



音乐学院院报

2021年11月30日

农历十月二十六

第25期

2020—2021 学年学习进步奖表彰暨 “书香班级”建设推进大会

11月23日下午，在艺术楼小音乐厅成功召开音乐学院2020—2021学年学习进步奖表彰暨“书香班级”建设推进大会，学校副校长贺有、音乐学院院长邱怀生、学院党总支书记瞿守宇、副院长乔宇、学院党总支副书记、学管科长张勇、学院办公室主任韩芳、学院教学科长张艳萍、辅导员田慧、崔宁凝及获奖学生出席。会议由副书记张勇同志主持。



会议首先进行表彰。乔宇副院长宣读表彰奖励决定后对获奖学生颁发荣誉证书和奖品。学习进步奖今年是首次颁发，74名同学们有幸在建校30周年成为第一批获奖者。本次特意选择建校30周年纪念章作为奖品，意在激励同学们传承科院精神，弘扬“三三”理念，胸怀大志，勤奋学习，学有所成。

获奖学生音乐表演1901班学生贾懿代表发言，她深情回顾入学三年来学习生活情况，尤其是面对大二学习成绩落后，如何调整心态，奋起直追，由第一期班级排名25名，到第二学期排名第一，提升24个名次。感恩科院，感恩老师，在今后的学习中更加努力。

党总支书记瞿守宇作组织发言。他就“学习进步奖”的设置与实施情况作说明，特别是向获奖同学提出了希望与要求：一是回归常识，把握自己，解决好“学生是什么”“要干什么”的问题；二是树立远大理想，明确学习目标，解决好学习动力问题；三是端正学习态度，认真刻苦努力，解决好学习态度问题；四是博采众长，一专多能，解决好真

才实学问题。希望获奖同学以这次颁奖大会为契机，在未来的求学道路上，锚定理想奋斗目标，做好学习规划，满怀信心，奋力拼搏，直面挫折，战胜困难，努力学习，勤于钻研，不达目的誓不罢休。

会议进入第二阶段。张勇副书记宣读《音乐学院关于“书香班级”建设的指导意见》并做相关工作部署与安排。

副校长贺有讲话。他指出，音乐学院举办学习进步奖颁奖以及“书香班级”仪式启动大会主题都是为了进一步推进学风建设，抓实内涵建设，是迎



评促建、人才培养过程中真正以学生为本，注重学生主体作用的重要举措，既是来源于学校领导要求，也是符合评估指标内化要求，更是音乐学院领导自我革命创新的结果。对本次会议举办圆满成功以及领奖的同学表示热烈祝贺，希望今天在场同学们可以以点带面，要将瞿书记讲的相关要求向班级同学传达，形成一带多的良好局面。他最后有感而发，从女儿的成长经历谈起，给获奖同学提出三点要求：第一，希望同学们在专业学习中，勿忘个人品德，做到立德树人；第二，大家要想实现更高平台发展，要通过不断的努力去实现。从现在开始，奋起直追，在将来实现个人的飞跃。从专业学习角度，要与比自己优秀的同学进行比较，使自己纵向、横向都要有提升；第三，希望各位同学要树立终身学习的理念。学无止境，大家要会学习、善于学习、坚持学习，并结合社会需求与时俱进。

院长邱怀生讲话。首先对同学们取得的成绩表示祝贺，对贺校长百忙之中前来参加会议指导工作表示感谢，对学生工作开展学习进步奖和“书香班

级”建设活动给予充分肯定，对全体获奖学生提出三点要求：一是终身学习。学什么、怎么学、为什么学，要搞清楚，不求真知、不求真本领终究会被社会淘汰；二是学习态度要端正，身段要放低，要不耻下问，虚心学习；求知路上十分艰苦，但很快乐，大家做事做人要脚踏实地，一步一个脚印；三是要有追求，有梦想，有目标。要规划好人生，规划好未来，在学校如何规划？进入社会如何规划？规划要有目标，有目标才有动力，现如今就是为追求奋斗目标而储备知识和能力，为了将来少留遗憾，活的充实，现在就要学习，学习，再学习，努力，努力，再努力。

主持人张勇副书记作总结发言。他说，经过一年的努力，同学们取得了可喜成绩，但这不是骄傲的资本。纵向比，只是自己较前进步幅度大，横向比，并不是班级里的尖子生，需要提升的空间还很大，一定要有清晰的认识。为此，特向同学们提三点要求：第一是确立适合自己实实在在的学习目标，并为之发奋努力；第二要掌握适合自己的学习方法，“会学”比“学会”更重要；第三是养成良好的学习习惯，并持之以恒。希望你们既要胸怀大志，又要脚踏实地，既要敢为人先，又要虚怀若谷，努力学习，勤于钻研，取得更优异的成绩。



2020—2021 学年“学习进步奖” 表彰奖励的决定

2020—2021 学年度，音乐学院紧紧围绕立德树人根本任务，积极推动大学生思想政治教育工作创新发展，不断加强学风建设，充分调动学生学习的积极性，在全院形成了“比、学、赶、帮、超”的良好学习氛围。广大学生勤奋学习、勇于创新，团结合作、开拓进取，涌现出一批学习成绩明显进步的学生。根据《音乐学院关于学习进步奖的评选办法》规定，为表彰先进，弘扬正气，促进优良的学风和院风建设，激励全体同学刻苦学习，促进学生德、智、体、美、劳全面发展，学院决定授予音乐（本）1902 班刘昭铭等 74 名同学“学习进步奖”，并在全院通报表彰。希望受表彰奖励的同学发扬成

绩，再接再厉，再创佳绩。同时希望全体同学向先进学习，争当品学兼优的好学生，共同创建和维护我院优良的学风。

音乐学院
2021 年 11 月 22 日

附：

2020—2021 学年度学习进步奖获奖名单

音乐（本）1901:	贾懿	张晓玥	董子锐
	赵佳怡		
音乐（本）1902:	刘昭铭		
音乐（本）1903:	程一凡	张晨雨	
音乐（本）1904:	郭瑞琦	郑振中	温成文
	冯鲁霞	王宏宇	崔海涛
舞蹈（本）1901:	刘梦瑶	申梦雪	黄珏森
	李王磊	白凯	
舞蹈（本）1902:	毕钰钰	李美珈	马魁东
	崔馨宇	赵子欣	李荣
舞蹈（本）1903:	翟玉珠	王子豪	杨艺萌
	沈双涛	李明佳	宋妮
	赵爱淳	高飞	王垚瑶
舞蹈（本）1904:	刘子逸	郭宇轩	赵怡帆
音乐（本）2001:	张芹	梁汝婷	李丁超
	王雨桐	郭冉冉	郝璐瑶
	樊伟晨		
音乐（本）2002:	马钰栋	秦潇粟	
音乐（本）2003:	郭晋祥	焦德昊	王晓辉
	朱文艳		
音乐（本）2004:	高宇	任星光	刘文荣
	黄瑾璨		
音乐（本）2005:	霍毅	薛星月	李荣丽
	任欣蕾		
舞蹈（本）2001:	李诗雨	艾雯秀	吉莉
舞蹈（本）2002:	杜莹	张丹	高宇
	程宇婧	任晓婷	肖若冰
舞蹈（本）2003:	高玉婷	郭雪静	
舞蹈（本）2004:	李宇航	李帅	郭冰洋
	李硕	程东亮	董博宇

音乐学院学习进步奖评定办法

为加强学风建设，促进全院学风的根本好转，全面提高同学的学习成绩，在广大同学中形成勤奋学习的良好学习氛围，努力把同学们培养成为基础扎实，知识广博，动手运用能力强的音乐应用型人才，形成良好的办学特色，经院务会研究，特制定本办法。

一、评选条件

（一）思想品德要求

1. 爱祖国、爱学习、爱劳动，努力学习和践行社会主义核心价值观。

2. 遵守学校各项规章制度，遵守课堂纪律，无迟到早退、旷课，无违纪现象。

3. 关心集体，尊敬师长，团结同学，助人为乐，生活简朴，爱护公物。

4. 坚持原则，敢于同不良倾向作斗争。

(二) 学业成绩要求

1. 学习目的明确，态度端正，成绩进步显著，在班级内排名递进明显，与前一学期相比，成绩在班级排名提升 10 个名次以上。

2. 德育成绩在 80 分（含）以上。

二、评选范围

学习进步奖在第三学期、第五学期进行评定。

三、评选程序

1. 以班级为单位进行评定，不设比例和等级。

2. 符合评审条件的学生个人提出申请，辅导员负责组织评定与名单汇总。

3. 教学科核实成绩。

4. 院学生工作领导组审批，获奖名单在全院公示。

四、奖励

学院召开表彰大会，颁发获奖证书、奖品，记录进入学生档案。

本条例由音乐学院负责解释，自发布之日起实行。

音乐学院关于“书香班级”建设的指导意见

在学校迎评促建第十六次推进会上，宋校长在关于促进二级学院提质建设的十项任务中，明确提出要加强二级学院的“一院一品”建设，“要突出，要让所有人娓娓道来”。11月1日宋校长在“三十载拓荒奋进，十四五开启新征程——‘九说’之校领导说办学理念和发展规划”报告中明确指出，十四五时期要着力推进校园文化建设，重点打造“书香校园”。为了落实学校书香校园文化建设思路，扎实推进音乐学院的“一院一品”与学校“书香校园”建设同向同行，决定将我院实施近一年的“书香班级”创建活动纳入“一院一品”建设项目。

一、指导思想

扩大艺术学生的知识面，营造浓厚读书氛围，激发学生读书的兴趣，让每个学生走进图书，想读书，爱读书，会读书，养成博览群书的好习惯，并在读书活动中陶冶情操，获取真知，坚定信念，享受生活，让书籍伴随学生健康成长。

二、活动主题

在读书中感悟人生，学会思考，增长智慧。

三、活动目标

1. 书是知识的源泉，是人类进步的阶梯。让学

生喜爱读书，扩大学生的视野，活跃思维，陶冶情操，自信从容，营造良好的读书氛围。

2. 一本好书能够影响一个人的一生。引导学生与经典、好书交朋友，培养浓厚的兴趣和良好的读书习惯。

3. 每一个学生要在书籍的世界里，有自我的生活。让学生在读书中体验到读书给自己带来的乐趣，不断充实自我。

4. 读书明理。让学生在读书中不断规范自己的行为，培养知书达理、追求智慧的一代新人。

四、活动内容

1. 各班要制定书香班级创建计划，制度到位，措施到位。

2. 营造书香教室。营造读书氛围，让教室充满书香气息。

3. 建立班级“读书角”。发动学生捐赠课外阅读书籍，建立共享图书架。

4. 开辟“读书之窗”专栏，交流读书心得体会。

5. 每个学生制定一份切实可行的读书计划，规定学生每日至少有半小时的阅读时间。

6. 鼓励学生走进图书馆阅读，每半月统计一次学生的借阅率。

7. 实行《读书笔记》留痕记载制度，辅导员要仔细审阅学生的《读书笔记》，敦促学生读书情况，提高读书质量。

8. 各班要拟定独具特色的读书口号。

9. 开展“一日三读”，即：早晨诵读，中午精读，晚上研读。

10. 开展系列读书活动。以“读书”为主题的主题班会、读书交流会、剧本舞台化、讨论会、座谈会等。

11. 开展“主题墙报”或手抄报活动，充实“读书之窗”内容。

12. 主办班级、院级读书征文和演讲比赛。

13. 认真选定阅读书目，规定必读书、选读书目。

14. 建立评价奖励机制。学期末做好读书活动的总结，召开表彰大会，对书香班级建设工作取得成绩的班级、辅导员、同学进行表彰并颁发证书。

教学科室 11 月工作小结

11月教学科全体人员学习贯彻党的十九届六中全会精神，落实“五育并举”进课程、进课堂、渗透各个教学环节；加强课程思政建设，挖掘课程思政元素；认真填写数据平台相关教学数据，夯实评估指标体系内涵建设；通过三项检查做好教学质量

管理工作：“1366”相关教学指标的考核、课堂教学质量检查、期中教学检查。工作总结如下：

一、常规管理

1. 因新入职教师到岗调整课表，艺术楼琴房课表标识统一美观装饰；

2. 统计 2020-2021 学年学生获奖情况及佐证材料；



3. 2021 年下半年教师职称评审初审工作。本次参加评审工作的共计 30 人（副教授 2 人、讲师二级 3 人、讲师三级 7 人、助教一级 4 人、助教二级 14 人）。

4. 2021 届补授予学位证书资格审核、论文抽检不合格补答辩工作。今年 7 月经学校学位委员会审核我院 24 名学生不授予学位证书，根据有关学位申请复议规定，截止 11 月 16 日 13 人已提交申请，学院学位委员会已初审资料，其中 2 人补答辩通过，10 人发表论文均符合要求，1 人专利仅有受理证明。

5. 撰写 2022 届毕业论文（设计）音乐表演、舞蹈表演实施细则并提交，与以往不同之处是，根据专家意见 2022 届毕业生要求以毕业论文和毕业音乐会、毕业专场完成。

6. 制定了 2022 届毕业论文（设计）工作方案。

7. 2022 届毕业实习工作。实习指导教师跟踪指导，了解学生实习情况做好相应的指导记录。

8. 组织教师课程思政培训、马工程教材培训，并获得相应证书。课程思政全院教师参培，马工程教材培训我院共计 14 名教师（乔宇、宋丽琳、张艳萍、李帅、冯丹、赵倩文、郭亚昊、高佳一、樊越、范雅慧、樊鸿、田敏、段琼、乔原）他们通过为期 4 天的学习、考试，获得培训证书。

9. 做好补课相关工作及安排。按照学校的通知，2021 级学生周六补 17 周的课程，2019、2020 级补不满 16 教学周的课程。

10. 组织期末试卷命题组成员开会，将本学期出题要求下发；审核试题工作并填写试卷审批表，修改后的试卷提交并汇总试卷印制汇总表（此项工作截止 11 月 23 日全部完成），印制试卷按照学校规定做好保密工作。

11. 2021 年下半年延期考试做好提交做工作方案、严密考试阅卷环节、做好总结工作，我院有 2016 专科学生音乐专业 2 名、舞蹈专业 1 名学生参加本次延期考试，考试从 11 月 15 日开始，本次延期考试 1 名学生因病缺考、2 名学生考试合格。

12. 启动第二届优秀笔尖上的作业、课堂笔记评选活动，活动分三个阶段，延至 12 月结束。

13. 2022 届论文题目的收集、专业带头人审核并提交。2022 届音乐表演专业 196 人、舞蹈表演 186 人，按照一人一题原则，收集的教师论文符合要求，提交后专家反馈回来的问题，截止目前声乐教研室、舞蹈教研室已提交，器乐教研室未提交修改意见。

14. 2021-2022 学年青年导师制工作安排，审核指导计划工作，本学期新入职教师共计 9 人，都已经安排指导教师并列出行年的计划。

15. 完成期中教学检查工作，并做好跟踪整改。根据专家提出的 11 项问题，认真剖析并列出责任人，此项工作已在 11 月 22 日完成。

16. 完成 2021-2022 学年第一学期考查课考试时间的安排共计 64 门课程，除公共选修课在第 9-10 周考试，其余都在 12 月 20-24 日完成，已通知到各任课教师。



17. 本学期课程考试审批表共计 64 门课程考核内容及评分细则已完成并提交。

18. 提交 2019-2020、2020-2021 学年的实验室开出率，截止 11 月 30 日，数据各教研室才报回，此项工作推迟完成。

19. 本学期第二批参加岗陪人员共计 10 人，参加能力测试的 19 人。

二、评建工作

1. 完成“1366”指标体系 1.3、3.1、3.2 资料的检查工作，针对发现的问题做出整改方案。

2. 针对学校课堂教学质量评估反馈，教师李易航、刘凯君、康彦、陈慧娇、许建宏等根据专家提出的问题一一书面提交资料。

3. 按照二级学院教学业务档案的指标要求，建立教师业务档案，一人一档，资料严格按照目录整理。

4. 11月27日质量评估处来院指导工作。通过梳理我院目前需要建立168项资料，资料建设按照学年进行建立。

三、教学检查中发现的问题

1. 共性问题

- (1) 上课五要件没有带齐；
- (2) 教案随意更换模板；
- (3) 教学反思不及时，有多数老师没有教学反思；

；

- (4) 教案旁批不明确、不填写现象；
- (5) 学前教育专业的教学大纲和教师上课拿的教学大纲不一致。

2. 个性问题

- (1) 出现教师未按要求提前到达上课地点的情况。
- (2) 教师（包括外聘教师）有迟到现象。

四、课程改革

1. 组织开展课程思政教学设计大赛，我院教师获得相应奖项。

2. 认真开展对分课堂的学习交流，学院提交对分课堂的申报书2名。

五、观摩课学习

1. 教学观摩活动安排

序号	院(部)	姓名	观摩课程名称	课程时间(按门课所有授课时间)、地点	观摩形式
1	建工学院	魏斌	建筑工程测量	每周三5-6节, 1-305	课堂听课
2	建工学院	申健	建筑生产安全事故分析	每周二3-4节, 1-314; 每周四3-4, 1-313	课堂听课
3	经济与管理学院	李松伟	市场营销	每周三 3-4节 1-105L	课堂听课
4	管理学院	王佳	企业财务管理	每周三 3-4节 1-606	课堂听课
5	音乐学院	陈宇	键盘即兴演奏	每周二3-4节, 每周三1-2, 3-4节, 每周四3-4节, 艺-607	课堂听课
6	文化传媒体学院	王丹	视听语言	每周五5-6节, 艺-608	课堂听课
7	文化传媒体学院	刘松宇	播音创作基础	每周三1-4节 艺-609 播音实训室 每周二1-4节 艺-609 播音实训室	课堂听课
8	美术学院	王磊	公共何设计	每周二5-6节 2-625	课堂听课
9	美术学院	董耀	字体设计	每周二1-2节, 每周四1-2节, 2-115	课堂听课
10	基础教学部	洪晓莉	大学英语	每周四1-2节 1-601; 每周二3-4节 语音室1	课堂听课
11	基础教学部	康琳鑫	大学英语	每周二3-4节, 艺-602	课堂听课
12	基础教学部	洪莉	大学英语	每周周二1-2节, 每周周二3-4节 语音室1; 每周周二3-4节, 1-105L; 每周三3-4节, 1-105L	课堂听课
13	思政部	徐志阳	形势与政策	每周二3-4节 1-201	课堂听课
14	思政部	朱春花	马克思主义基本原理	每周三3-4节 1-219	课堂听课
15	思政部	朱秋娟	马克思主义基本原理	每周二1-2节 1-823 每周二3-4节 1-821	课堂听课
16	思政部	郭文露	马克思主义基本原理	每周二1-2节 1-821	课堂听课

2. 组织青年教师观摩学习乔宇老师的《键盘即兴伴奏》。该课程是省级一流课程，乔宇老师课程知识点讲述清晰，重难点突出，学生反映课程知识的应用型很高，可在课内、课外进行实践。

六、创新工作

1. 根据质量评估处的意见成立了教学督导委员会，通过了《音乐学院教学督导章程》。

2. 鉴于本学期教学质量的检查中发现舞蹈表演专业学生的基本功训练不扎实，体能训练不达标的事实，特制定舞蹈表演专业早晚功训练方案，学生早晚功的训练要计入平时成绩的20%，从12月开始实施。

3. 制定《音乐学院课堂教学的评价方案》（试行）。

不忘初心梦想，担当育人使命

——“演出实践实施情况分析”活动

为深化课程改革，助推应用型课程建设，11月23日下午16:30，声乐教研室在艺术楼406进行了演出实践实施情况分析活动，就教研室在本学期所承接的演出实践进行了深入的探讨。

声乐教研室校内演出实践包括校庆演出、迎新演出、演讲比赛演出、重大活动的演出等，同时积极参与筹备，鼓励师生在校外参加一些公益演出，扩大学校的知名度。无论校内校外的演出，每次演出以后要进行总结，哪些方面欠缺，哪些方面是优点，总结起来然后带进课堂当中去，以实践演出指导课堂培养目标，课堂的培养再带动师生的实践演出，互补与促进，这种模式见效快又有实际指导意义。

我们培养的学生绝大部分是面对更广阔的音乐市场，这就需要更多具备实践技能的、能够适应文化市场需要的应用型人才。实践教学对提高学生的综合素质、培养学生创新精神与实践能力和实践能力具有重要作用，是课堂教学无法替代的。为了提高应用型人才的培养质量，应当去积极探索构建实践教学体系，规范实践教学管理，积极探索应用型人才的培养模式，为了切实提高学生的实践能力，突出应用型人才培养，将实践教学纳入学分体系，形成由公共基础课、专业基础课、专业课、专业选修课和实践教学五大部分组成的课程体系。以赛促练、以演促学。同时积极探索课程思政元素的加入，使得课程思政元素在实践演出中作为学生的思想灯塔，让学生在面对一些困难时能够积极面对、游刃有余。

在热烈的讨论中大家形成一致看法：应在每学期举办一次师生音乐会，通过音乐会和参加比赛来促进教学，提高师生的个人技能；每学期举办一次综合音乐会；每学年举办两次期末汇报演出，以此展示学生在专业学习中的成效，培养和提高学生的声乐表演能力和舞台经验。此外，每年还应当举办两次专业选拔赛，选出高水平选手代表学院参加省级专业比赛和全国声乐大赛，提高学生的专业水平和竞争能力。

【党史学习教育】简报(11月13日—19日)

党总支召开座谈会热议党的十九届六中全会精神

11月8日至11日，党的十九届六中全会在北京举行。全会听取和讨论了习近平总书记受中央政

治局委托作的工作报告，审议通过了《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》，审议通过了《关于召开党的第二十次全国代表大会的决议》。音乐学院党总支11月12日10时，组织党员认真收听收看了全会新闻发布会。11月15日下午2时，党总支在艺一207室召开座谈会，学习十九届六中全会精神，结合自身工作、学习和生活实际，畅谈学习体会和对美好未来的期盼。

党总支书记瞿守宇表示，全会回顾了党的辉煌历程，取得的伟大成就鼓舞人心，全会审议通过的决议是我们党历史上又一篇马克思主义的纲领性文献。音乐学院党总支要带领全院师生深入学习贯彻全会精神，以全会精神为指引，紧紧围绕立德树人根本任务，围绕教学合格评估工作，加快建设高质量党建工作体系，提升党员干部和教师的政治素质和政治能力，提升学院治理能力，提升干部工作效能，增强凝聚力、战斗力、执行力，以高质量党建引领学院各项工作深入开展，为学校本科教学工作合格评估做贡献。

共产党员、院长邱怀生说：我们要以学习贯彻党的十九届六中全会精神为契机，加快推进音乐学院高质量内涵式发展，发挥学院特色优势，遵循艺术教育规律，依托山西历史悠久的文化艺术资源，以汇通中西艺术精华、弘扬三晋特色文化为办学方向，以培养复合型音乐表演与舞蹈表演艺术人才为己任，争创服务于山西文化建设的标志性艺术研创与教育成果，把学院建设成地域特色鲜明、区域文化服务能力强的应用型学院。



党总支委员、第一支部书记乔宇：贯彻落实全会精神，我们将围绕立德树人根本任务，聚焦学校教学合格评估，着力抓好学院高素质教师队伍建设，高度重视良好师德师风对学生成长的引领和示范作用，争做“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。

党总支副书记、第二党支部书记张勇：党的十九届六中全会总结了党的百年奋斗的重大成就和历史经验问题，为我们指明了发展方向，激励我们奋

勇向前、开创新时代。作为学生工作责任人，学生工作紧紧围绕学校的办学定位和人才培养目标，坚持“立德树人、以学生为本、关爱学生、服务学生”的工作理念。以“安全稳定为前提、学风建设为主线、队伍建设为保障、全面发展为目标的”工作思路学风建设为主线、队伍建设为保障、全面发展为目标的”工作思路，以党建为引领，全面做好是学生管理教育工作。

党总支委员宋丽琳：作为高校一名党员教师，应保持与党中央高度一致，勿忘昨天的苦难辉煌，无愧今天的使命担当，不负明天的伟大梦想，以史为鉴、开创未来，埋头苦干、勇毅前行。要在日常教学中深入推进课程思政，把目标、内容、方法、评价贯穿课程思政，形成课程思政的要素链，不仅使课程思政元素与要素得到良好的体现，而且注意方法、团队合作，理论与实践相结合，最终在培养目标的评价上体现课程思政的实效。

党总支委员、组织员韩芳：作为组织员和院办公室主任，我将认真学习领会六中全会精神，不忘初心，继续奋斗，落实立德树人根本任务，认真履行工作职责，不断提高业务、组织协调能力；关心教职工和学生，尽个人最大努力为他们排忧解难。

座谈会交流学习谈体会，联系工作谈认识，形成了明显的共识，得到了预期的效果，接下来我们将按照校党委的工作部署，继续深入贯彻学习党的十九届六中全会精神，落实到行动上来。

教师学习全会公报精神

十九届六中全会胜利召开，音乐学院师生反响热烈。16日上午，院党总支组织教师学习全会公报精神，贯彻落实全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》、《关于召开党的第二十次全国代表大会的决议》精神。大家纷纷表示，要深入学习全会精神，响应党的号召，更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，



大力弘扬伟大建党精神，勿忘昨天的苦难辉煌，无愧今天的使命担当，不负明天的伟大梦想，以史为鉴、开创未来，埋头苦干、勇毅前行，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

【党史学习教育】简报（11月20日—26日）

深入开展学习宣传贯彻十九届六中全会精神

1. 第一党支部开展全会精神宣讲会

11月26日中午1:30，音乐学院第一党支部在艺—411教室召开全体党员学习宣传贯彻十九届六中全会精神会议，党支部书记乔宇，支部委员宋丽琳、张艳萍、郭日斌及支部党员22人出席，院党总支书记瞿守宇参会并作全会精神宣讲。



瞿书记从“8个数字带你学习六中全会精神”入手，重点宣讲“三个需要”“两个确立”“五大历史意义”“十个坚持”“一次十分重要的代表大会”“一个号召”，简明扼要，提纲挈领，引导大家深刻认识党的百年奋斗的初心使命和重大成就，深刻认识中国特色社会主义新时代的历史性成就和历史性变革，深刻认识党的百年奋斗的历史意义和历史经验，深刻认识以史为鉴、开创未来的重要要求，从党的百年奋斗历程中汲取智慧和力量。

为提高学习效果，会上布置了中宣部理论局梳理的13个重大问题，每两个人一组一题学习回答，于下周三交回，并择时围绕这些问题进行面对面交流。

中宣部理论局梳理的13个重大问题：

1. 为什么建党百年之际我们党要作出第三个历史决议？
2. 为什么说党的百年奋斗书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗？
3. 新民主主义革命伟大胜利是如何夺取的？
4. 社会主义革命和建设是如何完成和推进的？

5. 改革开放和社会主义现代化建设是如何进行的？

6. 中国特色社会主义新时代是如何开创的？

7. 为什么说“两个确立”具有决定性意义？

8. 为什么说习近平新时代中国特色社会主义思想实现了马克思主义中国化新的飞跃？

9. 为什么说新时代党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革？

10. 党的百年奋斗的历史意义是什么？

11. 党的百年奋斗昭示过去能够成功、未来继续成功的秘诀是什么？

12. 新时代的中国共产共产党是什么、要干什么？

13. 新征程上如何以史为鉴、开创未来？

2. 第二党支部组织学生党员学习十九届六中全会精神

11月26日中午，音乐学院第二党支部于艺—403教室组织“学习贯彻党的十九届六中全会精神”专题学习。音乐学院党总支副书记张勇、辅导员王倩、田慧以及全体在校预备党员参加。

会议上，张勇副书记带领大家学习了十九届六中全会的会议内容并提出了相关要求，要求党员同志们要把学习宣传和贯彻落实党的十九届六中全会精神作为当前和今后的重大政治任务，切实把思想和行动统一到全会精神上来。要深学细悟全会精神，在本职工作中主动担当，扎实苦干，为学院、学校的发展贡献自己的力量。

通过本次学习，大家对“两个确立”的决定性意义、对党百年奋斗的重大成就和历史意义、对“十个坚持”的历史经验、对“以史为鉴、开创未来”



的重要要求有了更深刻的领悟，每位同志都有新收获、新进步、新提升。

【党史学习教育】简报（11月27日—12月3日）

党史知识应知应会测试

为深化党史学习教育，检验学习成果，营造以测促学、真学真用、学懂弄通做实浓厚氛围，12

月2日中午1时，音乐学院组织第十五期积极分子以及2021年下半年发展对象在2号楼323教室进行了党史知识应知应会测试活动。

本次测试采取闭卷笔试答题的方式进行，内容围绕习近平新时代中国特色社会主义思想、党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、十九届六中全会精神等多个方面内容，题型多样且具有针对性，可以较好地了解、考查积极分子以及发展对象对党史应知应会知识的掌握情况。音乐学院党总



支部书记瞿守宇亲临担任监考，测试中同学们认真答题，遵规守纪，秩序井然。

此次活动既是对入党积极分子和2021年下半年发展对象近期理论学习的效果的一次检验，也是音乐学院党总支创新党史学习形式、提升党史学习效果、探索下一步以考促学、以测促学切实实现学懂弄通做实目的的一次具体实践。通过测试，同学们重温党的光辉历程、普及党建知识，有效激发党史学习的热情，达到了以考促学、以知促行、深化学习的目的。

“心系科院·爱岗敬业”演讲比赛活动综述

为了深入推进我院的文化建设，展现教职工育人新形象，工作迈上新台阶，评建开拓新局面，促进思想交流，激发工作热情，11月23—25日我院在艺术楼405教室开展了“心系科院·爱岗敬业”演讲比赛。

本次比赛分为预赛和复赛两个环节。我院建院以来师资队伍稳定，有来校十余年的老教师，有三、五年的中



青年教师，也有新入职的教师，他们结合自己来校工作的经历和感受畅谈着对职业的认识与热爱，用一个个真实的事例讲述了自己与科院的故事。最后根据预赛结果共推选出12名优胜者进入学院复赛。

复赛由学院院长邱怀生教授、党总支书记瞿守宇、副院长乔宇副教授、党总支副书记张勇、教学科长张艳萍、办公室主任韩芳担任评委。比赛过程中，辅导员崔宁凝老师就辅导员工作谈了来校3个月的感受，她声音洪亮、抑扬顿挫、谈吐得当。张茂琛老师结合工作岗位的转变谈到了自己对爱的认知。高佳一老师谈到了她对教师职业的规划……选手们或激情澎湃，或深情如许，他们用演讲的形式



展现了自己对教育事业的热爱和对育人使命的担当。

选手们的表现得到了领导们的认可，邱院长说：“老师们一定要抓住这个机遇，利用好这个平台展现自己”。瞿书记说：“大家的表现力值得肯定，但是稿子还需要改进，用真实的案例，一条中心思想贯穿整篇演讲稿。希望大家能够借此机会，向学校展现出音乐学院的工作风采”。

随后根据现场表现及综合评价，学院推荐崔宁凝、赵倩文、张茂琛、郭亚昊、肖萍、李时文晴、栾彤杉七名教师作为代表参加校级比赛。



通过这次比赛，领导们对教职工有了更深刻的了解，也由此看到了老师们各有所长和他们背后的艰辛，促进了教师之间的经验交流和学习，更加提升了学院的凝聚力，使学院工作迈上了新台阶。

主 编：邱怀生 瞿守宇

执行编辑：韩 芳 王威洋

排版校对：韩 芳 郜梦君