



山西应用科技学院
SHANXI COLLEGE OF APPLIED SCIENCE AND TECHNOLOGY

课程思政教学设计

(2022—2023 学年第 二 学期)

院（部）：	基础教学部
学科名称：	体育学
学科代码：	0402
课程名称：	大学体育III（运动舞蹈）
课程代码：	01010104
主讲教师：	闫惠斌
职 称：	副教授
教 研 室：	大学体育教研室

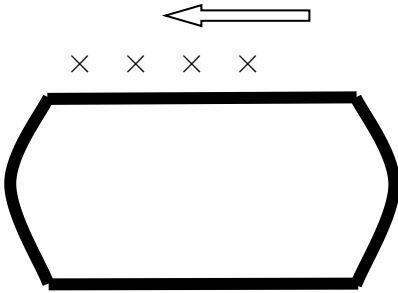
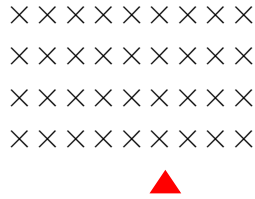


课程名称	大学体育III（运动舞蹈）	课程代码	01010104
课程类型	通识必修课（√） 专业必修课（ ）	通识选修课（ ） 专业选修课（ ）	
总学时	32	总学分	1
学时分配	理论讲授学时： 8	实践学时： 24	
授课学院	专业	班级	人数
	非舞蹈类专业	运动舞蹈选项班	52
考核方式	考查（√）	考试（ ）	
课程简介	大学体育课程是大学体育教学的一门通识必修课，是以身体练习为主要手段、以增进学生健康为主要目的。《大学体育—运动舞蹈》课程的授课对象为大二、大三非舞蹈专业的学生，是高等学校课程体系的重要组成部分，是实施素质教育和培养德智体美全面发展人才不可缺少的重要途径，以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标。		
案例简介	本课程学习对象为运动舞蹈（最好的舞台）规定套路动作，主要包括概述理论知识、运动舞蹈套路动作学习。本课程主要通过规定套路动作的锻炼学习，结合《全国运动舞蹈联盟锻炼标准》基础套路的教学和练习来培养学生的基本技术和运动技能，实现学生身体综合素质的提高，增强学生良好的社会适应能力。		
使用教材	韩满朝, 郝建国, 帅先伟. 大学体育教程. 北京：人民体育出版社，2019		
学情分析	1.选择该项目的同学多数是女生，有一定的锻炼基础； 2.也有少部分的男生选择了该项目，基础比较薄弱； 3.针对部分班级男女生同班的情况应该在安排教学与练习时充分考虑这一现实问题。		
参考资料	1. 参考书目 [1]李小芬. 体育舞蹈运动教程. 北京：北京体育大学出版社，2016. 12 [2]吴东方. 体育舞蹈. 上海：高等教育出版社，2016. 9 [3]李文杰. 大学体育教程. 北京：武汉理工大学出版社，2006. 8 2. 其他教学资源 [1]百度视频，糖豆 APP https://m.tangdou.com/play/1500673530023?show.asp%3Fid=22		



案例主题	学习运动舞蹈第六段
所属章节	第三章 运动舞蹈竞赛规则和规定套路动作
教学目标	<p>一、知识目标： 通过学习，使学生进一步了解运动舞蹈第六段的技术动作特点及健身价值。</p> <p>二、能力目标： 通过学习，使学握掌握运动舞蹈第六段的动作要领，能够较为熟练的完成第六段的动作。</p> <p>三、素质目标： 通过学习，培养学生不断探索、勇于进取的 学习态度，提高学生身体柔韧性、协调性及心肺功能，激发学生自信心，进一步培养学生的终身体育意识。</p>
教学重点	学习运动舞蹈第六段动作
教学难点	动作的完成质量与表现力
课程思政融入点及实现方式	<p>本案例选取运动舞蹈第六段动作为教学内容，在学生学习基本基本步伐和基本手法的基础上，进行第六段的教学内容，从示范、讲授、练习、分组展示的过程中进行思政元素的挖掘与融入。思政元素和动作有机融合的实现方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思政点：课堂礼仪、生命安全、终身体育意识 2. 思政点：辩证唯物论，理解规律形成和发展的辩证唯物论 3. 思政点：辩证唯物论，理解规律形成和发展的辩证唯物论、团结合作、乐观自信、抗挫、善于学习 4. 思政点：辩证唯物论，理解规律形成和发展的辩证唯物论、团结合作、乐观自信、创新、抗挫、善于学习
教学策略	<p>本节课在教授过程中，通过正确的动作示范，为学生树立正确的动作观念，提高学生对运动舞蹈项目的学习兴趣，有利于弘扬中国运动舞蹈文化；通过示范讲解、集体练习、分组练习等多元教学方式，使学生了解运动舞蹈规定套路的动作路线，从粗略掌握动作到精确的掌握并完成动作；通过集体多次练习，增加练习次数，培养吃苦耐劳的精神，小组练习，培养学生团结合作的能力。</p>



课程思政教学设计	旁批
<p>1. 导入（5分钟）</p> <p>1.1 课堂常规，安全教育</p> <p>1.2 问题导入</p> <p>教师展示运动舞蹈第六段技术动作，并向学生提出问题，第六段可以锻炼哪些身体部位？有什么健身价值？引导学生带着问题去学习本节课。</p> <p>2. 授课的内容（95分钟）</p> <p>2.1 热身（20分钟）</p> <p>2.1.1 热身跑</p> <p>2.1.2 徒手操（4×8）</p> <p>(1) 扩胸运动</p> <p>(2) 振臂运动</p> <p>(3) 体转运动</p> <p>(4) 腹背运动</p> <p>(5) 正压腿</p> <p>(6) 侧压腿</p> <p>(7) 活动膝关节，手腕脚腕</p> <p>【教学步骤】</p> <p>(1) 组织教法：慢跑</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>要求：注意安全问题，速度适中。</p> <p>(2) 组织教法：体操队形</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>要求：动作规范，充分热身</p> <p>2.2 复习运动舞蹈第五段动作（10分钟）</p> <p>教师带领学生复习第五段正方向，强调易错点与难点。</p> <p>教法：教师带领学生练习，强调重点易错点</p> <p>要求：学生积极参加，动作规范</p> <p>2.3 学习第六段套路动作（30分钟）</p> <p>教师展示第六段技术动作，并向学生提出问题，第六段包括哪些基本</p>	<p>思政点：课堂礼仪、生命安全、终身体育意识</p> <p>教学难点：理解第六段动作锻炼的价值和意义</p> <p>教学的方法：启发法、任务驱动法</p> <p>思政点：辩证唯物论，理解规律形成和发展的辩证唯物论</p> <p>教学难点：使学生安全热身</p> <p>教学的方法：演示法、讲解法、纠错法</p>



<p>步伐与手型？有哪些健身价值？引导学生带着问题去学习本节课。</p> <p>踏步、上步吸腿、点地类、击掌、拳；提高身体协调性，主要锻炼肩背部肌肉群与腿部力量，增加了高冲击动作。</p> <p>【教学步骤】教师讲解，引导学生思考。</p> <p>2.3.1 教师讲解、示范第六段动作要领、学生跟练</p> <p>(1) 第一个 8 拍：</p> <p>1-4 拍：第一拍，右脚向前一字步，第二拍左脚抬起膝关节，第三拍，右脚向后一字步，第四拍，右脚膝关节抬起；</p> <p>5-8 拍：第五拍，右脚向右横跨一步，第六拍左脚踏步，第七拍，右脚收回点地点地，第八拍左脚踏步点地；</p> <p>(2) 第二个 8 拍：</p> <p>1-4 拍：右脚 V 字步，5-8 拍双脚原地跳跃；</p> <p>(3) 第三个 8 拍：</p> <p>1-4 拍：向前右脚四步走；</p> <p>5-8 拍：向后右脚四步走。</p> <p>(4) 第四个 8 拍：</p> <p>1-4 拍：右脚向右后转身 360 度；</p> <p>5-8 拍：5/6 拍右脚向右横跨一步，第六拍左脚踏步，7/8 拍左脚内扣点地；</p> <p>(5) 第五个 8 拍：</p> <p>1-4 拍左脚十字步左后转身 180 度，5-8 拍右脚 V 字步，5-8 拍双脚原地跳跃；</p> <p>(6) 第六个 8 拍：1-4 拍：以左脚为轴心脚向左前方旋转 180 度；</p> <p>5-8 拍：右脚向右侧之字步跳跃；</p> <p>(7) 第七个 8 拍：</p> <p>1-4 拍：右脚向后退，左脚一次脚后跟向外侧摆动，</p> <p>5-8 拍：右脚向左前方迈一步走后方扭动旋转 360 度，踏步结束；</p> <p>(8) 第八个 8 拍：</p> <p>1-4 拍：右脚向后退，左脚一次脚后跟向外侧摆动；</p> <p>5-8 拍：右脚向左前方迈一步走后方扭动旋转 360 度，踏步结束；</p> <p>【教学步骤】对分课堂阶段一</p> <p>精讲留白：教师讲解示范，讲解动作的重点难点。</p> <p>学生独学内化：视频独自学习，记录收获与困惑。</p> <p>学生小组讨论：每组 6-10 人合作练习，分享独学内化过程中的收获与问题，教师不参与、只巡视。</p>	<p>思政点：辩证唯物论，理解规律形成和发展的辩证唯物论、团结合作、乐观自信、抗挫、善于学习</p> <p>教学难点：学生自主学习内化</p> <p>教学的方法：演示法、讲解法、启发法、对比法、纠错法、任务驱动法</p>
--	--



<p style="text-align: center;">×× ×× ×× ××× ×× ×× ×× ×××</p> <p style="text-align: center;">▲</p> <p style="text-align: center;">×× ×× ×× ××× ×× ×× ×× ×××</p> <p>师生对话：抽查，小组代表发言与展示，教师解决共性问题。</p> <p>2.3.2 小组合作创编学习与展示（30分钟）</p> <p>在固定动作的基础上，启发学生结合不同的动作组合创编；不同舞种创编；不同音乐风格创编。</p> <p>【教学步骤】对分课堂阶段二</p> <p>精讲留白：教师详细讲解动作要点，案例启发式教学（动作创编、不同动作组合、不同音乐于舞种）。</p> <p>独学内化：独立搜集视频，创编。</p> <p>小组讨论：每组 6-10 人合作练习，分享独学内化过程中的收获与问题，教师不参与、只巡视。</p> <p>师生对话：小组展示，教师点评、生生互评。</p> <p>2.4 放松总结（5分钟）</p> <p>教师带领学生放松与拉伸；</p> <p>教师集合整队，总结本节课学习与亮点；</p> <p>介绍下节课的学习内容。</p>	<p>思政点：辩证唯物论，理解规律形成和发展的辩证唯物论、团结合作、乐观自信、创新、抗挫、善于学习</p> <p>教学难点：学生合作学习、创编</p> <p>教学的方法：演示法、讲解法、启发法、对比法、纠错法、分组练习法、任务驱动法、比赛法</p>
---	--



板书设计

- 1.开始部分：课堂常规；课程基本介绍导入。
- 2.准备部分：提问“为什么热身”；绕操场慢跑两圈；运动舞蹈基本功练习。
- 3.基本部分：教师完整示范；学习运动舞蹈第六段；讲解易犯错误、纠错环节；小组练习、小组展示。
- 4.结束部分：放松练习、教师总结。

教学成效

1.价值塑造成效：通过讲述运动健康的生活观念，加强学生对运动舞蹈文化自信，增强民族自豪感以及学习武术的自信心，满足学生的精神需求。在学习运动舞蹈第六段中，引导学生掌握修身养性技能、自信、大方，阳光。

2.知识传授成效：本案例采用完整示范—分解动作教学—完整动作练习—小组练习—小组展示的教学方式，在教学中，教师针对动作的前后联系进行讲解，帮助学生加深对动作的掌握，对学生进行恰当的教育，让学生参与其中，乐在其中，体会运动舞蹈的运动魅力。

3.能力培养成效：根据运动舞蹈的项目特点进行创新教学。以小组为单位进行小组创编，增强学生自足学习能力和动手动脑能力，即可以提高学生的学习兴趣，还可以加深动作的肌肉记忆，并把学习到的机能运用到实践中去。

教学反思

1、本案例作为运动舞蹈课，本身有显性教育，但在显性教育需要形成实在的思政元素的理论体系，今后会进一步完善自身的知识理论体系，通过舞蹈及运动历史、舞蹈明星进一步进行思政育人，树立了科学的人生观、价值观、道德观、法治观和体育观，而且时刻以自己是一名中国人为傲，并表示要自觉弘扬中国舞蹈文化，将自我价值和社会价值有机统一，为实现中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

2、在教学中，需要创新教学方法，改变传统枯燥乏味的“教”，转变了他们对传统舞蹈、健美操课及政治理论课枯燥乏味无用的偏见，原来运动舞蹈思政课也可以如此精彩有趣充实，进而用心聆听、刻苦练习、潜心实践、收获成长。