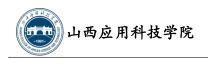


(20_21_-20_22_学年第_二_学期)

院 (部):	基础教学部
学科名称:	文学
学科代码:	0502
课程名称:	大学英语
课程代码:	01010103
主讲教师:	邓莉
职 称:	讲师
教研室:	大学英语教研室(一)

课程	2 名称 大学英语				课程付	代码	01010	103			
课程	本 刑			公共选 专业核)	专业选修课	:()		
总学	対			176			总学	分	11		
学时会	分配	理	论讲授学	学时: 12	18	实员	线学时:	48			
ž	受课学院	i		专业			班级		人娄	t	
信息	1.工程学	学院	计算	计算机科学与技术			算机(本)2102		48	48	
考	核方式	t		考	查())	才	斧试 (√)		
课程简介	《大学英语》作为山西应用科技学院的通识必修课程,服务于我校培养应用型、技术技能型人才的办学理念,满足各院人才培养目标和学生个性化发展需求。授课对象为大学一、二年级非艺术类本科生。内容以英语语言知识、应用技能、学习策略、跨文化交际及对中国文化的理解和阐释为主。语言培养与育人目标双管齐下,语言学习的同时,培养学生的爱国情操和家国情怀,帮助学生树立正确的社会主义核心价值观,增进对不同文化的理解,融入现代职业教育理念和终身学习理念,为培养应用技术型高素质人才奠定良好的基础。										
案例简介	本案例以《新应用大学英语 2》第 1 单元阅读技巧 "preview and predict" 为例,探讨《大学英语》课程思政教育资源的开发与课程设计。阅读教学是英语教学的重要内容,阅读能力有助于学生整体英文素养的形成。预测、预览是非常重要的阅读策略,能够帮助学生更快更高效的理解文章。通过挖掘思政元素,帮助学生了解中国传统文化"儒家思想"、"茶文化",鼓励学生在学习、生活中形成团结互助、平等友爱、共同前进的新风尚。										
使用 教材	《新应用大学英语 2》 (基础篇•教师用书) 张克建主编 外语教学与研究出版社 2015.11										
学情 分析	计算机(本)2102 班学生均来自省内,升学途径除普通高考外,还包括一定数量的对口升学。学生英语基础较弱,英语知识不完备,缺乏良好的学习习惯。课堂上,班级整体学习氛围良好,多数学生愿意参与课堂活动,思维活跃,能跟着老师的节奏进行思考,讨论,每次的小组产出任务都能发现学生的无穷的潜力。在教学中可加强对学生学习策略的引导,让他们学会学习,积极创造条件让学生通过预习、课堂展示等活动高效实现学习目标。										
参考资料	育出版 [2] 黄 [3] 文 [4] 儒 [5] 新	(社, 2020 云龙. 大 秋芳. 大 家思想标 时代的中). 学英语" 学外语课 该心 https: ¹ 国青年(课程思政 程思政的 //baike.so. 双语全文	"建设的 内涵和实 com/doc/	路径 施框 6091′	和策略。 架[J]. · 742-630	分析[J] 中国外 4848.h		020.	

案例主题	Preview and predict				
所属章节	Unit 1				
教学目标	知识目标: 1. 学生能够掌握预测预览的定义; 2. 能够识别预测、预览的区别 能力目标: 1. 熟练运用阅读技巧: 预测、预览; 2. 能够在阅读练习中准确获得阅读材料的主旨大意; 素质目标: 1. 坚持向上向美向善的价值追求; 2. 培养学生"博爱、厚生、公平、正义、诚实、守信、革故、鼎新, 文明、和谐、法治等德道思想"。				
教学重点	学生能够掌握预测、预览的技巧;从自身做起,创建团结协作、和谐 友爱的学习生活环境				
教学难点	通过预测、预览总结文章主旨大意				
课程思政融入点及实现方式	本案例选取 predict and preview 这两个阅读技巧进行教学。在确定本节课目标的基础上,进行思政元素的挖掘和有效的融入。挖掘的思政元素是学习儒家思想的传统文化,引导学生立正心、明大德、行大道,崇德向善、追求美好,热爱生活、奉献社会,在一点一滴中弘扬真善美、传播正能量: 1. 观看儒家思想相关短视频,融入思政元素: 教师与学生分享视频,学生畅所欲言谈到自己对儒家思想的理解,发现当前的学习生活有许多负能量,教师通过《新时代的中国青年》白皮书鼓励学生要坚守价值追求,倡导文明和谐、平等民主、公平友善,成为社会主义核心价值观的实践者、推广者。 2. 材料内容分析: 阅读材料描述了麻将中的中国传统文化,在这里补充材料,学生观看中国传统文化相关视频,以此坚定文化自信,使学生对中华民族灿烂的文明发自内心地崇拜、从精神深处认同,自觉地传承中华文化,增强民族自豪感,推动全社会形成浓厚的文化自信氛围。 3. 主题式拓展练习: 在练习巩固环节,教师选取中国文化主题相关的阅读材料让学生通过预览、预测的阅读技巧快速了解文章大意,让学生思考当代大学生应如何传承和弘扬中华优秀传统文化。				
教学策略	本单元在教授过程中,通过问题导入、产出导向、情景式、合作式等多元教学方式,使学生掌握阅读技巧,了解文章大意。通过导入视频,激发学生学习兴趣,引导学生坚守价值追求,做社会主义核心价值观的实践者。通过拓展练习,使学生能够将所学阅读技巧加以运用,并对如何弘扬中国优秀传统文化进行深入思考,培养思辨能力,将提升学生语言基本技能与思政教育"无缝对接",真正做到"润物无声"。				



旁 批

"predict and preview" 案例设计

1. 导入(13分钟)

1.1 视频导入



思政点: 坚守价值追求

1.2 讨论中国优秀传统文化:

Q: What traditional Chinese culture do you know?

A1: Confucian Ideals

A2: Traditional festivals: Spring Festival, Mid-Autumn Festival, Dragon Boat Festival, etc.

A3: Chinese poetry

A4: Chinese opera

A5: Mahjong...

教学难点: 中国传统文化的 相关表达



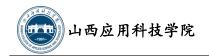
【设计意图】激发学生学习兴趣,了解中国传统文化,导出主题。

2. 学习阅读技巧

2.1 快速预览文章, 归纳段落大意:

Preview the text and decide whether the statements related to it are true or false.

- () 1 Mahjong reflects traditional Chinese culture in many ways.
- () 2 Confucius was the most important man in Chinese culture.
-) 3 Mahjong reflects Confucian ideals, harmony, aesthetics and prosperity.
- () 4 There is a lot of red color on mahjong tiles.



旁 批

) 5 You have to learn Chinese if you want to play mahjong.

【设计意图】对主题进行初步认识,学生进行初步语言输出。

2.2 小组讨论

小组讨论,阅读文章时会用到哪些阅读技巧: 学生把答案打在手机软件"学习通"的评论区。 小组讨论 探究性学习

predict, preview, scanning, skimming, guessing, inferring etc.

【设计意图】初步了解学生阅读技巧的掌握情况,并为知识的产出做铺垫。

2.3 区分预测、预览

2.3.1 定义

Previewing: learning about what the content is by scanning through the text. Through previewing you will get a general idea of the topic and organization of the text.预览全文,明确大意,抓住中心。

Predicting: guessing what will come next in the text based on some clues. It is an ongoing process that actively engages you in the following two tasks: When you read, your mind is a step ahead, trying to figure out what is coming next (making predictions); at the same time you are revising and refining your previous predictions.借助有关提示,利用自己储存的知识,对读物的内容,意义在刚开始的时及阅读过程中进行预测,随后在阅读中证实或否定,从而达到真正的理解。

【设计意图】引导学生识别预测预览的的区别。

2.3.2 方法

How to preview?

预览全文,快速浏览章节标题,明确大意,抓住中心,把握文章 结构。主要包括标题,黑体部分,说明性文字,总结性陈述等,并给 自己设问。

预览的目的:了解全文或某一段的大致内容,将自己积累的背景知识与其匹配,来帮助理解文章的内容,提高阅读效率。

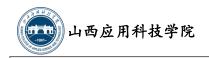
预览的对象: 仔细阅读文章的标题:阅读诸如副标题、斜体字、黑体字等内容,快速浏览图表、数字,以便了解主题内容和写作目的,阅读文章的第一段、最后一段和其他各段的第一和最后一个句,带着问题有针对性的阅读将有助于读者决定细读时所需要的阅读技巧,可提高阅读效率。

When you preview a text, you should ask yourself the following questions:

Title—What do I already know? How does it relate to the text I'm going to read?

教学重点: 如何进行预览

No. WILLE SOUR!	
课程思政教学设计	旁 批
Headings—What is the main idea of each section? Do the headings provide clues to the organization of the text?	
Introduction—How does it relate to the title? What new information is given in the introduction?	
The first sentence in every paragraph—How does it relate to the title or the headings?	
Visuals and vocabulary — Are there any pictures that can demonstrate some ideas about the text? Are there any keywords related to the text?	
Summary—What do I know about the text after previewing it?	
下面是一些预览时可以考虑的问题:	
1、我是否熟悉文章所涉及的话题?	
2、文章的写作风格文学性的(literary)? 事实性的(factual)?	
3、作者的写作目的是什么?	
4、作者通过这篇文章想告诉我们什么?	 教学重点 :
5、文章能回答哪些主要问题?	如何进行预测
How to predict?	
预测和猜测不同,猜测是对自己没有把握的文字意思的假设,预测则是假想下文将会发生什么事情,预之所以能够提高阅读效率是因为它使你产生某种"期待""(expectations)带着这种期待去读下文,你会努力为你的假想寻找证据,你的注意力将更加集中在文中的重要内容上。	
When you predict a text, you are advised to:	
use the clues in the title, headings, pictures of the text and your own personal experiences to make a guess about what the text is about.	
as you read, stop once in a while, think about what the author has written and try guessing what will happen next.	
check your predictions throughout the entire reading process.	
预测可以分为三种方式:阅读前的预测,阅读过程中的预测,以及阅读后的自我检测。阅读前可以从文章题目,标题入手,有图表的文章可以从说明,标注着手结合图表预测;阅读过程中根据上下文语境,预测故事情节的发展;阅读完整篇文章后,根据文章主旨检测之前预测是否正确。	
【设计意图】帮助学生掌握预测、预览的阅读技巧。	
What is a good prediction?	



课程	思证	女教	学:	设-	计
	. / [[]	ヘイス		~	v I

旁批

A good prediction should not be too vague. For example, saying that the text is about leisure activities or about entertainment is not a valuable prediction. You should be more specific, like including a specific leisure activity or a popular form of entertainment in your prediction.

思政点: 传承和追 求和谐统一的价 值取向

预测一定要具体。例如,说文本是关于休闲活动还是关于娱乐是 没价值的预测。 应该更加具体,例如在预测中包括特定的休闲活动或 流行的娱乐形式。

好的预测不是随意的,必须根据已经发生的事情或已了解的内容 加上你自己的一般常识进行符合逻辑的预测。当你继续阅读下文时,你 的预测要么被肯定,要么被否定。无论是肯定还是否定,都会加深你对原 文的理解。比如: (1)如果你对段落的主题思想已有初步的了解,想一想 关于这一主题通常要描写哪些方面的事情,这些事情在本文中会发生 吗?

教学重点:

用已有的英语语言知识及语言在具体语境中的习惯用法,预测文 章接下来要写什么。

3. 归纳主旨大意(30分钟)

请学生再次快速浏览文章,回答之前的问题并总结文章的主要内 容。(在学生快速阅读的过程中,教师要时刻关注学生存在的问题, 给予学生一定的帮助)

3.1 文章主要内容

The main content of this article is the Chinese culture reflected in mahjong

3.2 回答相关问题

(T) 1 Mahjong reflects traditional Chinese culture in many ways.

The answer is from introduction.

(F) 2 Confucius was the most important man in Chinese culture.

The answer is from the first sentence in Para.2.

(T) 3 Mahjong reflects Confucian ideals, harmony, aesthetics and prosperity.

The answer is from the headings.

(T) 4 There is a lot of red color on mahiong tiles.

The answer is from the first sentence in Para.5.

(F) 5 You have to learn Chinese if you want to play mahjong.

The answer is from summary.

【设计意图】检验之前的预测是否正确,提高学生阅读能力。

阅读技巧的掌握

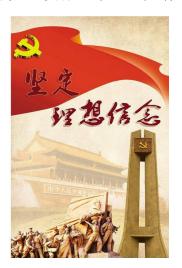
思政点: 在继承中发扬,在

创新中传承

旁 批

3.3 结合实际,学习儒家文化

儒家思想强调做人应有理想信念。其理想人格是智、仁、勇,认为是"天下之达德也",孔子说:"仁者不忧,知者不惑,勇者不惧"。人有了理想信念,就能专心致志、刻苦学习,耐得住寂寞和贫困。儒家重视理想信念作用,在我们今天仍没有过时。特别是在发展社会主义市场经济条件下,人们求实务实、自主自信的同时,会出现轻视理论思维、淡化理想信念的倾向。因此,我们要有理想信念,凝聚人心,鼓舞斗志,使自己立身处世要有志气、正气、骨气。



思政点: 升华主 题,进一步引导学 生传承中国文化。

【设计意图】重视理想信念的选择和确立,为学生提供前进动力。

- 3.3 主题讨论
- 3.3.1观看中国传统文化相关视频



3.3.2 探讨大学生如何传承和弘扬中华优秀传统文化。

【设计意图】从自身做起,创建团结协作、和谐友爱的学习生活环境,培养学生"博爱、厚生、公平、正义、诚实、守信、革故、鼎新,文明、和谐、法治等德道思想"。。

4. 练习(15分钟)

四四座所有权于况		
课程思政教学设计	旁	批
Read the text, stop at the sign " 🌣 ", predict what will be discussed		
according to the clues in the previous text, then write down your		
predictions and clues on the lines.		
It's common to see a barista create coffee art, but it's a whole different		
ballgame doing same thing with tea. Han Zheming has managed to perfect		
the skill, creating tea art in cups, or dian cha in Chinese, which used to be a		
ritual during the Song Dynasty (960-1279).		
Over the past six years, the 40-year-old Shanghai resident has used tea		了解传统
and spoons to create nearly 200 patterns based on ancient paintings.		认识文化
"It's like adding bells and whistles to tea and giving people a stronger	的意义	
sense of occasion, so drinking tea is more fun," Han says.		
It's also his intention to bring the old ritual back to modern life and		
have more people appreciate its charm. Dian cha in modern brewing		
enhances the taste of tea, Han says. "It is similar to the foam on top of a		
cup of coffee, except that it is made of tea rather than milk."		
Chinese tea culture started to enjoy popularity during the Tang		
Dynasty (618-907) and flourished throughout the Song Dynasty, when tea		
had become a necessity for almost everyone, from nobles and scholars to common people, just like other indispensable items, such as rice, oil and		
salt, as suggested by Song politician and thinker Wang Anshi.		
⇒ Different from the method of brewing tea during the Tang period, in		
the Song Dynasty, the prevalent way of having tea was through dian cha.		
The process begins with hot water being poured over fine powdered tea		
creating a paste, then more hot water is slowly added as the tea is		
constantly whisked by hand with a bamboo stick. It is believed that this		
method later spread to other parts of East Asia, including Japan, where		
similarities can be seen in the way matcha is prepared today.		
This action of pouring hot water is called dian, hence the name dian		
cha, which was listed as an intangible cultural heritage of Runzhou district,		
Zhenjiang city, Jiangsu province, in 2019.		
"It is sort of like how you mix baby formula with water," Han says		
about tea-whisking, adding that the key is to practice coordination between		
the wrist and the arm. "It usually requires whisking the mixture between		
180 and 200 times before the water and the tea are fully blended and the		
froth appears."		
"I was amazed by this exquisite way of drinking tea, which was also		
loved by Emperor Huizong of the Song Dynasty," Han says.		
Speaking about his understanding of this tea art, Han says it's "to		
increase aestheticism" rather than change the essence of tea.		
"As well as the poems, calligraphy and paintings that were created		
back then, I want more people to understand the items used by people to		
drink too and the reasons behind the avery they prepared too " he says		

drink tea, and the reasons behind the ways they prepared tea," he says.

旁 批



【设计意图】巩固本节课所学内容,再次突出主题,渗透思政元素,深入了解传统文化,借以认识民族的根,认识文化的意义,自觉地关心传统文化。

5. 总结

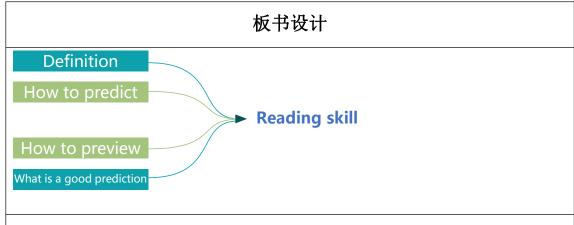
- 1. 文章的主要内容;
- 2. 阅读技巧: 预测、预览;
- 3. 了解中国传统文化,鼓励学生在学习、生活中形成团结互助、 平等友爱、共同前进的新风尚。

6. 布置作业(2分钟)

拍一段为视频:用英文介绍一项中国传统文化。 要求:

能够抓住文化特点;语言流利;发音准确;富有感情

【设计意图】内容贴近生活,课上课下全程育人,巩固三大目标。



教学成效

1. 价值塑造成效

本案例学习课文时,选择取了具有思政元素的视频与学生共享,让学生进行反思,鼓励学生要坚守价值追求,倡导文明和谐、平等民主、公平友善,成为社会主义核心价值观的实践者、推广者。

2. 知识传授成效

通过学习阅读技巧,帮助学生归纳文章大意;鼓励学生把相关表达运用到实际生活中,从知识输入到课堂练习都能有效落实目标知识。从教学环节来看,本案例设计包括课堂导入到作业布置六大环节,教学过程完整,从课上到课下全程育人。从教学形式来看,本案例使用多种教学手段充分调动学生的学习积极性,以学生为中心,提高学生的课堂参与度。

3. 能力培养成效

教师基于文本,先后引导学生习得语言、文化知识,并对主题问题进行多次思考, 在此过程中坚定文化自信,使学生对中华民族灿烂的文明发自内心地崇拜、从精神深处 认同,自觉地传承中华文化,增强民族自豪感,推动全社会形成浓厚的文化自信氛围。

教学反思

1. 价值塑造反思

本案例在传授教学语言知识的同时,向学生传递积极的、正面的价值观,鼓励学生 建立文化自信。不足之处就是思政元素挖掘没有深度,隐性元素挖掘不充分;同时,现 有理论研究未形成体系,停留在实践层面居多,今后需在思想的认识上和知识的全面系 统上进一步提高。

2. 知识传授反思

本案例采用多样化教学方式,使用信息化教学手段,学生课堂学习积极性高,课堂气氛活跃。没有高效的将线上与线下教学模式相结合,课前任务布置不细化,在接下来的教学设计中,要注重合作学习,充分调动每位学生的学习积极性。

3. 能力培养反思

本节课主要培养学生掌握预览、预测的能力,从而能够快速获得文章主旨。通过练习能帮助学生掌握并正确运用所学技巧,有助于提高学习效率。