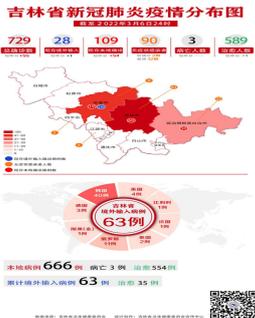


## 《广播播音主持》课程教案

授课时间	年 月 日 节	授课课时	1 课时
授课章节	第五章 第一节 广播现场报道选题（一）		
教学目标	<p><b>知识目标：</b>通过学习“广播现场报道”相关概念（价值性、普适性、合法性），学生能够正确把握新闻现场报道中突发性新闻选题要求（国家观、价值观），并结合时事热点，完成广播现场报道。</p> <p><b>能力目标：</b>结合新闻 5W 元素，学生能够掌握现场报道语言表达技巧，再结合实况音响使用方法，完成音频录制。</p> <p><b>素质目标：</b>广播现场报道具备新闻节目的属性与功能，是体现政治、社会功能的有效武器。在现场报道过程中，在马克思新闻观指导下，要遵循习近平总书记的新闻思想，坚持党性、人民性的一致，把握“时、度、效”的统一，起到舆论引导的社会作用，以在社会中达成共识，促进社会秩序的建构。</p>		
教学重点	广播现场报道（突发性新闻）选题方式		
教学难点	习近平新闻思想“时、度、效”在现场报道中的呈现		
课前任务	学生完成教师在学习通上布置的课程预习任务，记录广播现场报道过程中所呈现出的要素，并说明不同新闻之间，现场报道存在怎样的异同		
教学方法与手段	<p>教学手段：黑板、多媒体</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学法、讨论教学、对分课堂、情景化教学</p>		
板书	<p>广播现场报道选题（一）：突发性新闻</p> 		
作业与思考题	结合本节课所学知识（突发性新闻特点），尝试完成东航 MU5735 坠机事故的现场报道。		
教学反思	通过举例，学生能够掌握突发性新闻所需呈现出来的“时、度、效”的统一。但是，在面对突如其来的事件，本节课未能深入涉及，学生不能有效掌握报道技巧，可以通过实训课程带领学生寻求报道方法。		

教学过程设计	旁批
<p style="text-align: center;"><b>第五章 第一节 广播现场报道选题（一）</b></p> <p><b>1. 导课</b></p> <p>提问与讨论：如果你是一名记者，在以上三则新闻案例同时满足“时新性”的要求下，如果你是一名记者，你会选择哪则新闻进行现场报道，并陈述原因。（小组讨论）</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="252 524 507 842">  <p>吉林省新冠肺炎疫情分布图</p> <p>729 28 109 90 3 589</p> <p>63例</p> <p>666例 3例 554例</p> <p>63例 35例</p> </div> <div data-bbox="512 524 799 842">  <p>石油价格上涨</p> </div> <div data-bbox="804 524 1043 842">  <p>冬奥会</p> </div> </div> <p><b>【设计方式：学习通线上讨论】</b></p> <p><b>2. 新课讲授：新闻现场报道选题分类（精讲留白）</b></p> <p><b>2.1 现场报道</b></p> <p><b>2.1.1 定义</b></p> <p>记者在新闻事件现场，以目击者、采访者或参与者的身份，用音响和口头方式报道新闻的一种体裁。</p> <p><b>【设计方式：学生进行情景模拟，并通过线上教学中学生录制的视频分析得出结论，即预见性新闻对学生学习来说，具备更大的挑战度，进而开始进行的主题】</b></p> <p><b>2.1.2 特点</b></p> <p>(1) 时新性</p> <p>(2) 真实性</p> <p>(3) 口头报道</p> <p><b>2.1.3 分类</b></p> <p>根据新闻事实是否预见：</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">{</div> <div> <p>是：突发性新闻（挑战性大）</p> <p>汶川地震、菲律宾火山爆发</p> <p>否：预见性新闻</p> <p>神舟十三号载人飞船发射成功</p> </div> </div> <p><b>2.2 突发性新闻（重点：选题方式）</b></p> <p><b>2.2.1 定义</b></p> <p>新闻事件在预料之外，如自然性灾害、车祸等的报道。由于受众对意外事件缺乏心理准备，其新闻价值往往表现为“新鲜性”，对受众有震动力和吸引力。</p> <p><b>2.2.2 新闻实例 1</b></p> <p>南京航空航天大学实验室爆炸</p> <p>东航 MU5735 坠机事故</p>	<p style="text-align: center;"><b>思政元素点</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>为人民服务的宗旨</li> <li>体育精神 民族荣誉 国家形象</li> <li>维护世界公共卫生安全的中国理念：             <ol style="list-style-type: none"> <li>①中国特色社会主义制度优势；</li> <li>②国家治理效能；</li> <li>③构建人类命运共同体。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>插入：情景模拟</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>石油价格上涨</li> </ol> <div data-bbox="1082 954 1345 1178">  </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>赛事取消</li> </ol> <div data-bbox="1082 1240 1366 1435">  </div> <p style="text-align: center;"><b>思政元素点</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>人文情怀</li> <li>世界事件</li> <li>中国科技力量</li> </ol> <p><b>难点：</b></p> <p>习近平新闻思想中“时”的体现</p>

重庆公交车坠江事故

翟天临学术造假事件

(1) 获取渠道

群众发布新闻消息
闲谈中获取新闻线索

(2) 特点

以时效性突出新闻价值

(3) 把握正确的舆论导向

**【设计意图】**在媒介融合态势下，广播媒介作为传统媒体，要榨出新闻实质，以正确的舆论引导人

### 2.1.2 新闻实例 3

汶川大地震“敬礼男孩”、山西洪灾“勇敢牛牛”

(1) 获取渠道

记者的寻找与发现
----------

(2) 特点

体现人文关怀

(3) 达到一定的效果和目的

**【设计意图】**突发性新闻由于结果不可预期，尤其是在天灾面前，造成的社会性创伤较大，要善于展现中国媒体的温度，体现人文关怀

### 2.1.3 新闻实例 2

非典（SARS）、新冠状病毒肺炎疫情

(1) 获取渠道

国家、政府机关发布新闻消息
---------------

(2) 特点

事件性新闻：	{	场面集中（戏剧“三一律”）
		动态性强（持久注意力）
		悬念感强（结果不可预期）
音响丰富：	{	现场感强
		易调动受众情感

**【设计意图】**“受众本位”时代，满足受众的知情权，以促进社会稳定和谐

## 3. 课堂总结（独学内化）

突发性新闻的特点

(1) 以时效性突出新闻价值

(2) 事件性新闻

(3) 音响丰富

(4) 体现人文情怀

## 4. 作业布置

结合本节课所学知识（突发性新闻特点），尝试完成东航MU5735 坠机事故的现场报道。

**难点：**

习近平新闻思想中“效”的体现

**插入：小组讨论**

在讨论过程中，请同学们任选一则新闻（需要体现“时”和“效”的特点）进行现场报道，并阐述理由。

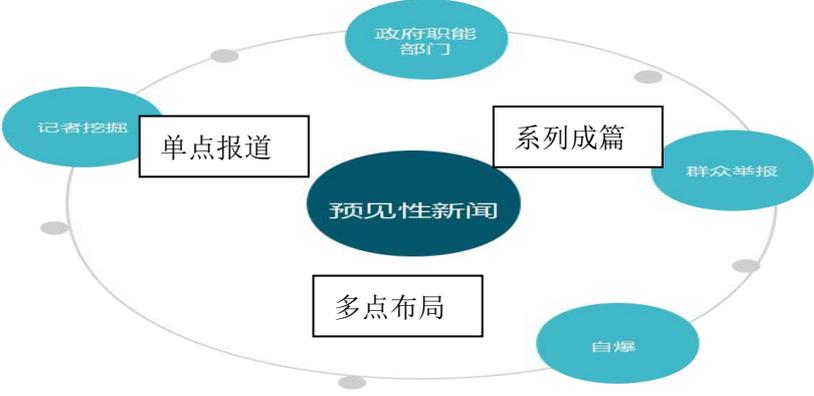
**难点：**

习近平新闻思想中“度”的体现

**插入：辩论题**

结合“度”的相关知识点，你认为在突发性现场报道中，记者应该表露自己的真实情感吗？

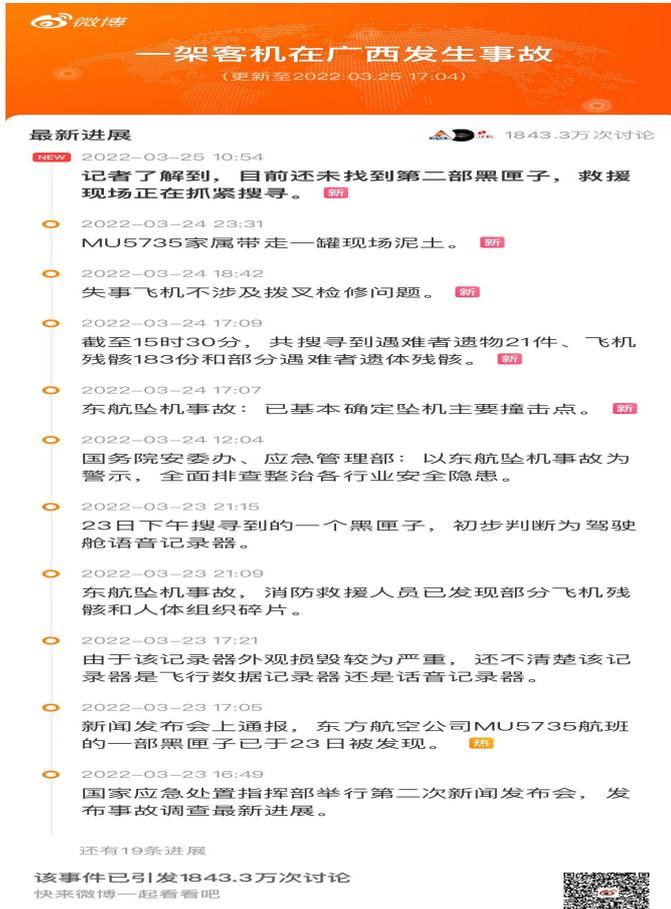
《广播播音主持》课程教案

授课时间	年 月 日 节	授课课时	1 课时
授课章节	第五章 第二节 广播现场报道选题（二）		
教学目标	<p><b>知识目标：</b>通过对比预见性新闻与突发性新闻的特点，学生明确预见性新闻选择渠道，并能够在规律中找到变化，培养自己的创新意识，另辟蹊径，展现新闻特色，小组协作完成广播现场报道。</p> <p><b>能力目标：</b>预见性新闻有充分的时间准备，通过学习，学生能够在日常生活中做好知识与技能的积累，能够在报道时快速形成腹稿。</p> <p><b>素质目标：</b>广播现场报道是新闻性与艺术性的统一，预见性新闻一般是老百姓关注事件，要正确发挥舆论引导作用。</p>		
教学重点	广播现场报道（预见性新闻）获取渠道		
教学难点	报道结构		
课前任务	思考题：可以通过哪些渠道获取预见性新闻，并举出实例加以论证		
教学方法与手段	<p>教学手段：黑板、多媒体</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学法、讨论教学、对分课堂</p>		
板书	<p>广播现场报道选题（二）：预见性新闻</p> 		
作业与思考题	请同学们根据预见性新闻选题方式，结合习近平总书记的新闻思想，选择近一周的新闻进行现场报道。		
教学反思	通过教学，学生能够从理论层面掌握预见性获取渠道，但是由于实例过少及讲解的不够深入，学生无法较好的完成新闻现场报道的组织架构。应该再深入讲解每种结构形式在现实报道中的组织技巧与方法，以达到能力目标。		

教学过程设计	旁批
<p style="text-align: center;"><b>第五章 第二节 广播现场报道选题（二）</b></p> <p><b>1. 回课（独学内化成果展示）</b>                      结合上节课所学知识（突发性新闻）尝试完成东航 MU5735 坠机事件进行现场报道。  <b>【设计方式：在学习通上提交作业，教师完成线上点评，学生在线下完成自评、互评，采用“过程性考核”方式】</b></p> <p><b>2. 导课</b>  <b>问题：</b>突发性新闻和预见性新闻之间有怎样的关联？</p> <div style="text-align: center;"> <pre>                     graph TD                         A[突发性新闻] &lt;--&gt; B[动态性]                         A &lt;--&gt; C[静态性]                         D[预见性新闻] &lt;--&gt; C                         D &lt;--&gt; B                     </pre> </div> <p><b>3. 新课讲授：预见性新闻（精讲留白+小组讨论）</b></p> <p><b>3.1 报道结构</b></p> <p><b>3.1.1 单点报道</b>                      适合单一现场、单一脉络、过程较短的题材                      以时间顺序为结构来报道  <b>【扩充知识点】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 时间顺序（编年体结构）：过程短暂</li> <li>(2) 倒金字塔顺序（事实重要性）：动态感强、“红灯技巧”</li> <li>(3) “讲故事”顺序（悬念叙事）：有一定时间跨度</li> <li>(4) 视窗结构顺序（聚焦点过渡到主题）：消息源各自集中</li> </ol>  <p><b>3.1.2 多点布局</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 适合报道点多、脉络成片、过程较长的题材</li> <li>(2) 以报道目的为核心突破点、围绕报道主题结构现场报道                      如：北京奥运会火炬点燃现场</li> </ol> 	<p><b>学生自评、互评标准：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 现场感（状态的调度）</li> <li>2. 新闻“5W”要素（完整度）</li> <li>3. 多角度报道（新颖度）</li> </ol> <p><b>思政元素点</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 政策措施</li> <li>2. 为人民服务宗旨</li> <li>3. 辩证看问题</li> </ol> <p><b>难点：</b>                      单点报道组织建构方式</p> <p><b>小组讨论展示：</b>                      “新生报道”现场</p> <p><b>小组讨论展示：</b>                      春节联欢晚会主会场与分会场</p>

### 3.1.3 系列成篇

- (1) 持续时间很长、过程和结构不可预期、重大新闻价值
- (2) 系列现场报道是一个个“现场报道因子”构成的，要从“单点报道”的”一地一事“开始学习



### 3.2 获取题材的方式

- (1) 国家、政府发布新闻消息  
如：疫情防控发布会、党代会
- (2) 记者的寻找和发现  
如：地沟油事件、3.15 打假新闻
- (3) 群众通过媒介发布消息  
如：南京航空航天大学实验室爆炸、公交车爆炸
- (4) 自爆  
翟天临学术造假、仝卓事件

### 3.3 获取题材的要求

#### 3.3.1 善用媒介

- (1) 阅读报纸
- (2) 浏览网页、微博、论坛
- (3) 听广播、看电视

#### 3.3.2.眼到心到，挖掘生活

### 小组讨论展示：

以最近新闻“东航 MU5735”坠机事故做系列报道

### 思政元素点

- 1. 百姓知情权
- 2. 媒体人的温度感

### 思考题：

通过日常实践经验，同学们认为预见性新闻获取题材的渠道有哪些？

<p>(1) 成为“观察者”：     { 惯常的事情，要发现他的变化     { 异常的事情，要思考他的价值</p> <p>(2) 成为“顺风耳”：职业敏感度</p> <p><b>3.3 优势</b></p> <p>(1) 提前准备相关资料 (2) 提前策划报道方案 (3) 事先组织语言或腹稿</p> <p><b>4. 课堂总结（独学内化）</b></p> <p>    { 报道要求     { 报道优势     { 报道结构 { 单点报道                   { 多点布局                   { 系列成篇</p> <p>    【设计方式：1 名学生采取现场报道的方式进行本节课内容总结】</p> <p><b>5. 作业布置</b></p> <p>    请同学们根据选题方式，结合习近平总书记的新闻思想，选择近一周的新闻进行预见性新闻现场报道。</p> <p><b>6. 寄语</b></p> <p>    记者是人类的触角，用良知感受世间冷暖     记者是时代的声呐，捕捉每个灵魂发出的声响     他们走遍了千山万水，走过了寒冬酷暑     他们像冲锋队、像侦察兵，他们第一时间赶到新闻现场，把党和政府的声音传播给人民群众     他们也是“心系百姓生活、反映大众心声、弘扬人间正气讴歌时代精神”的普通人</p>	<p><b>思政元素点</b></p> <p>1. 新闻素养 2. 专业素养</p>
---	--