



# 音乐学院院报

2021年4月15日

农历三月初四

第20期

明德求真 博艺育美

## 音乐学院党总支理论学习中心组 开展专题学习交流

4月8日上午，音乐学院党总支召开理论学习中心组学习会，开展“学党史、悟思想”专题学习交流。



理论学习中心组成员集体学习了《中国共产党简史》第五章“中华人民共和国的成立和社会主义制度的建立”、第六章“社会主义建设的探索和曲折发展”，党总支书记瞿守宇主持了专题学习。党总支5名理论学习中心组成员结合个人近期学习体会作了简短交流发言。

专题学习结束后，瞿书记要求理论学习中心组成员能够很好落实学习要求，党史学习教育是贯穿于今年的一项重大政治任务，各位理论学习中心组成员要切实按照学党史、悟思想、办实事、开新局要求，坚持集中学习和自主学习，以上率下，带动党员尤其是广大学生学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，不断激发奋进力量，投入到“雷霆行动”计划实施中，为学校本科教学合格评估作出每个人应有的贡献。

党总支/供稿

## 教工党支部开展党史教育 专题学习

2021年4月5日中午1时，音乐学院第一党支部全体党员在艺术楼405教室举行党史教育专题学习。

学习前，支部书记乔宇对学院党史学习教育开展以来的学习情况进行总结。学院党总支动员会后，音乐学院广大党员教师高度重视，积极投入到学习中，通过学党史、懂党史、铭记党史，汲取历史营养，传承红色基因，真正做到“学党史、悟思想、办实事、开新局”。尤其是对教师党员把丰富的红色资源作为生动的学习教材引入课堂进行有效的课程思政的做法充分予以肯定。下一阶段教工党支部要统筹实施，全面落实学院学习教育方案，及时推进学习任务。重点任务包含开展专题学习研讨、深入开展党史自学、开展“我为群众办实事”实践活动等渠道开展学习教育，通过丰富多彩的活动来推动党史学习教育，把学习成效转化为工作能力和动力，推动教育教学创新，以党史学习教育的扎实成效庆祝中国共产党成立100周年。



接着乔书记带领大家开始专题学习，本次学习内容是新民主主义革命史。集中自学活动持续1个小时后结束。

第一支部/供稿

## 学生党支部开展党史专题学习教育

3月25日，音乐学院第二党支部党史学习教育部署会议在艺术楼406室举行，会议上宣读了学院的党史学习教育的实施方案，安排部署党史学习教育的部署工作。支部书记张勇主持会议，并做了动员讲话。第二支部全体党员参加。



3月29日，音乐学院第二党支部在艺术楼406室举行主题党日活动，重点学习了习近平总书记在党史学习教育动员大会上的讲话精神。通过此次主题党日活动，全体党员感悟颇深，大家重新认识了党史学习教育的重要意义，为以后开展党史学习教育活动的提供了更加开阔的思路，同时也为下一步工作规划提供了思考。支部书记张勇主持会议，第二支部全体党员参加。



3月31日中午，音乐学院第二党支部在艺术楼406教室召开接收预备党员支部大会。音乐学院党总支书瞿守宇，党总支副书记张勇，分团委书记王倩，教师党员崔琳曼以及我院全体党员、预备党员、发展对象参加会议。大会严格按照党员发展程序，逐一对冯子瑜、耿文捷、刘笑天、李文英4名发展对象的入党问题进行讨论并进行了投票，一致同意接收4名同志为中共预备党员。



4月8日，音乐学院第二党支部在艺术楼406室举行党史教育读书班专题学习。会议研读了《中国共产党简史》，并开展了专题研讨。支部书记张勇主持并领学，第二支部全体党员同志参加。



第二支部/供稿

## “学党史、知党情、跟党走” 主题团会

音乐学院各团支部于2021年3月24日晚分别举行主题团会，全体学生参与。

团会主题：学党史 知党情 跟党走

团会内容：立足于庆祝建党一百周年，深入开展党史学习教育，在学深学透上下功夫，真正学懂、弄通、做实，认识历史规律，掌握历史经验，传承好红色精神，赓续红色基因，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，指导行动，不断坚定理想信念，增强全体团员的“四个意识”，坚持“四个自信”，做到“两个维护”，听党话，跟党走，做社会主义事业的合格建设者和接班人。

学习党史方能不忘初心。学习党史，我们重走长征路，重温“红船”峥嵘岁月，无不为六盘山“红旗漫卷”时的胜利而感到喜悦，无不为百折不挠、敢为人先的“一叶红帆”而感到动容。过去的中国内外交困，矛盾复杂严峻，人民生活在水深火热之中，尽管乱云飞渡、狂风暴雨，一代代杰出的掌舵人从未忘记初心，他们秉持着“我将无我，不负人



民”的担当和“咬定青山不放松”的毅力开好了顶风船，带领人民突破枷锁，赢得了发展的主动，夺取了幸福生活的权力，共青团干部和全体团员要在党史中汲取智慧和力量走好未来的每一步路。

学习党史方能把握现在。“哪有什么岁月静好，只不过是有人为你负重前行”，正是有无数革命先烈的牺牲，才会现在安稳的生活，正是有共产党人艰苦奋斗、迎难而上的敢于担当，我们才有立足于世界舞台的机会，共青团干部和全体团员要知恩感恩，珍惜当下的生活，刻苦努力学习，知责明责，争取早日成为一名对社会对国家有用的人才。

当前，百年变局和世纪疫情交织，经济发展形势严峻且复杂，所有共青团干部和全体团员要接好复兴民族的伟大使命，解答好新时代的“加试题”，为未来发展夯基垒台。

分团委/供稿

## 清明祭英烈，热血铸忠魂

4月3日上午，为弘扬爱国主义精神，传承革命英烈遗志，在党的百年华诞即将到来之际，山西应用科技学院音乐学院学生会生活部组织学生会成员，前往太原解放纪念馆缅怀国家先烈暨清明祭奠活动。



全场肃然，在巍峨雄壮的革命烈士纪念碑前，全体成员怀着无比崇敬的心情向英勇献身的革命烈士默哀致敬。深切缅怀他们的丰功伟绩。

哀悼完毕后参观烈士纪念馆，场馆再现了当年庄

严的历史场景，其中残酷的战斗场景，深深震撼着每一个同学，先烈们不顾个人安危，抛头颅洒热血，经历了血与火的洗礼，为中国革命事业建立了不朽的功勋。瞻仰徐向前将军纪念碑，更激起同学们对老一辈革命家的崇拜和敬仰之情。

革命先烈是一面鲜艳的旗帜，一座不朽的丰碑，正是因为有了他们的不懈斗争，坚定不移的革命精神，才会有今天的和谐稳定，繁荣昌盛。

参观革命纪念馆，表达了同学们对先烈的无限怀念与绵绵哀思。先烈留给我们的信仰与精神，我们不能遗失；革命战争留给我们民族的痛苦与思索，我们不能忘怀。时间让革命成为不朽的历史，多少忠魂埋在了这片火热的大地上。先烈已远逝，他们的事迹已铭刻在炎黄子孙心中；他们的鲜血已注入中华儿女的血脉；他们的灵魂已筑成中华民族新的长城！

学生会生活部/供稿

## 爱祖国 感恩党 听党话 跟党走

2021年，我们将迎来中国共产党百年华诞，为了纪念这个光辉的节日，使广大青年更好地学习和了解中国共产党的奋斗历史，传承红色精神，增强爱党和爱国主义情怀，4月7日院学生会组织部组织各班开展主题为“爱祖国 感恩党 听党话 跟党走”为主题的班会。



班会上同学们学习了党的成立与发展历史，讨论了为什么中国共产党是值得信赖的党。改革开放以来我们党为人民谋利益更加扎实、更加富有成效，社会生产力进一步得到解放，综合国力不断增强，人民得到更多实惠，生活水平显著提高。这一切都使大家真切感到，中国共产党执政为民，是最可信赖的伟大光荣正确的党。“没有共产党就没有中国的现代化”，成为人民群众在今天时代的共识。

通过主题班会党史的学习，学生们了解了党的历史，明确了作为热爱祖国的青少年，必须始终牢记党的理想信念，只有这样我们才能满怀信心的跟

随党更好地实现中国梦。

作为新世纪当代的大学生，我们应该用自己的亲身实践去为中国共产党的建设贡献自己的力量，要知党情，学党史，听党话，跟党走，关心群众生活，走群众路线，从群众中来，到群众中去，把党的正确主张变为群众的自觉行动，树立正确的世界观、人生观、价值观。正确的理解党、认识党，坚定对党的信念，在中国特色社会主义的道路上贡献自己的力量，向着美好的明天前进。

## 舞动青春 绽放光彩

团体操，是体育与艺术的结晶，她给人以美的享受、给人以力量，催人奋进。她可以培育学生的集体主义精神，锻炼学生的体魄和顽强的意志，提高学生的审美意识。

学校春季运动会召开在即，为了给运动会奉献一场精彩的团体操，借以展示我院舞蹈学子的靓丽风采，清明假期结束后，舞蹈表演专业 2019、2020 级全体学生，在老师的带领下开始了春季运动会团



体操的排练。

全体参演学生利用每天课余的所有时间进行辛苦的排练，午间休息、晚自习后的时间都得到充分利用，有时排练到晚上 10 点。4 月的天气瞬间多变，时而炎热，更多的是时而寒冷，同学们不畏刺骨的冷风，挥动着扇子认真地配合着老师，根据指导老师的要求做好相应的动作。每个同学都专心致志，自觉听从指挥，认真练习，动作整齐划一。台上一分钟，台下十年功。排练的过程既辛苦又枯燥，在此期间，大家既感受到了酸、甜、苦、辣各种滋味，又感受到了团体操的韵律美。

4 月 13 日，进行了第一次全体彩排，同学们的表现得到了老师们的肯定认可与建设性的改进意见与建议。望再接再厉，最终取得好成绩。

舞蹈教研室/供稿

## 声乐教研室举行教学工作研讨会

4 月 6 日下午声乐教研室针对本周的教学工作问题开展了全面的教学研讨。主要针对课堂教学改革、教师素质培养、校庆晚会、课堂异动率控制等问题进行研讨与安排。

### 一、课堂教学改革

1. 教师需要因材施教，不可对学生教学千篇一律，同唱一首作品，同练相同的练声曲。针对学生的不同问题，开展相应的发声训练。

2. 积极落实声乐课堂课程思政工作。教学进度中的曲目，一学期至少有一首为爱国曲目。

3. 教学中要增加与学生的互动，打破传统声乐教学方式，改变在课堂上以老师为中心，老师牵着学生鼻子走，这种教学模式不利于培养出声学领域中的创新型人材。这与我校培养应用型创新人才的指导思想不相符。要重视声乐课堂中的师生互动式教学的重要性，引导学生自主思考与主动学习的本领。

4. 引导学生更加全面的学习声乐作品。学生学习声乐作品时，不可像唱歌一样，仅仅学会歌词与与旋律就算完整。引导学生自己查阅每首作品的相关背景介绍，曲目分析，了解作品的文化背景有利于学生在演唱的歌曲过程中，更完整的表达作品的内容与情感。

5. 引导学生积极完成课后作业。各位教师不仅上好课堂的 50 分钟，要在课后积极督促学生完成作业，并且提交在学习通上，教师进行批阅。

6. 为学生提供更多的音乐实践学习机会。学院会不断增加举办以学生为中心的实践音乐会。教师们需要多鼓励引导学生，学习不仅呈现课堂上，也要走出去，这样有利于将学生课堂上的学习，凝练成舞台上的硕果。

### 二、教师素质培养

1. 教师要以身作则，拥有正确的审美观，人生观及价值观。一名合格的教师，在课堂上需要积极，阳光，充满正能量对待每一名学生，给学生做榜样。

2. 教师要引导学生建立正确的人生观、价值观，引导学生明白如何尊重他人、诚信做人的等做人做事的能力。

3. 每位教师要引导学生不断提高自主学习及创新的思维与能力。

4. 教师引导学生在学习时，养成课上记笔记的习惯，避免课下练习过程中，学习内容有缩减。

5. 教师不断提高自身文化底蕴，并且引导学生多读名著，丰富自身与学生的文化视野，有利于提升音乐素养。

6. 教师要积极与学生沟通，了解学生，尊重学

生的选择。

7.教师要逐步引导学生，学会规划人生，规划大学时光。

8.教师需要再引导学生学习的同时，还需要引导学生增加运动，锻炼身体。学生健康的身体是学习的前提。

### 三、校庆晚会准备

1.4月7日~4月17日为各个节目的准备与排练。4月19日每个节目将进入审查阶段。4月26日每个节目将进入精排阶段。5月6日~5月10日每个节目将进入走台彩排阶段。5月16日将进入大联排阶段。5月11日将进入剧场进行大联排。

2.主要节目有《祖国颂》、重唱《灯火里的中国》以及各位带排练课的教师带领学生呈现的节目等。



### 四、课堂异动率的控制。

教研室郭日斌老师积极正面传达课堂异动率事宜，引导各位老师尽量克服自己的困难，避免因一些不重要的事情请假，调课。每位教师也积极响应并认同此事，积极做到无重要事情不请假，保障教学放在第一位。

会议最后由郭日斌老师作总结。他要求每位教师要积极把教学、校庆节目、课程思政切实抓起来，排除万难，响应学校的“雷霆计划”，做好“千项任务”，我们每一位教师都有责任与义务积极、高效的配合完成学校的一切工作。

声乐教研室/供稿

## 声乐教研室举行目标责任书

### 签订仪式

4月7日，声乐教研室全体教师在艺术楼704教研室进行了严肃认真的目标责任书签订仪式。回顾2020年，我们充实而忙碌，展望2021，我们更

充满信心与期待，目标责任书的签订，让每一位同仁对自己的目标更加清晰，也更明确了我们努力的方向。战斗号角已吹响，让我们共同期待2021年的每一个工作日。

声乐教研室/供稿



## 声乐教研室开展教师赛讲活动

青年教师是未来的动力源泉，是学校的明天与希望。为进一步激发青年教师研究课堂的热情、改革教学的积极性，夯实青年教师的教学基本功，提升专业素养，为教师搭建一个锻炼提升、展示风采的平台，声乐教研室开展了教师赛讲活动。本次赛讲课采用“20分钟微型课堂”的形式，每一位教师都怀着无比认真的态度对待这次赛讲。



赛前，教师们认真钻研教材，根据学情精心备课，并制作了精美的课件和上课道具。比赛时，每位老师都能努力营造轻松愉悦的课堂氛围，创设新颖活泼的教学情境，运用喜闻乐见的教学形式诠释教育理念，展现教学魅力，彰显教育情怀。他们的课堂或是诙谐幽默，或是严谨缜密，或是大气磅礴，或是扣人心弦，充分发挥了教师的主导作用和学生的主体地位；教学活动的设计更是新颖巧妙，层层深入，引领学生在活动中获得知识，在互动中启发智慧。竞赛取得了预期的效果。

声乐教研室/供稿

## 齐心协力排练节目

### 共迎科院美好明天

在山西应用科技学院即将迎来三十周年华诞之际，为了向社会彰显我院办学水平，展示我院雄厚师资力量以及学生的学习成果，器乐教研室预筹备成立民族交响乐团并齐心协力排练校庆节目，积极投入到校庆活动之中。

#### 一、乐团预期目标

1. 在重大场合进行文艺演出，打造文化品牌，彰显学校的办学特色。
2. 参与省级、国家级的各类团体比赛，扩大学校的知名度。
3. 对接区域经济，积极服务社会。
4. 扩充校内实习场所，提高实习质量。
5. 增加学生实践机会，对接职业乐团，体现应用型办学。
6. 提高专业教师演出水平，发展双师素质。
7. 丰富学校文化生活，定期举办不同专题的音乐会。
8. 申请演出执照，承接文旅厅相关项目或社会演出需求。
9. 代表学校到各类学校进行友好交流。

#### 二、校庆节目排练进程

乐团成立首演当是三十周年校庆晚会。为了迎合校庆喜庆的气氛和主题，乐团选择了《北京喜讯到边寨》《逐梦青春》两首乐曲。

《北京喜讯到边寨》以充满激情的旋律，表达了边寨人民的喜悦心情和浓郁的生活气息，生动勾勒出边寨人民听闻喜讯后的狂欢场景。音乐学院共有五十余位师生参与演奏这首乐曲。

乐曲声部分配如下表：

| 种类   | 声部   | 编制人数 |
|------|------|------|
| 吹管乐器 | 梆笛   | 2    |
|      | 曲笛   | 2    |
|      | 新笛   | 2    |
|      | 高音笙  | 1    |
|      | 中音笙  | 1    |
|      | 高音唢呐 | 1    |
|      | 中音唢呐 | 1    |
| 弹拨乐器 | 柳琴   | 2    |

|      |       |    |
|------|-------|----|
|      | 琵琶    | 4  |
|      | 中阮    | 4  |
|      | 大阮    | 2  |
|      | 古筝    | 2  |
| 拉弦乐器 | 高胡    | 2  |
|      | 二胡    | 8  |
|      | 中胡    | 2  |
|      | 板胡    | 1  |
|      | 大提琴   | 5  |
| 打击乐器 | 铃鼓    | 1  |
|      | 木鱼/碰铃 | 1  |
|      | 板鼓    | 1  |
|      | 定音鼓   | 1  |
|      | 小军鼓   | 1  |
|      | 对钹    | 1  |
|      | 大鼓    | 1  |
| 指挥   |       | 1  |
| 共计   |       | 48 |

目前已经完成了分谱的练习，开始合练。

《逐梦青春》是器乐教研室主任马启文教师2019年为欢迎新同学而创作的民族室内乐作品，乐曲将山西民间音乐元素与山西应用科技学院校歌完美结合，彰显出科院学子青春、活力的风采。

除此之外，器乐教研室的教师还积极筹备了笛子独奏《挂红灯》、笛子重奏《野营路上》、古筝重奏《黄河魂》、板胡独奏《春城节日》等节目。

器乐教研室/供稿

## 第六周、第七周教学工作小结

通过三月份学校组织的两次自评活动，尤其是张德江教授莅临我院实地对教学合格评估工作考察指导后，教学科及时将发现的问题做出整改。现将第6、7周的教学工作小结如下：

#### 一、常规工作

1. 检查各教研室教学竞赛的实施情况，汇总各教研室教学竞赛初赛结果，完成音乐学院教学竞赛的初赛评选工作。

2. 核查2017级、2018级教务系统成绩，完成2017级、2018级重修名单的统计。

3. 汇总校公选课的教学大纲，审核新增公选课

的申请表和公选课的教学大纲，修改本学期公选课的授课计划，并提交。

4. 整理审核本学期各任课教师的教学任务书、授课计划，并提交授课计划。

5. 完善教学业务档案的整理。

6. 提交学生座谈、教学信息员的反馈意见的整改措施方案表。

7. 完成专业带头人、专业负责人遴选工作。

8. 完善专业建设委员会成员资料。

9. 提交青年导师制的附件。

10. 各教研室收集、审阅教师提交的“师德师风”心得体会，选出优秀心得。

11. 完成教材自评、专业自评的工作；完成学生笔记、作业等资料的评选工作。

12. 安排各教研室完成一流专业、一流课程的审核和申报工作。

13. 完成实习工作的专项评估工作。

## 二、存在的问题

1. 检查中发现，艺术楼 408 教室的学生课上有吃东西现象，教师没有及时制止；琴房检查过程中发现，上课铃过后仍有教师存在化妆和喝咖啡现象。

2. 教学科上报材料存在细节审核不严谨现象。日后需要各教师务求认真，教学科审核时也要注意严谨。

## 三、4 月下旬教学工作安排

1. 做好课程评估工作。

2. 完成百名骨干教师的评选工作。

3. 做好人才培养方案调研报告。

4. 完成学生社会实践工作的安排。

5. 积极组织参加学校的各种培训工作。

6. 坚持做好日常的教学监控工作。

教学科/供稿

主编：杨立岗 瞿守宇

执行编辑：韩芳 王威洋

排版校对：韩芳