明德求真 博艺育美

音乐学院院报

2022 年 5 月 30 日
农历五月初一
第 29 期

新步伐　新使命　新征程
2022 年本科教学工作讨论会

5 月 22 日上午学校 2022 年本科教学工作会议在大剧场隆重召开，学校董事长、校长宋兴航作教学工作《以教学评估为契机　强化教学内涵建设全面提高人才培养质量》报告，总结回顾了过去的教学工作，审视了教学中存在的问题，部署了今后教学工作的重要任务。本次教学工作会的召开，标志着学校本科教学工作在新的起点上迈出了新的步伐，踏上了新的征程。

上午 10：40 至 12:00，下午 2:30 至 3：20，音乐学院组织召开了本科教学工作小组讨论会，学校教学督导委员会主任周晓明教授、院长邱怀生、总支书记瞿守宇、副院长乔宇、副书记张勇、教学科长张艳萍、办公室主任韩芳及各教研室主任、教师代表参加讨论。

会议开始邱院长代表学院对周晓明教授参与本组讨论表示欢迎。周教授对音乐学院疫情时期的教学工作给予了充分的肯定，指出作为学校办学起家的艺术类学院重点应该做好以下几项工作：一是深度研究文化产业的发展；二是深度研究应用型人才培养定位；三是注重人才培养过程中的课程建设，教研室要做好学习交流、教学研究、课程建设工作；

四是提升青年教师的教育教学能力，利用好信息技术的赋能，打造信息课堂、智慧课堂；最后希望教师要有教育情怀，理解民办院校建校的困难，与学校共同成长。下一步希望音乐学院尽快制定高质量的发展方案，同时要求学院领导关爱关心青年教师，理解他们，但是也要严格要求。

瞿书记就本次的教学会议谈了自己的认识和体会。在学校即将迎来合格评估的关键时期，召开 2022 年本科教学工作会议，非常及时，非常必要，在我校发展史上具有里程碑意义。作为一名思政工作者，自己首先要更新思想观念，强化教学中心意识，牢固树立为教师的“教”和学生的“学”服务的思想，坚持以学生为本，一切为了学生，为了学生一切，努力做好本职工作，为学校本科合格评估做出应有的贡献。

教师代表们纷纷发言，表明了对学校采取措施加强教学工作做法的一致肯定，并对如何建设一流学科和一流专业提出了建议和意见。

最后邱院长进行了总结，他指出，宋校长所作的教学工作报告突出了教学中心地位和人才培养的重要性，各教研室要以专业建设为平台，以课程建设为关键，以教学研究为支撑，打造音乐学院专业特色，打造优质课堂，不断提升教学质量。

新的步伐，新的使命，新的征程。全院上下务必要以本次本科教育教学会议为契机，提神振气、凝心聚力，乘势而上、顺势而为，坚持内涵发展、特色发展、创新发展，深化本科教育教学改革，深入推进人才培养理念创新、方法创新和模式创新，切实推动本科教学高质量内涵式发展，开创学校本科教学工作新局面。

学院领导访企拓岗助力学生就业

为贯彻教育部全国高校书记、校长“访企拓岗促就业”专项行动和学校有关工作要求，千万百计开拓更多就业、创业岗位和机会，全面落实就业工作“一把手工程”和“一线工作法”，5 月 28 日下午音乐学院院长邱怀生、党总支书记瞿守宇，副书记张勇，教学科长张艳萍一行 4 人前往山西舞韵艺校和太原麦咭文化艺术有限责任公司，开展“访企拓岗促就业”活动。

山西舞韵艺校校长张琳对我院领导的到访表示诚挚欢迎，并向领导详细介绍了学校发展历程和未来发展的方向，表达了公司对相关人才的需要，希望能够建立校企合作，切实解决大学生就业的问题。邱怀生院长介绍了我院的办学特色和发展历程，表达了对公司的高度认可，他希望以开展“访企拓岗促就业”的活动为契机，提升双方教师的整体教学能力，实践能力，并且以实习带动就业，进一步深化合作，为公司输送更多的人才。

随后前往了麦咭文化艺术有限责任公司，该公司的两个位负责人冯磊、连俊平是我校 2013 届的毕业生，2016 年开始创业，目前该公司已经初具规模，占地 1000 余平方米，学员人数达到了近 1500 人。

连俊平、冯磊热情的接待了音乐学院相关领导，讲解了创业的艰辛，心怀母校的感恩之情。该公司 2019 年开始和学院建立实习基地校企合作，截止目前已经有 4 名学生从实习转为就业。邱院长、瞿书记对公司的发展表示肯定，希望贵公司能够继续与学校保持紧密联系，多为学弟学妹提供就业岗位。双方就人才需求和未来的发展方向交换了意见，达成了共识。

我院“访企拓岗促就业”活动，会继续通过“走出去”“请进来”等方式，主动走访用人单位，深化校企合作与供需对接，大力开拓就业岗位，拓宽就业新空间，在促进毕业生充分就业的基础上实现更高质量就业。

疫情下学生心理疏导工作研讨

5 月 20 日，音乐学院在艺术楼小剧场召开了“疫情下学生心理疏导工作研讨会”，党总支书记瞿守宇、副书记张勇、全体辅导员、各班心理委员及学生干部参会。

首先，辅导员乔晨璋老师交流发言，疫情期间学校进行封闭管理，有很多因素致使部分学生产生情绪焦虑及行为上的问题，他就心理可能出现的不良反应和应如何做好心理防护等问题与同学们展开积极交流。引导同学们应及时作出调整，利用呼吸放松法、情绪调节法、转移注意力、清理心灵空间以及建立尽量有序的生活等方法进行有效疏解，强调拥有一个健康的心理，才能在学习的道路上顺利前行。

接下来张勇副书记列举了典型的心理健康问题种种表现，并深入分析学生因心理健康问题做出不良行为的原因，提出了建议与合理的解决方案，倡导学生应学会调节自己的心理并且正确处理自己情绪问题，不要用抽烟喝酒等不当行为来麻痹自己，

应向老师或者各班心理委员积极寻求帮助，主动调节自己，使自己拥有一个健康的心理去应对学习和生活。

最后，瞿守宇书记作《疫情下学生心理的维护与调适》的报告。他说，本应正常的教学秩序因疫情的原因而被打乱，为保证学生的生命健康安全，学校进行了必要的封闭管理。常态化防控和封闭管理，使部分同学生产生了程度不同的心理问题。

他指出，在面对突发事件、重大疫情时，同学们都会产生不同程度的应激反应、情绪波动，这是人的本能，也是非常自然的现象，适度的紧张和焦虑都是人的正常反应，而适度的紧张和焦虑也是一种保护性反应，它可以提高人们的警觉水平和应对能力。教育引导同学们要正确面对自己身上出现的心理问题，要做好情绪管理，让情绪管理成为阻击疫情的第一免疫力。

他要求同学们，一是在解决自己情绪问题的过程中要记住一个原则：即“不伤害自己，不伤害他人”，用书写的方式，将负面情绪记录下来，这就是一个非常好的宣泄方式，随时觉察、评估和知觉地宣泄情绪，及时调整心态；二是从现在开始，同学们需要做的是调整认知，在接受自己的情绪，在直面疫情的前提下，去充分了解疫情的防控知识，主动做好个人的防护。

瞿书记倡导各辅导员、班委发挥作用，走进班级，近距离接触学生，了解学生，开展谈心谈话，打开心扉，解除焦虑。

通过本次心理疏导工作研讨，使辅导员和心理委员们提高了疫情下做好心理健康教育重要性的认识，学习掌握了一些管用的教育方法，为下一步开展有效工作奠定了良好基础。

励志成才考研经验分享会

为让在校学生对今后考研有充分的认识和了解， 5 月 24 日下午，学院在艺术楼小剧场召开了 2019 级励志成才考研经验交流分享会，邀请今年考取研究生的学生为大家分享考研体会和经验。党总支书记瞿守宇、副书记张勇、全体辅导员以及有志于考研的 2019 级学生出席。

张勇副书记作开场白，他对考研学生取得优异成绩给予了高度肯定和表示祝贺，接着通报了学院近几年考研的情况，并结合艺术专业考研分析当下的考研形势，鼓励学生们要确立奋斗目标，及早准备，努力学习，刻苦用功，实现理想。

考研学生做经验交流分享。四位同学分别结合自己的考研经历详细的给同学们讲解了读研的必要性和在备考期间应注意的问题。包括考研各科的复习方法、考研信心的树立、考研计划、作息时间安排以及有关选择专业方向和复试等方面的一些经验与心得。

作为“过来人”张勇副书记、辅导员乔晨璋、田慧也为大家分享了考研经历与心得体会。

党总支书记瞿守宇讲话。他结合四位考研同学、辅导员老师们的成功经历，指出在竞争激烈、形势严峻的情况下，考研考验的不仅是脑力，更是对体力、意志力的考验。他要求同学们：一是经验与教训都是成功的要素：二是珍惜在学校的机会，努力获取专业与综合能力，避免“书到用时方恨少”的尴尬；三是要结合个人的情况确定努力方向，本科生要把考研作为提升自己的目标。

此次分享会给即将考研的同学提供了宝贵的经验，指明了方向，更对考研过程有了一个更具体、更清晰的认识，对考研的复习及准备做到了心中更有底，打下坚实的基础。

科院有我评估我在
学风建设实施方案

为进一步加强我院学风建设，落实晋科院学【2022】34号文件精神，扎实开展以“科院有我 评估我在”为主题的学风建设活动，充分调动广大学生支持学校评建、参与评建的自觉性，积极营造良好的学习和迎评促建氛围，促进学生成长成才，现拟定实施方案如下：

一、组织领导

提高认识，加强领导，注重实效。学院高度重视，将本次学风建设作为上半年的重要工作来完成。为保证活动的有效开展，学院成立领导组。

组　长：瞿守宇

副组长：张　勇

成　员：王　倩 王威洋　田　慧　乔成璋　李琪彬 郜梦君　李　畅（学生会主席）

各班成立学风建设活动领导小组，负责本班学风建设活动各项工作任务的落实。

二、总体目标

加强教育引导和严格执纪，以解决学风中的突出问题为重点，以“班风带学风、管理抓学风、榜样领学风、活动倡学风”等形式，进一步促进学生端正学习态度、明确学习目的、改进学习方法；进一步加强学生养成教育，培养学生良好的文明行为与礼仪规范；增强“人人都是评估对象，个个都是评建主人”的意识，积极参与评建工作。通过活动，形成音乐学院学风建设长效机制。

三、实施安排及具体措施

（一）宣传动员

1.学习宣传学校文件精神和学院学风建设活动实施方案以及校院两级相关规章制度，通过学习宣传明确本次学风建设活动的意义、目标和要求，把思想统一到学院工作部署和学风建设的目标任务上来。

2.精心组织，狠抓落实。要通过各种途径和形式，要抓好各项活动的组织落实工作，在突出重点、抓出亮点、攻克难点上下功夫，力求抓出成效。

3.召开辅导员专题会议，研讨工作，安排部署，细化行动方案。明确辅导员是年级学风建设责任人，每个阶段要有工作计划、实施方案，实行“周工作备忘录”，辅导员例会要汇报上周工作情况、工作亮点及不足与整改情况。活动结束时，工作备忘录要整理成册与工作总结上报学院。

4.召开学生干部动员大会，进一步明确学风建设的意义、目标、要求和主要措施，提高对加强学院学风建设必要性的认识，明确班级主要干部是班级学风建设责任人。

5.召开主题班会，做好宣传发动工作，做到人人知晓，全员参与。同时各班要制定工作计划，对标对表落实学院方案进行安排部署。

6.利用学院网站、学院公众号、宣传展板等载体进行全方位多层次宣传，营造好学风建设活动的浓厚氛围。

（二）学风纪律整顿周（5月9日—15日）

1.严把课堂纪律关。辅导员每天坚持学风督查（每天至少督查 2-3 个班级），主要督查各班上课状态（有无迟到、旷课、带早餐教室、玩手机、睡觉等），并做好记录；各班学习委员是课前考勤的负责人并如实记录，考勤情况及时上报辅导员。

2.辅导员要坚持每周听课2节，利用听课机会，督促学生要认真听课、做好笔记、积极配合任课教师完成课业。要建立联系任课教师制度，与任课教师配合共同抓班风学风建设。

3.严格请销假制度。辅导员要严格规范请销假程序，对违纪现象及时给予严肃处理。

4.严格晚自习和早晚功管理，坚持晚自习书写读书笔记制度。音乐表演专业严格执行晚自习、早功和舞蹈表演专业早晚功制度，班委会成员轮流负责维护自习、早晚功纪律和缺席学生的统计，辅导员定期深入教室和练功场所检查指导学生学习或组

织学业测试活动，及时处理发现的问题。

5. 发挥学生干部的自我管理作用。各班级学生干部要建立周轮流值班制度，督促学生按时上课（课前点名）、手机入袋。

6. 发挥学生党员（积极分子）的先锋模范作用。全体党员（入党积极分子）要签订“学风建设我带头”承诺书，学生党员如在学风方面出现违纪将根据相关规定从严、从重处理。

7. 开展“学风建设”大讨论。各班级以“抓学风、促班风”为主题，围绕“为谁学、学什么、怎么学、目标是什么”进行学习大讨论，并进行班级学习体会交流。

（三）文明行为与礼仪规范教育周（5 月 16—22 日）

1. 按照学校文件要求，各班召开专题班会，加强宣传，广而告之，让每个同学都知晓“三礼”教育的内涵、目的和意义，并积极参与活动，提高文明素养。

2. 增强学生践行文明礼仪的自觉，从自身做起，从身边小事做起，小节做起，逐步养成自觉的良好习惯。

3. 各班要定期召开文明礼仪教育主题报告会，不断提升学生的文明礼仪素养，促使学生文明礼仪实践真正做到抓常抓长。

4. 开展“文明礼仪之星”评选活动

5. 开展“学风建设”手抄报比赛活动

6. 加强文明行为督导。对男女交往不雅行为、纹身怪发、抽烟喝酒、不礼貌待人、不遵守疫情防控纪律等现象“零容忍”，一对一疏导教育，限期整改。

（四）宿舍清理整顿周（5 月 23 日—6 月 5 日）

1. 按照学校统一要求，加强宿舍标准化建设工作，优化学生宿舍生活学习环境。

2. 加强宿舍环境卫生整治工作。保持室内卫生清洁，物品摆放有序，垃圾入袋。禁止室内墙和门上乱涂画和张贴不文明标识；禁止悬挂床帘；禁止乱拉电线和使用违章电器行为。

3. 开展文明宿舍创建。在学院范围内继续开展“星牌宿舍”评比活动，以表彰文明宿舍，督促整改宿舍内务卫生、纪律和宿舍文化不足之处。实行双周评比制度，文明宿舍评选由卫生作息、安全行为、学风、宿舍文化等方面综合评议。其中卫生、安全行为是必要条件，学风、宿舍文化是重要组成部分。制定详细的评选细则，以评促改，营造干净卫生整洁积极向上的宿舍环境。

4. 定期对各班级宿舍进行检查，查检结果双周公布制度。

5. 要落实院领导、辅导员深入宿舍制度，辅导员要定期检查所带班级学生宿舍状况（每周不少于 2 次，要有记录），真正把宿舍建成思想教育和学风建设的重要阵地。

（五）评估知识学习周（6 月 6 日—19 日）

1. 认真学习本科教学工作评估知识，开展关于评估内容的学习讨论，做到“人人关心评估、人人了解评估、人人参与评估、人人都是评估对象”，以实际行动为评估做贡献。

2. 召开评建知识学习主题班会，采取集体学习与自主学习相结合的方式，充分利用课余、周末休息时间学习。必要时进行线上学习。

3. 班级群每日一学、每日一题、每日推送一篇简短评估学习知识问答，帮助同学们一点一滴、积少成多了解掌握合格评估相关知识。

4. 每周开展一次评建知识测试。

5. 建立班级评建信息员，辅导员老师及评建信息员带领同学们一起学习。

6. 邀请学院评建专员（乔成璋）到班级宣讲，解惑答疑，加强对学生的指导与帮助，提高学习效率。

（六）总结评比（6 月 20—25 日）

做好总结，形成长效。要在认真做好总结的基础上，凝练特色做法，积极探索新形势下学风建设规律，通过建章立制，形成长效机制。

1. 各班级要对对学风建设情况进行全面总结。

2. 进行学风建设评比。开展“优良学风班级”、“学风建设先进个人”、“三礼模范”“文明宿舍奖”评选活动（具体评选细则另行制定），树立学

风典型，以典型带学风。

3.形成制度成果。在总结经验的基础上，进一步建立健全各项规章制度，建立学风建设长效机制。

音乐学院“一站式”学生社区综合管理模式建设试点工作方案

为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，落实立德树人根本任务，全面开展“一站式”学生社区综合管理模式建设试点工作，特制定工作实施方案。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实习近平总书记关于教育的系列重要讲话精神，围绕落实立德树人根本任务，深化党建引领，坚持以学生为主体，坚持突出学院特色，集聚全院资源，汇聚育人合力、夯实社区育人内涵、创新思路，把“一站式”学生社区综合管理模式建设试点工作落到实处、抓出实效，努力建设一流社区，探索创新出一条新时代民办高校大学生思想政治教育的新途径。

二、组织领导

1.建立领导组。成立院长、书记双组长制的“一站式”学生社区综合管理模式建设试点工作领导小组，落实学校工作部署和安排，全面统筹、规划和部署学院建设工作，明确工作目标，明晰建设思路，落实实施方案和措施。

组　长：邱怀生（院长）瞿守宇（党总支书记）

副组长：乔　宇（副院长）张　勇（总支副书记）

成　员：张艳萍（教学科长）韩　芳（办公室主任）王　倩（分团委书记）田　慧（辅导员）乔成璋（辅导员）王威洋（辅导员）李琪彬（辅导员）郜梦君（辅导员）李　畅（学生分会主席）

2.成立工作专班。为保证工作有效开展，实行分工负责制，院党总支书记、副书记是学院“一站式”学生社区综合管理模式建设第一责任人，明确辅导员是各年级建设责任人，要根据要求制定工作计划、实施方案，实行“周工作备忘录”，辅导员例会要汇报上周工作情况、工作亮点及不足与整改情况。注意总结建设经验。

三、实施步骤

（一）学习宣传

1.学习宣传晋教政函【2022】11号文件精神，明确“一站式”学生社区综合管理模式建设试点工作的意义、目标和要求，把思想统一到学校工作部署和目标任务上来。

2.召开辅导员专题会议，研讨工作，做好充分思想准备，积极筹划前期准备工作，一旦学校建设方案出台，迅即安排部署，细化行动方案。

3.根据要求适时召开学生干部动员大会，让全院学生明确“一站式”学生社区综合管理模式建设的意义、目标、要求和主要措施，提高认识，积极参与。

4.召开主题班会，做好宣传发动工作，做到人人知晓，全员参与。同时各班要制定工作计划，对标对表落实学院方案进行安排部署。

5.利用学院网站、学院公众号、宣传展板等载体进行全方位多层次宣传，营造浓厚宣传氛围。

（二）建设内容

1.积极配合学校学生工作部，建立协同机制，强化学院与学生社区协同、实现育人队伍协同配合、双向融合，构建以学生成长为中心的“一站式”学生社区综合管理模式建设试点工作共同体工作体系。

2.按照《“ 一站式”学生社区综合管理模式建设试点工作指南》的“建设内容”“基本要求”“拓展要求”实施，创新思路和办法，力求工作实效。

3.大力推进学院党建和思想政治工作融入学生社区建设，在学生工作部的指导下，把学生宿舍作为重要的育人阵地加强建设，积极探索富有音乐舞蹈学科特色、体现思政要求、贴近学生实际的建设工作。

4.院党总支要把“一站式”学生社区综合管理模式建设试点工作的落实情况纳入学院意识形态工作内容，定期开展建设试点的检查督导工作。

5.实行学院领导包楼任“楼长”，辅导员包楼

层任“层长”制度，院领导每月面对面与社区学生交流不少于 2 次；按照学校要求，做到辅导员与学生同吃同住同生活，做到全员覆盖，全时保障。

6. 在党建文化、精品项目、队伍建设、育人机制等方面下的功夫。

建立音乐学院“党员服务站”，搭建以行为养成、学风建设、感恩教育、爱国主义教育为主要内容的党建活动平台，开展“党员模范宿舍评比”、“学风先进宿舍评比”、“党员互助小组”、“亮身份、做表率”等内涵丰富、积极向上的党建文化活动，在参与“一站式”学生社区综合管理模式建设试点工作中发挥他们的模范带头作用。

7. 学院为学生社区配备党员学业导师，每人指导学生 5 人，每月坚持深入社区、融入学生，指导开展以党建和思政教育为主体，融含心理健康、网络思想、就业创业、资助帮扶、科创、文艺、社会实践等内容的各项活动，实现价值引领，不断提升人才培养质量。

8. 学院全力构建心理育人、职业规划指导和就业服务精细化服务体系，实现危机干预前置，将“滴灌式”思政教育理念融入学生社区建设，全力保障校园安全稳定。

9. 建立学生自我管理自我服务组织，调动学生自我管理积极性，不断提升能力，培养自主意识和自律能力。

四、工作要求

1. 提高政治站位，提升认识高度，充分认识到“一站式”学生社区建设的时代价值，是创新“三全育人”工作，推动学生思政和党建工作再上新台阶的重要切入点，是防范风险挑战的前沿阵地、培养时代新人的创新场域。

2. 强化目标导向，准确把握重点任务，要做好顶层谋划，推动形成学院党总支统一领导、辅导员牵头、有关教职工各负其责、全员协同配合的工作格局。

3. 精心组织，狠抓落实。要通过各种途径和形式，要抓好各项活动的组织落实工作，在突出重点、抓出亮点、攻克难点上下功夫，力求抓出成效。

4. 是要完善保障机制，整合学院现有资源资源，充分挖掘特有的育人特色，在学校落实建设场地后，按照学校要求同时对照建设工作要求补短板，细化建设方案，分步骤、有重点地扎实推进建设工作。

5. 拧紧责任链条，把“一站式”学生社区建设作为“一把手”工程来抓，将社区建设成坚持党的领导的重要载体、践行“一线规则”的最好抓手，要常态化深入学生社区，及时解决涉及学生思想、学习、生活、发展等实际问题；形成党政统一领导、有关人员各负其责、全员协同配合的工作格局，切实推动社区建设走深走实。

五、工作目标

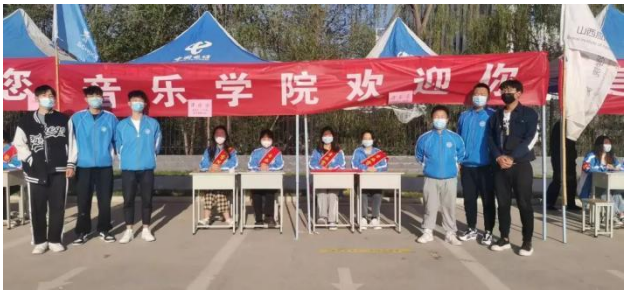
1. “一站式”学生社区综合管理模式建设试点工作是个系统工程，是开展大学生思想政治教育、事务办理、学业指导、心理帮扶、生活服务等各项工作的平台。在建设过程中，应从为学生解急事、解难事、办实事着手，完成好各分步建设任务。

2. 要以学生社区建设带动促进学生工作。“一站式”学生社区的核心理念是以学生为中心，基本要求是学校、学院、职能部门等方面资源和力量下沉社区、服务学生，要以此次建设试点工作为契机，切实完善“大学工”工作体系，推进“三全育人”综合改革，为将“一站式”学生社区综合管理模式建设试点工作打造成全省示范高校而努力工作。

回归久违大学生活

省内学生返校上课

5 月 2 日，学校迎来 2021-2022 学年第二学期首批学生返校工作。由于疫情，部分省内同学经过



两个多月线上授课即将回归久违的大学生活。

为迎接学生们的返校，学院领导及辅导员对迎接工作进行了周密的安排和部署。返校当日，志愿者们热情的迎接同学们的到来。同学们按照规定程序排队进行体温检测，出示健康码、行程码、14 天体温检测表以及 24 小时核酸检测报告，进入校园后进行物品消毒以及核酸检测，严格执行疫情防控各项规定，确保校园及个人健康安全。

志愿者们细心的引导同学们办理相关返校手续，一起帮助同学们搬运行李，宿舍管理员们也提前营造舒适、干净的宿舍环境等待同学们的回归，让返校的同学们感受到科院满满的温暖与守护，让刚回归的学子们感受到“家”的温暖。

把好“入口关”

扣好发展党员“第一粒扣子”

—第十六期入党积极分子培训开班

5 月 2 日下午，学院党总支在二号教学楼 323 教室召开第 16 期入党积极分子开班仪式。出席本次开班仪式的领导有党总支书记瞿守宇、党总支副书记张勇、分团委书记王倩以及第 16 期全体入党积极分子参加开班仪式。开班仪式由党总支副书记张勇主持。

在《中华人民共和国国歌》响亮的歌声拉开了本次开班仪式的帷幕。

张勇副书记就本次培训班的课程安排、课堂纪律、培训方式、义务劳动、结业考试等多项工作做出安排。他指出：入党积极分子培训是党员发展的

重要组成部分，希望全体同学能够明确目标，以一名优秀党员的标准严格要求自己。

党总支书记瞿守宇作动员讲话。他要求全体学员一定要明确学习目的，珍惜培训班这难得的机会，努力认真学习党的基础知识和基本理论，理论联系实际，提高自己思想政治觉悟，提升自己的理论修养。

最后，张勇副书记老师要求同学们严格遵守培训规定和纪律，端正学习态度，做到学有所获，学有所得，把握学习重点，圆满完成培训任务，切实把参加此次培训作为提高自己思想政治觉悟、锤炼党性的一次良好机会，努力使自己早日成为一名合格的共产党员。

笔尖上的课堂

——优秀笔记与作业评选活动

5 月 9 日，学院开展了“笔尖上的课堂”优秀笔记与作业评选活动。

本次活动经过邱怀生院长、乔宇副院长教学科及音乐学院教学指导委员会等全体人员的两次评审筛选。最后在 50 份入围笔记和作业中仔细审阅、认真挑选，根据评选规则谨慎打分，最后评选出 20 份优秀笔记、5 份优秀作业公开展示，并对相应的学生进行表彰鼓励。

此次评选活动达到了提醒同学们养成良好的记录课堂笔记习惯是一次有力的促进，让同学们意识到笔记的重要性。活动不仅鼓舞了学生对学习的热情，对学习积极进取，刻苦钻研的学习精神给予了肯定，还能督促老师们有效、高质的完善课后复习，综合课堂与课外全面学习，从而营造一个更好的学习氛围，并且还对于学院的学风建设，学生的学习

方法改良与相互学习，学院文化建设与发展意义重大。

各班召开“科院有我评估我在”主题班会

5 月 4—8 日，为进一步加强学风建设、落实本科教学合格评估工作，音乐学院各辅导员组织班级同学召开了“科院有我，评估我在”主题班会，全院在校学生参加了本次班会。

辅导员老师们强调了在本科教学合格评估中学风建设的重要性，应该树立“人人了解评估，人人关心评估，人人参与评估，人人重视评估”的观念，创建优良学风离不开全体师生的共同努力，并提出三点要求：第一，积极寻找当前存在的不足，设置合理目标，每天进步一点。第二，做文明大学生，爱护校园，注意公共场合的礼仪举止，尊敬师长。第三，树立主人翁意识，人人学评估，为我校本科教学合格评估贡献自己的力量。

通过这次主题班会，增强了学生们“人人都是评估对象，个个都是评建主人”的意识，充分调动广大学生支持并参与学校评建的自觉性和积极性。使学生们以本次活动为契机，从我做起，从小事做起，从细节做起，养成良好的习惯，同心同向同行，为科院美好的未来一起努力。

学风建设学生干部动员大会

为进一步落实学院关于加强学风建设的举措，充分调动广大学生支持评建、参与评建的自觉性，5 月 10 日下午，音乐学院在艺术楼 408 教室召开了“科院有我，评估我在”学风建设学生干部动员大会。党总支书记瞿守宇、党总支副书记张勇、分团委书记王倩、全体辅导员以及全体学生干部出席会议，张勇副书记主持。

会议伊始，张勇老师解读学院《关于进一步加强学风建设的实施方案》后，对学生干部提出以下三点要求。一是要应严格遵守校规校纪，培养自我管理、自我教育、自我服务的能力，培养良好习惯；二是应严格遵守学校疫情防控政策，做好自身防护；三是讲究卫生，要保持教室、排练厅及宿舍干净整洁的状态；四是以身作则，团结友爱，共同学习，共同进步，营造班级良好的学习氛围。

党总支书记瞿守宇讲述了此项活动的必要性和重要性，要求同学们：作为合格评估的直接受益者，同学们要充分认识本科教学合格评估的意义，响应学校学院的号召，积极行动起来，支持学校评建，自觉参与评建，从我做起，从现在做起，从小事做起，规范日常行为，培养良好的学习生活习惯，以实际行动推动学风、校风建设；要认真学习评建知

识，积极参与座谈活动，以实际行动维护学校声誉，对学校负责，以良好的状态迎接教育部专家的现场考察；全体学生干部要严格要求自己，以身作则，率先垂范，齐心合力，为合格评估做出自己应有的贡献。

通过本次动员大会使学生干部们充分认识到了学风建设的重要意义，并以良好的精神风貌迎接评估大考验，助力科院本科教学工作合格评估取得好成绩。

“音乐之梦”首届卡拉 OK 大赛成功举办

为丰富同学们的课余文化生活，活跃校园文化氛围，作为校庆活动之一，音乐学院举办了“音乐之梦”首届卡拉 OK 大赛。

5 月 13 日下午，音乐学院在艺术楼三楼小剧场举办首届卡拉 OK 大赛。莅临本次大赛的评委有音乐学院党总支副书记张勇、音乐学院分团委书记王倩

以及音乐学院辅导员田慧、王威洋、李琪彬、乔晨璋、郜梦君老师。今天，歌声从这里传出，音符从这里飘扬，青春从这里激荡，梦想从这里起航。

本次大赛按照公开、公平、公正的原则进行。来自全校的 19 位参赛选手用他们精湛的唱功，展现了他们的实力。选手们将自己的满腔热情融进了歌声，他们用自己的青春之声，用自己动听的歌声和不俗的舞台表现，给观众带来一场不同凡响的听觉盛宴，每位选手的演唱都引起了阵阵掌声和喝彩，现场高潮迭起，激荡起一波波的热潮。

经过两个多小时的激烈角逐，由评委团投票得出本次大赛的冠军：是为大家带来一首《赤怜》合奏的梁桂荣等同学。黄磊、巩晓帆两位同学也凭借个人优秀的唱功和良好的台风获得本次比赛的二等奖。刘晨曦、王桢怡、靳维新三位同学的演唱得到了众多同学的认可荣获此次比赛三等奖，他们不仅尽情的展现了自己的才艺，也创造出了一幅幅声色优美的亮丽风景。

本次大赛的举办，为学生提供了一个展现自我和发挥才能的舞台，展示了科院学子的靓丽风采，提高了学生的歌唱表演水平和艺术表现能力，促进了学生的个性发展。今天我们用歌声共同挽起友爱的臂膀，明天来聆听我们爱心旋律的唱响。

“三礼教育”主题班会

5 月 8 日，辅导员乔晨璋在艺术楼 408 教室召开了学风建设活动月主题班会—“三礼教育”，全体 21 级音乐本科学生参加。

班会上，乔晨璋老师强调了讲究礼仪、树立新风是当代学生义不容辞的责任，更是社会主义精神文明建设的需要，讲礼仪是中华民族的传统美德。“人，一撇一捺，写起来容易做起来难。我们要经常性地思考，我在做什么，我做得怎样，我要成为怎样的人。”做怎样的人，一百个人会有一百种答案，但在每一个答案的背后都有一个基点，那就是做人首先要做一个文明的人。我们作为科院学子，应遵守学校的校规校纪。各班班委针对同学们中存在的不文明行为进行自查，对男女生勾肩搭背、染黄发怪发、抽烟、喝酒、说脏话、纹身、擅自离校、见老师不问好及疫情期间不戴口罩等行为一对一进行疏导教育。

本次班会结束，通过本次主题班会，使同学们充分认识了学院建设与自我修养的重要性，做有礼之人，永远的呼唤!是我们一生的追求!

“文明校园 文明你我他”主题班会

5 月 15 日，音乐学院 20 级音乐表演专业召开“文明校园，文明你我他”主题班会，本次班会是

继上周纪律整顿周后，学风建设的第二阶段，主要以营造良好班级氛围、提高大家的文明礼仪素质为主，围绕“礼节教育、礼仪教育、礼貌教育”召开此次主题班会。

班会上，辅导员们提醒大家本周主要整改文明行为与礼仪规范，强调了校园文明礼仪的重要性，对班内学生的某些不文明行为，例如男女生不文明交往、染奇怪发色、抽烟、喝酒、穿着等提出整改，对校园内的不文明行为进行了通报，并教育大家以他们为反面教材，时刻提醒自己，做好自律，约束好自己。

通过这次主题班会，大家进一步了解了注重校园礼仪的目的以及意义，规范了大家的行为举止、强化大家文明礼仪意识、同时彰显了大家积极向上的精神风貌，通过这次的文明主题活动，争取将我校建设成健康文明的美丽校园，为学校的合格评估出一份力。

我院代表队参加第七届校园运动舞蹈健美操健身健美大赛喜获佳绩

为了丰富校园生活，活跃校园文化氛围，5 月 17 日下午，体育活动中心在健翔体育场特举办第七届校园运动舞蹈、健美操、健身健美大赛。本院健美操代表队热情洋溢，凭借其熟练默契的团队协作，将专业特长与青春、美丽展现在大家面前，取得了第一名的好成绩！

运动舞蹈代表队用激情与梦想，在科院的舞台上彰显青春的独特魅力，朝气蓬勃的音乐学子用激情似水、青春飞扬的爵士舞和令人热血的舞步将整个赛场推向了高潮，让我们领略了运动舞蹈的别样风采，并以其训练刻苦、力求完美、团结和谐的作风获得评委和观众的一致好评与赞赏。最后，音乐学院运动舞蹈代表队取得了第三名的好成绩。

本次活动不仅展示了同学们的青春活力，也彰显了团队协作精神的重要，使大家的青春活力光芒四射，让科院更加绚丽多彩！

我院师生踏歌起舞

献礼 31 周年校庆

5 月 16 日山西应用科技学院迎来了三十一岁生日。晚 7 时，以“奋进新征程”为主题的山西应用科技学院 31 周年校庆文艺晚会在艺术大礼堂拉开帷幕。

音乐学院师生们精心准备，结合学校办学历史、发展成就、精神传承，绘就了 31 年来学校筚路蓝缕、蓬勃发展的长图画卷，生动展现了山西应用科技学院建校 31 年来的厚重历史和文化积淀。

踏歌起舞

晚会以歌舞《踏歌起舞》开场，欢快的歌声传递欢庆的气氛，开启了异彩纷呈的视觉盛宴。

欢乐那达慕

《欢喜那达慕》气势磅礴，我们的青春也应该有一往无前的气势，去面对崭新的未来。

春的草原

《春的高原》舞姿舒展自然，动作流畅，热情奔放。用舞蹈表现我国少数民族同胞豪放真挚的性格和热爱生活的精神风貌，也送上了一份对科院真挚的祝福。

科院的夜晚

韵律十足的鼓点伴随着婉转动听、神韵悠长的古筝、扬琴表演，民乐合奏《科院的夜晚》展现了校园夜晚的宁静质朴、晚风习习。

草原的月亮

《草原的月亮》蒙古长调拉开了歌曲的序幕，似母亲的呼唤，似孩儿的归来，那悠扬的琴声和着鼓点奏响前奏，把人们带进草原，带进亲人的毡房，令人心驰神往。

校园畅想曲

新疆音乐元素的体现，使得整首乐曲风格鲜明，形象逼真，将具体的地域音乐元素与传统乐器的风格、特点有机的结合在一起。在兴华艺术团民乐队同学们的琴声里充着满满的真挚与温暖传递爱与美好，使人心向真、向善、向美，温暖了在场每一位观众的心。

天堂草原

《天堂草原》通过少数民族舞蹈刻画出了蒙古族汉子的纯朴、豪放，将蒙古族刚柔并济的性格特征表现的淋漓尽致。这种富有民族风格的表演形式以及演员们精湛的演艺，把整个晚会的气氛推向了一个又一个高潮。

送你一枝玫瑰花

乐曲热情奔放，旋律欢快。音色反复交替中，琵琶声由远而近，由弱而强，弱到极致而闻其响，快到极致而知其音。 一强一弱，张弛有度，极具控制力，几经强弱起伏，声音戛然而止，干净利落，酣畅淋漓！

陶醉了—科院

身着傣族服饰的姑娘们，在一曲《陶醉了》的舞曲中犹如翩飞的蝴蝶，让观众陶醉在曼妙的舞姿中，获得场下阵阵掌声。

和谐大家庭

女声独唱《和谐大家庭》，嘹亮的歌声搭配优美的曲风，唱出了共建科院和谐大家庭的美好愿景，愿科院的明天越来越好！

领航

在《领航》的深情歌声中，晚会落下帷幕。山西应用科技学院走过的 31 年历程宛如一艘巨轮，继续乘风破浪、扬帆起航。

全体科院人一定能在实现百年科院的航船上
以奋斗为桨 以团结作帆
披荆斩棘 乘风破浪
向着美好的未来再启航 再奋进 再创辉煌！

“心战疫 共筑防”
心理健康教育活动

3 月开学以来，因疫情形势严峻，学校采取封闭管理的措施，学生的心理出现一些不良反应，面对此情况，音乐学院各班开展了班级心理活动，各班心理委员主持。

舞蹈（本）2001 班心理委员陈春竹在辅导员的指导下开展了“心理委员走进宿舍”活动，为大家进行心理疏导。舞蹈（本）2002 班心理委员郭思语以宿舍为单位，录制积极向上的手势舞或舞蹈小视频，以视频的形式，缓解班级同学在封校下的焦虑情绪，同时带给他人快乐。本次的心理疏导活动不仅有效缓解了同学们的焦虑情绪，也促进了同学之间的交流和班级的凝聚力。

本次活动让同学们懂得了心理健康的重要性，体会到了与同伴共同解决问题的成功与喜悦。

“5.25 大学生心理健康日”心理健康游园会

5 月 25 日，我校召开了第八届“5.25”大学生心理健康游园会，音乐学院于主干道举办了“音乐治愈心灵”主题心理活动。

参加本次活动的领导有副校长徐秋琴、督导科科长王俊、学工部部长白香兰、学工部部长助理孙彪、心理健康教育中心赤星芳老师、 音乐学院党总支书记瞿守宇、党总支副书记张勇、音乐学院全体辅导员及各班宣传委员与心理委员。

在辅导员老师的带领下，活动正式拉开序幕。此活动的核心内容是:关爱自我，了解自我，接纳自己，关注自己的心理健康和心灵成长，提高自身心理素质。

大学生以情感人际关系和自我成长等问题为主，而毕业生主要是就业压力等问题。所以要引导他们增强心理健康意识，提高自我调适能力。本次活动不仅有效的缓解了同学们的心理压力，也促进我校师生之间的良好关系。

我校各位领导莅临指导，辅导员老师们为领导讲解了我院音乐治疗心理的与为促进同学之间良好关系的想法，同时也获得了各位领导的赞同，领导倡导我们应该有效调节自己心理，做快乐，健康的的大学生。

通过本次心理健康游园会，使同学们充分认识了调节自我情绪重要性与不恰当处理的危害性，做心理健康的学生。提醒同学们珍爱生命，关爱自己“心灵护航， 爱伴左右”，让我们一起关爱自己及他人的心灵健康！

“音乐杯”篮球比赛开幕式

为丰富同学们的课余生活，增强班级凝聚力，彰显团结进取、顽强拼搏的体育精神。音乐学院学生会组织了第三届“音乐杯”篮球比赛。学生会主席团及各部部长出席了本次比赛开幕式。

首先，学生会主席李畅发言，希望大家在保证安全的前提下秉承友谊第一，比赛第二的宗旨，确保本届篮球比赛取得圆满成功。

首先对战的双方是王倩老师代表队以及田慧老师代表队。比赛开始，双方队员们迅速进入状态，篮球健儿们采取主动出击以矫健熟练的状态 ，赛出了风格也赛出了水平，更赛出了各班级之间的友谊。王倩老师代表队首开得胜。

音乐杯篮球比赛开幕式以及第一场篮球赛圆满结束。预祝第三届“音乐杯”篮球比赛顺利展开。

资助诚信主题教育

为贯彻落实国家资助政策精神，更好地教育引导广大学生深入学习国家资助政策，让学生了解感恩，懂得怎样去感恩，5 月 9 日，音乐学院辅导员王威洋在 2 号教学楼 423 教室召开“宣传资助政策，培养感恩之心”主题班会，20 级舞蹈全体学生参加。高校学生经济困难问题是与家庭和谐、社会稳定有着直接关系的民生问题，也是事关高校人才培养质量的重要问题，资助工作是高校育人工作的重要组成部分，高校辅导员在做好经济扶持工作的同时，

更要重视精神扶贫，做好家庭经济困难学生感恩教育工作，使受资助的学生感恩社会、感恩父母、拼搏学习、自立自强，更好地回报社会。

国家教育部资助范围包括国家奖学金、励志奖学金、助学金、以及助学贷款等方面对品学兼优，学习成绩优异，家庭经济困难的学生给予资助政策，退役复学学生享受国家助学金及学费补偿代偿政策，鼓励学生去部队为国家做共享。辅导员系统讲述国家助学金的资助标准以及生源地助学贷款和还序；针对有考研意向的同学，辅导员以自己切身经款流程及注意事项，以及向同学们说明国家奖学金和国家励志奖学金的申请标准、评审及发放相关程验讲解了就读研究生期间的国家奖助政策。希望获得国家励志奖学金和助学金的同学，心怀感恩之心，凭借自己一己之力帮助身边的同学，获得励志奖学金的同学，互帮互学，与班级同学共成长；获得助学金的同学，合理使用自己的助学金，不乱花，利用假期到当地做志愿者，为社会做贡献，回报党和国家。

本次班会的开展，加强了资助政策的宣讲，使同学们能根据自己的实际情况正确申请符合自己的相关资助，确保国家资助政策有效实施与落实，确保家庭经济困难的学生顺利完成学业，广大同学也更加懂得关爱他人，懂得感恩，努力使自己成为优秀人才和对国家和社会作出回报。

主　　编：邱怀生　瞿守宇
执行编辑：韩　芳　王威洋
排版校对：韩　芳