



# 晋乐学院院报

2021年9月30日  
农历八月二十四  
第23期

## ●喜讯:

一、我院师生在山西省第三届古筝艺术节展演中斩获佳绩，获奖情况如下：

★专业独奏组金奖：《晓雾》郝佳星

★专业重奏组银奖：《西部主题畅想曲》王洁芸 刘彦茹 李欣怡 张羽茜 程梦娜 毋铁雁  
《西域随想》梁家瑞 常本坤 原浩瑜 蒋泽航 田 琨

★优秀指导教师：张 甜 马 君

二、第37个教师节获校级优秀表彰：

★优秀教师：郭日斌 李亚峰 宋丽琳 乔 原

★优秀思政工作者：张 勇 王 倩

★先进工作者：张艳萍

## 音乐学院落实学校“1366”评建工程实施方案

为高效推进本科教学合格评估工作，加快迎评促建步伐，进一步明确任务，厘清职责，确保评建整改工作有序进行，特制定音乐学院落实学校“1366”评建工程实施方案。

### 一、指导思想

学习领会教育部关于普通高等学校本科教学工作合格评估系列文件，按照评估“20字方针”，根据《山西应用科技学院“1366”评建工程实施方案》的工作安排，按照合格评估指标要求，结合学院工作实际，明确目标，统一思想，对标冲刺，力促规范，努力实现“一个深化、两个突出、三个基本、四个促进”的评建目标。

### 二、组织机构

评建整改领导小组

组 长：邱怀生

副组长：瞿守宇 乔 宇

成 员：张 勇 张艳萍 郭日斌 郭亚昊

乔 原 韩 芳

评建专员：张茂琛

评建整改领导小组下设党建整改建设小组、教学整改建设小组、学风整改建设小组。

#### 1. 党建整改建设小组

组 长：瞿守宇

成 员：张 勇 乔 宇 宋丽琳 韩 芳

王 倩

#### 2. 教学整改建设小组

组 长：乔 宇

成 员：张艳萍 郭日斌 郭亚昊 乔 原

李亚峰 杜正兵 宋丽琳 任瑞斌 赵倩文

#### 3. 学风整改建设小组

组 长：张 勇

成 员：王 倩 田 慧 王威洋

崔宁凝 李琪彬

### 三、工作职责

#### 1. 评建整改领导小组

全面领导学院合格评估整改工作，制定整改方案，统筹安排各项整改工作任务，落地落实，确保评建工作达标；

负责学院教学基本数据的填报、整理和分析，结合学习实施方案的附件，对照指标要求，提出整改清单，推进整改工作；

组织协调各专项工作组工作，按照已制定的进度表时间节点督导和检查各阶段的整改工作，对评估工作中出现的问题做出指导与决策；

审定学院自评报告、院级支撑材料。

#### 2. 党建整改建设小组职责

负责党建评估整改工作，动员全体党员积极参与评建工作，为学校评建工作做出每个人应有的贡献；

加强党组织建设，切实保障党的组织和党的工作的“两个全覆盖”，为学校学院评建工作保驾护航；

按照评建指标要求，认真细致做好党建工作和党建材料整理，积极参与“九说活动”总支书记说党建育人和立德树人工作，打造凝练学院党建工作

特色与亮点。

### 3. 教学整改建设小组职责

组织全体教师认真学习合格评估相关文件，熟悉掌握评估指标内涵，统一思想认识，进一步端正工作态度，高质量完成工作任务；

负责教学评估资料建设和整改，统筹协调各教研室做好教学运行、教学改革、专业建设、课程建设等资料收集整理、审核完善、存档和提交等规范工作；

按照合格评估指标要求，细化工作安排，制定工作进度表，明确责任，工作任务限时完成并复核评估指标落实情况；

加强教学基本建设，深化教学改革，提升人才培养质量；

组织全体教师开展评估知识学习，打造凝练学院教学工作特色与亮点。

### 4. 学风建设小组职责

负责学风建设评估整改工作，按照指标要求开展工作，打造工作亮点，充实支撑材料；

加强学生行为养成教育，充分调动学生学习积极性，加强对学生学习指导、职业生涯规划指导、创业教育指导、就业指导与服务，开展学风建设活动，促进形成良好学风；

认真组织开展社会实践、第二课堂、心理咨询、校园文化活动，全面提高学生综合素质；

认真组织学生开展合格评估知识学习活动。

四、工作进度安排表（略）

## 2021级迎新工作圆满完成

秋高气爽的金色时节，9月11日、22日，2021级专升本新生55人、普通高考、对口升学本科新生265人分别报到，加入音乐学院大家庭。



今年新生报到人数多，情况多元。我们从思想上高度重视，事先周密安排，落实责任，从氛围营造到学院特色展示，精心准备，把工作做到规范化、精细化。报到工作现场隆重热烈，充满喜庆，音乐

学院领导亲临现场，亲切关怀、悉心指导。200余人的志愿者不辞劳苦、满腔热忱迎接学弟学妹，迎新工作取得圆满成功。

工作亮点：

1. 领导重视，准备充分。9月8日、18日分别召开领导小组会议两次，志愿者培训会两次，20至21号全体院领导到校做准备工作，志愿者参与人数近200人，且志愿者中秋假期无论领导、学生均未休息，全力参加迎新工作。

2. 数字迎新。充分发挥互联网作用，前期新生建群开始，统计学生具体报到时间，现场办公方便快捷，短时间内办理完全部手续。

3. 文化迎新。利用专业优势选拔舞蹈表演和音乐学院学生，进行教学成果展示欢迎新生，营造热烈欢快的氛围。

4. 环境迎新。搭建了迎新签名墙，拱门、彩旗等布置了接待现场。

5. 志愿者努力工作，全心全意为新生服务。学生党员、志愿者奋勇当先不畏艰苦，帮助新生搬运行李，解决困难，促进了迎新工作高质量完成，为新生树立了良好的榜样作用。



## 愿你不负好时光

### ——2021级新生见面会

为了使新生更快更好的了解和融入音乐学院，加强新生和老师的交流，9月13日、30日，在艺术楼小剧场和2号楼423教室分别召开了2021级专升本、普通高考、对口升学新生见面会。学院领导班子、新生辅导员及全体新生参加了见面会。

院长邱怀生致欢迎词，对同学们在军训上取得成绩开了个好头表示祝贺，接着主要从大学怎么学和学什么两方面入手，希望新生尽快的融入校园生活，珍惜时间，勤奋学习，只要肯学，总会有收获。



党总支书记瞿守宇讲话，表达了对新生的祝福，从院训“明德、求实、博艺、育美”的含义谈起，要求同学们坚定理想信念，树立远大志向，勤学苦练，全面发展，不负大学好时光，认真规划自己的未来，争取成为一名合格的应用型人才。

副院长乔宇由一句俗语“台上一分钟台下十年功”希望大家不要放弃基本功的训练，一直保持高考之前的学习状态和精神，为将来进一步发展做铺垫。



副书记张勇、办公室主任韩芳以及教学科长张艳萍分别就学生管理与服务、教学管理的近期工作做了详细安排。



新生见面会结束后，由各专业教研室老师分专业为新生们进行学科讲解。老师们详细介绍了学科内容、研究方向，并对之后的学期考核方式进行了细致讲解，让新生们对未来的学习有了确定的目标。

## 提升干部能力 “两提三力”进行中

结合学校“两提三力”专项活动要求，音乐学院高度重视，积极行动，组织全体干部认真学习文件，联系工作实际查摆问题，采取措施落实整改。

### 一、自查自纠 查摆问题

9月13日上午，学院召开干部例会，认真学习晋科院字【2021】41号文件，制定“两提三力”专项活动方案。会上院长要求大家重视此项活动的开展，积极参与，每位干部结合所负责的工作查摆问题，写出自查报告，并于9月16日前提交学院办公室。

9月17日上午，学院再次召开干部例会，会上要求每名干部结合自身工作职责开展自查自纠，切实挖掘自身短板，找出问题根源，一起找出行之有效的解决办法，并于9月17日下班前提交了个人问题清单。



在此阶段，每位干部结合自身问题，对自己做到了深层次的剖析，为下一阶段的学习奠定了基础。

### 二、聚焦问题 提出整改意见

9月23日下午，音乐学院领导班子召开第一次“两提三力”活动座谈会、讨论会。会上大家学习讨论了9月18日宋校长在副科级以上干部大会上的讲话精神，进行了会议确定的《拓荒者的足迹》指定篇目的学习，按照工作部署要求，坚持问题导向，认真梳理总结，归纳整理了正反典型案例各5个。

9月24日上午，班子召开第二次讨论会，就整理的典型案例广泛征求意见并进行了修改后提交学校。

### 三、考核评价 归纳总结

9月30日下午，班子召开座谈会，开展批评与自我批评，从“德、能、勤、绩、廉”五个方面进行自我评价，并提交学院院长，由院长统一作出评价后提交分管校领导。

通过此次活动的开展，使干部们认识到了自身



存在的问题以及问题产生的原因。希望全体干部切实整改问题，真正做到提高思想认识，转变工作作风，提高自身执行力、战斗力、凝聚力，努力把职责内各项工作做好，取得成效。

## 党总支落实“1366”评建工程 党建工作方案

为落实落细学校“1366”评建工程，确保评建整改工作有序进行，音乐学院党总支按照要求，依据工作实际，特制工作实施方案。

### 一、指导思想

学习领会教育部关于普通高等学校本科教学工作合格评估系列文件，根据《山西应用科技学院“1366”评建工程实施方案》中有关党建工作合格评估指标要求，对标对表，整改建设。

### 二、组织领导

组长：瞿守宇

副组长：张勇

成员：乔宇 宋丽琳 韩芳 王倩

### 三、工作职责

1. 全面领导学院合格评估党建工作，制定实施方案，统筹安排各项工作任务，落地落实，确保评建工作达标；

2. 组织动员全体党员积极参与评建工作，按照已制定的进度表时间节点督导和检查各阶段工作，对工作中出现的问题做出指导与决策；

3. 总结各阶段工作，审定支撑材料。

4. 加强党组织建设，切实保障党的组织和党的工作的“两个全覆盖”，为学校学院评建工作保驾护航；

5. 按照评建指标要求，认真细致做好党建工作和党建材料整理，积极参与“九说活动”总支书记说党建育人和立德树人工作，打造凝练学院党建工

作特色与亮点。

### 四、工作任务及责任人

工作任务	完成时间	责任人
1 根据学校评建工作安排，按照合格评估指标要求，制定实施方案，分阶段细化具体安排，报组织部备案。	9月30日	瞿守宇
2 认真贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，推进依法办学。切实履职尽责，各项制度完善、执行到位。	11月30日	瞿守宇
3 思想政治工作年度工作计划，明确路线图、时间表。	12月30日	瞿守宇
4 完善党总支“十三五”工作总结。	10月30日	张勇
5 修订完善党总支“十四五”期间发展目标。	10月30日	瞿守宇
6 整理近3年党建材料，查漏补缺。	9月30日	张勇
7 三晋先锋平台学习	长期	张勇 乔宇
8 配合学校校园文化建设搞好文化建设：教室文化、寝室文化、质量文化	9月30日	张勇
9 学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，制定具体学习计划及实施方案。	10月31日	瞿守宇
10 坚持中心组学习制度，有计划、有记录、有考勤，学习研究效果好。	10月31日	韩芳
11 补充完善近两年党政联席会议的会议纪要。	10月30日	韩芳
12 切实履行意识形态工作主体责任，加强意识形态建设，加强思想文化阵地管理，严格实行审批制度。	10月31日	瞿守宇
13 落实高校安全管理主体责任，完善相应协调和会商机制，落实“一岗双责”。完善预警预防、综合研判、应急处置、督查报告、责任追究等工作制度。	10月31日	张勇
14 落实中央关于高校思想政治工作和党务工作队伍配备的各项指标性要求。学院党组织应至少配备1名专职组织员。	已完成	瞿守宇
15 把党建和思想政治工作作为学科专业质量评价、人才项目评审、教学科研成果评比的重要指标，并纳入领导班子考核、领导干部述职评议的重要内容。	10月31日	瞿守宇
16 实行学院基层党组织书记抓党建和思想政治工作，述职评议考核制度纳入党纪监督检查范围。	10月31日	宋丽琳

17	强化学院党组织政治功能，加强班子建设、健全集体领导机制、提高议事决策水平。发挥党支部战斗堡垒和党员先锋模范作用，优化支部设置，实施教师党支部书记“双带头人”培育工程，建强党支部书记队伍。	11月31日	瞿守宇
18	完善党建制度，梳理党建工作材料，打造、凝练党建育人特色亮点，继续推进“一院一品”工作。	2022年1月	瞿守宇
19	党总支书记讲党建、党课，各支部书记每年至少讲1次党课。	长期	王倩
20	坚持学院党政联席会议制度。健全党政议事规则和决策程序。	10月31日	张勇
21	党组织应本着精干、高效和有利于加强党的建设的原则，设立办公室、组织部、宣传部和纪律检查等工作部门，配备必要的工作人员。	11月30日	王倩
22	完善党总支会议制度，整理会议纪要等相关材料，汇编成册。	11月30日	韩芳
23	整理党建制度、党员大会相关材料汇编成册。	11月30日	张勇
24	健全立德树人体制机制，把立德树人融入思想道德、文化知识、社会实践教育各环节，贯通学科体系、教学体系、教材体系、管理体系，加快构建目标明确、内容完善、标准健全、运行科学、保障有力、成效显著的思想政治工作体系。	11月30日	乔宇
25	不断完善课程思政工作体系、教学体系和内容体系。总支主要负责同志要直接抓人才培养工作，统筹做好各学科专业、各类课程的课程思政建设。	11月30日	宋丽琳
26	将全面从严治党要求落实到每个教师党支部和教师党员，把党的政治建设摆在首位，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，充分发挥教师党支部教育管理监督党员和宣传引导凝聚师生的战斗堡垒作用，充分发挥党员教师的先锋模范作用。	9月至2022年7月	乔宇
27	坚持把立德树人成效作为检验高校一切工作的根本标准，用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，加快构建高校思想政治工作体系，推动形成“三全育人”工作格局。	11月30日	张勇
28	党总支每学期至少召开1次会议专题研究课程思政工作。	11月30日	宋丽琳
29	强化评建工作宣传教育，组织党员学习《合格评估应知应会手册》，《合格评估学习手册》。	9月至2022年9月	王倩

## 不负韶华不负卿 乘风而起破九舟 ——2021级新生舞蹈表演专业复测

为深入贯彻落实教育部《关于进一步规范和加强普通高校艺术类招生考试工作》决策部署，维护艺术类招生的公平公正，结合学校新生入学资格复查工作安排，音乐学院于9月24日、10月4日分别开展了舞蹈表演专业新生专业复测工作。

9月24日、10月4日，2021级舞蹈表演专业的新生在小剧场和舞蹈五排练厅进行了入学专业复测考试，舞蹈教研室的所有老师担任评委。



专业复测考试分为基本功和剧目两部分进行，参与测试学生113人，整个测试过程秩序井然，评委认真负责，公平公正打分。

正式测试前，新生们提前来到舞蹈房进行热身，以饱满的状态来面对大学的第一场考试。



新生们在基本功及个人技巧考试中稳扎稳打，展现出了自身良好的基本舞蹈素养，在剧目展示环节，大家展示了不同舞种的魅力所在，为此次考试增添了色彩。

本次复测工作有幸邀请到了刘晓波教授和闫晓蓉教授参与，两位教授提前对复测工作进行了部署，制定了评分标准，严格把控复测的各个环节。



复测结束后与教研室老师们进行了交流讨论，表示通过此次专业复测，老师们能够更深入地了解同学们的专业水平，以便于后期进行针对性教学，因材施教，同时也可以让学生们明白专业的重要性，提前巩固自身的专业基本功，为后续的专业学习开了一个好头。

邱怀生院长也亲临现场，表示通过此次专业复测，不仅仅为了响应上级部门要求，严格把好专业关，杜绝出现滥竽充数的生源问题，确保招生工作公平与公正，同时还能通过此次专业复测为2021级新生带来了一个展现自我的机会，提供了生生间相互学习，师生之间互相了解的平台。

供稿/舞蹈教研室 乔原

## 立足常规 精细管理 展现风采 ——声乐教研室新学期新计划

新学期新气象，新任务新征程！经过九月份忙碌的规划与部署，本月声乐教研室共开展三次教研会议，现将本月开展的各项工作总结如下：

### 一、常规工作总体部署

开学第一周，教研室在第一次会议中主要就开学各项工作进行研究和规划，明确了新学期的工作思路，补充完善了有关制度，对进一步深化课堂教学改革工作进行全面部署。主任郭日斌老师又从各课程教学计划上报、一流课程及公共选修课的申报与开展等方面明确了本月的工作重点，同时通过本次会议进一步完善细化了各项规章，让每一位教职工明确职责，端正工作态度。

### 二、各项活动组织有序

教研室共同策划参与了教师节表彰大会、教师技能展示音乐会以及迎新晚会的筹办活动。教师节表彰大会中，多位教师共同上台献歌一曲，以专业的水平展现风貌。学院举办教师技能大赛获得了教师们的热烈响应，积极备战。一年一度的迎新晚会筹备进入倒计时，教研室教师带领学生积极上报节目并进行紧张有序的排练工作，独唱、重唱、表演唱、唱跳兼并等形式，花样多多，创意十足。这些活动的有序开展，让无论是教师还是学生都在以自身的实际行动来为提高教学质量及艺术实践水平而做出努力。

### 三、教学工作有条不紊

本月的教研室活动中，郭日斌老师强调了教学材料的按时填写和上交、教学大纲的严格执行、琴

房的使用和维护以及课程思政的融入问题。

9月29日的教研室会议上，各位老师就如何在声乐教学中融入思想政治教育进行发言，阐明自己的观点。课程思政是高校实现全程育人和全方位育人的有效途径，是学生世界观、人生观、价值观的正确引导，这不仅是思政课程的教学任务，更是声乐教师在专业教学中的重要工作。我们应当从声乐的课程特点出发，在声乐课程教学中融入思政教育，这样才能够实现专业教育和人文教育同思政教育的多重效果，从而提高学生的专业认同感与职业素养。通过这样相互的沟通和学习让各教师在课程思政方面拓宽了自己的思路，更加有效的保障了声乐课程思政的开展和进行。

供稿/声乐教研室 窦鑫鑫

## 评建整改开新局，器乐同仁显生机

新学期开始，器乐教研室认真贯彻落实学校、学院新学期教职工大会精神以及“1366”评建工程总体安排部署，积极参与“两提三力”专项活动，以进一步优化各项教学常规管理为抓手，扎实开展各项教研活动，努力推进课程建设、专业建设，稳步提升教学质量。9月召开了一次全体大会，三次教研室会议和两次集体教研活动，积极投入到新学期的评建整改工作之中。

### 一、本学期工作目标

1. 一个中心：以稳步提高教学质量为中心。
2. 两个重点：踏踏实实抓教研，扎扎实实提品质。
3. 三个目标：规范常规管理，推进课题研究，提高教研质量。
4. 四个落实：落实教学大纲、落实课程建设、落实课题申报、落实“一岗双责”。

### 二、本学期教研计划安排表

时间	地点	活动主题	教研方式	会议纪要
2021.9.7	艺-403	教学团队建设研讨	交流、研讨	申玉璞
2021.9.14	艺-403	理论课与专业小课的集体备课	交流、研讨	樊未锋
2021.10.12	艺-403	主修技巧课示范教学	讨论、分享	王伟舟
2021.10.26	艺-403	教学基本功展示	交流、研讨	刘坤

2021.11.9	艺-403	期中学情分析	分析、交流	高佳一
2021.11.23	艺-403	期末考试试卷与评分标准制定等工作的具体安排	学习、研究	王漫溪
2021.12.7	艺-403	理论课与专业小课的集体备课	讨论、交流	袁雅曦
2021.12.21	艺-403	做好期末考试的复习工作与考查课时间具体安排	学习、研讨	樊越

### 三、落实两个“抓实”，严格器乐、理论的教学管理，为质量提升提供保障。

#### 1. 抓实备课。

备课做到功在课前，教案规范完整，备出不少于两周的课，要有复备课。继续实行个人备课和集体备课相结合，加强教研组的合作交流，在共享集体备课教案的基础上，突出个性化教学设计。每一份备课，教师从教材处理、教学策略、拓展练习、课后反思四个方面对教学方案要有原创而富有个性



的设计，突出每个教师的教学风格和教学优势。

#### 2. 抓实上课。

努力贯彻“把课堂还给学生”的教学理念。本学期教研室将力争做到理念“新”、方法“灵”、课堂“活”。理念“新”：适合学生成长，培养核心素养，做到精讲多练；方法“灵”：积极倡导自主合作探究性学习，优化教学方式，信息多向畅通；课堂“活”：多激励鼓舞，多互动活跃，多智慧灵动。为此我们将围绕以上目标，开展形式多样的各类课堂教学活动，促进青年教师站稳讲台快速成熟，促进学生的快乐学习迅速成长。

供稿/器乐教研室 郭亚昊

## 院领导赴五台山实习基地 检查学生实习工作

10月1日，音乐学院党总支书记瞿守宇到山西应用科技学院三晋文旅五台山实习基地对音乐学院实习学生进行校外实习工作检查。



当天上午，瞿书记在基地负责人陪同下，首先来到“又见五台山”实景排练现场，观摩学生排练和演出。之后召集实习学生交流座谈，了解整个实习情况。会上实习生们谈了实习感受，纷纷表示短时间的实习后，专业上有了较大的进步，人生有了大的收获。基地领导对实习生们的进步与认真给予充分肯定，一致认为山西应用科技学院的实习生综合素质高，能胜任工作，很好地完成了所分配的角色任务，受到其他职工的好评。瞿书记对基地给予同学们的生活工作学习的关心帮助表示感谢，对同学们在实习中取得的收获和进步表示祝贺，希望同学们再接再厉，一方面努力学习和实践，锻炼提高自己，为将来踏入社会奠定基础；一方面实习期间服从基地领导，遵守纪律，特别是注意安全。

座谈会后考察了实习生的工作学习及生活环境，现场考察了食堂与卫生洗浴及体育锻炼设施，时值午饭，又亲眼目睹了实习学生午餐过程。



下午2时许，实习检查工作全部结束。临行前，瞿书记与送行的实习基地领导再次沟通交流，校企

一定要保持密切联系，从个人角度出发，加强管理，特别是安全管理要到位，保证实习期间实习生的人身安全，保证实习任务的圆满完成。

## 学生会召开 2021-2022 学年 第一次全体会议

2021年9月16号18时，音乐学院分团委在艺术大楼408教室举行第一次全体学生干部大会。出席本次会议的领导有音乐学院党总支书记瞿守宇，音乐学院分团委书记王倩老师，以及音乐学院学生会全体学生干部。



首先，音乐学院党总支总书记瞿守宇充分肯定了上一届学生干部的工作成果，同时也对本届学生干部们的工作提出了三点要求：第一、学生会是自我锻炼自我表现的平台，学生会全体成员们要发挥学生干部的引领作用，提高自我的管理能力；第二、学生会的全体成员应该以全心全意服务同学为宗旨，真心为同学们办实事；第三、要合理安排时间，让学习、工作、生活之间不冲突，协调好三者的关系。希望我们所有的学生干部振作起来，同心协力，共同让我们音乐学院更上一层楼。



接下来，分团委书记王倩老师对学生干部工作提出了三点要求：一、要求学生会干部们不做“学生官”，要真心实意的为同学们服务，坚决杜绝不良作风，接受同学、老师以及社会公众更加严格的监督，反思自己工作中的不足，以更高标准要求自己；二、团学组织要从各个方面严管学生干部团体；三、为迎新工作提前做好准备。

最后，音乐学院学生会主席李畅以及副主席温成文就迎新的准备工作做出统筹规划，希望全体学生干部们做好带头作用，从实际出发，办实事，各部门团结协作，有秩序有纪律的参与，做到接待热情大方，责任落实到人。

本次大会在大家的共同努力下圆满结束。音乐学院全体学生干部将不忘初心、携手共进，本次大会将会是音乐学院学生会工作一个崭新的开端。

主 编：邱怀生 瞿守宇  
执行编辑：韩 芳 王威洋  
排版校对：韩 芳