



音乐学院院报

2023年2月28日

农历二月初九

第36期

明德求真 博艺育美

音乐学院2023年目标管理绩效考核责任书

2023年是我校本科教学工作合格评估的“迎评年”，同时也是音乐学院“三风建设”持续发力的关键之年。我院坚持“教学质量提高、师资结构合理、科研能力提升、彰显艺术特色”的指导思想，以如何发挥应用型学科服务地方文化建设、更好地培养应用型人才作为我院今年的工作主线和重点任务。根据学校年度总体发展目标要求，结合我院实际情况，现制定2023年目标管理绩效考核责任书。具体如下：

一、重点工作

（一）评建工作

全力以赴做好教育部本科合格评估的各项任务，协调推进学院达标建设和内涵发展，2月底完成“冬百行动”任务清单。3月份，乘学校“春雷行动”之势，再统筹，再次查漏补缺，凝炼特色并充实支撑材料，确保音乐学院合格评估的各项指标全部达标。

（二）教学与学科建设

1. 常规教学

（1）做好详细的工作计划，目标明确，根据需要每学期至少召开3次专题会议研究解决教学工作中的实际问题。

（2）院（部）领导深入课堂听课，每人每学期至少10次。校领导、职能部门领导（不包含本部门领导）、督导委员会听课优良比例不低于90%。教师按学校要求完成听课评任务，听课评资料完整。

（3）教师学期初抽查合格率不低于92%；期中、期末抽查教师教学方面的合格率不低于92%。

（4）制定详细的师生教学工作满意度调查实施

办法，可行性强，于期中、期末分别开展师生教学工作满意度调查；适时召开师生座谈会不少于3次/学期（期初、期中、期末），满意度调查报告质量高，座谈会纪要、过程性记录、反馈完整且学生评教优良比例 $\geq 95\%$ 。

（5）教师调课课时数所占比例不超过2%（总量）。

2. 实践教学

（1）体系设计科学合理，符合人才培养目标要求，注重内容更新，着力提升学生实践能力，效果好。

（2）实验（实训）教学内容科学合理、指导到位、过程记录完整，实验开出率达到大纲要求的98%以上，教学效果好。

（3）按照人才培养方案扎实落实各项实习任务，实习内容紧扣专业需求，实习指导到位，过程记录完整，效果好。

（4）每个专业有3个以上校内、外实习基地（其中，每个专业有1个以上车程在60分钟之内的校外实习基地），具有较好的实习教学效果。

（5）根据需要设置课程的实验实训项目，有综合性、设计性实验的课程占有实验课程的比例 $\geq 80\%$ ，效果较好。

（6）根据实际情况开展虚拟仿真实验项目建设。

3. 教师队伍建设

（1）有教学团队建设的规划和实施方案，严格按照进度执行，培育建设的校级教学团队 ≥ 1 ，每年建设的新成果丰富。

（2）教师队伍建设规划科学，措施得力，严格执行，效果良好。

（3）双师型教师数达到专职教师的35%。

(4) 教师培训参加院本部培训学时 ≥ 24 学时/学期/人, 参加教师发展中心培训学时 ≥ 24 学时/学期/人。

(5) 新入职教师参加岗前培训不少于 90%, 学员出勤率较高, 能够完成规定的培训内容, 按时提交相关材料, 成绩良好。

(6) 当年度参加教育教学能力测试合格率不低于 90%; 当年度审定认定教师资格通过率 $\geq 95\%$ 。

(7) 有青年教师培养计划、制度, 培养制度比较科学, 能很好执行, 有较好效果。青年教师企业锻炼时间 ≥ 1 个月/年/人。确保专任教师中, 有企业工作或实践经历的教师占比达到 50%以上, 其中承担专业课程的教师占比不低于 80%。

(8) 为每位入职不满 1 年的教师 100%选派导师, 有青年教师导师制实施办法, 传帮带培养科学合理, 形成院部导师制培养特色, 支撑材料完备丰富, 青年教师学期课堂教学考核优良以上比例 $\geq 98\%$ 。

(9) 师德建设成效明显, 优秀比例 $\geq 20\%$, 师德典型 $\geq 5\%$

(10) 参加教师发展中心举办的教学观摩、教学沙龙、教学论坛等教师工作坊活动不低于 6 学时/学期/人; 院部专任教师参与率不低于 60%。

(11) 45 岁以下青年教师参加校级教学竞赛实现 90%覆盖, 获奖率高于 20%。

4. 专业与课程建设

(1) 制定人才培养模式创新的规范和实施方案, 执行情况较好且建设成果较为丰富。

(2) 制定专业建设的规划和实施方案, 专业人质量评估结果不低于良好。

(3) 制定一流课程建设的规划和实施方案, 省级一流课程申报数量 ≥ 3 门, 立项数 ≥ 1 门, 校级申报数 ≥ 10 门, 立项数 ≥ 3 门; 校企合作课程 ≥ 1 门; 课程思政示范课程 ≥ 2 门。

(4) 教学内容与课程体系改革, 优化课程, 更新教学内容, 做到成效显著。

(6) 立项建设的应用型(含校企合作教材)教材 ≥ 1 。

(7) 开设课程均有教学大纲(含新开、调整课程, 实践课程); 大纲制定符合人才培养要求、科学合理、体系完整; 98%以上达到要求。

5. 教学质量

(1) 毕业设计(论文)在实训、实习、艺术实践和社会调查中的完成比例 $\geq 90\%$ 。毕业设计(论文)质量较好, 盲审通过 $\geq 97\%$ 。毕业设计(论文)评估合格率不低于 95%。

(2) 含境外升学在内考研录取率不低于 1%。

(3) 年度获得职业资格证书的总数不低于学院学生人数的 15%。

(三) 人才培养

1. 新增社会关注度高、实习效果良好的实习、实训基地 2 个。

2. 完成示范展演 2 场、高质量青年教师展演 2 场、师生音乐会及专业演出 5 场。

3. 以《音乐学院音乐表演专业导师双向选择实施办法》、《音乐学院课程管理办法》的实施为抓手, 进一步落实专业导师双选制。严密抓实排课、上课、命题、考试、阅卷、登分等教学环节管理, 进一步提高课程管理效率, 保障课程教学质量。

4. 加强制度建设, 修订完成《音乐学院管理制度汇编》。

5. 建立各类试题、试卷、论文题目、论文等文本的详尽目录。

(四) 师资队伍建设

学院目前人员编制为干部 7 人, 教师 74 人, 辅导员 6 人, 实验员 3 人。

1. 引进高水平、高层次人才 1 名。

2. 招聘舞蹈表演专业教师 3 名。

3. 组建科研团队 2 个。

4. 教师晋升职称人数 10 名。

5. 有计划聘请 3-5 名专家讲学指导。选派优秀教师、思政工作者到省内高校考察、交流 1-2 次。

(五) 科学研究与演出获奖

1. 扎实推进“一院一品”工作, 努力扩大“兴华艺术团”的社会影响, 积极参与各类高水平演出活动。

2. 对照山西应用科技学院院（部）年度科研工作考核指标体系执行，论文发表数量不少于教师人数的70%；主持课题的申报率不少于教师人数的30%，立项率不低于申报数量的20%；积极鼓励教师开展专著撰写工作；专利申报不少于1项；鼓励教师开展专利转让、技术转移或成果转化；争取在各类研究工作中形成教学成果，并申报校级教学成果奖不少于1项。

3. 完成新增艺术类本科专业申报的政策研究、文本撰写、专家论证等各项工作。

4. 年内力争将音乐表演专业打造成为省级本科一流建设专业。

5. 鼓励师生积极参加社会实践活动，特别是参加高水平艺术大赛。演出10场，获奖30-40项。

（六）党建工作

1. 加强政治理论学习。发挥党总支理论中心组的领学促学作用，深入开展学习宣传贯彻党的二十大精神。

2. 加强领导班子建设。整顿工作作风，努力实现“两提三力”。

3. 稳定师资队伍。进行一次教师思想状况调查分析，教师流失率不高于3%。

4. 发挥党组织战斗堡垒、党员先锋模范在评建工作中的作用。

5. 加强基层党组织规范化建设。对应工作要点建立责任清单和工作台帐，实行“三会一课”、主题党日纪实报告制度。

6. 落实意识形态工作责任制。按季分析研判意识形态风险，半年、年终工作总结。

7. 完善推优育优工作体系，保质保量完成党员发展和积极分子培训工作。

8. 着力打造党建品牌，深化党建引领促学风建设工作。

9. 加强对分工会、分团委、学生会的工作指导，调动群团党员干部工作热情，使其发挥好桥梁和纽带作用。

（七）学生工作

1. 加强辅导员队伍建设，强化工作考核。

2. 扎实推进“书香班级”建设，上半年召开经验交流会1次，年终总结评比。

3. 增强学生“人人都是评估对象，个个都是评建主人”的意识，积极参与评建工作。

4. 召开“学习进步奖”表彰大会1次。

5. 提升考研率。召开考研动员会、考研学习经验分享会。

6. 开展班级学风竞赛，在全院开展创建优良学风、争做文明学生和争创文明班集体活动。

7. 做好学生心理危机事件的预防与处理工作，阻止学生心理危机事件的发生。

8. 扎实推进学生养成教育。召开行为养成教育工作研讨会、座谈各1次。

9. 深入开展第二课堂活动。指导学生专业社团有效开展工作；开展好院级学生科技讲坛；开展小发明活动。

10. 按照要求积极完成招生工作量；全力做好毕业生就业指导服务工作，继续落实院领导访企拓岗工作，年内访企5家，召开就业招聘会1次，初次就业去向落实率达到85%，年终达到90%以上。

二、特色工作

1. 规范音乐学院兴华艺术团建设，做好“一院一品”工作。

2. 提高院刊质量，年终汇编成册。

4. 完成校庆、迎新演出各1场。

5. 建立2个专家工作室。

6. 继续承办“雏菊杯”等省级比赛，扩大学院影响。

音乐学院举行2023年科室目标责任书签订仪式

大地回春，万物复苏。为全力以赴做好新一年各项工作，在新征程上满怀信心开好局、起好步，展新貌，2月17日上午，音乐学院科室2023年目标管理绩效考核责任书签订仪式在艺术楼小剧场举行。联系校领导副校长贺有莅临指导，院领导及学院全体教职工出席。

签订仪式由学院教指委主任冯亚琴主持，办公室主任韩芳、评建专员张茂琛、教学科长张艳萍、学生科长张勇、声乐教研室主任郭日斌、器乐教研室主任郭亚昊、舞蹈教研室主任乔原、分团委书记王倩依次宣读了各自的2023年目标管理绩效考核责任书。院长邱怀生、党总支书记瞿守宇、副院长乔宇、党总支副书记张勇与责任部门签订责任书。



院长邱怀生与学院办公室主任韩芳签订目标责任书



院长邱怀生与评建专员张茂琛签订目标责任书



院长邱怀生与教学科长张艳萍签订目标责任书



党总支书记瞿守宇与学管科科长张勇签订
目标责任书



教学副院长乔宇与声乐教研室主任郭日斌签订
目标责任书



教学副院长乔宇与器乐教研室主任郭亚昊签订
目标责任书



教学副院长乔宇与舞蹈教研室主任乔原签订目
标责任书



党总支副书记张勇与分团委书记王倩签订目标
责任书



副校长贺有作了总结讲话。他首先对本次活动的准备工作给予了充分肯定，并希望全院同仁在院领导带领下厚积薄发，敢于挑战、敢于创新，上下鼓足干劲，携手并进，推进新一年工作再上新台阶。他强调：责任书的签订不仅指明了方向，更重要的是落实和执行；学院既要明确2023年以教学为中心，评建为重心的工作思路，又要根据学校的整体部署，结合学院专业特点，在评建工作中展现艺术特色，为学校本科教学合格评估增光添彩。

本次目标责任书的签订，旨在明确学院各科室2023年的工作任务，强化工作责任感，增强凝聚力，做到目标清晰、方向一致，为顺利通过合格评估，实现学院高质量发展而团结奋斗。

山西省第十一届“雏菊绽放”青少年艺术节暨首届流行音乐季在我校成功举办

为深入贯彻落实习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神和中国共产党山西省第十二次代表大会精神，传承弘扬中华优秀传统文化和社会主义先进文化，培养青少年文艺人才，展现新时代大学生蓬勃向上的精神风貌，山西省第十一届“雏菊绽放”青少年艺术节(大学组)暨首届流行音乐季在我校成功举办。

此次大赛由山西省演艺集团、中国职业教育学会美育工作委员会共同主办，山西应用科技学院音乐学院协办，分别于2022年11月19日、2023年2月25、26日在我校艺术大楼大剧场和小剧场进行。

我校总计215个作品参加了本次比赛，分别是舞蹈类35个、语言类35个、器乐类31个、声乐类114个，参赛选手扎实的基本功和突出的现场表现能力，充分展现了科院学子的自信与实力。

此次大赛不仅给同学们一个才艺展示的平台与机会，使得同学们更积极地展现出自己最优秀的一面，也大大提高了同学们对学习艺术的积极性，相信也会使更多的同学产生对艺术的兴趣并加入到学习艺术的行列中，并由此将艺术与学习、生活相结合，以推动院风、学风积极向上地发展。



党总支召开2022年度民主生活会

2月16日上午，音乐学院党总支召开了2022年度民主生活会，党总支书记瞿守宇，党总支副书记张勇，总支委员、副院长乔宇，总支委员宋丽琳，总支委员韩芳参加会议，校党委委员石建梅到会指导，党总支书记瞿守宇主持会议。

瞿守宇书记首先音乐学院党总支民主生活会前期准备工作做汇报：根据学校党委工作部署，按照民主生活会的程序，在会议召开之前，音乐学院党总支按计划充分做好会议准备，一是制定了《音乐学院党总支关于认真做好2022年度民主生活会的实施方案》；二是深化学习教育，统一指导思想，党总支采取个人自学、集中专题学习研讨等形式组织总支全体成员深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两

个维护”，学习领会党的二十大精神，通过学习统一了思想和行动，进一步增强了党员宗旨意识和群众观念；三是我们通过开展谈心谈话，广泛征求意见。在此基础上召开民主生活会，要求班子全体成员围绕党委文件要求，联系6个方面对照检查，强化问题意识，联系实际工作查找差距找不足，既要谈自身差距，又要谈对方不足，指出问题要点出具体表现，相互谈透产生问题的原因及改进措施，把问题谈开、把道理谈透、把思想谈通。并代表学院党总支做对照检查，同时作了深刻的自我检查、剖析了自己的问题及问题产生的根源，提出了自己今后努力的方向和整改措施。

副书记、第二党支部书记张勇、总支委员、第一党支部书记、副院长乔宇、总支委员宋丽琳、总支委员韩芳等同志逐一作个人对照检查，深入开展自我批评。每位成员作完对照检查后，其他成员本着对同志高度负责的态度，坦诚而又严肃认真地提出批评意见和建议。整个民主生活会现场气氛严肃和谐，真正起到了相互教育、相互警醒的效果，达到了“团结、批评、团结”的目的。



校党委委员石建梅做了点评：会议开得很成功，一是总支高度重视，书记带头，前期工作比较到位；二是大家比较重视，认真做了准备，对照检查深刻，互相批评也达到了一定的目的；三是看到了大家近几年的进步。注意的问题：一是党建的融合还不够；二是互相批评还是比较保守，在红红脸、出出汗上辣味不够；三是个别总支委员有重业务、轻党务的现象，要把党领导一切放在首位。提三点要求，一是加强集体理论学习，提升理论指导实践能力；加强支部战斗堡垒作用，真正做到为师生服务；思想统一起来，在评建工作中要发挥党员模范作用。

音乐学院评建重点任务清单

冲锋的号角已经吹响，迎战动员令正式下达。4月17日至20日，教育部专家将进校考察，依照学校“**昼夜奋战四十天，攻关克难去迎战；紧张有序不慌乱，迎评有我做贡献**”的指导思想，为在有限的时间内全面做好音乐学院各项迎评准备工作，结合学院实际制定评建重点任务清单。

一、指导思想

争分夺秒 昼夜奋战 时不我待 全力评建

二、重点任务清单

序号	重点工作	责任人	完成时间
1	严格规范做好2023届毕业论文各环节工作，重点做好中期检查相关工作	邱怀生、乔宇、教研室主任	3月20日
2	高质量完成2022-2023学年第一学期期末考试试卷复查工作。	乔宇、张艳萍、阅卷教师	3月10日
3	教学督导委员会牵头组织“专家听课小组”深入课堂，开展新一轮“全员磨课、人人过关”活动，确保任课教师全覆盖。	邱怀生、冯亚琴	3月底
4	进一步规范课堂教学行为，提升课堂教学质量，严格要求课堂秩序，尤其确保专家进校4月17日至20日课程的质量必须达标。	乔宇、张艳萍	3月20日
5	2022-2023学年第一学期试卷目录和	张艳萍、任瑞斌、吴双	3月18日

	2022、2023 届毕业论文目录的梳理工作，为提供案头材料和专家调阅材料做好准备。		日
6	教学业务档案进一步梳理	张艳萍、任瑞斌、吴双	3 月底
7	支撑材料的充实和完善，完成材料格式修改、内容审核和编辑整理工作。	张茂琛、乔晨璋	3 月 20 日
8	校级教学成果展筹备	乔宇、张艳萍、韩芳	3 月 25 日
9	校外实习基地迎接专家考察精细准备工作。	邱怀生、瞿守宇、张勇	3 月 25 日
10	加强学风建设，与任课教师配合规范课堂学习行为，督促学生养成做笔记、互动交流等良好的行为习惯，改进课堂学习氛围。	瞿守宇、张勇、全体辅导员	3 月底
11	以学生专业社团活动为抓手，深入开展具有学院特色的第二课堂，丰富学生的课余文化科技活动。	张勇、王倩	3 月底
12	办公室文化、楼道文化、人文教室、宿舍文化建设。	张勇、韩芳	3 月底
13	开展网站信息排查，做好各类信息、数据的闭合，及时更新工作动态信息。	韩芳、王威洋	3 月 20 日

14	教师、学生访谈座谈培训工作。	乔宇、张勇	3 月 25 日
15	完成专家考察线路进一步打磨、解说员培训工作	邱怀生、韩芳、冯丹、陈慧娇	3 月 20 日
16	清理管辖区域卫生死角，检查上报维修项目落实情况。	张勇、韩芳、全体辅导员、实验员	3 月 25 日

2022-2023 学年第二学期 学业导师工作计划

根据《关于做好 2022-2023 学年第二学期》本科生学业导师工作的通知》文件精神以及《山西应用科技学院学业导师（班主任）制管理办法》，本学期学业导师工作安排如下：

一、学业导师遴选

学业导师原则上学年内不做调整，按上学期安排执行，特殊情况由教研室认真遴选后填写《山西应用科技学院学业导师变更申请表》，经学院审核后变更。

序号	班级	人数	导师安排
1	音乐（本）2001	34	毋生钰
2	音乐（本）2002	34	赵倩文
3	音乐（本）2003	34	李 帅
4	音乐（本）2004	33	张茂琛
5	音乐（本）2005	33	马 君
6	音乐（本）2101	31	王漫溪
7	音乐（本）2102	31	段 琼
8	音乐（本）2103	31	任瑞斌
9	音乐（本）2104	30	兰 洁
10	音乐（本）2105	30	高佳一
11	舞蹈（本）2001	32	栾彤杉
12	舞蹈（本）2002	32	郝丽娜
13	舞蹈（本）2003	31	赵 宇
14	舞蹈（本）2004	39	刘凯君

15	舞蹈（本）2101	24	史方圆
16	舞蹈（本）2102	23	陈慧娇
17	舞蹈（本）2103	22	亓欣
18	舞蹈（本）2104	43	宋昊泽
19	音乐（专升本） 2201	33	邓婉婷
20	音乐（专升本） 2202	35	冯明明
21	舞蹈（专升本） 2201	38	李时文晴
22	舞蹈（专升本） 2202	40	岳雅男
23	舞蹈（专升本） 2203	18	张艳萍
24	舞蹈（本）2201	37	李冬梅
25	舞蹈（本）2202	36	乔原
26	舞蹈（本）2203	36	吴双
27	音乐（本）2201	35	韦雪婷
28	音乐（本）2202	35	郭亚昊
29	音乐（本）2203	35	陈耿
30	音乐（本）2204	34	郭日斌

二、工作原则

（一）个性化原则

高度重视学生个性，善于发现、研究、发展个性。

（二）渐进性原则

遵循学生的身心发展特点和认知水平，根据学生自身条件，循序渐进的实施教育。

（三）实效性原则

加强管理、注重实效。

（四）亲情化原则

以情感交流为手段，建立民主、平等、和谐的师生关系和学生关系。

三、本学期学业导师工作重点

（一）指导学生深入落实学业规划

结合各年级学生实际情况，落实学业规划，帮助学生端正学习态度，树立专业思想，进一步明确短期目标。

（二）指导学生专业学习

（1）督促学生正确认识专业学习，正确认识开放性实训，积极完成量的积累。

（2）针对学生的学习计划和目标进行分类指导，引导学生向更高层次学府努力，或引导学生结合职业需求针对性的关注一些特定的课程，培养学生为人处事、待人接物等方面的能力。

（3）引导高年级学生带动低年级学生共同营造学习氛围。

（4）引导学生根据兴趣、需求合理选择选修课程。

（三）指导学生开展科技活动或参加专业竞赛

鼓励和引导学生积极参与学生科研能力训练立项、创新创造、学科竞赛等科技活动，促进学有余力的学生提升专业竞争力，形成竞争意识，提升自学能力、创新能力和社会实践能力，在实践中发现自己的不足，并通过后期学习弥补不足。

（四）引导学生树立良好学风。

督促学生正确对待我校、我院的有关教学管理制度，引导学生培养良好的学习习惯，引导学生增加阅读量、引导学生在琴房或实训室管理体系监控下开展课外开放性实训。

引导学生诚信考试。

（五）制订指导计划，采取多种方式进行指导。

总结上学期工作经验，采取会议、讨论、单独交流等多种形式进行指导。

音乐学院 2023 年春季学生开学 大会

2023年2月12日下午16:30，音乐学院在艺术楼小剧场召开2022-2023学年第二学期学生开学返校大会。党总支书记瞿守宇，党总支副书记兼学管科长张勇，学院教学科长张艳萍，分团委书记王倩，全体辅导员老师以及音乐学院全体学生参加，会议由张勇副书记主持。



大会第一项，张勇副书记宣布：本次大会分为主会场、分会场两种，并表示再次见到大家非常高兴，对大家返校热烈欢迎。

张副书记提出：

1. 作为一名艺术生，同学们是靠技能吃饭，靠功夫吃饭，希望同学们在新的学期用功刻苦学习专业知识，为以后的工作生活打好铺垫。

2. 着重提出本次返校和以往有所不同，新冠疫情逐渐减弱，但仍要做好防疫工作。

3. 本学期实行常态化管理，周三周五下午、周六日、可外出校门。其余时间外出需要请假，请假后切记及时销假。

4. 返校后前两周不进行跑操任务，望同学们认真复习，取得优异成绩。

5. 辅导员教师，要在开学晚自习做好开学第一课工作，给同学们提出注意事项。

返校后，要及时收心，投入到学习中。

大会第二项：教学科长张艳萍老师安排考试的相关工作。

张艳萍老师从考试注意事项及考试安排、校历解读、新学期新目标等进行讲解。

张艳萍老师强调：

1. 返校后，大家要进行科目测试，要严肃考风考纪，树立正确的考风、学风以及校风。

2. 在答题中，若有涂卡题目，要看清问题，认真解读要求。

3. 专业课考试里，切记勿拿铅笔答题，否则以废卷处理。

4. 本学期有19周为教学周，以及一些小长假进行安排。

5. 在新的一个学期里，要制定新的目标，新的

计划，更能有效地完成学习任务。

6. 大四学生返校主要为毕业论文培训，毕业演出培训等安排。

最后，张老师祝同学们取得一个满意且优异的成绩。大会第三项：党总支书记瞿守宇总结讲话

瞿书记从疫情防控、个人防护、疫苗接种以及多病防治等方面对同学们提出要求：

1. 返校后还要持续做好防疫工作。疫情实行“乙类乙管”后仍不能放松警惕，要确保学生的身体健康。

2. 没有接种加强针新冠疫苗的同学，尽快完成接种。

3. 学院会更加重视未感染、未接种疫苗，尤其是有基础疾病的同学健康问题。

4. 在校期间，同学们要备好药品，预防特殊情况的发生。

5. 春天是各种疾病、传染病的高发时期，要特别注意做好防护工作。

6. 继续遵守防疫基本准则，勤洗手，戴口罩，多通风。

张勇书记最后总结：要对学生负责，对学校负责，更是对家长负责，新年新气象，希望同学们以积极态度不断前行，学会学习，学会做人。

召开“迎评估、讲文明、促学风”主题教育活动动员会

为迎接教育部对我校本科教学工作合格评估，充分调动和激发全院学生参与迎评促建工作的积极性和创造性，推动学风建设，在学生中增强热爱学校的集体荣誉感，以良好的精神风貌迎接评估。

2月24日下午音乐学院于艺术大楼小剧场召开“迎评估、讲文明、促学风”主题教育活动动员会。出席会议的有：党总支书记瞿守宇书记、党总支副书记张勇副书记、分团委书记王倩老师，院学生会主席、副主席、各部门部长及学生会成员参与。大会由分团委书记王倩老师主持。

会议伊始，由党总支副书记张勇老师对学生会工作提出希望。首先，张勇老师对学生会上学期的

工作给予肯定，并带领大家一起学习“迎评估、讲文明、促学风”主题教育活动的具体方案。



随后，由党总支书记瞿书记对新学期学生干部工作提出新希望。瞿书记表示，对于评估工作，学生干部要紧张起来，脚踏实地，一步一个脚印，要求党员和积极分子起到先锋模范作用，严格落实主题教育活动的各项方案。

整体工作以及对本学期工作做出计划和安排。

顺利通过本科教学工作合格评估，是全院师生的历史使命和共同责任。攻坚冲锋的号角已经吹响，希望大家以更加饱满的热情、更加负责的态度、更加明确的目标、更加有力的举措、更加实在的行动，迎接这一神圣挑战，全力做好合格评估的各项准备工作，为保证学校顺利通过本科教学合格评估而努力奋斗！

主 编：邱怀生 瞿守宇
执行编辑：韩 芳 王威洋
排版校对：韩 芳 程 婕

最后，院学生会主席张帅总结上学期学生会的