



音乐学院院报

2022年8月30日

农历八月初四

第31期

明德求真 博艺育美

走进八路军太行纪念馆 感受太行精神

为进一步增强辅导员队伍的凝聚力，提高辅导员的政治素养、育人能力和工作水平。在中国人民解放军建军95周年，喜迎党的二十大召开之际，8月13日由校党委牵头，在学工部部长白香兰的带领下，各学院的党总支副书记、学管以及辅导员代表一行40余人赴武乡八路军纪念馆进行参观学习。我院党总支副书记张勇，辅导员田慧、王威洋、李琪彬、郜梦君参加此次活动，重温党的历史，接受党的革命传统教育和洗礼。

八路军太行纪念馆是中国唯一一座全面反映八路军和华北各根据地八年抗战史实的大型军事专题纪念馆、廉政教育基地。馆内收集展示了大批历史珍贵资料和革命文物，记载了当年八路军及太行人民的光辉业绩，展示了太行抗日原貌，再现了朱德、彭德怀、左权、刘伯承、邓小平等老一辈革命家的光辉形象。



在讲解员认真的讲解下，全体党员学习了中国共产党在这里领导和指挥太行军民舍生忘死、浴血奋战，铸就了以“不怕牺牲、不畏艰险，万众一心、敢于胜利”为主要特征的太行精神。通过解说员生

动、真情的讲解，沿着革命先烈的足迹，感受老一辈革命家在此运筹帷幄，取得一次又一次辉煌胜利，聆听他们感人至深的战斗故事。随后，全体学工干部和辅导员怀着对革命先辈的无限崇敬之情，面对鲜红的党旗，重温入党誓词。

通过这次活动，学习革命先辈，不断汲取精神动力，老师们表示：在新的伟大历史新时代，作为学生管理工作人员，我们要开拓进取，大力弘扬太行精神，传承党的光荣传统和优良作风，坚定理想信念，牢记党的初心使命，扎实做好本职工作，用实际行动为我校的发展做出自己应有的贡献。

音乐学院开展"数字教育大讲堂" "主题活动"

为深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神，根据教育部办公厅《关于举办2022年“数字教育大讲堂”活动的通知》和省教育厅相关要求，我院组织教师和学生在线上进行暑期课程学习，通过本次学习，大家对数字教育都有了新的认识与了解。我们了解到数字化教学简单的说就是指在教学中充分应用和发挥现代数字数学载体的作用，利用多媒体设备和课堂教学软件来展开教学。

教师们分享到，特别欣赏这种数字化教育模式，因为以往的各种培训都是要求教师死板的坐在教室里听讲，如今通过数字化教育的发展，上课的形式、场地和时间就更为灵活，并且这种专题在线视频都各具特色，既具有较强的指导性，又具有借鉴意义、语言魅力，形式上的审美性，思想上的启迪性、风格上的灵活性，特色明显，思路清晰，思维敏捷，妙语连珠。既受到心灵上的启迪，又获得美感上的享受。虽然这次仅是短暂的暑期网上学习，但在学

习过程中，我不但学到了课程知识，无形中，我对计算机及网络的认识也越来越深刻，还学会了不少的专业知识，给我的学习生活带来了很大的帮助与方便。



在这个暑期的课程里我们学习了数字化学习方法与技术，接触到了概念图和思维导图，接触到了开动大脑和启动记忆等书籍，这不但使我们开阔了眼界，还学到了很多知识。

通过上这门课，我感触最深的是专家介绍的思维导图工具，思维导图工具帮助我们高效的完成许多任务，因为它是很接近人脑的工作方式的。如果从一开始我们自己就有意识地训练，一段时间以后形成了定势，势必会帮助我们提高生活效率。

生活在数字化的年代，我们不能被动保持与社会发展的同步，更不可以落后于先进的技术。在日后的学习中，教师们也会使用网络数字教育方式，学习更多的专业技能知识，不断完善自己的知识理论，提高自己的学习能力和水平。

社区有需要 青春来报道

——暑期社会实践感悟 2103 任星霓

太行魂，上党韵，山水情，长治行。我是来自音乐学院音表（本）2103 班的任星霓，在这次社区服务的活动中，使我增强了社会责任感和使命感，我也学到一些处理问题的技巧，受益匪浅。学校把社会作为实践的场所，让我们参与社会，在公益劳动的实践中有所启示，启发了我们在公益劳动中寻找能使我们受到教育，有所感悟的亮点，引导我们

去了解社会、感受社会。

我主要负责协助将一条主街上的电动车、自行车停放在规定位置。活动一开始时我充满干劲，但随着枯燥的工作一遍遍重复，望着看不到头的街道，再加上中午炎炎的烈日直照，我逐渐感觉到厌倦，并且产生退缩的念头，但在这个时候，两位和我同行的共青团员仿佛察觉到我的懈怠，便和我聊天打趣，让原本枯燥的工作变得有趣，时间也不再漫长。很快原本散乱的街道变得焕然一新，仿佛重新焕发了生机。当我回头看向整条街道，其实文明城市的创建并不需要浩大的工程，大家只要用实际行动从身边的小事做起，从点滴做起，那我们就是生活在文明城市之中。



新青年立足新时代、展现新作为，秉承着为人民群众做好事、办实事、解难事的态度，以实际行动向社会传播正能量，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的社区服务精神，继续以实际行动书写新时代的正能量精神！

回忆历史 追寻先辈

——暑期社会实践 2101 班李桂霞

问我祖先在何处，山西洪洞大槐树。我是来自音乐学院音表（本）2101 班的李桂霞，为了积极响应学院“三下乡”的社会实践活动，我利用闲暇时间去深入了解了我家乡的历史文化。大槐树，又称洪洞大槐树，是山西省文物保护单位。位于临汾市洪洞县城北二公里的贾村西侧的大槐树寻根祭祖园内，大槐树是移民史实的见证者，也是移民心目中

的老家，每年有 20 余万人前往景区寻根祭祖。数百年前就在临汾洪洞县的大槐树下发生了一场大事件，你可以认为它是故事，或者传说，但这件事一直影响 600 年的中国命脉和国力。神州大地流传着这样一句话：问我祖先何处来，山西洪洞大槐树。祖先故里叫什么，大槐树下老鸹窝。



600 年前洪洞大槐树下到底发生了什么？在元朝末年，在统治者等级制度下，苛捐杂税多如牛毛，加上当时旱涝蝗灾，全国民不聊生。尤其汉族人困苦更深，于是各地纷纷起义，全国陷入一片混乱。战乱之后白骨遍野哀鸿一片，几乎人烟灭绝，就是当年繁华一时的扬州城内也只剩十多户。后来朱元璋推翻元朝统治，建立明朝。朱元璋建都南京之后，朱元璋为了稳定朝政激活濒死的经济，展开了大规模的迁民运动。但中国人安土重迁，没有人愿意迁至他乡。为了移民能够顺利进行，执政者不惜采取欺骗的形式。对不愿走的住户宣称：如不愿迁移，可在规定的日子，去洪洞县广济寺旁的大槐树下登记。不愿走的住户纷纷到大槐树下等待登记，结果却是被军队围困绑上串链强行迁走，不服者拳打脚踢和押犯人无异。到处都是痛哭哀嚎之声，押解途中满是血泪。很多人在分离之际砸锅敲砖，各执碎片，以备日后相认之时对照。史有记载，押解途中人们要尿尿大便，因手被绑着需要解开才能方便，大小便解手这一词汇就来源于此。

大槐树里有一个祭祖小屋，里面贴着一张“古槐后裔姓氏表”，该表上共有四百五十姓，供奉着他们的牌位，这大大超过了百家姓。他们都是六百

年前移民到全国各地的，经过搜集整理，公诸于墙，以便寻根查询。近年来，大陆民众竟修家谱，海外同胞寻根祭祖，纷纷查询自己同大槐树的血缘关系。悠悠六百年多年过去了，汉代古槐已不复存在，消失在历史的风尘之中，而同根孳生其旁的第三代槐树，则枝叶繁茂，充满活力。槐乡的后裔已遍布全国二十多个省，四百多个县，有的还远在南亚一些国家和地区。洪洞迁民是悲壮之举也是伟大之举。洪武 1368 到永乐 1417 年间，于是分别从山西汾州、沁州、潞州洪洞等地迁民 18 次，涉及数十姓氏，人口数量过百万，遍地 18 省 500 多市县。遥想当年祖辈们扶老携幼，离乡背井，在频频回首遥望大槐树和老鸹窝时，洒下了多少伤心泪，愿大槐树与海内外同胞永远根连根，心连心。

600 多年后的今天，洪洞迁民的后裔们完成了中华民族的传承，在全国各地开花结果，创造辉煌。直到现在，全国各地有很多人都说祖籍洪洞大槐树，成为了心中的“根”。

洪洞迁民已成历史，但山西人曾经为中华民族做出的牺牲永远值得我们尊敬。

我们实践，我们快乐

梦栖文明城市，心泊美丽晋中。我是来自音乐学院音表(本)2104 班王昊，经历了将近一周的社会实践，我感慨颇多，我们见到了社会的真实一面，实践生活中每一天遇到的情况还在我脑海里回旋，它给我们带来了意想不到的效果，社会实践活动给生活在都市象牙塔中的大学生们提供了广泛接触社会，了解社会的机会。



"千里之行，始于足下"，这短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个必不可少的步骤，对将来走上工作岗位也有着很大的帮助。向他人虚心求教，与人文明交往等一些做人处世的基本原则都要在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也要在实际生活中不断的培养。在这一段时间里所学到的经验和知识是我一生中一笔宝贵财富。这次活动也让我深刻了解到，和团体保持良好的关系是很重要的，做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的一个最基本的问题，对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是最好的老师，正所谓"三人行，必有我师"，我们可以向他们学习更多知识和道理。

实践中你可以发现自己从未发现的方面，或许是需要改正的习惯，更或许是某个被掩盖的亮点。这次实践也让我坚定了坚持不放弃的信念，放弃就等于否定自己，自己对自己的否定几乎几十倍乃至上百倍的强于别人对自己的否定，这对一个人来说是相当可怕的。自己不去接触社会就永远不会知道社会的规则，依此类推，任何东西不去接触就永远不会了解它。在学生阶段的我们需要了解的东西太多了，我们不能只靠书本去认识它们，这样的认识太浅薄了，不能算是真正的认识。我们需要尽可能多的去接触这个社会上的东西，俗话说人是社会的主人，我们要享有主人的权力就必须先了解社会，不然的话就很可能被社会所左右，那样的生活不会幸福安乐的，只会是痛苦和无奈的。

我们实践，我们快乐。作为社会实践这样的一项活动，也必须有其流程经营。从一开始的确定主题，到队员的选拔再到实践的开展，分工，任务的布置，或许乍一看觉得简单，但实际上在这过程中不是冷冷的追求学术上的严谨，更是寻找人心向往的科学之美。孙中山说"人既尽其才，则百事俱举；百事举矣，则富强不足谋也"。

通过这次的社会实践活动，我们逐步了解了社会、开阔了视野、增长了才干，并在社会实践活动

中认清了自己的位置，发现了自己的不足，对自身价值能够进行客观评价。这在无形中使我们对自己的未来有一个正确的定位，增强了自身努力学习知识并将与社会相结合的信心和毅力。对于即将走上社会的大学生们，更应该提早走进社会、认识社会、适应社会。大学生暑期社会实践是大学生磨练品格、增长才干、实现全面发展的重要舞台。在这里我们真正的锻炼了自己，为以后踏入社会做了更好的铺垫，以后如果有机会，我会更加积极的参加这样的活动。

辅导员例会

——学生开学返校事宜

8月15日音乐学院组织全体辅导员召开例会，本次会议由音乐学院党总支书记瞿守宇主持、党总支副书记张勇以及全体辅导员参会。

首先瞿书记讲到本周3项重点工作：学生缴学费事宜，与未缴费的学生或家长逐一联系，了解未缴费原因及何时可缴费；开学报到，20日，21日学生返校报到，辅导员提前发布学生返校须知，全面摸排所带学生是否可正常返校；辅导员说带班活动，提前准备，根据班级学生特点，从学情出发，分析存在的问题，制定新学期代班计划，一班一品的建设思路。



党总支副书记、学管张勇安排以下具体工作：8月17、18日，学工部组织全体辅导员集中培训学习，不得请假，做好笔记；学生返校工作，通过网络平台告知学生返校须知，尽量乘坐私家车返校，提前收集学生健康码、行程码截图，辅导员审核是否可按时返校。强调学生仪容仪表，衣着得体，有黄发怪发的要提前染回。19日下午布置场地，20日2019级、2020级本科生返校，21日2021级本科生返校。学生返校后实行3天静态管理，根据学校

安排分批到餐厅就餐，学生在宿舍复习为考试做准备，辅导员做好学生管理工作。

最后书记指出要将近期工作尽快安排下去，层层递进高效完成工作，本次会议为辅导员理清新学期工作思路，以饱满的热情和积极的态度投入到新学期工作。

新学期学生顺利返校

为更好地迎接同学们顺利返校，8月20日，按照学校要求我院周密部署新学期学生报到开学工作，2019级、2020级学生平安归来。志愿者们着装整齐、精神饱满、热情的迎接同学们的到来。返校的同学们也按照疫情防控要求，依次经过体温检测，出示健康码、行程码、14天体温检测表以及24小时核酸检测报告，学生进入校园后进行体温检测、物品消毒以及核酸检测，严格按照上级要求的疫情防控标准，以确保校园安全。



走进校园后，志愿者们细心的引导同学们办理相关返校手续，一起帮助同学们搬运行李，宿舍管理员们也提前营造舒适、干净的宿舍环境等待同学们的回归，让返校的同学们感受到科院满满的温暖与守护，让刚回归的学子们感受到“家”的温暖。

终久别重逢，盼来日科院雄鹰们展翅翱翔。

学业规划班会

为了让学生在新学期明确自己的学习目标，调整状态，投入学习。8月29日，辅导员田慧老师在艺术大楼408教室，组织20级音乐表演专业学生召开了新学期学业规划主题班会。



班会上，辅导员强调大三这一年是承上启下的一年，经历过二大的迷茫后，大三学年的规划直接关系到大学生活的质量和未来就业去向。随后，辅导员根据上一届毕业生的就业情况分析了当前的就业形势，要求同学们从现在起规划自己的学业和职业，明确目标，树立方向，并且着手准备，希望在期末大家能取得阶段性的成果。

最后辅导员强调，10月17-10月21日为学校评估日，大家要时时刻刻牢记校园内文明行为与礼仪规范，争做文明大学生，为科院评估贡献自己的微薄之力。

通过这次主题班会，希望能引起大家的思考，明确树立新学期学习目标，做好学习规划，端正学习态度。

主 编：邱怀生 瞿守宇
执行编辑：韩 芳 王威洋
排版校对：韩 芳 程 婕