



# 晋乐学院院报

2021年6月30日

农历五月二十一

第22期

明德求真 博艺育美

## ● 喜讯：

我院师生在山西首届琵琶艺术节上斩获佳绩，获奖情况如下：

★职业青年组金奖：申玉璞；

银奖：丰梓君；

铜奖：秦婉玉、张文静、张碧艳、王佳旭。

★重奏职业组金奖：申玉璞。

★优秀指导教师：申玉璞、李嘉欣。

## 专家莅临指导 评估提升质量

6月24日，山西大学的王力蓉教授和太原师范学院的赵霖教授先后莅临我院，对舞蹈表演专业即将到来的本科合格评估工作进行指导交流。



两位专家先后对我专业的部分教师进行了随堂听课，对教师在教学层面包括：教学设计的科学性、专业用语的规范性、课堂教学内容的丰富性、教学进度的匹配程度以及教师课堂教学的着装要求等方面进行了针对性指导。不仅如此，还从教学环境、教师环节、人才培养模式的规范性等方面入手，就专业发展需求的主要内涵建设给予了深入细致的评析与精准到位的点拨：对2021版人才培养方案的修订指出了需要适应专业建设需求，专业建设需求是满足企业用人需求、学生学习需求的有力支撑；对教学大纲的制定提出了要求，内容一定要具有先进性和适用性，所选择的教学参考教材和其他资料需要是业界专业认可度高、符合学生接受能力、贴合人才培养模式的教材，教师的每堂课的教学内容都需要经过细细斟酌、反复推敲、精心设计，最重要的是还需要与教学大纲吻合，鼓励教师们进行集体备课，互通有无，教学相长；专家还提出我

们一定要发掘自己的特色课程，重点培育，对我们有幸能请来的山西小花戏传承人李明珍老师进行授课表示非常高兴，并告诫同学们和老师们，一定要珍惜宝贵的学习机会，对李老师的敬业精神和对专业热爱程度给予了极高的评价；除此之外对教学场地、实训条件等教学基本硬件匹配度、教师教书育人素养与能力吻合度、政策环境支持达成度是教学标准的落地离不开这些软硬件条件的支持，离不开那些具有与教学标准相适应的教师，所以教师的教育理念应紧跟教育的发展趋势，在参与高校教育课程改革中，使“以学生为中心”的理念真正入脑入心。



学院的各位领导对专家做出的专业性指导表示了感谢，并表示虚心接受专家的指导，会针对专业突出的问题，认真思考整改措施，落实整改，促进专业内涵发展，一定会以高度负责的态度、务实的作风对待评估，严格遵守审核评估的具体要求，全力支持专家组的工作，全面提高和促进教学质量和教学水平，学院将以专业评估为契机，不断优化专业结构，提升专业建设与内涵发展，提高专业人才培养质量。

相信通过两位专家的不吝赐教，舞蹈表演专业今后的发展定能迈向新的高度。

供稿/舞蹈教研室 乔原

## 我院师生在山西首届琵琶艺术节上 斩获佳绩

6月12、13日，由山西音乐家协会指导、山西省音乐家协会琵琶学会主办的山西首届琵琶艺术节在山西大剧院举行。我校音乐学院青年教师申玉璞携五名音乐表演专业学生参与了此次艺术节活动。



12日开幕式音乐会上，申玉璞老师应邀与琵琶演奏家中央音乐学院教授张强、中央音乐学院副教授江洋等同台演奏乐曲《唱支山歌给党听》。

13日正式展演活动中，教师申玉璞以及由她和音乐学院器乐教师李嘉欣老师指导的五位同学分别斩获了两金、一银、四铜的优异成绩，两名教师也荣获优秀指导教师奖。



山西省首届琵琶艺术节展演成绩——职业青年组

序号	姓名	组别	曲目	平均分	奖项
A95	申玉璞	职业青年组	《霸王卸甲》	95.1	金奖
A86	丰梓君	职业青年组	《十面埋伏》	86.8	铜奖
A84	秦婉玉	职业青年组	《霸王卸甲》	84.8	铜奖
A51	张文静	职业青年组	听读唐诗《琵琶行》有感	84.4	铜奖
A88	张碧艳	职业青年组	《霸王卸甲》	82.8	铜奖
A85	王佳旭	职业青年组	《草原小姐妹》	82	铜奖

此次成绩的取得，离不开学校以及学院领导对实践教学和创新教师培养思路的重视；也离不开学院教学工作的扎实开展和两位青年教师的悉心指导；更离不开五位学生平日的勤学苦练。我校师生在此次艺术节活动中展现了精彩的演奏技能，彰显了音乐表演专业师生的风貌。

最后希望获奖的老师和同学们能够再接再厉，再创新高！

供稿/器乐教研室

## 2021年招生宣传太原工作站 首战告捷

考生和家长们期待已久的2021年山西省普通高校招生志愿填报咨询会（第一轮）6月25日在山西省实验中学火爆进行。为帮助广大考生更全面地了解山西应用科技学院招生信息，合理填报志愿，山西应用科技学院太原招生宣传工作站一行5人，在音乐学院党总支书记、太原招生宣传站长瞿守宇带领下，当日一大早就来到咨询会现场，向前来山西应用科技学院咨询站“围观”的考生及家长宣传最新高考招生政策，解答填报志愿相关问题。

尤其是对咨询和有意向报考我校的考生及家长宣传我校的办学成就、特色及招生专业，面对面指导填报志愿并“支招”，答疑解惑，当好参谋，为考生有针对性地填报好高考志愿最大限度地帮助与服务。现场接受咨询的考生和家长兴致勃勃地领走我校《招生简章》并留下联系电话。

咨询会现场，“志愿填报咨询专家”贺有副校长对我站的行为给予肯定与支持，并欣然答应与工作人员留念。



## 教学科6月工作总结

2021年6月工作主要围绕迎接教学评估的各项工作及毕业生毕业音乐会、毕业设计等工作，按部就班，落实落细，现小结如下：

### 一、常规工作

1. 6月7-9日迎接教育部本科教学工作合格评估专家模拟评估。
2. 毕业论文设计专项评估，完善毕业论文设计相关流程和规范。
3. 完成毕业资格审核工作，音乐学院2021届毕

业生应毕业 263 人，实毕业 262 人。

4. 完成 2021 届毕业生成绩单核对工作。

5. 对重修考试试卷进行再次审核，确保成绩无误。

6. 完成毕业生音乐会相关工作，组织指导教师进行评阅。

7. 开展毕业音乐会设计报告查重工作，针对每位毕业生毕业音乐会设计报告重复率进行审核、查重和反馈。

8. 组织开展毕业音乐会设计报告答辩工作，完成答辩评分、记录。

9. 组织开展新聘教师面试试讲。

10. 对期末试卷进行审核，进一步完善期末试卷。

11. 印制期末试卷，并封装试卷交到校保密室。

12. 迎接毕业论文(设计)专项评估专家组审查，并对专家提出的问题进行整改。

13. 安排和开展本学期期末考试工作，将基础部和院部课程考试进行有序、合理的安排。

14. 统计和汇总 20、19、18 三个年级的主修和普修曲目。

15. 完成一流课程的申报工作，完善申报资料。

16. 完成并提交下学期音乐学院开课计划。

17. 收集、整理并归档所有代课教师教案资料。

## 二、存在问题及整改措施

1. 梳理模拟评估反馈出的问题。

2. 毕业论文设计报告中出现的问题较多，各指导教师带领学生进行整改。

3. 发生外聘教师存在信息通知不到位的情况，今后应加强联系，确保各种信息通知到位。

4. 在申报主修、普修考试曲目的过程中，有多名学生存在漏报、误报的情况，在之后的主修、普修考试曲目应由各班负责人收集核对后统一上交教学学科，提高工作效率和准确度。

5. 教学科事务繁忙，亟待加强工作统筹，更合理的科学分配任务，调动全体老师的积极性，按规定时间完成各项事务性教学工作。

## 三、7 月教学工作安排

1. 在学生离校前完成 2021 届毕业生毕业设计报告整改的相关工作。

2. 确保期末考试相关工作正常有序进行。

3. 组织完成期末考试阅卷的相关工作。

4. 完成期末考试成绩录入教务系统。

5. 做好下学期开课的准备工作。

6. 进一步完善迎接教育部本科教学工作合格评估的相关支撑材料。

供稿/ 教学科 任瑞斌

## 声乐教研室 6 月工作总结

1. 在 6 月这个毕业季到来之际，2017 级音乐表演专业学生毕业音乐会如期举办。每场音乐会的主题新颖，学生们演出形式多样，把在学校学习到的技能完美地展现在了毕业音乐会的舞台上，每次音乐会结束，老师们都对同学们的将来予以寄语，期望培养出来的学子们能够在未来的道路上正直做人，踏实做事，开辟出自己的人生之路。浓浓的师生情感动着每一位在场的师生。



2. 今年是中国共产党建党 100 周年，声乐教研室教师李亚峰老师担任合唱与指挥课程，本月的所有合唱活动由李亚峰老师策划组织，排练出了近二十首演出的合唱作品，并成功地完成了校内外的各种演出，受到广泛一致好评。

3. 为做好即将开始的专业课考试工作，6 月中旬，声乐教研室教师们就开始着手给学生们选取考试曲目，找合适的伴奏，很多老师在课余时间帮助学生合伴奏，指导学生处理作品，做学生思想工作，鼓励学生积极认真应对考试，能够在考试中发挥出优秀的水平。

4. 根据学校一流课程建设会议精神，邱院长亲自安排了一流课程建设团队，声乐教研室组建了两个以副高职称带队的一流课程建设团队，以积极的心态去建设我院的一流课程，希望能够取得骄人的成绩。

5. 在集体商议之下，选取了在国内知名度较高的、符合教学大纲、符合我院学生实际教学的教材，使得我们教学资源进一步充实，教学手段也进一步加强。

6. 根据教学实际，积极参与 2021 版人才培养方案的修订，制定了 2021-2022 第一学期的开课计划，使得老师们能够宏观的了解我们是在培养什么样的人才，培养方向是什么，总体授课任务的重要性以及如何去宏观面培养应用型人才。

供稿/声乐教研室 郭日斌

## 永远跟党走 启航新征程

### ——我院学生赴山阴县参加建党 100 周年大型文艺晚会排演

在中国共产党百年华诞到来之际，为广泛宣传中国共产党成立 100 年来经济社会发展取得的辉煌成就，充分展示新时代山阴县人民昂扬奋进的精神面貌。山阴县政府举办的“永远跟党走，启航新征程”为主题的大型文艺晚会于 6 月 25 日晚在山阴县的桑干河湿地公园举行。我院副院长白波、党总支副书记张勇、辅导员郭威带领了 60 人的合唱队和 70 名舞蹈演员于 6 月 21 日赶赴山阴县进行为期 5 天的排练与演出工作。本次活动由山阴县委宣传部策划，山西星卫视传媒有限公司执行。



在《在灿烂阳光下》的歌曲中，文艺晚会拉开了序幕。此次晚会分四个篇章进行。通过绚丽多彩的灯光、激荡人心的旁白，每一部分的《你说一面旗帜》《长城谣》《参加八路军》《日出东方》《人说山西好风光》《撸起袖子加油干》《我和我的祖国》《前进吧 中国共产党》等歌舞和情景剧等陆续精彩上演，我院合唱队和舞蹈演员承担了所有节目的伴舞和伴唱。整台晚会突破传统的表达方式，通过舞台旁白，使整台晚会成为一部线条清晰、剧情跌宕、生动厚重、恢宏磅礴的舞台史诗。



晚会各个章节的节目以中国共产党成立 100 周年为背景，再现共产党自 1921 年诞生以来带领中国人民历经新民主主义革命、社会主义改造和社会主

义建设、改革开放、社会主义新时代几个特定历史时期。通过 100 年的浴血奋斗、开拓创新，成功实现了从站起来到富起来，并于 2021 年全面建成小康社会，实现第一个百年目标并向强起来阔步迈进的漫漫征程和辉煌成就，借以讴歌中国共产党“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的初心和使命。晚会中，全体在现场的党员面对党旗，庄严宣誓。晚会也在高高飘扬的党旗下、在歌的世界、在银光棒和灯光的辉映下圆满落下帷幕。



本次演出活动，不仅是一次高质量的社会实践演出，更是一场有意义的社会实践活动。山西省电视台导演组对节目排练的严谨性、舞台后的秩序和流程、舞台上的表现力使学生学到了在学校没有接触到的舞台经验。排练虽然很辛苦，但学生们参与的积极性很高。排练和演出过程中学生们良好的专业素质和行为习惯另当地的领导和导演组折服，他们对我们的学生给出了很高的评价，这进一步扩大了我校的知名度和影响力。

## 百年风华 | 学院与潇河产业园产教融合 助力建党 100 周年文艺汇演

在全国上下普庆中国共产党百年华诞之际，6 月 29 日晚，我校应邀参加由山西转型综合改革示范区管委会主办的“百年风华 共筑潇河”庆祝中国共产党 100 周年文艺汇演。



校党委副书记、副校长原美荣，校长助理刘德有，设备处处长宋煜带队参加活动。音乐学院青年教师吴琮及部分二胡专业学生参与汇演。

我校师生在汇演舞台上，用自身精湛的演艺既表达了对建党百年的祝福，也锻炼了师生的表演能力、应变能力，积累了一定的舞台经验。

晚会在全体合唱《没有共产党就没有新中国》的歌声中落下帷幕。



## 吸收新鲜血液 壮大组织力量 ——第二党支部召开接受预备党员大会

6月18日下午，音乐学院第二党支部在艺术大楼406教室召开接收预备党员支部大会。音乐学院党总支副书记张勇，教师党员盛菲儿、崔琳曼、郭威、王威洋以及我院全体党员、预备党员、发展对象参加会议。



大会严格按照党员发展程序，逐一对何思维、王宏宇等12名发展对象的入党问题进行讨论。12名发展对象依次汇报了对党的认识、入党动机、现实表现等情况，真情的表达了对党的向往，对党的忠诚，表示坚定不移跟党走，为党的工作付出自己的力量，决心为共产主义事业奋斗终生，真切表达了向党组织靠拢的决心和为人民服务的强烈愿望。五位入党介绍人对发展对象的培养考察情况做了介绍，在思想、学习、生活、工作等方面的表现及存在的缺点和不足进行了客观评价，并对其能否入党表明意见。

音乐学院党总支副书记张勇代表音乐学院学生党支部对本次支部大会表示，在通过调查党内外群众意见、公告栏张贴公告7日无举报现象、对所有材料进行审阅等程序后，在本次支部大会中通过讨论并由有表决权的正式党员无记名投票，一致同意发展12名发展对象为中共预备党员。

大会在全体起立共唱《义勇军进行曲》中结束。此次支部大会的召开，为支部建设输送了新鲜的血液，增强了支部的活力，同时也教育和强化了支部党员对党的认识，增强了作为一名党员的光荣感和使命感。各位同志们表示到今后将不断加强知识储备以及提升个人修养，把党的理论知识落到实处，共同促进支部更好的发展。

## 第二党支部召开预备党员转正支部大会

7月2日下午，音乐学院第二党支部于二号教学楼423教室召开了关于预备党员转正支部大会。参加此次会议的有：音乐学院党总支书记瞿守宇、党总支副书记兼第二党支部书记张勇，分团委书记王倩，教师党员盛菲儿以及音乐学院全体党员、预备党员。

大会严格按照党员发展程序，逐一对王彪、郑飞伟等4名预备党员转为正式党员的问题进行讨论。会议应到正式党员16名，实到正式党员16名，超过半数，符合规定人数，大会召开有效。

各位党员依次向党支部汇报预备期间的思想、生活、工作及学习中的现实表现，真情的表达了对党的向往，对党的忠诚，表示坚定不移跟党走，为党的工作付出自己的力量，决心为共产主义事业奋斗终生，并在成为正式党员之后，会继续认真学习党章党规、理论知识，遵守党的纪律，履行党员义务，从思想和行动上积极践行党的服务宗旨，坚定理想信念，在今后的工作学习生活中充分发挥党员



先锋模范作用，为党组织建设奉献出自己的力量。

之后，由入党介绍人对预备党员的培养考察情况做介绍，并对其能否转为正式党员表明意见。与会党员对预备党员在思想、学习、生活、工作等方面的表现及自身还存在的缺点和不足进行了客观的评价。

在本次会议中通过讨论并经由有表决权的正式党员无记名投票，同意4名预备党员转为中共正式党员。

最后，音乐学院党总支书记瞿守宇对会议做出总结，对新血液新力量的加入表示了欢迎并寄予厚望；指出预备党员中存在的问题以及在日常生活中要注意自己的行为举止，发挥好共产党员的优秀带头作用；在三晋先锋、学习强国中的学习要注意积累。

## 第二党支部组织生活会

7月6日下午，学生党支部组织生活会在二号教学楼510教室进行，支部书记张勇、组织委员王倩以及全体党员参加，会议由张勇同志主持。

张书记首先对会议提出原则要求，要对自身进行剖析，强调所有同志发言要实事求是，要有帮助同志的心态，帮助每位党员同志找到自身存在的问题，并加以改正。



接下来，各位党员同志逐一对照发言，进行批评与自我批评。大家深入查摆存在的问题，剖析问题产生的根源，检视党性修养的差距，认真开展自我批评，提出今后将要努力的方向以及改进措施。每位预备党员同志都坦诚相见，对于自身存在的问题开诚布公。

本次会议围绕主题，结合实际，以问题为导向，谈自身不足，真正发挥了党内民主，党内监督的作用，达到了促进各同志更加团结紧密的目的。

## 第一党支部组织生活会

按照院党总支要求，第一党支部组织全体教工

党员于7月9日上午在艺术楼407教室开展组织生活会。



支部书记乔宇同志带领大家集体学习习近平总书记“七一讲话”后，全体支部委员各自做批评与自我批评，并从思想上进行了深刻剖析。全体党员分别对每位支委提出建议与意见：学院教学工作要有逻辑性，少返工，要分工明确。在改革意识方面，存在求稳思想，在大胆改革探索支部建设和发展、永葆支部的蓬勃生机和活力向上思考的还不够，积极性、主动性还不够强；在创新精神方面，工作紧迫感和自我压力担子的意识有所减弱。之后，每位党员也进行了自我批评，查找不足并提出改进的措施。

支部书记乔宇同志作表态发言，表示接受大家的批评，在今后的工作中改正错误，最大限度地做好本职工作。

党总支书记瞿守宇列席会议，结合党史学习教育开展以来的工作总结，并就工作中存在的问题与不足做自我检讨，表示要加强与青年党员教师沟通，进一步做好工作。并对教工党员提出要求：一是要加强理论学习，特别是学习习近平总书记在庆祝建党100周年大会上的重要讲话；二是党员教师要在教学合格评估中发挥模范带头作用；三是在“三晋先锋”平台上加强学习；四是组织生活会要经常召开，多听取党员意见，改进工作；五是落实一岗双责，完善制度，提升工作质量。

## “欢唱颂华诞·歌声献给党”师生合唱比赛

为庆祝建党百年华诞，7月1日晚，由校团委主办的“欢唱颂华诞·歌声献给党”师生合唱比赛在学术交流中心隆重举行。

我院参赛队在院领导老师的支持下及分团委书记王倩老师的指导下参与本次活动。在由舞蹈表演专业学生表演的《唱支山歌给党听》中拉开帷幕。

15名音表20级同学组成的小合唱团以《不忘初心》、《歌唱祖国》两首红色经典歌曲，献礼党的百年华诞，打造积极、向美、向上的校园文化，也展示了音乐学院学生热爱党、热爱祖国的精神风貌。最终取得了第二名的好成绩。



最后音乐学院19级学生温成文同学以一首《把一切献给党》歌曲圆满落幕。

在中国共产党成立100周年之际，我校师生通过合唱比赛的形式赞颂党的风华岁月，献礼建党百年。

## 李亚峰排练札记

本学期是忙碌的一个学期，除正常备课、上课、评课、毕业指导、评估材料整理、教科研等工作外，各类艺术排练活动也十分丰富，为学生社会实践锻炼提供了好的平台。个人排练经历总结如下：

### ▲感受民族传统文化——校庆30周年文艺演出

为了让学生在校庆活动中体会民族传统文化，编排了山西晋中民歌《看秧歌》、撒尼族歌曲《远方的客人请你留下来》，参加了校庆文艺晚会演出及庆典活动。

在节目未变更之前，还排练了混声合唱作品《母亲的微笑》和无伴奏合唱作品《四海》。



### ▲培养爱国情怀——山西省高校师生“欢唱颂华诞 歌声献给党”合唱比赛

2021年是特别的一年，是中国共产党成立100

周年的一年；是十四五规划的开局之年；指导学生排练合唱作品《祖国颂》《走向复兴》，积极参与这次“欢唱颂华诞 歌声献给党”庆祝中国共产党成立100周年高校师生合唱比赛的线上评选活动，激发了学生的爱国情怀。



### ▲社会活动——“永远跟党走，起航新征程”

#### 山阴县庆祝中国共产党成立100周年晚会

这是山西省电视台主办的活动，18级60名声乐学生参与了此次活动的合唱作品的排练演出。承担了整场晚会合唱节目的表演及演唱，涉及合唱作品数量多，形式广、表演级动作编排风格多样。这些对于刚刚参加完校庆和比赛的我和学生们无疑又是一次挑战。

如何在短短20天时间不能影响学生正常上课的情况下完成这么多曲目的学唱和表演？这个问号在我的脑海里转了又转。答案只有一个，利用学生的课余时间加班加点的排练。于是，中午的1点—2点30，下午4点30—6点20，晚上7点—9点都能看到我们的排练身影。



通过大家的努力，此次演出非常成功，并得到省台领导的好评。

直到21日，在学院领导的带领下，学生们奔赴山阴进行联排和演出，但同时又迎来第二次挑战——

### ▲北格镇政府建党100周年活动

在省台活动作品排练的同时，北格镇政府又给学生提供了一次锻炼的机会。这次活动选出19级

60名同学进行排练，承担了《没有共产党就没有新中国》《十送红军》《七律·长征》三首合唱作品的排练，同样也是利用学生的所有课余时间，时间段任务中，但我和学生们克服困难积极投入到此次排练中，受到了指挥老师和乐队老师的一致好评。

#### ▲山西应用科技学院建党100周年活动

活动于28日走台，29日演出，几乎与北格镇政府活动是同时进行，所以在给北格镇比赛排练的同时，也紧锣密鼓地排练我校的建党100周年活动，每天的排练时间均在3小时以上，强度非常大。



每天加班，打乱了家庭的生活秩序，家人忍不住了也会和我抱怨几句：孩子说：“妈妈把家当作酒店了，回来就是睡一觉，我都好久没有吃你做的饭了”；办公室的小伙伴说：“峰姐，每天我们就见不到你，你要好好休息，太拼了”；学生说：“老师，又要排练呀，我们好想睡个午觉”。是啊，尽管不被理解，尽管非常疲惫，每天感觉时间不够用，但我还是相信坚持就是胜利。6月29日演出完我可以投入正常的工作节奏中了，期待！加油！

供稿/声乐教研室 李亚峰

## 红船放歌 | 声乐教师窦鑫鑫以原创音乐作品献礼党的百年华诞



在中国共产党100年华诞之际，为弘扬红船精神，由姚德贵作词、林雪岗作曲、窦鑫鑫演唱的歌曲《红船放歌》正式在全网发行。歌曲歌颂了中国共产党100年波澜壮阔、百折不挠、不忘初心、牢记使命，带领全国各族人民，谱写中华民族自强不息、顽强奋进，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的壮丽史诗。

红船精神是红色革命精神之一，是开天辟地、敢为人先的首创精神，坚定理想信念、百折不挠的奋斗精神，理当为公、忠诚为民的奉献精神。红船精神是我党的宝贵财富，是中国人民取得辉煌成就的制胜法宝。

主 编：邱怀生 瞿守宇  
执行编辑：韩 芳 王威洋  
排版校对：韩 芳