



# 音乐学院院报

2021年5月30日

农历四月十九

第21期

明德求真 博艺育美

## ● 喜讯:

★在山西应用科技学院党史学习教育主题活动“红船精神 不忘初心”演讲比赛中，我院教师获奖名单如下：

二等奖：李时文晴（舞蹈教师）演讲题目《弘扬红船精神 赓续红色血脉 凝聚奋进力量》

三等奖：孟庆艺（舞蹈教师）演讲题目《首创 奋斗 奉献》

★我院师生参加山西省第六届大学艺术展演活动艺术表演，获奖情况如下：

三等奖：作品《活着 1937》、《古扎力古丽》、《抗疫舞蹈中国必胜》（舞蹈） 指导教师：史方圆

## 欢唱颂华诞 歌声献给党

为庆祝中国共产党成立100周年，省教育工委、教育厅在全省高校举办师生“欢唱颂华诞 歌声献给党”合唱比赛。我院接到校党委通知后，高度重视，作为一项政治任务，提高政治站位，加强组织领导，按照晋教办函【2021】21号文件精神要求进行部署安排，对作品及视频内容严把政治关，精心策划组织。此次活动得到了全院广大师生的积极响应，教职工和学生踊跃报名参加，最终组成了100人的合唱队并积极开展排练。在指导教师李亚峰的带领下，经过一周紧张的排练，视频录制工作于5月24日在艺术大楼演播厅顺利进行。



校党委书记杨迎平、党委副书记、副校长原美荣、学校督学张晋斌、党委宣传部长史志宏来到合唱视频录制现场并上台与合唱队一起演唱。院长邱怀生、党总支书记瞿守宇、副院长白波、乔宇、副

书记张勇、办公室主任韩芳亲临现场，全力以赴，参与录制工作的艺术总监、执导、统筹及后勤保障工作，保证视频录制工作的正常进行。视频采取全景录制，声音与图像须同期录制，工作要求高，强度大，录制工作历经了2个多小时。期间为了取得最佳效果，参演领导与合唱队全体成员一遍遍反复演练，自始至终保持着激昂的精神风貌，用经典动听的颂歌为党的生日献上祝福。



本次活动不仅是科院师生学党史悟思想以实际行动庆祝建党100周年的具体行动，是一次教学成果展示，更是一次不断提升我院美育以美育人、以文化人的能力和水平的有效实践。

## 建校30周年校庆专题文艺晚会 工作总结

校庆专题文艺晚会是30年庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生

精神的重要形式。根据学校 30 年校庆筹备会要求，音乐学院高度重视、迅速行动、精心策划，师生积极排练，圆满完成了演出任务。现将相关工作总结如下：

## 一、基本情况

### (一) 组织领导

为确保晚会演出的圆满成功，成立了校庆文艺晚会工作领导小组，院长邱怀生挂帅，副院长白波、乔宇执导，其他院领导、教研室主任及相关教师、学生参与了统筹、前后台、影音响、灯光、背景控制、舞美设计等工作，统筹安排，分工协作，各项工作按计划稳步推进。

### (二) 主要工作

1. 依据确定的晚会主题“初心永在，砥砺前行”选择节目内容和表达形式。演出节目涵盖了独唱、重唱、歌伴舞、小合唱、独奏、合奏、民族交响乐、群舞、双人舞、语言、曲艺等形式，内容紧扣主题，融思想性、艺术性、娱乐性为一体；在舞蹈演员选择上，今年打破年级差异，身高、形象等都优化到最佳。

2. 追求舞台专业化配置。今年首次在艺术大楼大礼堂演出，因建设工期问题，临近演出才得以熟悉舞台，经过协调努力，短暂的联排、彩排中与灯光、音响的配合，尤其与灯光的配合基本达到预期。在部门安排上也首次启用背景一职，且人员安排基本合理。

3. 音乐学院民族交响乐团首次亮相。该团新购置了定音鼓、交响大鼓、小军鼓、交响大镲、柳琴、中阮、大阮等乐器，加上学生自备乐器结合学生主修情况基本完成乐团配置。



4. 舞台背景设计借助大屏幕表现力丰富。通过画面多角度的展示科院 30 年历程，采用现场实景拍摄，同时利用资料片、图片等有效手段，丰富内容，以简洁明快的结构，充分展示科院取得的各项成绩，素材选用基本与主题吻合。美术学院郭静老师按照各节目需求设计了大量的视频素材，且随时根据要

求进行修改和更换，工作量大、责任心强，为保障演出做了大量的幕后工作。

## 二、工作亮点

1. 晚会的成功举办是一道校庆庆典亮丽的风景线，以艺术形式讴歌了建校 30 年的历程，晚会节目通过媒体向社会宣传学校的办学成就，增加了学校的美誉度。凝聚了人心，进一步激发了广大师生的爱校热情。

2. 所有演职人员以一种近乎苛刻的要求对待自身工作，艺术总监、舞台总监、音乐、背景、前台、后台、指导教师、舞台工作队以及全体演员连续加班加点，演出前一周每晚工作到 10 点。舞台总监白波、乔宇废寝忘食、夜以继日地投入排练工作，



在有限的能条件下将节目效果力求做到完美。艺术总监邱怀生院长、舞台总监白波院长，对各节

目以及灯光、音响提出非常细致的要求，结合节目反复跟场指导，利用联排间隔、其他节目排练完毕后的时间继续会同舞蹈节目负责人乔原老师带领各舞蹈节目演员与灯光师校对灯光角度；统筹瞿守宇书记、张勇副书记在人员安排、纪律问题上严格要求学生，动员党员、积极分子参与舞台工作，行之有效，学生参与工作的纪律明显优于以往的演出；乔宇副院长加班加点完成有关演出的协调、调度工作，晚上排练完到家后继续结合排练的情况对节目顺序进行调整，工作到深夜，连续几天靠在椅子上睡一整晚；演出音乐负责人宋丽琳老师，每次排练最早进入控制室，保障演出随时开始，同时为保障音乐演出时不出现问题，利用业余时间将所有音乐全部听过一遍，将音乐衔接精确到秒，临近演出宋校长对节目提出具体的意见，宋丽琳老师临危受命，以最短的时间完成了对器乐节目的调整，同时还兼顾舞台背景的切换；统筹张艳萍老师在结合音乐学院的实际情况，参与了演出活动报备制度的制定，并完成了相关的备案，为音乐学院开展类似活动提供了有效的依据；前台负责人郭日斌老师，负责设备交接，每次排练结束后清点完设备后最后一个离开现场，同时在其组织下，前台的舞台工作队学生队伍圆满的完成了道具、乐器上下台、设备、人员

调度等工作；申玉璞老师在排练演出中组织学生排队形、搬乐器、做预算、做排练计划、借还服装，利用业余时间加班排练，没有任何怨言；王伟舟老师在五月份手骨折刚恢复后就投入到紧张的排练中演奏笛子独奏节目；吴琼老师积极响应学院领导安排，以很短的时间排练二胡重奏，服从学院安排，表现突出；刘坤老师、樊鸿老师、陈静溪老师、宋静老师、邓婉婷老师配合演出需要，负责的节目几经调整，几次上下从无怨言；李冬梅老师在无排练任务的情况下，主动后台跟妆，检点学生人数、服装等；刘凯君老师全程参与所有文艺晚会节目的合光工作，最大程度的保证了所有节目的高质量呈现；18级舞蹈表演专业学生李鑫在进入剧场排练时意外受伤，仍坚持参加每一次的排练，良好的体现了当代大学生的优秀品格；18级舞蹈表演专业学生贺世界婧没有演出任务，临时接受了摄影工作，跟场率达到100%，从不缺勤，采集了大量可作宣传使用的演出剧照，出色的完成了摄影任务；由18级音乐表演专业学生马子良、19级音乐表演专业学生李畅领导的舞台工作队，每次早于所有演员到场、晚于所有演员离场，以演出行业特有的敬业精神出色的完成了演出保障任务。所有这些都充分体现了音乐学院教师们的敬业精神和集体荣誉感。



3. 展示了教师的素质和教学成果。上台教师向观众和社会充分展示了个人的艺术素质和能力；晚会的主体表演者是音乐学院音乐和舞蹈两个专业的200余名参演学生，从他们的表演中又展示出了日常教学成果。

4. 教师们大局意识强。选择确定上台节目过程中，几上几下，老师们从大局出发，无论是自己还是自己担任指导的节目是否入选，老师们都坚决服从整体安排。刘坤老师作为新教师积极参加乐团排练，担任乐团首席，对弦乐声部进行指导，同时还参演了个人独奏节目，在第二场演出中不计个人得失，服从学院节目调整安排。

5. 演出保障队伍工作能力、效果突出。本次演

出首次启用固定的舞台工作队伍，人员分工明确，人员责任心强，时间观念强，任务相对固定，调度有效。

### 三、不足之处

1. 参演学生登台机会少，导致演出经验缺乏，演出中部分学生由于紧张过度，表现欠佳。本次因走台时间有限，对舞台位置的把控能力较弱。

2. 参演学生基本功有待进一步加强，舞蹈动作的规范性、声乐音准音色的把控不到位；学生的演唱、演奏、表演水平有待进一步提高。

3. 舞台工作队伍经验不足，需要一定时间的跟场锻炼，对设备、控台的操作需进一步学习。节目指导教师未能逐一对接视频素材选用问题，视频与节目高潮仍有改进空间。

4. 乐团刚刚建成，演出经验不够丰富，演出时表现力、面部表情感染力不够丰富，曲目量有待增加。

5. 灯光音响。应该有一个相对稳定和专业的队伍。本次为了照顾到完成走台、会议、合光等舞台需求，在剧场的声场测试未完全完成的情况下开展了演出工作，导致演出现场有啸叫现象；剧场合同中，原没有吊麦配置，临时借的吊麦效果有限，导致器乐集体节目拾音困难，音响冲击力不够；当日调音师水平有限。

6. 剧场配置侧屏幕未考虑到视频转播，需要导播到侧屏的特写镜头无法完成。

## 校庆“一院一品”活动总结

本次我院校庆“一院一品”活动有两项，截止5月16日已圆满完成，活动取得预期效果。现简结如下：

1. 音乐学院首届“腹有诗书气自华——学生读书笔记展评活动”于5月13日-16日在艺术大楼一层门厅开展。

整个观展期间活动有序进行，吸引了我校广大学生前来参观。同学们来到展台，饶有兴致，仔细翻阅，对同学们的锲而不舍、持之以恒、坚持阅读并作读书笔记的做法予以



充分肯定。对激发全校学生读书起到了引领的作用。

各班将对参展作品进行打分，并选最出色的五本为“优秀读书笔记”。学院将对此次展评工作做总结，查找不足，特别是要加强阅读和读书笔记撰写的指导工作，树立科学的实事求是的阅读之风，把这项活动开展得有声有色，在今年11月份我校合格评估期间进行第二次展评活动。

阅读并做好笔记是一件苦乐相伴的长期的积累过程。通过这次活动的开展，既充分展示了学生读书的开展情况，又给学生一个自我展示的平台，能促进每一位学生亲近书本，养成爱读书、好读书的习惯的养成，又能进一步推进音乐书香班级建设工作。

2. “歌声盈科院 舞影撼三晋”，5月14日，由音乐学院分团委主办的校庆30周年班级歌舞活动在科技大道举办。



现场搭建了背景舞台，同学们纷纷走上舞台、展现自我。充满青春活力与热情的开场舞蹈串烧、古筝合奏表演、男声独唱等不同的艺术形式交替展现，抒发了同学们爱党、爱国、爱校的情怀。

活动不但营造了校庆节日气氛，也为更多学生塑造积极、阳光、自信的个性提供了更广泛的实践机会。

## 悟思想 办实事 见行动

学院党总支成员分工下基层调研，深入学生、教师中间，调查访问，了解实情，按照校党委要求，排查问题列清单，为下一步开展“我为群众办实事”奠定工作基础。

### 一、具体分工

1. 乔宇：教学科研工作
2. 张勇：学团工作
3. 韩芳：行政工作
4. 瞿守宇：党建工作
5. 宋丽琳：其他工作

### 二、问题清单

### (一) 教科研方面及学院建设方面：

1. 落实科研项目经费支出问题。
2. 加快推进实训室建设。
3. 解决集装箱琴房、舞蹈排练厅夏季温度过高问题。（舞蹈排练厅安装空调报告已提交校长审核，需推进）

### (二) 关心教职工工作、生活、学习方面：

1. 解决工资待遇未按文件对档问题。
2. 二级学院行政岗位编制少，工作压力大，应根据专业需要，适当增加人员编制。
3. 加强行政人员与专职教师外出学习培训工作。

### (三) 党建及学生管理方面

1. 流动党员管理难度大，需要加强管理。
2. 音乐舞蹈专业学生文化课学习困难大，不及格率高，特别是通识课、公共课挂课现象严重，曾经发生因挂课过多而退学的事例。
3. 由于专业的局限，毕业生就业难度大，就业质量不高，家庭困难学生的就业尤其如此。
4. 艺术生考研意向的多但录取率低，英语四六级通过率极低。

## 守土有责 常抓不懈

### ——音乐学院意识形态工作会议纪要

4月27日上午，音乐学院意识形态工作领导小组在艺术楼-207会议室召开工作会议，就新院长上任调整学院意识形态工作领导小组成员并修订领导小组工作要求、工作职责进行研究讨论，并形成以下决议：

#### 一、调整后的领导小组

组长：瞿守宇 邱怀生

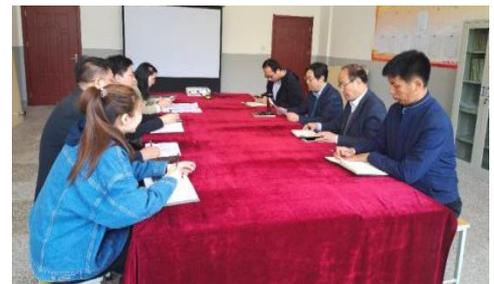
副组长：张勇 乔宇

成员：韩芳 张艳萍 王倩 杨艺  
崔琳曼 郭威 盛菲儿 王威洋

#### 二、重申工作要求

##### 1. 明确

责任，组长为第一责任人，带头抓意识形态工作，



领导班子成员按工作分工，履行“一岗双责”，抓

好分管领域的意识形态工作，对职责范围内的意识形态工作负领导责任。

2. 抓好落实，认真抓好意识形态工作的落实，既要注重经验的积累，对成功做法、鲜活经验要及时总结、交流和推广，扩大社会影响力；又要注重问题的反馈，对意识形态工作中出现的问题及时发现、及时解决，确保中心意识形态方面不出问题。

3. 提高防范化解意识形态领域重大风险的重要性紧迫性，提高政治站位，补齐工作短板，把防范化解工作做实做到位，以实际行动坚定“两个维护”，把防范化解意识形态领域重大风险放在首要位置，贯穿工作始终，建好建强政治安全的前沿阵地。

### 三、工作职责

1. 及时传达学习党中央和上级党组关于意识形态工作的决策部署和指示精神，结合实际抓好贯彻落实。

2. 加强对意识形态工作的统一领导，将落实意识形态工作责任制纳入年度工作要点，作为重点工作进行安排部署。明确意识形态工作分管领导、责任单位和具体责任人。

3. 将意识形态工作纳入中心组学习、党员干部培训的重要内容。

4. 每年至少两次专题研究意识形态工作，每半年对本单位意识形态领域情况进行一次通报，每半年向校党委专题汇报一次意识形态工作，重大情况第一时间报告，并提出建设性意见。

5. 加强对所属支部意识形态工作的领导、检查和考核工作。将意识形态工作纳入所属支部年度考核体系，纳入党建和党风廉政建设督查范围，每年至少进行一次专题督查。

6. 把意识形态工作纳入民主生活会和年度述职述责报告的重要内容。

7. 加强对师生网络舆情的管理，坚决守好用好意识形态阵地。

## 学生行为养成教育启动

学党史，悟思想，见行动。为深入推进党史学习教育活动，立足学习教育走深走实，把学习教育与做好实际工作紧密联系起来，根据学校学生行为养成教育实施方案的要求，切实推进我院行为养成教育活动的开展，4月21日中午在举行“音乐学院学生行为养成教育启动仪式”。音乐党总支书记瞿守宇、党总支副书记、学管科长张勇、全体辅导员及各班

班干部、全体党员 230 余人参加启动仪式。启动仪式由张勇副书记主持。

张勇副书记宣读《山西应用科技学院学生行为养成教育实施方案》，重点对实施途径、实施原则及具体要求详细解读，要求同学们要以养成文明习惯、浓厚学习氛围、创建优美环境、维护良好秩序为重点，自觉养成良好的学习生活习惯，牢记并遵守大学生行为准则，强化日常行为养成，成为胸中有志、心中有情、眼中有活、身上有劲、腹中有才、伸手能做、张嘴能说的德智体美劳全面发展的优秀大学生。



瞿守宇书记语重心长地即席讲话。他以“播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运”为导语，简明扼要地说明习惯与命运的逻辑关系，指出良好的行为习惯是做一名合格大学生的基本要求，是立身之本。衡量一个大学生综合素质的高低，不仅单靠学科成绩来显现，行为习惯更是最直观的表现。习惯是一种能量的储蓄，养成良好习惯的人，要比那种没有养成良好习惯的人具有较大的潜在能量。事实告诉我们，哪一班学生的养成教育抓得好，这一班出的优秀人才就会多，学生的整体素质就会高。他们到社会上成了有用的人才，是与其在学校养成良好的习惯分不开的。为此他要求和期望：一是思想上高度重视，充分认识行为养成教育的重要意义，明确活动主题、活动内容和工作目标；二是积极行动起来，培养良好学习生活习惯，做行为养成教育的受益者，做行为养成教育的模范践行者。全体学生干部、共产党员、入党积极分子一定要把党史学习教育与做好实际工作紧密联系起来，见行动，办实事，工作走在前面，行动作出榜样，发挥模范带头作用，在推动工作见实效上下功夫。

一直以来，我们学校把良好文明习惯养成教育作为思想政治教育的重点，经过同学们的努力，大家的精神面貌、班风和学风都有了很大的好转，同学们也逐步养成了良好的行为习惯，整体素质有所提高。但是不可讳言的是，我们的个别学生的综

合素质表现较差，行为习惯的体现仍有很大问题，不文明行为的现象依然存在。这次学校从学生管理过程中发现和存在的问题出发，出台《山西应用科技学院学生行为养成教育方案》，并且记入学分，切实抓好大学生行为养成教育，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的合格人才；

本次启动仪式是我院开展学生行为养成教育活动中的一部分，接下来我们将按照《实施方案》要求，陆续开展专项教育系列活动。

同学们，昨日的习惯，已经造就了今日的我们；今日的习惯将决定明天的我们。那么，如何才能养成良好的行为习惯呢？简单的说，就是“从小事做起，从现在做起”。

## 开展星级宿舍评选活动

为了做好以评促建工作，加强宿舍文化建设，给学生们创造一个安全、文明、祥和的生活和居住环境，培养学生形成良好的行为习惯，进而优化育人环境，激励学生遵纪守法，培养学生的自主管理。党史学习教育开展以来，学院专门做了工作部署。4月20日下午，由总支书记瞿守宇、总支副书记张勇亲自带队，组织全体辅导员和学生会全体干部分成4个组，对涉及全院1-7号公寓225个宿舍进行检查评比。

检查内容包括整体印象、宿舍卫生、文化建设、安全用电、宿舍亮点等方面，采用百分制评分。大多数宿舍能按照宿舍管理规定搞好内务整理、室内卫生、地面保洁、物品摆放等，文化内容健康、物品整齐、地面干净。整体状况看，女生公寓比男生



公寓好，低年级公寓比高年级公寓强。5号公寓基础条件较好，评比结果有6个宿舍打100分，4个宿舍打95分以上，按照挂牌标准，均可以挂4星以上标牌。检查中发现了很多问题，部分宿舍卫生状

况较差，门后、床脚等地面卫生死角打扫不彻底；物品摆放凌乱，床和墙壁上有乱挂现象；被子叠放不规范或者干脆不叠；空床上物品摆放不整齐；1号楼女生宿舍围帘较多；用电线路不规范，有私拉乱接现象；整体宿舍文化建设氛围不到位，女生宿舍的书架上摆放的大都是化妆品。

检查结束后，瞿守宇书记要求将检查结果及时反馈并告知各班辅导员，对做得好的要通报表扬，做得差的要限时整改。要加强宿舍文化建设，文化建设内容要健康文明、高雅，保证先进文化对学生思想品德的熏陶引领作用；要把宿舍文化建设规范化、常态化，使之成为学校文化的一个重要的部分。

此次星级宿舍评比建设活动吸引了同学们踊跃参加，辅导员事

前安排部署，党员起模范带头作用。通过总体检查评比，一是全面了解了全院宿舍文化建设整体状况，使院领导、



辅导员摸清了家底；二是起到了促进宿舍文化建设的作用，同学们宿舍卫生整洁意识的意识有了很大提高，增强了生活自我管理的能力。检查评比更为我院今后深入开展宿舍文化建设打下了坚实基础。

本次检查评比共评出五星级宿舍9个；四星级宿舍9个；三星级宿舍9个。学院将择时为获星级宿舍挂牌。评出最差宿舍7个：1-319、2-520、3-244、4-606、5-413、6-329、7-632。

## 互查互评互学 共促党建提升

为进一步落实党建工作责任，不断加强对党建工作的督查指导，提升党建工作水平，按照校党委安排，4月30日上午，音乐学院党总支与文化传媒学院党总支开展党建工作互查工作。音乐学院党总支书记瞿守宇、文化传媒学院党总支书记郭雅萍、音乐学院党总支组织员韩芳、文化传媒学院党总支组织员贾佳参与互查工作。

### 一、检查过程

1. 检查内容。互查工作从校党委对各院党总支日常工作的总体要求出发，重点就党总支整体工作情况及所属党支部组织生活会、主题党日、党组织改选、党费收缴、“三会一课”、发展党员、支部

书记抓党建促业务、“三晋先锋学习”，特别是党史学习教育开展落实情况等内容进行了详细检查。

2. 工作汇报。在检查音乐学院党总支工作时，党总支书记瞿守宇对2020年6月学院党总支成立以来的党建工作进行简要汇报，重点对加强党总支自身建设、所属党支部开展活动情况进行了通报，并结合自查中发现的问题进行深入剖析。文化传媒学院党总支书记郭雅萍围绕党内自身建设情况，履行基层党建工作责任情况，党建工作取得的成效、存在的问题、需加强和改进的思路措施等方面展开工作汇报。

3. 现场查看资料。在检查中，相互查看党建工作基础资料，通过现场查看的方式进行交流学习，通过互查，就



党建工作特色亮点、经验做法、存在问题等进行相互讨论和学习借鉴。双方人员边检查、边讨论、边记录，既正视自身存在的问题和不足，虚心接受整改意见和建议，也自觉学习和借鉴双方好的经验和做法，相互交流，相互学习，把互查互评互学变成了推动党建工作的有效措施和内生动力。

4. 座谈交流。互查结束后，双方检查人员进行了座谈交流，双方认真听取了在检查中发现的实质性问题，针对工作中存在的难点提出建议。就下一步如何全面提升党建工作水平，切实做好党建工作向对方提出了要求和建议。

## 二、存在问题

### (一) 音乐学院党总支

1. 特色亮点不够多。基层党内组织生活缺少创新意识和手段，存在流于形式的倾向，吸引力和凝聚力不够；

2. 所属党支部材料不足；

3. “三会一课”材料弱；

### (二) 文化传媒学院党总支

1. 特色亮点凝练不够；

2. 所属党支部材料不足；

3. “三会一课”材料弱；

4. 档案材料分类欠缺。

此次两个党总支本着总结工作、提炼经验、分享交流的指导思想，互相学习、相互交流，在对比中寻找差距、取长补短。党建工作互查，既展现了每个党总支党建工作各自的特色也找到了自身的不足，便于在今后的党建工作中及时补齐短板，保持优势，加强学习，并把学到的经验和方法带到实际工作中，力求基层党建工作不断新起来、活起来、实起来，真正发挥促进党组织建设并使其发挥战斗堡垒作用。

## 党史学习教育综述

1. 4月26日，音乐学院第二党支部工作会议在艺术楼407室举行，会议主要讨论党支部近期支部党史学习教育的工作并听取了支部党小组长的工作汇报，广泛征求了大家的意见，在此基础上制定了具体的工作计划。支部书记张勇主持会议，并做了讲话。第二支部全体党员参加。会后集体学习了习近平《在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话》，党员马小禹，王彪等同志在会上谈了自己的体会与认识。

2. 第二党支部组织党员教师撰写“学党史悟思想办实事”征文活动，党员宋婧、樊未峰征文入选；开展“红船精神，不忘初心”演讲比赛初赛，党员教师史方圆胜出；结合校庆30周年文艺晚会排练，精心策划红色节目“追梦之路”，庆祝建党100周



年。

3. 5月8日，音乐学院第二党支部在艺术楼407室，组织开展主题党日活动。活动内容组织党员和师生深入学习贯彻习近平总书记在清华大学考察时的重要讲话精神，深刻理解习近平总书记对社会主义大学办学规律、教书育人规律、科技创新规律、学生成长规律的重要论述，理解这是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容，习近平总书记关于教育的重要论述的最新发展，具有很强的战略

性、政治性、思想性和针对性。通过学习我们要把学习贯彻习近平总书记在考察清华大学时的重要讲话精神与“永远跟党走”师生群众性主题宣传教育活动、与“我为同学办实事”实践活动结合起来，力戒形式主义，务求取得实效。支部书记张勇主持会议，并做了讲话。第二支部全体党员参加。



4.5月8日，音乐学院分团委在艺术楼408室举行学党史、知党恩主题学习活动。

本次学习活动内容带领分团委学生干部学习习近平总书记在清华大学考察时的重要讲话，同学们表示，要立足中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，心怀“国之大者”，把握大势，敢于担当，善于作为，为服务国家富强、民族复兴、人民幸福贡献力量。

时值“五四运动”102周年之际之际，进一步学习了解五四精神，

使学生干部们更多的了解五四运动的历史，更深刻的体会五四精神，培养学团干部们的爱国精神。

5.5月20日召开了学生支部全体党员大会，开展了以“做好党史教育，讲好红色故事”为内容的主题党日

活动。会议与活动分三个阶段进行由支部书记张勇同志主持。



第一阶段是学习。先是有支部委员王倩同志领学，他带领大家学习了习近平《论中国共产党历史》、《习近平中国特色社会主义思想学习问答》、《中国共产党简史》和《毛泽东邓小平江泽民胡锦涛关于中国共产党历史论述摘编》有关章节，张勇副书记就党员自学提出要求他说“学习党史，是我们每个党员的必修课，要按照我院党总支的要求，不折

不扣的学习，要按照相应的时间节点，完成学习任务，要学深悟透，领会其精神实质”，对广大党员同志提出：我们要争取做一支团结协作、为师生办实事的队伍。

第二阶段是红色党课。本次党课是由支部书记张勇讲解关于红船精神的相关内容，通过学习，党员



同志纷纷表示，我们要珍惜今天的幸福生活，要牢记历史，不忘初心，学校努力学习工作，用实际行动为学院争光添彩，向建党100周年献礼。

第三阶段是研讨。与会同志围绕我们党领导人民经过二十八年浴血奋战，完成民族独立和人民解放的历史任务，建立中华人民共和国艰辛历程，中国能从几千年封建专制政治向人民民主的伟大飞跃，深入了解中国共产党救国救民的艰辛历程，进行研讨。大家结合红色历史、英烈故事，组织党员谈感受、讲收获。研讨中，党员同志们谈了自己的学习党史的情况与学习心得，且纷纷表示：要学习革命先辈信仰坚定、牺牲奉献的精神，大力弘扬革命精神，筑牢信仰之基。”研讨会取得了很好的效果。

## 2021 届毕业生就业工作会议

4月27日新任院长邱怀生上任第一次院务会议在艺术楼207举行，出席本次会议的有：新任院长邱怀生、党总支书记瞿守宇、副院长乔宇、党总支副书记张勇、办公室主任韩芳、教学科长张艳萍、声乐教研室主任郭日斌、器乐教研室主任马启文、舞蹈教研室主任乔原。

会议主要内容：

1. 党总支书记瞿守宇向新任院长就2021届毕业生就业截止目前进展状况简要的工作介绍，重点传达了近期学校就业处相关会议精神，具体包括：就业信息宣传、毕业生信息统计、招聘会宣传、就业推荐和困难毕业生就业帮等。

2. 对2021届毕业生的就业情况进行了全面分析，对焦未就业学生，分析未就业原因，初步了解

到各班未就业学生面临的就业问题。

3. 近期将再次召开 2021 届毕业生就业工作会议，会议以未就业学生为切入点，从问题点出发，寻找帮助未就业学生顺利就业的切实方法。

4. 汇报各班的就业情况。对班级内未就业学生进行全面的排查，与他们进行一对一交流，了解他们面临的就业困难，将了解到的情况形成书面报告。

5. 对近期招聘会进行工作部署。

6. 针对考研失利的学生群体，要积极引导他们就业。

7. 毕业班辅导员以逐个谈话的方式督促毕业生及时交回就业证明材料。

## 养成教育在路上

### ——五一假期留守学生座谈会

2021 年 5 月 5 日上午，音乐学院在艺术楼-406 教室召开假期留守学生养成教育座谈会。出席座谈会有学院党总支书记瞿守宇，音乐教师宋丽琳老师及部分留守学生。



瞿书记首先从询问同学们的籍贯开始，一一了解 4 天假期里同学们的学习生活安排，肯定了到场学生身处放假依然心系学习的精神。然后询问各班开展行为养成教育的实施情况。他引用名言“播下一种习惯，收获一种性格。播下一种性格，收获一种命运”作为开场白，阐述习惯与命运的逻辑关系，习惯是可以决定一个人的命运，良好的习惯是一个大学生培养高素质的必备条件。现在我们评价一个大学生的素质时，往往是从他所表现出的行为习惯而获得的感性认识。比如是否勤奋、负责、诚信、感恩、助人为乐、文明、尊重别人、自律、读书等等，这些是一个人综合素质的体现。评价一个人素质高，就是看这些因素在你身上体现的多少。因此，抓好大学生的行为养成教育，对于提高大学生的综合素质起着至关重要的作用。事实告诉我们，大学



生综合素质的高低，不仅单靠学科成绩来显现，行为习惯更是最直观的表现。习惯是一种能量的储蓄，养成良好习惯的人，要比那种没有养成良好习惯的人具有较大的潜在能量。哪一班学生的养成教育抓得好，这一班出的优秀人才就会多，学生的整体素质就会高。他们到社会上成了有用的人才，是与其在学校养成良好的习惯分不开的。这次的学校开展的行为养成教育活动是一次非常好的机会，在 16 个规定项目中选择 3 个以上，大家一定要好好规划，不但要承诺，写实施方案，更重要的是要落实。不论是读书的习惯，还是表达的习惯，还是与人交往的习惯等等都要在学校的这段时间好好提升自己；好好读书，在书中寻找智慧；要自律，要学会尊重别人；在各方面都要做好。希望大家可以把握好学校制定的行为养成这样一个锻炼自己，充实自己的机会，更好的完善自己，让自己拥有一个充实而有意义的大学生涯。

座谈会中部分同学也有感而发。大家意识到培养一个良好的习惯，终身受用；为了自己，好好把习惯改好。昨日的习惯，造就今天的自己；今天的习惯，决定明天的自己。养成一个良好习惯，从小事做起，从现在做起。

## 5 月份教学工作小结

通过 4 月份的各项评估自评活动整改和 5 月份期中教学检查，日常教学环节规范有序，但仍存



在诸多问题和需要改进的地方。现小结如下：

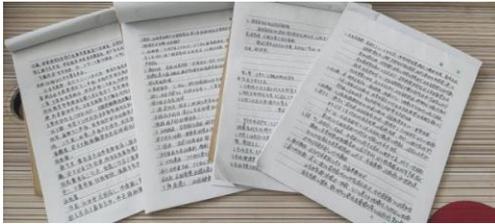
### 一、常规工作

(一) 整理并提交入围校级教学竞赛教师的相关教学材料以及教学大纲。

(二) 认真做好 2020-2021 学年第一学期试卷回头看工作。

(三) 认真做好 2020 届毕业设计回头看工作。

(四) 完成 2021 届毕业设计中期检查工作。



(五) 5 月 16 日-25 日完成学生笔记、作业等资料的评选工作。

(六) 完成 2021 届毕业实习成绩，实习工作的专项评估工作。

(七) 完成延期重修考试的相关工作。

(八) 完成智慧树选修课考试相关工作。

### 二、存在的问题

(一) 教学检查中发现，学院通知群里的消息部分教师不能及时查阅，导致错过材料提交的时间节点，耽误了学院的工作进度。



要求每位教师收到消息及时查阅并回复，为防止遗漏消息耽误工作进程，需要每位教师养成习惯，每天结束前回看音乐学院通知群里当日的通知、文件、链接等消息。

(二) 学院部分教师没能做到及时更新教师系统的信息，导致上交学校的材料出现问题，每位教师一定要及时更新信息，核对信息时应认真仔细。

(三) 部分教师教案没有按照要求及时更新。教案是教学环节中重要的一部分，应时刻保持同步。

(四) 部分无课教师违反规定，上班时间在不在校。

## 逐梦四月 舞动未来

最美人间四月天。季节如斯，草木将绿草未绿，花朵将绽始未绽。山西应用科技学院第六届春季田径运动会在 4 月 23 日隆重举行。

在本次运动会团体体操比赛中，学院高度重视，精心组织，在以郝丽娜、梁卓为首的全体舞蹈老师和所有 2019、2020 级舞蹈专业学生的共同努力下，音乐学院在团体操比赛中又一次获得了第一名的好成绩。



一个多月的辛苦排练，一个多月的辛勤汗水，一个多月的坚持不懈，在经历一个多月阴晴不定、乍冷还寒的气候中，一腔热情在《相亲相爱》的背景音乐响起时全部释放了出来。演出终于获得成功，努力在观众的掌声和欢呼声中得到了最好的回应。

本次团体操表演不仅是学生们对青春的诠释，更是全体音乐学院学子精神风貌的展示。每位学生在老师的指挥下，精神饱满的挥动着手中的扇子，清晰的摆出一个个汉字，为科院送上一个个美好的祝福；朝气蓬勃的在硕大的绿茵场上奔跑，精准的到达每一个位置，变化的每一个圆都象征着科院更加圆满的未来；穿着民族风格鲜明服装的学生热情舞蹈，完美的演绎出每一个动作，既展现了音乐学院独有的特色又表达了同学们对美好前景的期盼。

舞蹈教研室/供稿

## 群策群力 续写新篇

2021 年 4 月 20 日，声乐教研室就校庆及合格评估分别开了两次教研会议。

### 一、校庆节目过审

30 周年校庆在即，郭日斌老师针对本次校庆晚会节目的质量和要求进行发言，对老师们满腔热情投入工作予以肯定。声乐教研室精心准备了 13 个节目，主要有范雅慧老师指导节目《等着我亲爱的人》；田敏和段琼老师指导节目《江姐》歌剧选段；肖萍老师独唱《百年风雨路》。4 月 21 日在艺术楼进行了第一次节目过审。

### 二、“一课一盒”档案建设

为了完善教学档案建设，教研室开始实施“一课一盒”建设，并确定了各课程负责人。

#### (一) “一课一盒”详细材料：

- 1、课程基本情况统计表
- 2、课程建设计划及相关过程
- 3、教学大纲
- 4、教学任务书

- 5、教材及参考书
- 6、教案及讲稿
- 7、作业小节
- 8、样卷及参考答案
- 9、课程考核情况分析
- 10、课程（环节）教学小结表
- 11、调、停、补课相关文档材料
- 12、课程组研讨活动记录
- 13、教学改革与研究材料
- 14、教学质量评估材料
- 15、其它材料

#### （二）课程负责人

声乐主修课程负责人：郭日斌

声乐普修课程负责人：李仙

声乐排练课程负责人：李宇

意大利语音课程负责人：常文杰

歌唱艺术课程负责人：王变凤

声乐表演与重唱课程负责人：田敏

#### 三、教案与课程思政

针对教学的进步与完善，声乐教研室教师郭日斌强调了课程思政的重要性，以及提出以声乐教研室自编教材合计 400 多首声乐作品的教案共享计划，声乐教研室全体成员积极响应，分为了 8 个组，分别以每个年级男生与女生作品进行分工。



#### 四、课程自评估工作

按照时间节点完成人才培养方案涉及到的所有课程（公共通识课、专业基础课、专业核心课、专业选修课等相关课程）相对应支撑材料的自评与审核。

声乐教研室/供稿

## 精心排练 精彩纷呈

### ——舞蹈教研室校庆晚会节目剪影

舞蹈教研室为 30 周年校庆文艺晚会围绕“初心永在 砥砺前行”编排的 8 个核心节目确定后，为了更好的节目效果，所有参演教师每天利用下班时间，有时加班联排到晚上 11 点左右。舞蹈 18、19、20 级学生积极配合指导教师来完成排练任务。邱院长、乔宇、白波副院长在联排的过程提出了宝贵的意见以及建议，使我们的舞蹈节目更加完美。特别是白

波副院长亲力亲为，每次联排都在现场细心指导，节目效果一次比一次好。排练一个多月后，5 月 16 日晚为前来参加校庆的来宾及我校广大师生奉献了一场美轮美奂的精彩节目。

#### 1. 开场舞：《盛世欢秋》

表 演：18、19 级舞蹈表演专业学生

指导教师：乔 原

#### 2. 舞 蹈：《额尔古纳河》

表 演：19 级舞蹈表演专业学生

指导教师：史方圆

#### 3. 歌伴舞：《灯火里的科院》

表 演：18 级舞蹈表演专业学生

伴舞指导：史方圆

#### 4. 舞 蹈：《俺家住在黄河边》

表 演：18、19 级舞蹈表演专业学生

指导教师：许建宏 郝丽娜

#### 5. 舞 蹈：《科院汉子》

表 演：18 级舞蹈表演专业学生

指导教师：史方圆 宋昊泽

#### 6. 歌伴舞：《走在春天的路上》

表 演：18 级舞蹈表演专业学生

伴舞指导：许建宏

#### 7. 舞 蹈：《春风花信来》

表 演：18、19 级舞蹈表演专业学生

指导教师：乔 原

#### 8. 歌伴舞：《壮丽航程》

伴 舞：18、19、20 级舞蹈表演专业学生

伴舞指导教师：郝丽娜



美好的时光总是短暂的，那一声声优美的旋律犹在耳边回荡，一幕幕精彩的片段还在脑海里回放。晚会在热烈的掌声中落幕，我们相聚科院，梦想在这里起航！我们的科院越来越好。还有很多的十年、二十年等着我们一起见证初心永在砥砺前行。

舞蹈教研室/供稿

主 编：邱怀生 瞿守宇

执行编辑：韩芳 王威洋

排版校对：韩芳