**2019年10月14日 农历九月十六 第3期 总第3期**

**山西应用科技学院音乐学院院报**

|  |  |
| --- | --- |
| **导****读** | ·求真务实刻苦努力从每一堂课做起·音乐学院舞蹈教学周报·迎新节目早知道·音乐学院声乐教研室教学周报·金秋十月 喜迎学子 |

**·求真务实刻苦努力从每一堂课做起**

新生开学第一天，音乐学院党政领导为上好2019级新生第一堂课进行了详细的部署和安排，并组织有关人员听取2019级新生各个专业的第一节课。

为了上好开学第一课，音乐学院对任课教师们提出《教师课堂教学规范要求》十一条内容，要求任课教师能以学生为本、立德树人；同时强调延续音乐学院上下课师生问好的课堂礼仪规范，要求师生提前十分钟进教室做上课准备等要求。杨院长鼓励鞭策老师和学生们能以积极的态度尽快投入到新学期的工作和学习中来，希望老师和学生们能够共同上好开学第一堂课。

愿音乐学院的学生们在新学期树立新目标，健康成长，做勇敢的追梦人。

来源：播编教研室

**·音乐学院舞蹈教学周报**

十一国庆假期过后，音乐学院大一新生迎来了踏入大学校门后的第一学期。为了上好开学第一课，老师们做了充足的准备工作，以保证教学的正常运行。大一新生在开学第一天参与了升旗仪式，接受爱国主义教育，正式步入大学生活的新征程！

舞蹈专业教师在开学之初积极准备迎新晚会节目，舞蹈节目的编排紧扣“爱党 爱国 爱科院”的主题，展现大学生阳光、自信、无畏、不断进取的精神。

2019级的莘莘学子，带着满腔热诚，加入到应用科技学院这个大家庭当中，为了让他们尽快熟悉新的环境，更快融入到学校的大家庭中。10月中旬我校将举办迎新晚会，新生将会感受到校园的活跃气息，丰富校园生活，带动整个校园的气氛。通过此次晚会，为学生们创造了一个展示自己的舞台，也为新生提供了一个同学们相互交流的平台。

总之，大一新学期的开始以及迎新节目的准备工作，各位新老教师各司其职，认真负责，排练工作井然有序的进行，各项教学工作也全部步入正轨。舞蹈教研室各位老师将认真准备迎新节目，我们将会在迎新晚会上绽放光彩！

来源：舞蹈教研室

**·迎新节目早知道**

亲爱的2019级同学们，你们好！新学期伊始，你们带着青春活力，带着对知识的不懈追求，带着对大学生活的无限憧憬，迈进了我们的校园。

我院将在10月15日晚举办迎新晚会，器乐教研室为大家精心准备了三个节目，下

面为大家做简单介绍：

（下转第二页）

1. 民乐合奏《逐梦青春》

作曲：马启文

表演者：申玉璞、吴琼、陈耿、王雪、李嘉欣、王伟舟。

音乐(本)1701班:李锴、程薇君、谷铉、董清扬、安天帅、田文博、李子煜；音乐(本)1702班:李杰；音乐(本)1802班：秦婉玉；音乐(本)1804班：张笑然、李文婷、任婉潇。

简介：乐曲讲述了一位无忧无虑的少年经过残酷严峻的高考时期，从迷茫到奋斗，最终带着家乡的寄托与希望来到了科院，实现了大学梦，成为立志成才的故事。

2.笛子独奏《科院迎新曲》

表演者：王伟舟

简介：此曲以晋北“二人台”戏曲音乐为素材创作而成，节奏明快，旋律优美，山西民间音乐韵味浓郁，感情真挚而热烈。生动表现出金秋时节，科院全体领导、师生员工喜迎2019级新生，新生们热情洋溢、憧憬大学生活和美好未来、欢聚一堂、共话科院宏伟蓝图的生动场面。

3.古筝合奏《科院新貌》

表演者：

音乐(本)1701班：程薇君

音乐(本)1702班：贾霏霏、霍欣彤、梁艺嘉、李焰君

音乐(本)1703班：辛晓琪、宋俞静

音乐(本)1704班：许雯慧、张雅南、昝雨彤、袁文雅、王琨

音乐(本)1801班：白玉、程梦娜、毋铁雁

音乐(本)1804班：苏敬舒、杨雨鑫、王鑫宇

 来源：器乐教研室

**·音乐学院声乐教研室教学周报**

为了迎接2019级新生，音乐学院全体师生从暑假前就积极、精心地准备迎新晚会。国庆节假期后，在杨立岗院长的带领下，大家不畏辛苦，加班加点，克服各种困难，经过层层选拔、优中选优，在众多节目中选出了符合主题的精彩节目。

《爱我科院 爱我中华》这首歌曲作为开场曲，恢弘大气，是在原歌曲歌词的情况下，杨立岗院长结合对科院的深情，重新改编歌词，加入了科院的元素，歌颂科院，歌颂祖国，有国才有家，小家组成国，是相辅相成的关系，我们都是科院人，我们爱科院，我们爱祖国。声乐教研室的20位老师分为男女声四声部共同演唱这首作品，动人的旋律，嘹亮的歌声，配合优美的伴舞，相信为大家在迎新晚会中带来一个精彩的开场。 原歌曲《爱我中华》是为1991年第四届全国少数民族运动会创作的会歌。由乔羽作词、徐沛东谱曲。本歌曲谱曲时广泛采用广西、云南等地少数民族的音调。歌曲原是二段体。第一乐段曲调较活泼，节奏跳跃。这首脍炙人口的歌曲多次在中央电视台的春晚中歌唱，还被编入初中生音乐教材，并名列31首被"嫦娥一号"搭载的歌曲之中。该歌曲歌词深刻，充满了爱国主义情怀，深受全球华人所喜爱。该歌曲荣获2001年第六届“康佳杯”中国音乐电视大赛最受观众喜爱的音乐电视歌曲奖。

小合唱《不忘初心》由声乐教研室范雅慧老师指导24名学生排练，在排练过程中，大家克服困难，经过辛苦的排练，精彩的表演，在众多节目中脱颖而出。参加表演的同学有：音乐表演（本）1802班：李奕琳、苏毅鸣、张澜、贺蓉；音乐表演（本）1803班:高瑞卿、贾妍、王怡妍、姚可心、张亚妮、李卫珍、张旗、成壮、杨树凯、李思凡、胡华伟、申凯文、范壮壮、苏鹏国、赵宏锦、王舜弘；音乐表演（本）1804班:丁亚楠、贺瑞旋、石莉雯、梁成龙。我们为这些同学感到自豪。

小合唱《国家》由声乐教研室宋婧老师指导排练，利用午休时间，利用课下时间，大家都齐心努力去排练，最终在众多节目中脱颖而出，参加表演的同学有：

（下转第三页）

音乐表演（本）1701班：王艳莹、薛晓燕、万越、田宇红、张多、任昕宇、段紫宏、蔡延松；音乐表演（本）1702班：吴俊、卫鸿伯、袁绍睿、杨辉、刘笑天；音乐表演（本）1703班：王昕、王晨雨；音乐表演（本）1704班：高文宽、李建宏、贺岁、周婷、宁奕宏；音乐表演（本）1801班：吴玉杰、张毓敏、郭伟；音乐表演（本）1802班：赵嘉鑫；音乐表演（本）1804班：李佳晨、王伟杰、韩佳乐、王博、杨海博、卢超臣。我们祝贺他们。

男声独唱《报答爹娘》，是由声乐教研室青年教师陈耿演唱，这首歌曲深情动人，唱出了天下父母情，激励着每个做儿女的孝心，做人不可忘本，这首歌教我们懂得要孝敬父母，相信大家观看后，会打动你的心灵。

女生独唱《盛世中国》，是由声乐教研室教师王变凤演唱，这首歌曲赞美了祖国大好河山，赞美了人民幸福生活，热爱生活，热爱祖国，激励我们奋发向上，相信每一个听到这首歌曲的人，都会感受到一种力量，一种精神，一种动力，让我们去勇敢追求自己的梦想。

男女生二重唱《我爱你中国》由声乐教研室教师李玮和樊鸿演唱。“”大家可能听过男生独唱、女声独唱，但没听过二重唱，可能是第一次。这是由马启文老师在原作品基础上改编为二重唱的，相信会给大家带来耳目一新的感受。

来源：声乐教研室

**·金秋十月 喜迎学子**

九月拂走了夏日的狂躁，让我们用心聆听秋日的私语。听，琴房传来了阵阵乐歌，伴随着醉人的秋歌！紧接着，大一的孩子们刚刚结束了艰苦又充实的军训，迎来金秋十月。

轻松愉快的国庆假期结束，19级新生办理了琴卡，也有了自己的练琴规划。办理琴卡后能在有限的时间内，高效练琴，提高自己的专业水平，学到更多的知识，以储备自己的才华。最后，预祝音乐学院的孩子们，在新学期都有所提高，最终取得一个满意的成绩！

来源：音乐学院琴房管理室



（更多精彩资讯请关注音乐学院微信公众号：皓雅音院gh\_3e20d89e0923）

责任总编：杨立岗 郭雅萍

主编：成淑平 张毓倩

排版编辑：冯万琪 田育清 王旭莹