

山西应用科技学院

晋科院关工委[2021]1号

关于开展2021年度“读懂中国”活动的通知

各学院关工委：

根据《教育部关工委关于开展2021年“读懂中国”活动的通知》（教关工委函〔2020〕18号）和《山西省教育厅关工委关于开展2021年“读懂中国”活动的通知》（晋教关工委〔2021〕2号）精神，现就组织开展“读懂中国”活动通知如下：

一、活动主题

讲好入党故事，传承红色基因

二、参与对象

全校学生，“五老”（即老党员、老专家、老教师、老战士、老模范），鼓励青年教师和教职工参加。

三、活动内容和形式

1. 日常教育活动。结合建党100周年庆祝活动、建校30周年和相关教育活动，根据新冠疫情防控工作要求，以线上线下相结合方式，组织开展座谈会、老少共话中国梦、外出调研、抗疫先进事迹讲座、专题学术报告、社区共建、入党积极分子上党课、心理咨询辅导、教学督导、社团指导、“杰出老校友

回母校”等师生喜闻乐见的活动。

2. 开展征文、微视频比赛。根据常态化疫情防控实际情况，以线上线下相结合方式，组织青年学生与亲身经历重大事件的学校“五老”进行深入交流，挖掘、记录、整理“五老”参与全面建成小康社会（包括参与抗疫斗争）的奋斗历程、感人事迹和真实感悟，通过征文、微视频形式进行展示和传播，教育引导广大青年学生增强对中国共产党的领导和中国特色社会主义的思想认同、情感认同、价值认同，主动把爱国情、强国志、报国行融入新时代的追梦征程中，凝聚同心共筑中国梦的磅礴力量。征文、微视频应按要求报送作品参评（见附件1）。

四、活动安排

1. 即日起至4月下旬，活动开展及初评、展示阶段。各二级学院关工委根据部署安排，围绕年度主题，力争100%参与这项有意义的活动，确定“五老”人选，组织青年学生与之结对、交流，开展活动，撰写文章和拍摄微视频。作品要求见附件1，省教育厅关工委将组织本省高校作品评审和展示，评审参考标准见附件2，并以多种形式对活动情况进行宣传报道。

2. 作品推荐阶段，4月底前。各二级学院关工委推荐优秀征文、微视频数量分别为1-2篇、1-2个。校关工委秘书处组织相关专家对形成的征文和微视频作品进行评选，分别评出一、二、三等奖和优秀组织奖，对校内获奖单位及个人将发放荣誉证书，并遴选优秀作品于4月底前向山西省教育厅关工委报送。

3. 微视频和征文讲述阶段，5月中旬。为推动“读懂中国”活动广泛深入开展，校关工委秘书处将在5月中旬组织开展“讲好入党故事，传承红色基因”2021年“读懂中国”微视频、征文讲述活动。具体活动事宜另行通知。

4月15日前，各二级学院将本院的作品、活动总结（1000字以内，主要反映特色做法、活动成效等）一并压缩发送至邮箱：sxyykjxytw@163.com。

五、有关要求

1. 围绕中心，主动融入。各二级学院关工委要高度重视，在校党委领导下，建立活动协同工作机制，把“读懂中国”活动作为配合开展大学生思想政治工作的重要抓手，主动融入学校思想政治工作大格局，列入工作计划，充分发挥二级学院关工委作用，建立活动协同工作机制。

2. 注重质量，把好政治关。各二级学院关工委要在活动开展过程中，围绕主题，充分利用本单位的优势资源，深入挖掘“五老”事迹，突出时代精神和创新精神，体现学校、二级学院的鲜明特色，着力提升活动品质和育人价值。

3. 重视宣传，扩大影响。各二级学院关工委要高度重视活动宣传工作，利用好传统媒体和新媒体，做好活动的各阶段宣传，要注重调动发挥青年大学生在传播过程中的积极性和主动性，注重采取适合青年学生的媒体传播形式，达到“参与一个，受益一方”的效果；要将活动中涌现出的优秀作品作为优质德

育教育资源，做好宣传、推广和应用，进一步扩大活动受益面。

山西应用科技学院关心下一代工作委员会



2021年3月30日

五、工作要求

1. 高度重视关工委工作。关工委是党联系青年、教育青年的桥梁和纽带，是党开展青少年思想政治工作的助手和参谋。要高度重视关工委工作，切实加强领导，明确责任分工，形成党委统一领导、党政齐抓共管、有关部门各负其责、全社会协同配合的工作格局，为关工委开展工作提供有力的组织保障和物质条件。

2. 注重质量，提高实效。关工委工作要突出重点，注重实效，不搞形式主义。要紧密结合青少年思想实际，深入开展爱国主义、集体主义、社会主义教育，深入开展社会主义核心价值观教育，深入开展中华优秀传统文化教育，深入开展法治教育、心理健康教育、网络安全教育等，切实增强青少年的思想政治素质、科学文化素质、身心健康素质、劳动实践素质、创新创业素质。

3. 广泛宣传，营造氛围。关工委工作要深入宣传，营造全社会关心支持青少年工作的浓厚氛围。要充分利用报纸、电视、广播、网络、手机等多种媒体，广泛宣传关工委工作的意义和作用，宣传关工委工作的先进典型和成功经验，宣传青少年的先进事迹和优秀成果。要深入开展“六一”儿童节、青少年宫、青少年活动中心、青少年校外活动中心等青少年喜闻乐见的活动，丰富青少年的课余生活，促进青少年的全面发展。

附件 1

“读懂中国”活动作品要求

一、内容要求

（一）紧扣主题

要紧扣“讲好入党故事，传承红色基因”，深入挖掘、记录、展示、宣传“五老”中老党员的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟。

（二）主旨明确

要从小处切入，以小见大，突出“五老”人物事迹，注重发现“最伟大的小事、最平凡的奇迹、最日常的奋斗和最具体的全面”，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国共产党建党百年的光辉历程和伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。

（三）内容真实

记录的“五老”在作品制作时应健在，个人经历须真实可查、有相关资料证明。

二、其他要求

（一）征文作品

1. 文体要求：记叙文
2. 语言要求：通顺流畅、表达清晰、可读性强
3. 字数要求：不超过 2000 字

(二) 微视频作品

1. 形态风格

节目形态：专题片、微纪录

视频格式：MP4（不得低于15M码流）

视频标准：1920×1080（无损高清格式）

节目风格：用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。

时间要求：5分钟整

2. 拍摄要求

应为受访者配戴无线话筒进行收音，切忌直接使用摄像机进行录音。

摄像机使用前应调整白平衡，若是室外拍摄，每1-2小时应进行一次白平衡调整。

拍摄过程中，保持机身水平，画面构图平衡稳定，推、拉、摇、移镜头要稳，速度匀速，跟上焦点；考虑不同景别的搭配，尽量避免画面中出现高光点，以免因画面反差较大，影响效果；拍摄有特征的全景镜头，能清晰辨认出事件发生的地点；尽量多拍摄，拍摄时长要远远多于实际用时长。

拍摄结束时，应多录几秒再停机，为剪辑留出余地。

3. 解说要求

用直白的语言文字叙述；有起承转合，设置高潮或合理

安排突出主题；贴近观众的心理，使其有身临其境的感觉。
忌宣传片式解说词。

4. 技术要求

画面要求：统一为全高清（1920×1080）16:9 制式，上下不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕。

音频要求：节目声道分为 1 声道（解说、同期声），2 声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB(VU)”，最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

字幕要求：对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体 60 号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

资料运用：片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的视频素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体 65 号，字边要加阴影。

（三）短视频

1. 形态风格

节目形态：短视频。征文、微视频创作团队可将采访过程中的素材制作成短视频的形式，或为被采访“五老”的金句，或为直击心灵的画面、感人的小故事等。

视频格式：MP4(不得低于 15M 码流)

视频标准：1080×1920（竖屏高清格式）

节目风格:形式创新,构思新颖有特色,有较强的思想性、艺术性、感染力和时代感;遵循短视频传播规律,情节紧凑,内容明确,能有效表达核心思想,适宜在移动端平台播出。

时间要求:不超过1分钟

2. 技术要求

画面要求:统一为竖屏高清视频,分辨率1080×1920,清晰、干净。

字幕要求:对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误,不使用繁体字、异体字、错别字;字幕位置居中,字体字号为黑体60号,字边要加阴影;字幕应与画面有良好的同步性。

资料运用:片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的视频素材,一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体65号,字边要加阴影。

(四) 舞台剧

1. 形态风格

节目形态:舞台剧。发动高校社团资源,根据“五老”采访素材改编舞台剧,通过切换台进行多机位录制,剪辑成视频参与征集。

视频格式:MP4(不得低于15M码流)

视频标准:1920×1080(无损高清格式)

节目风格:用艺术手法拍摄、制作校园舞台剧,画面构

图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富,故事内容真实有效。

时长要求:10 分钟以内

2. 技术要求

画面要求: 统一为全高清(1920×1080)16:9 制式,上下不要有黑遮幅;注意保持清晰、干净;有字幕(黑体居中)。

音频要求: 节目声道分为 1 声道(解说、同期声), 2 声道(音乐、音效、动效);最高电频不能超过“-8dB(VU)”,最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

字幕要求: 对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误,不使用繁体字、异体字、错别字;字幕位置居中,字体字号为黑体 60 号,字边要加阴影;字幕应与画面有良好的同步性。

附件 2

“读懂中国”活动作品评审参考标准

一、征文评审标准（总分 100 分）

紧扣主题、立意明确 (30分)	记录、展示“五老”中老党员的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟。若偏题酌情扣分。
内容详实、表述得当 (20分)	突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国共产党建党百年的光辉历程和伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。根据文章实际情况酌情赋分。
语言优美、文笔流畅 (20分)	根据文章实际情况酌情赋分。
情感真实、表达细腻 (20分)	根据文章实际情况酌情赋分。
文体合规、用字规范 (10分)	文体为记叙文，字数不超过 2000 字。文体有误或字数超过 2400 字即此项为 0 分，字数在 2001-2400 字之间或出现不规范用字的酌情扣分。

二、微视频评审标准（总分 100 分）

主题表达 (30分)	记录、展示“五老”中老党员的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟。突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国共产党建党百年的光辉历程和伟大成就。切忌拍摄成“五老”个人简历。根据片子实际情况酌情赋分。
---------------	---

<p>结构设置 (20分)</p>	<p>结构明确、逻辑清晰，悬念设置精彩且自然，能够突出主题、吸引观众。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p>细节和节奏 (20分)</p>	<p>调和统一，不突兀；节奏严密且活泼，变化精巧且错落有致；细节运用真实生动，有较强的艺术感染力；画面构图、特效、字幕、片头片尾、暗转等包装处理得当。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p>电视语言表达 (20分)</p>	<p>画面语言生动且富有特色，能够吸引观众眼球、表达出拍摄主体的内在情绪、心理及表现行为等；解说语言为画面服务，且起到补充和画龙点睛作用；现场语言如采访等，出现时间合适且有对主题阐释等作用，能够很好地渲染影片；字幕语言能够调动观众兴趣，令人印象深刻。电视语言单一，无法讲清事件，无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p>剪辑和时长 (10分)</p>	<p>根据影片结构划分篇章结构；镜头衔接自然流畅，转换符合整体节奏，有自己的风格特色，思维逻辑独树一帜。如出现跳帧、黑屏等重大技术失误，或时长超过6分钟，该项即为0分；时长在5—6分钟的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。</p>

三、短视频评审标准（总分100分）

<p>主题表达 (30分)</p>	<p>记录、展示“五老”中老党员的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟，突出“五老”人物重点事迹。若偏题酌情扣分。</p>
<p>表现手法 (20分)</p>	<p>鼓励形式创新，构思新颖有特色，遵循短视频传播规律，情节紧凑，内容明确，能有效表达核心思想，适宜在移动端平台播出。根据片子实际情况酌情赋分。</p>

<p>内容设置 (20分)</p>	<p>作品层次清晰、脉络合理、完成度高。叙事结构完整，一气呵成，能够突出人物特点，且与主题一致，有较强的思想性、艺术性、感染力和时代感。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p>视觉与技术 (20分)</p>	<p>制作精良、有较高艺术性。拍摄手法方面，画面富有美感，场景、色彩、光线等与主题相称。配乐到位，能进一步突出主题和人物特点。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p>剪接手段、片子时长 (10分)</p>	<p>影片剪辑紧凑、协调。基本能以动作形态、语言、节奏为剪辑点，镜头衔接流畅，节奏把握到位。如出现跳帧、黑屏等重大技术失误，或时长超过1分钟，该项即为0分。</p>

四、舞台剧评审标准（总分100分）

<p>主题表达 (30分)</p>	<p>记录、展示“五老”中老党员的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟，主题鲜明，贴近生活，有深度，引起观众共鸣。若偏题酌情扣分。</p>
<p>内容设置 (20分)</p>	<p>基于人物事迹，从小点切入，以小见大；剧情编排合理，情节跌宕起伏，矛盾冲突明显；幕与幕之间转换适当。根据剧情设计酌情赋分。</p>
<p>舞台表演 (20分)</p>	<p>突出艺术设计与表现力，主题表现清晰，人物性格表现充分，动作得体到位，情感细腻有共鸣，团体合作默契。根据表演酌情赋分。</p>
<p>舞台呈现 (20分)</p>	<p>服装符合人物身份特点、合体大方，饰物搭配得当，辅助表现人物性格、剧情效果等；场景布置及道具安排准确反映剧目表达内容及环境。根据视觉效果酌情赋分。</p>

<p>视频录制 (10分)</p>	<p>通过切换台进行多机位录制，有不同景别的搭配（远景、全景、中景、近景、特写）；配戴无线话筒对演员进行收音，且声音清晰；背景音乐符合剧情及气氛需要。根据视频呈现酌情赋分。</p>
-----------------------	--

附件 3

“读懂中国”活动推荐作品信息表

填报单位：

填报人及联系电话：

学校名称	作品类别	作品名称	受访“五老” 姓名	作者	指导教师

说明：作品类别为征文、微视频、短视频、舞台剧，作者、指导教师请按顺序依次填写具体人员姓名。