓检查学生用电是否安全，插线板是否是正规品牌，告知学生离开宿舍要断电，尤其是手机充电器的正确使用。

安全不放松，时刻敲警钟。此次安全隐患排查整治工作部署会夯实了学院安全教育工作基础，提高了各位辅导员的安全意识和防范意识，为筑牢安全防线，守住安全底线，建设平安校园工作起到了重要的促进作用。

发展党员的标准化流程 —第19期入党积极分子培训

党员是党的肌体的细胞和党的活动的主体。为做好高质量发展党员工作，进一步加深入党积极分子对入党条件和基本程序的了解，我院于11月1日在集美楼323教室开展了题为“发展党员的标准化流程”的培训内容。本次培训由音乐学院党总支副书记张勇主讲。



会议开始，张勇老师就中国共产党发展党员细则为话题，进一步讲述发展党员的流程及要求。接着，张老师围绕申请入党，入党积极分子的确定和培养教育，发展对象的确定和考察，预备党员的接收和预备党员教育、考察、和转正五个阶段，指出

入党积极分子应脚踏实地，扎实掌握理论知识，以一名优秀共产党员的标准要求自己。同时，他表示入党积极分子要学以致用，树立标杆意识与榜样意识，在平时学习生活中带动身边的同学，不断成长为一名优秀的社会主义建设者和接班人。

严把入党门槛是党组织规范党员发展，强化党员意识教育的重要举措。此次培训党课积极引导广大入党积极分子们强化对党的认知，识党情、树榜样、立大志，用扎实的综合素养为实现中国梦贡献坚实力量。

2023 级新生代表参加消防安全知识讲座和演练

为增强大学生消防安全意识，11月7日，安全保卫处拟邀请山西转型综改区潇河特勤消防站史达平队长开展了消防安全知识讲座暨演练。音乐学院2023级新生代表参加，讲座和演练切实提高全校师生的消防安全意识，增强自救和互救能力，营造良好的校园安全环境。



讲座以通俗易懂的语言，从现实案例分析着手为老师和学生讲解了火灾危害、火场逃生及自救知识，并重点结合校园火灾的特点从安全疏散、使用消防器材设施等方面进行了系统普及，并结合生活实例，帮助纠正了大家对日常防火知识的一些错误做法。随后，学校组织学生进行了消防疏散演练。

史达平队长就如何正确使用灭火器进行了详细的讲解，包括“提（提起灭火器）、拔（拔掉保险栓）、握（握住喷嘴）、压（压下压把）”四个步骤，并现场演示了灭火器的使用方法。部分学生在教官和教师的指导下，亲身体验了使用灭火器灭火的过程，博得同学们的一阵阵喝彩。通过此次活动，

进一步强化了师生安全意识，提高学校安全应急水平。今后，我校将不断总结经验、创新形式，继续把安全教育渗透到日常教学，常态化开展好安全疏散演练活动，为全体师生创建更加和谐安全的校园环境！

“艺”起爱国 ——一二·九红歌合唱比赛训练

唱红色经典，抒时代豪情，歌繁华盛世，展少年风采。为贯彻落实我校爱国主义教育，出色完成“一二·九红歌合唱比赛”，音乐学院在艺术楼408教室进行红歌训练，以满腔的豪情热血去迎接合唱比赛。

江山如画，岁月留歌。红歌比赛旨在通过红歌，使同学们感受红色文化的熏陶，在优美的旋律中回顾那段峥嵘岁月。培训开始首先强调开展红歌比赛的必要性和重要性，并对红歌活动的内容进行详细讲解。时光流逝如溪水落涧，训练即将结束。最后，再次为同学们加油鼓劲，希望他们争取在比赛中拿出优异的成绩！



珍惜当下 把握机遇 ——实习生返校交流会

岁月不居，时节如流，聚散匆匆，别情依依。音乐学院2020级学生实习期圆满结束，全体大四学子全部按期返校。

为了更好地开展20级毕业生返校后的工作，辅导员田慧老师于11月26日晚7点在二号教学楼323教室召开“珍惜当下，把握机遇-实习生返校大会”，音乐学院2020级、2022级专升本音乐表演专业全

体学生参加。



田老师指出：大学生活已经接近尾声，接下来的半年时间里，主要任务是完成剩余的课程学习、完成毕业论文与毕业音乐会，号召大家要珍惜校园时光，勤于规划自己的人生走向，及时关注就业政策以及校园招聘，定好自己之后的人生目标，并且要为之付诸行动，为自己的青春交上一份满意的答卷。

同时介绍了关于返校后需要做的一些工作以及学校对于毕业生的相关政策，同时强调了校园安全问题，要求同学们在校内要遵守校规校纪，遇事冷静思考恰当处理，为学弟学妹们做好带头模范作用。围绕学校毕业证、学位证颁发政策，针对部分学分不及格的同学提出意见，号召同学们多积极参加校内外的文艺活动和学术交流活动。

交流会最后，田老师对同学们寄予了深厚的希望，预祝大家能够圆满且优秀的完成毕业论文与毕业音乐会，在毕业前能够找到自己的方向，开启一段新的旅程。

2023 级音乐专业开展大学生职业生涯规划主题班会

11 月 29 日音乐学院 2023 级音乐全体同学在辅导员邵梦君老师的带领下开展大学生职业生涯规划主题班会。

俗话说：“有志者，事竟成。”志向是事业成功的前提，立志是人生的起跑点。每个人的一生无论长短都是一条不可复制的程序，这条程序没有一成不变的公式、没有首尾相连的捷径、也没有无为而治的大同。机会永远留给有准备的人”这句老生常谈的话不知道从多少人的嘴里带着深深的内涵吐露出

来，然而当我们说过这句话之后我们又再在干什么呢？是在准备未来呢？还是在空想未来呢？未来职业生涯的规划对于刚刚步入大学的我们来说本是一脸迷茫，但是古人云：“是预则立，不预则废。”作为当代大学生，若是带着一脸茫然，踏入这个拥挤的社会怎能满足社会的需要，使自己占有一席之地？所以我希望我也能为我的人生写出一篇精彩的规划，有了目标，才有动力。

作为音乐专业的学生，要明确自己的兴趣、特长和优势。在自我评估中，可以从以下几个方面进行思考：

1. 对音乐的热爱程度如何？是否愿意投入大量的时间和精力去学习和研究音乐？
2. 是否具备较好的音乐天赋和基础？如音准、节奏感、乐感等。
3. 是否具备良好的音乐表演技能和经验？如歌唱、演奏、舞蹈等。
4. 是否对音乐行业有深入的了解？是否熟悉音乐教育的现状和发展趋势？



通过对以上几个方面的自我评估，可以明确自己的优势和劣势，从而为职业规划提供依据。

之后要明确自己的职业目标，可以结合自己的兴趣、特长和市场需求，选择适合自己的职业方向。例如：1. 音乐教育方向：可以选择成为一名音乐教师或教育机构负责人。2. 音乐表演方向：可以选择成为一名歌唱家、演奏家、舞蹈家等。

在确定职业目标时，要结合自己的实际情况和市场需求的可行性进行考虑。同时，要明确每个职业方向的具体要求和发展前景。

最后为实现职业目标，需要制定详细的计划。可以从以下几个方面进行考虑：1. 学习计划：根据职

业目标，制定相应的学习计划。如学习各种音乐技能、参加各种音乐比赛和演出等。

2. 实践计划:在学习的同时,要积极参加各种实践活动。如参加音乐节、担任音乐比赛评委、参加音乐会演出等。

3. 了解行业信息:通过阅读相关书籍、关注行业动态、参加行业活动等方式,了解行业发展趋势和市场需求。

4. 增强自己的竞争力:通过参加各种培训课程、与业内人士交流、积累实践经验等方式,提高自己的综合素质和竞争力。

5. 实现职业规划:在具备了一定的专业知识和技能后,要积极寻找适合的职业机会,实现自己的职业规划。

随着时间的推移和个人成长的变化,需要不断对自己的职业规划进行评估和调整。同学们人生的路需要自己走出精彩,每一次挫折都会成为宝贵的人生阅历,要勇敢的面对人生,

职业生涯的规划不仅仅是人生的计划 and 目标,也是对自己的一种责任,制定职业生涯规划它能帮助自己明确发展目标,提高自己的生涯规划能力。将以此为新的起点,不断充实自己,做好迎接挑战的准备,努力经营当下,直至未来明朗。

主 编:邱怀生 瞿守宇

执行编辑:韩 芳 程 婕

排版校对:韩 芳