

练就教学基本功 尽快过好教学关

一、做好教师职业生涯规划，提升教师专业素养

二、了解高校基本教学文件和教学运行规程

三、课堂教学过程、教学基本原则与教案的撰写

一、做好教师职业生涯规划，尽快成长为一个合格的大学教师

1. 高校教师的专业发展及其内涵要求

1966年联合国教科文组织发表《关于教师地位的建议》，教师专业发展作为提升教师专业能力的重要途径被各国广泛关注。

1994年我国实施的《教师法》规定“教师是履行教育教学职责的专业人员”，首次从法律角度确立了教师的专业地位。改变了教师职业具有一定替代性和准专业化的模糊看法，明确了高校教师是不可替代的专门职业。1995年国务院颁布《教师资格条例》，2000年教育部颁布《教师资格条例实施办法》，教师资格制度全面实施。

高校教师专业化的内涵，可以从两个方面理解。从静态角度来看，高校教师作为一种职业，具有自己独特的职业要求、条件及专门的培养和管理制度。从动态理解，高校教师专业化要求教师在整个专业生涯中，通过终身专业实践和训练，逐步提高专业素养，成为一个良好的专业工作者的自主发展的成长过程。

2. 高校教师专业素养结构与要求

习总书记提出四有教师要求：

有理想信念 有道德情操

有扎实学识 有仁爱之心

专业素养是专门职业对从业人员的整体要求。作为高校教师，为了完成教育教学任务，必须具备一系列内在专业素养，应包括专业知识、专业技能、专业情意、专业伦理、专业服务等等。

(1) 专业知识是基础

教师是具有学科专业和教育专业双专业性的职业，其专业知识分为：

一是认知范畴的知识，或称本体性知识。主要是学科专业知识，解决“教什么”的问题，是取得良好专业效果的基本保证。还有人文科学知识，是教师生存性知识。

二是条件性知识，主要是教育学和教育心理学知识，解决“怎么教”的问题，是成功进行教学活动所必备的知识。

(2) 专业技能是核心

技能是人通过练习获得的能够完成一定任务的本领。教师专业技能既包括科学研究与技术开发能力和教学研究能力，又包括教学能力和育人能力。教师的教學能力指在实际教学过程中形成的并能为教学服务的教学监控与管理能力、教学方法、教学策略和教学艺术等。教学能力通过在教學理论指导下的课程教学实践和对教學经验的反思与总结培养。

掌握教书育人过硬本领是教师安身立命之本

扎实的知识根底

勤勉的教学态度

过硬的教学能力

科学的教学方法

(3) 职业情意是动力

包括专业理想、专业情操、专业性向和专业自觉四个方面。

专业理想是教师对从事的专业达到何种成就的追求，为教师提供了奋斗目标，是推动专业发展的动力。

专业情操是教师对教学工作带有理智性价值评价的情感体验，是构成教学价值观的基础和构成优秀教师个性的重要因素。表现为一是理智的情操，对教学能力和作用深刻认识而产生的自豪感。二是道德的情操，对职业道德的认同而产生的责任感。

专业性向教师成功从事教学工作所应具有的人格特征，是形成教学风格和特色的重要因素。

专业自觉是教师在教学过程中，以丰富专业知识和专业能力为目标，以学生和社会需求为动力，以学习和培训为方式，主动提高自身专业发展程度的意识和行为。

四大教育信条：

没有爱就没有教育

没有兴趣就没有学习

教书育人在细微处

学生成长在活动中

(4) 专业伦理是支撑

专业伦理是教师专业成熟的重要标志，它调节着教育教学过程中教师所涉及的各种关系，并引导和约束教师的专业行为。主要包括职业信仰和良心等。职业信仰是教师对教育以及自身职业未来发展的信心和坚守程度，包括知识信仰、能力信仰、学术信仰和科学信仰等等。

教育是以培养人、促进受教育者健康成长为目的的活动，受教育者“人”的属性，决定了教师职业是良心职业。教师在教育教学活动中，要以“为人师表”、“以身作则”维持自身职业形象，以平等对待、依法执教来维持教育严格与公正，以甘于奉献、爱岗敬业来维持对职业责任和职业忠诚、以“以学生为本”、关心学生和尊重学生来彰显师爱。

(5) 专业社会服务是影响力要素

专业服务指教师的服务意识、科学研究、技术开发与服务能力，专业咨询与培训服务等。社会能力是衡量教师专业发展的社会特征。社会服务能力的发展也是提高教学能力的重要途径，是教学内容更新的源泉。

3. 了解教师的发展阶段，实现教师自主发展

(1) 适应阶段（到校第一年，实现由学生到教师角色转变，助课和助教）；

(2) 练就教学基本功阶段（到第三年左右，独立、合格讲授一门课程，讲师）；

(3) 形成经验和技能阶段（到第五年左右，初步形成，建构了自己一套教学方法和模式）。

(4) 成长的“徘徊阶段”（在第5到8年左右，出现心理学上的“平台状态”，或裹足不前，或反思前行，成为课程主讲教师和副教授）；

(5) “成名”阶段（在第8到12年左右，形成自己特色风格，成为本专业教育专家，专业带头人和教授）

(6) “成家”阶段（在第12年后的一段时间，专业教学和学术研究均有建树，最终成为教育“名家”）

二、高校基本教学文件和教学运行规程

1. 高校的基本教学文件

(1) 专业人才培养方案

培养方案说明（培养目标、人才培养规格、授予学位、学制、毕业学分、主干学科与核心课程、主要实践教学环节、学时安排）

课程设置及教学学时分配表

学期教学周数分配表

教学进度表

实践教学安排表

课程按照其在专业人才培养方案中的地位和作用划分：

公共基础课

专业（技术）基础课

专业课

课程按照其授课形式划分（理实一体化）：

课堂（理论）教学

实践教学（实验、实习、技能训练等）

(2) 课程教学大纲（标准）

课程性质及任务；

教学基本要求（知识、能力、素质）；

教学内容学时分配及要求；

成绩考核；

推荐教材和参考书；

大纲说明。

(3) 教学进程表 (学期)

每次授课时间;

讲授内容;

作业安排。

(4) 教案 (每次课)

教学内容、目标、重点、难点;

组织教学内容、设计教学方法和手段。

2. 高校的教学运行程序

(1) 学校：

制定专业人才培养方案和课程教学大纲（4年一个培养周期）；

确定学期课程教学计划（每学期）；

下达教学任务（每学期、专业教师）；

排课表（每学期）；

按照课表规范运行（任课教师）。

(2) 教师:

假期根据承担的教学任务备课;

开学根据课表编制教学进程表 (按课次);

课前根据课程教学大纲设计每次上课的教案 (教案-教学目标-教学大纲-培养方案);

按照课表, 根据教案的教学设计上好每一节课;

课后认真写好授课总结。

三、课堂教学过程、教学基本原则与教案的撰写

1. 教学过程

教学实施的过程。是教师教和学生学的共同活动，学生在教师有目的、有计划的指导下，积极主动地掌握系统的文化科学基础知识和基本技能，发展能力，增强体质，并形成一定的思想品德的过程。

教学的基本任务是：

①在向学生传授知识的同时，培养学生的求知欲，给学生以认识改造世界的基本工具。

②在传授知识、技能的过程中，培养学生独立学习知识和探索新问题的能力。

③培养学生的健康心理和思想品德。

(1) 创设情景，提出问题

创设教学情景、提出实际问题，通过观察、实际操作以及实验等活动丰富学生的表象，引导学生获得相关的感性知识。同时，发挥学生的观察能力和想象能力，以便迅速达于理性认识（调动学习兴趣、引出教学内容）。

(2) 分析问题，讲解内容

引导学生由感性认识向理性认识转化达于理解阶段。所谓理解，就是揭示事物之间的内在联系，把新概念在头脑中纳入已知概念的系统，并由已知概念向新概念转化，即形成新概念。

随着现代科学技术的发展，科学概念或规律性知识在教学过程中越来越具有重要作用和主导地位。引导学生学会独立地利用已知概念探索新知识，是培养独立学习能力的中心环节（举一反三），是不断形成和发展认知结构的基本条件。

(3) 深入研究、分析，发展能力

学生能力的形成、一般是由掌握知识开始，逐步转向半独立作业，并通过合理练习（举例、案例分析、作业和实验实训），达到较完全的独立作业。通过引导和组织学生进行实践作业，通过研究和实践来建构和发展知识，培养学生对知识进行思考、判断、灵活应用解决问题的能力。

三类课程从培养学生专业能力的层次讲：

公共基础课为技术基础课服务；

技术基础课为专业课服务；

专业课培养学生专业能力；

三类课程从构建学生知识和能力结构讲：

公共基础课学习基本知识和能力；

技术基础课是公共课知识在某一技术领域的应用（迁移）；

专业课是技术基础课知识在某一专业的专业课中的应用（迁移）。

(4) 考核、总结，巩固知识

对教学的重点或难点内容，设计科学方法检查和考核学生掌握情况，既可合理评价学生知识的掌握程度和课程教学目标的达成度，又可总结、巩固知识的掌握，达到突出教学重点、化解教学难点的教学效果

2. 教学基本原则

(1) 教师的主导作用与学生的主动性结合原则

教师主导性作用是由教学的本质决定的。教学区别于其它认识或学习活动的重要特点之一，就是学生的认识是在教师指导下进行的。

教师受过专门教育和训练，了解教学目的，掌握教学内容和方法，具备了发挥主导作用的客观必然性。教师的主导作用指教师设计和决定教学方向、内容、方法和组织，指导学生并对教学效果和质量负责。

(2) 科学性和思想性相结合原则

培根：“读史使人明志，读诗使人灵秀，
教学使人周密，科学使人深刻，伦理使人庄重，
逻辑修辞之学使人善辩，凡有所学，皆成性
格。”

(3) 理论与实践相结合原则

人类一般认识过程是从实践到认识，从感性认识到理性认识，再从理性认识到感性认识。

先理论后实践（传统教育）；

“做”是培养实践能力的途径，理实一体（项目教学）。

(4) 传授知识和发展智能相结合原则

① 教学目标中要明确智能培养目标, 改变只重视知识的作法, 更重要的是要设计如何通过教学去实现 (达成) 教学目标。授人以鱼, 不如授之以渔。

② 知识是基础, 能力是知识追求的目标。通过知识的学习和实践, 培养学生的技术技能。

③ 引导学生学会独立地利用已知概念探索新知识, 是发展创造性思维和独立学习能力的关键, 是不断形成和发展知识结构的基本条件。

(5) 教学与科研相结合原则

**了解技术发展动态、新工艺和新业态；
科研是理论创新的实践。**

(6) 统一教育与因材施教相结合原则

差等生的帮扶和转化；

因材施教，有教无类的教育基本原则。

3. 如何备课和撰写教案

(1) 教案的定义与格式要素

教案是教师经过备课，用文字表达的以课次为单位设计的、用以讲课时实施的具体教学方案，是教师上课的重要依据。

通常包括教学目的、教学内容、教学重点和难点，以及设计的实施教学的方法，讲课的进程和时间分配，使用的教具和现代化教学手段，板书的设计、以及作业等内容。

几个显而易见的误区

- * 教材不是教案
- * PPT不是教案
- * 按照章节写教案的首页
- * 教案应该计算机打印

(2) 教案与教学过程和教学原则

教学过程的四个阶段是环环相扣、相互促进的不同环节。并不是每一堂课的教案中都必须包含所有这四个阶段，但它却反映了普遍的教学规律。

同样，教学基本原则教师教学必须遵循的教学规律和要求，是设计、撰写教案的依据和指导思想。需要在备课和设计教案时深刻体会、用心实践、不断提高。

(3) 重点与难点

①准确确定“重点与难点”内容：

重点指最重要和基本的知识和技能，是对学习其他内容起决定性作用的内容（知识本身）。

难点是经过一定的意志努力方能理解和掌握的内容（知识本身和学生实际）。

②针对性地设计解决方案

组织教学时，重点内容要贯穿教学始终，重点讲解才能突出。重、难点内容要针对学情，通过情景设计联系实际，调动学生互动、实践，去化解难点。

（4）课堂教学必须远离“照本宣科”

新教师初上课，由于对课程教学内容不熟悉、对教学方法不了解、缺乏教学经验，往往“照本宣科”成了常见、但学生最反感、教学效果最差的教学方法。

更可怕的，若不努力学习，尽快掌握教学基本功，改进教学方法、提高效率，“照本宣科”一旦成了一些教师的习惯和一成不变教学模式，这些教师将终生过不了教学关，害人害己。

①教师讲课照本宣科，不如让学生自己看书
学生都有教材和参考书，老师上课念书、包
括讲书，对大学生这个层次的教学大学来说“多
此一举”，学生当然反感。

但教师参考教材讲课却是必要的，因为教材和讲课教学内容的组织逻辑顺序不同。教材通常按照科学系统本身的内在逻辑性来组织，其排列顺序往往是从抽象到具体，不易理解。而教师讲课，其教学内容要根据学生的客观认知规律或学生的心理程序来安排。内容由浅入深，由易到难，从具体到抽象，从简单到复杂，循序渐进。才能使教师讲课和学生读教材相得益彰，收到“答疑解惑”的教学效果。

② 教学出发点和落脚点：授人以鱼，不如授之以渔

教学的基本问题是教什么、怎么教和教得怎么样，以及学什么、怎么学和学得怎么样。传统教育强调前者，而OBE强调以学生为中心的教学，强调后者。即以学什么设计教学，以怎么学安排教学过程，以教学考核评价学得怎么样。

通过引导学生研究和实践来建构和发展知识，强调从传递和继承知识转变到体验和发现知识，从记忆知识转变到运用知识发展创新思维和品质，培养学生对现有知识思考、判断并运用其解决实际问题的能力。

讲课要遵循教师的主导作用与学生的主动性 结合原则

教师主导性作用是由教学的本质决定的。教学区别于其它认识或学习活动的重要特点之一，就是学生的认识是在教师指导下进行的。

教师受过专门教育和训练，了解教学目的，掌握教学内容和方法，具备了发挥主导作用的客观必然性。教师的主导作用指教师设计和决定教学方向、内容、方法和组织，指导学生并对教学效果和质量负责。

我校院目前、最起码的课堂教学原则

- * 多数学生听课，并且对课程兴趣越来越浓厚（爱听）；

- * 课程教学能帮助多数学生掌握知识、学会技能（有用）；

- * 课堂教学一定要设法引导学生主动学习，开展教学互动；

- * 每节课传授知识的同时，一定要设法设计学生“做”的环节，才能培养能力。

思考讨论题

1. 你是如何撰写教案的？听课后有何新认识？
2. 在你的教学中是如何完成教学的三个基本任务的？
3. 教学中你是如何处理4个环节的？
4. 教学中你如何发挥教师的主导作用和学生的主动性的？
5. 谈谈你对我校学情的评价，你是如何因材施教的？

谢谢各位！