



山西应用科技学院
SHANXI COLLEGE OF APPLIED SCIENCE AND TECHNOLOGY

课程教学设计

(20 21 —20 22 学年第 二 学期)

院（部）： 基础教学部

学科名称： 文学

学科代码： 0502

课程名称： 大学英语

课程代码： 01010103

主讲教师： 梁彬

职 称： 讲师

教 研 室： 大学英语教研室



课程名称	大学英语 A-I	课程代码	T19910001
课程类型	公共通识课 (<input checked="" type="checkbox"/>) 公共选修课 () 专业基础课 () 专业核心课 () 专业选修课 ()		
总学时	56	总学分	3.5
学时分配	理论讲授学时: 56	实践学时:	0
授课学院	专业	班级	人数
财经学院	财务管理	财管(本)2103	47
考核方式	考查 () 考试 (<input checked="" type="checkbox"/>)		
课程简介	《大学英语 A-I》作为山西应用科技学院的通识必修课,授课对象为大学一年级非艺术类本科生,开设时间为1个学期,共56学时。本课程在语言培养的基础上,融合思政元素,双管齐下培养学生综合能力:不仅提高英语语言应用能力,而且帮助学生树立正确的社会主义核心价值观,能在涉外场合讲好中国故事、传递中国声音,既能为区域经济发展贡献力量也可以满足国际交流的需要。		
案例简介	本案例以《新应用大学英语1》第1单元“Campus”为例,探讨《大学英语 A-I》课程思政教育资源的开发与课程设计,通过挖掘思政元素,建立本单元学习与立德树人的关联,引导学生以积极的态度面对生活中的困难,不抛弃,不退缩;通过对课文内容的深度挖掘,引导学生讲好中国故事,传播中国声音,弘扬中国精神,树立文化自信。		
使用教材	《新应用大学英语1》(基础篇·教师用书) 张克建主编;外语教学与研究出版社 2015.8		
学情分析	本节课的授课对象为财管(本)2103班的学生。财务管理专业属于财经学院,班级英语平均知识水平属于中等偏上,学生英语基础无明显两极分化现象,课堂中知识掌握情况较好,有一定的自主学习能力。此外,有几位同学英语基础好,课堂中极度活跃,愿意表现自我,能够带动班级整体的学习氛围。在此基础上,财管(本)2103班适合接受提高类英语知识,有潜力完成探究性的学习任务,课堂中可多采用小组合作、讨论、案例分析等方法进行授课。		
参考资料	1. 文献 [1] 中国英语能力等级量表. 中华人民共和国教育部国家语言文字工作委员会, 2018(2). [2] 孔标. “大思政”格局下大学英语“课程思政”的落实研究[J]. 长春师范大学学报, 2020(3): 179-182 [3] 陈雪贤. 最优化理论视角下大学英语课程思政的教学实现[J]. 中国大学教育, 2019(10): 45-48 2. 其他资源 [1] 2019年外研社杯全国演讲大赛田朝霞老师的备赛讲座. PDF [2] 英语记叙文 http://www.dioenglish.com/writing/samples/100440.html		



案例主题	Campus —— In-depth reading
所属章节	Unit 1
教学目标	<p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生能够理解文章内容，总结文章大意。 2. 学生能够很好地掌握讲好故事的关键点。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生能够利用文章的关键词复述作者的经历； 2. 学生能够利用所授知识讲好中国故事； <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过讲述中国故事，树立文化自信，传递中国声音，弘扬中国精神； 2. 通过学习作者的经历形成积极乐观，直面困难，勇于克服的态度。
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生能够理解文章内容，总结文章大意。 2. 学生能够很好地掌握讲好故事的关键点。
教学难点	学生能够利用所授知识讲好中国故事
课程思政融入点及实现方式	<p>本案例选取 <i>Campus</i> 这个单元的精读课文作为授课内容。在确定本单元三大目标的基础上，进行有效思政元素的挖掘和融入。挖掘的思政元素是积极面对困难的精神；唯物辩证法中矛盾普遍存在的哲学思想；坚定文化自信，讲好中国故事。思政元素和课文学习有机融合的具体实现途径：</p> <p>1. 从作者的经历中挖掘思政元素：</p> <p>在课文中，作者的大一生活经历了从消极—释然—积极的过程。通过解释作者情感变化的过程引导学生积极面对生活中的困难，勇于寻找解决问题的办法。</p> <p>2. 学习如何讲好故事：</p> <p>故事的高潮部分是一个故事的点睛之笔，引入唯物辩证法中矛盾的概念，使学生明白万事万物存在矛盾，故事中的高潮就是矛盾已经发展到不可调和的地步，最能激发读者的共鸣。</p> <p>好故事需要有主题的升华。中国的故事千千万万，每一个故事都有时代的影子。作为新时代中国青年，要讲好中国故事，传递中国声音，弘扬中国精神。</p> <p>3. 产出过程融合思政元素：</p> <p>本节课要求学生利用所学知识，即如何讲好故事，去讲述最喜欢的一个中国故事。</p>
教学策略	<p>本节课在教授过程中，通过问题导入、产出导向、合作式学习，混合式教学等多元教学方式，使学生理解所学文章的内容，并很好地掌握如何讲好故事。通过提问，合作学习使学生理解文章内容，培养学生的解决问题的能力和沟通能力；通过混合式教学，让更多的学生参与到课堂活动中来，成为课堂的主体；通过产出导向法，使学生将所学知识应用于实践，将价值方向体现于实践，以实现知识传授、能力提升和价值塑造同向同行的课程思政教学目标，形成协同效应。</p>



课程思政教学设计

旁批

Unit 1 Campus 精读课案例设计

1. 课前预习

要求学生观看录制视频，预习课文，尝试自己总结文章大意；并利用上节课所学情感类单词谈谈自己的大学生活感受。回答问题：what's your campus life like? 将感受写在超星学习通的讨论区内。



【设计意图】通过在超星上发布讨论了解学生的心理状态，同时也能够了解学生的知识运用水平；要求预习是为了养成学生良好的学习习惯。

2. 导入(10分钟)

2.1 作业展示导入

2.1.1 作业展示和讨论

在课堂开始时展示学生的作业完成情况，并通过对学生答案的分类引出目前同学们对大学生活2种截然不同的态度：积极和消极。在肯定积极态度的同时，询问学生：如果在开学伊始遭遇消极态度应该如何应对？

学生尝试回答。

引入文章主题 What I Wish Someone Had Told Me: 今天所学文章的主人公遭遇了同样的困境，让我们一起来看看她在大学校园里发生了什么。

2.1.2 明确本节课的学习目标，分别为知识目标，能力目标和素质目标。

知识目标：理解文章内容，总结文章大意；
掌握讲好故事的关键因素；

能力目标：重述课文内容；
讲好中国故事；

素质目标：积极面对困难，不抛弃，不放弃；
讲好中国故事，传播中国声音，弘扬中国精神。

【设计意图】通过导入让学生对所学内容有整体的了解并明确本节课的教学目标。

混合式教学
自主学习能力的培养

问答法



3. 新知识讲授 (55 分钟)

3.1 泛读

3.1.1 结合课前预习再次快速阅读文章, 尝试回答以下 3 个问题:

1. 作者的身份是什么?
2. 故事发生的时间是?
3. 故事发生的地点是?

Answers:

1. 作者是一名大四的学生, 不是大一新生。
2. 故事发生在刚进入大学校园时, 结合作者的身份, 我们可以知道作者在回忆自己的故事。
3. 故事发生在大学校园。

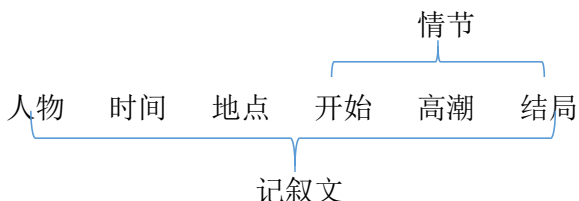
【设计意图】利用泛读的方法明确故事的主角, 发生的时间和地点, 这些问题较为简单, 容易找到答案, 符合学生现有的认知水平, 符合由简入深的教学规律。

3.1.2 利用以上问题的答案简单概括文章的主旨大意。

Main idea: The text is about a senior student's first year college experience.



从主旨大意中, 我们得到了记叙文的三要素, 故事的人物, 时间和地点。但这三要素无法构成一个完整的故事, 根据我们以往的经验, 我们知道还需要另外的三要素, 即故事的起因, 高潮和结局。六要素构成完整的一篇记叙文, 要求学生在撰写记叙文时要注意其完整性。



故事其中的三要素: 起因, 高潮, 结局又被称为故事的情节, 在本篇文章中故事的情节在 5-13 段, 大家一起来看看作者到底发生了什么。

【设计意图】通过一系列的问题和引导得出本节课的第一个重点: 即讲故事要完整, 体现故事的六要素。

3.2 精读

3.2.1 小组活动

将全班分为若干小组, 小组讨论以下内容: 作者在故事的每个阶段, 即开始, 高潮, 结局, 情感是怎样的? 课文中用了哪些词去描写? 与此同时, 完成以下表格:

	beginning	climax	ending
--	-----------	--------	--------

重点:
记叙文六要素

沟通能力
团队合作能力
解决问题能力



Feelings				课程思政： 积极乐观，迎难直上
<p>以下三个问题为辅助问题，帮助学生理解文章，完成表格。</p> <p>1. How would the author feel when she first come to college?</p> <p>2. Do these feelings last forever? How much time do these feelings last? When do they disappear? What happened?</p> <p>3. How would the author feel after the incident?</p> <p>【设计意图】通过小组活动来提高学生的团队合作能力，沟通能力及解决问题的能力。</p> <p>3.2.2 小组活动展示</p> <p>小组展示完成的表格并由代表进行解释，教师在此过程中给予反馈并逐步引导学生进行反思和总结。</p> <p>在学生讲到作者的情感由消极变得释然时，教师提问：作者的情感为什么发生了如此之大的变化？发生了什么？</p> <p>当学生说出原因后，教师引导学生回答在课程导入时的问题：当我们遭遇挫折和困难时应该如何想，如何做？</p> <p>学生谈论，教师总结：</p> <p>在大学伊始，有一些消极情绪是很正常的，我们要正确的对待这件事；生活中总会出现一些问题，面临一些困境，遭遇一些挫折，重要的是我们要积极寻找正确的方式去解决问题，克服困境，打败挫折！习近平总书记说过：“艰难方显勇毅，磨砺使得玉成”。</p> <p>在学生讲完作者故事的全过程后，提出问题：</p> <p>Which period is most important, beginning, climax and ending?</p> <p>Answer: climax.</p> <p>解释高潮重要的原因，引出唯物辩证法中矛盾的概念。</p> <p>矛盾普遍存在，是事物发展的永恒动力。在故事中，高潮就是矛盾发展到了必须解决的地步，这时最能激发读者的共鸣，引起读者的同理心和共情感。好的故事应该起起伏伏，跌跌宕宕，才能引人入胜，发人深省，耐人寻味。</p> <p>【设计意图】通过小组分享和教师的引导一步步得出讲故事的第二个重点。在学生讲述过程中教师进行适当的引导和解释能够促进学生的理解。</p> <p>3.2.3 教师讲授</p> <p>提出问题：故事在 13 自然段已经结束，但文章并没有结束（后面还有 14-16 段落），那最后三个段落的作用是什么？</p> <p>Q: what does the author write them for?</p> <p>A: the author wants to give freshmen some suggestions.</p> <p>教师总结：最后的三段是整个故事的写作目的，是文章主题的升华。每一个故事都会告诉我们一个道理，小故事，大道理。在古代，黄香温席的故事告诉我们要尊敬长辈，孝敬父母；孔融让梨</p>				艰难方显勇毅，磨砺使得玉成
				重点：故事过程
				课程思政： 矛盾
				课程思政： 文化自信 讲好中国故事
				重点： 主题升华



的故事告诉我们要成为一个谦逊的人，与人为善，这是我国的传统美德，也是人与人的相处之道；在现代，钟南山和千千万万医护人员的故事告诉我们，四海之内皆兄弟，一方有难八方支援；三位宇航员的故事告诉我们，我们的国家越来越强大，繁荣。每一个故事都是时代的缩影，体现了国家的成长和文化的发展。我们每一个人都有义务讲好中国故事，传播中国声音，弘扬中国精神。



如何讲好中国故事？下面来回顾本节课的重点：

1. 故事要完整，体现六要素；
2. 故事要有高潮；
3. 故事的主题要有升华。

【设计意图】通过讲解使学生明白讲故事的意义所在，提出讲故事应该有主题的升华，指出我们有义务讲好中国故事。

4. 练习（25 分钟）

4.1 故事重述

利用表格中的关键词，对作者发生的故事进行重述，可以以第一人称的视角，也可以以第三人称的视角，注意讲好故事的三点关键因素。学生重述，教师和其他学生进行点评。

【设计意图】利用故事重述的练习巩固学生对文章内容的理解和重点词，即情感类词汇；并检查学生对今天所讲知识的运用。

5. 总结（7 分钟）

教师总结今天所讲内容：

1. 课文内容及主旨大意；
2. 讲好故事的三点关键因素；
3. 遇到挫折应该积极面对，迎难而上

6. 作业（3 分钟）

Please shoot a video to tell a Chinese story you like most.

Assess your partner's work according to the following standard.

Assessment standard	
1	Is the story complete?



2	Does the story contain climax which moves you?	
3	Is there a sublimation of the theme? What can you learn from his story?	
4	Does he tell the story with emotions?	

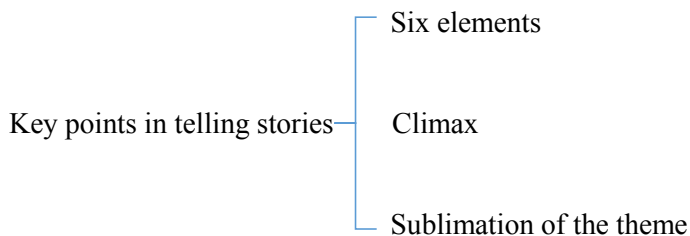


板书设计

Unit 1 Campus

What I Wish Someone Had Told Me

Main idea: The text is about a senior student's first year college experience.



教学成效

1. 价值塑造成效

本案例学习课文时，通过讲解在书写记叙文过程中应该注意的关键点，使学生懂得讲好中国故事的重要性。一个国家的故事体现了其文化和发展，作为新时代的大学生，有责任传播中国声音，弘扬中国精神，让更多人深入地了解中国。

2. 知识传授成效

本案例主要让学生理解文章内容并掌握讲好一个故事的关键点。通过提问，小组讨论，小组展示，教师讲授总结，文章重述练习等教学方式组织课堂教学，学生课堂参与情况良好，在重述时能够将文章内容基本讲清，并注意到了讲故事时的关键点，例如故事六要素，故事要有高潮，主题要有升华。

3. 能力培养成效

教师基于文本，从语言能力和素质能力两方面提高学生的学习成效。语言能力方面，提高了学生的英语口语表达能力和阅读理解能力，使其能够利用关键词重述课文内容；素质能力方面，学生的团队合作能力，表达能力，沟通能力和思辨能力都有所提高。

教学反思

1. 价值塑造反思

本案例在课堂教学过程将知识，能力和素质目标相结合，在传授知识和提高能力的同时实现学生价值的引领；但在实现素质目标的时候，教师直接讲授和说明较多，没有引导学生一步步发现和领悟。

2. 知识传授反思

本案例运用多样化的教学方式，配合现代信息化教学技术，重点难点突出，讲授遵循由简到难的教学规律，学生课堂参与度较高，知识掌握较好。

3. 能力培养反思

本案例从语言运用能力和素质能力两方面出发，提高学生的口语表达能力和学生的团队合作能力，沟通能力，思辨能力，教会学生如何讲好中国故事。不足之处为对学生的现有水平估计不足，知识虽掌握较好，但学生本身口语表达能力较差，在重述课文时仍表现有发音错误，语法错误等，需要不断加强练习。



本课时以 POA 产出导向法为指导，遵循 motivating-enabling-assessing 的教学步骤，循序渐进地为学生提供产出支架。本课时属于三个阶段中的 enabling，通过本课时的讲解为最终完成单元任务“拍摄一个视频讲述你在大学校园中的一个遭遇”提供语言结构支撑。

本课时选取《新应用大学英语》第一册一单元 in-depth reading 的精读课文 What I Wish Someone Had Told Me (page 4-5) 中的 5-16 段内容。由于单元总任务要求讲述在大学校园中发生的一件事，那么学生就应该掌握讲故事的要点及记叙文的一般性结构。本课时所选取的文章体裁为记叙文，讲述了一位大四学生对大一遭遇的记叙，本课时通过分析本篇记叙文的特点，主要让学生掌握记叙文的六要素，故事高潮的重要性及主题的升华三个要点。课文中 5-13 段为故事的整个发展过程，通过分析这一部分体现记叙文的六要素，并通过感受作者情绪的变化抓住故事高潮对故事叙述的重要性这一要点；课文中 14-16 段是作者为大一新生提出的建议，通过这一部分使学生明白故事讲述需要主题的升华，讲故事是为了讲道理。讲授完成后，要求学生复述作者的故事以检测学生对文章的理解和对记叙文要点的掌握，并要求学生完成“讲述自己大学生活中的一件事”的作业。

通过教学内容的精心选取和设计，学生能够了解如何讲故事，讲故事的要点，为他们完成本单元最终的任务提供支撑和保障。同时，在确定本单元三大目标的基础上，进行有效思政元素的挖掘和融入。挖掘的思政元素是积极面对困难的精神；唯物辩证法中矛盾普遍存在的哲学思想；坚定文化自信，讲好中国故事。