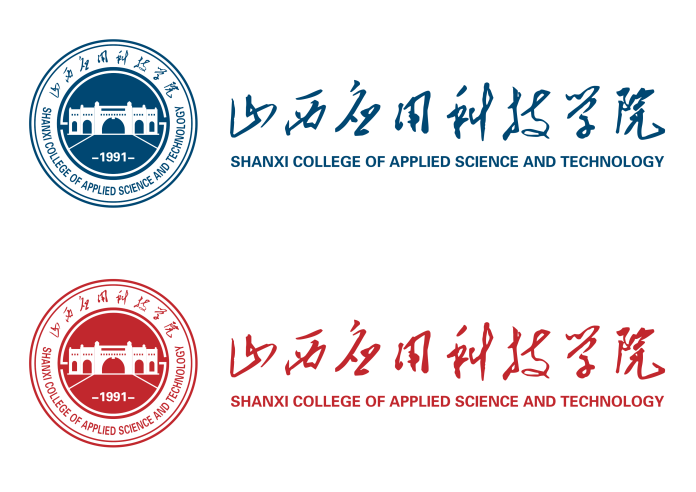
附件17



**毕 业 论 文**

宋体、三号，表格中的内容居中对齐，字数多的，可根据内容换行，表格中的内容居中对齐。标题一般不超过25字。

宋体、小初、加粗、居中对齐、单倍行距。

宋体、三号、加粗。

|  |  |
| --- | --- |
| **题　　目:** | 论清末山西书院的衰落 |
|  | 与山西近代教育的兴起 |
| **学 院:** | x x x学院 |
| **专业班级:** | x x x（本）1701班 |
| **姓　　名:** | 王某某/王　某  文中所有英文及数字均用  “Times New Roman”字体 |
| **学　　号:** | 20171603133 |
| **指导教师:** | **x x x**　副教授 |

宋体、四号，表格中的内容居中对齐。（教授、副教授、讲师、硕士）前与姓名空一格。

宋体、小三号、加粗。

宋体、四号，日期填写论文上缴时间。

山西应用科技学院

二〇二一年六月

原创性声明

黑体、小二号、居中，行距固定值23.5磅

原创性声明上下各空一行

本人郑重声明：本人所呈交的毕业论文，是在指导老师的指导下独立进行研究所取得的成果。毕业论文中凡引用他人已经发表或未发表的成果、数据、观点等，均已明确注明出处。除文中已经注明引用的内容外，不包含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的科研成果。对本文的研究成果做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。

本声明的法律责任由本人承担。

论文作者签名： 日 期：

关于毕业论文使用授权的声明

黑体、小二号、居中，行距固定值23.5磅

声明上下各空一行

本人在指导老师指导下所完成的论文及相关的资料（包括图纸、试验记录、原始数据、实物照片、图片、录音带、设计手稿等），知识产权归属山西应用科技学院。本人完全了解山西应用科技学院有关保存、使用毕业论文的规定，同意学校保存或向国家有关部门或机构送交论文的纸质版和电子版，允许论文被查阅和借阅；本人授权山西应用科技学院可以将本毕业论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用任何复制手段保存和汇编本毕业论文。如果发表相关成果，一定征得指导教师同意，且第一署名单位为山西应用科技学院。本人离校后使用毕业论文或与该论文直接相关的学术论文或成果时，第一署名单位仍然为山西应用科技学院。

论文作者签名： 日 期：

指导老师签名： 日 期：

黑体、小二号、居中，行距固定值23.5磅

摘要上下各空一行

（摘要内容一般400字以内，小四号、宋体，行距固定值23.5磅）

摘　要

山西书院作为我国书院文化的一部分，为山西的文化教育事业做出了重要贡献。山西书院最早兴起于辽代，经过宋元明的发展和清代的繁荣，到清末开始衰落。从山西书院衰落后的种种表现，可以看出其衰落是由一定原因造成的。衰落之后的山西书院是因循守旧还是改弦更张，其面临着种种道路选择。在当时国家内外交困，变法自强的大背景下，山西书院开始顺应时势，通过国家外力的支持和内部自身的调试，加之一定的改革基础和条件，山西书院进行了大范围的书院变学堂的近代化改革，这一过程经历了改革——照旧办理——改革的曲折发展道路，最终实现了山西书院的近代化变革，山西境内各大书院先后改为大学堂、中学堂和小学堂，从名称、制度、课程设置、规章制度等方面进行了西学化管理。改革后的山西书院制度被彻底废除，山西书院以一种全新的姿态步入了近代化，至此，山西近代教育开始兴起。清末山西书院的衰落在山西近代教育的兴起中起了重要作用，推动了山西文化教育事业的发展。

**关键词：**山西书院；衰落；近代教育；兴起

小四号、宋体

**Abstract**

Time New Roman、小四、行距固定值23.5磅

Time New Roman、三号、加粗、居中，行距固定值23.5磅

目录前后各空一行

As part of China’s academy culture, Shanxi Academy has made important contributions to culture and education of Shanxi. Shanxi Academy was launched in Liao Dynasty. It was developed in Song, Yuan and Ming Dynasty and flourished in Qing. Then it declined in late Qing Dynasty. We can conclude that the decline was caused by some given reasons out of the Academy after declining. It faced many roads to taken such as to be conservative or to make a fresh start then. At the time there are difficulties in home and abroad so that political reform and self-improvement happened. Shanxi Academy began to conform to the trend. Shanxi Academy conducted a large-scale modernization from academy to school by the external support from the nation and internal adjustment itself combined with a certain foundation and conditions for reform. This process has experienced a roundabout way of development: Reform – Handle as usual –Reform, and ultimately realized the modernization of Shanxi Academy. Major academies in Shanxi Province had changed to large schools, middle schools and elementary schools and managed like Western in name, system, curriculum, regulatory management and other aspects. The system of Shanxi Academy was abolished after the reform. Shanxi Academy entered the modernization in a new attitude. Thus, modern education began to rise in Shanxi. The decline of Shanxi Academy in late Qing Dynasty plays an important role in the rise of modern education and promotes the development of culture and education in Shanxi.

**Keywords:** Shanxi Academy; Decline; Modern Education; Rise

Time New Roman 小四号、行距固定值23.5磅

目　录

目录自动生成，宋体，小四号

页码不带“-”

（目录单页背白，双页无需背白）

黑体、小二号、居中，行距固定值23.5磅

目录上下各空一行

[引言 1](#_Toc7294)

[一、清代山西书院的发展 1](#_Toc21675)

[（一）清初的低迷徘徊期 1](#_Toc9543)

[（二）康乾盛世的顶峰期 2](#_Toc26494)

[（三）嘉庆、道光、咸丰年间的颓废期 2](#_Toc26210)

[（四）光绪之后的改革期 2](#_Toc13322)

[二、清末山西书院的衰落原因 3](#_Toc23372)

[（一）清末山西书院衰落的表现 3](#_Toc10054)

[1.新建书院数量开始下降 3](#_Toc26305)

[2.经费短绌，难以维持 3](#_Toc17414)

[3.书院内部的腐败 3](#_Toc1862)

[结 束 语 4](#_Toc25034)

[参考文献 5](#_Toc1314)

[致 谢 6](#_Toc25441)

论清末山西书院的衰落与山西近代教育的兴起

大标题上下各空一行、黑体、小二号、居中、行距固定值23.5磅

**引言**

书院是我国封建社会自唐朝以来一种重要的教育组织形式，经历1000余年，成为了中国文化史和教育史上引人注目的一朵奇葩。古代书院主要有官办和私修两种形式，具有授徒讲学、祭祀先贤、收藏书籍、评论时政等职能，它是科举制度的一种重要补充形式。

小标题：黑体、四号、首行缩进2个字符、行距固定值23.5磅

山西书院作为中国书院文化发展史的一部分，同样经历了兴起、发展、繁荣和衰落。山西书院在清末民初随着民族危机的加深和变法图强的呼声，逐渐走向衰败没落期。它的发展演变对三晋文化教育事业的发展起了不可替代的积淀和促进作用，清末山西书院衰落后的道路选择，已经成为当时山西由封建教育走向近代教育无法忽略的过渡点，它的衰落及衰落之后的近代化改革或多或少地影响了山西近代教育的兴起和发展。

一级标题：黑体、小四号，首行缩进2个字符、行距固定值23.5磅

一、清代山西书院的发展

我国最早建立的书院首推唐玄宗在开元六年（718年）创办的丽正修书院，后改名为集贤殿书院，主要用来收藏书籍，编辑书目，修订国家典章制度等。山西书院较之略晚，山西历史上有明确记载的第一所书院出现于辽代，为辽翰林学士邢抱朴在应县龙首山创建的龙首书院，它的创建开启了山西书院创建的先河。

山西书院在漫长而悠久的发展过程中，屡建屡废，根据山西各地方志统计，山西历史上共有书院286所，其中宋建4所，辽建1所，金建4所，元建18所，明建85所，清建174所[[1]](#footnote-0)。其发展经历了宋辽金元的滥觞期、明代的成长期、清代的繁荣期和近代的衰败期。仅清朝一朝所建书院就远远超过了其余各朝所建书院之和，清朝成为了山西书院发展的辉煌和巅峰时期，但也是其由辉煌走向衰落的时期。山西书院在清代的发展大体也分为四个时期。

二级标题：宋体、小四号、加粗，首行缩进2个字符、行距固定值23.5磅）

插入“脚注”在页面底端加注解释

**（一）清初的低迷徘徊期**

清刚入关，国内的主要矛盾是满汉之间的民族矛盾，清政府把主要任务集中在巩固自身政权、完成统一上。统治者深怕书院讲学传播反清复明思想，于是对书院采取抑制态度，“不许别创书院，群聚结党，及号召地方游食无行之徒，空谈废业”②，使山西书院一度沉寂无闻。顺治后期，清政权得到了巩固，出于对人才的需求和笼络汉族士人的需要，清政府对书院的禁令开始逐渐松弛，兴建书院6所，山西书院又逐渐发展和复兴起来。

脚注：宋体，小五，全文排序。

页码：宋体，五号，居中，格式“- 1 –”

**（二）康乾盛世的顶峰期**

康熙帝即位后，极力提倡“稽古右文”“崇儒重道”，开始对书院采取积极的态度，“特命各省并建书院”[[2]](#footnote-1)。山西书院也迅速恢复和发展起来，大批书院进行了修复和创建，仅康熙当政的60年时间里，共兴建书院46所；雍正时期又兴建8所，乾隆年间，兴建书院多达74所，成为山西书院历史发展的顶峰期。康乾盛世极大地促进了山西书院的创办，该时期山西书院达到了空前繁荣，其数量之多，规模之大，办学条件之好，均为历史最高水平。

**（三）嘉庆、道光、咸丰年间的颓废期**

嘉庆、道光以后，清政府内忧外患，政治腐败，经济凋敝，文化事业一落千丈，在太平天国起义的打击下，各省书院遭到了毁坏，尽管山西地区战乱相对较少，局面相对安定，但由于政府的腐败和资金短缺，山西书院的盛况愈下，书院数量开始下降，规模越来越小，再加上几次自然灾害的侵袭，书院学田逐渐荒芜，田租入不敷出。嘉道咸时期，山西约有数十所书院先后废弃，幸存者也勉强维持。

**（四）光绪之后的改革期**

清后期，民族危机日益加深，为安定人心，清政府尝试恢复旧有书院，山西书院数量有一定回升。帝国主义列强的侵入，带来了先进的西方文化制度，变法自强，改革教育体制，发展新学成为朝野上下的共同呼声。光绪二十四年（1898），戊戌变法开始，经巡抚胡聘之的奏准，将当时的令德堂改为山西省会学堂，按《京师大学堂章程》实行中西并课[[3]](#footnote-2)。但由于戊戌变法的失败，书院改制也以失败而告结束。光绪二十七年（1901），书院制度被彻底废除，清政府下令各省所有书院，于省城改为大学堂，各府及直隶州改为中学堂，各州县改为小学堂。光绪二十八年（1902），由山西巡抚岑春煊奏准，在晋阳书院和令德堂书院的基础上，成立山西大学堂，随即山西各府、州、县的书院也相继改为中学堂或小学堂。至此，延续了近千年的山西书院制度

宣告结束，退出了历史的舞台，改革之后的山西书院开始向近代教育过渡，山西近代教育在此基础上拉开了序幕。

**二、清末山西书院的衰落原因**

山西书院在经历了康乾盛世，特别是乾隆年间的顶峰发展期后，开始走向衰落。从嘉庆时期开始，内忧外患接踵而至，伴随政治经济的腐败凋敝，文化事业一落千丈，加之各地起义不断，各地书院开始遭到破坏。

**（一）清末山西书院衰落的表现**

**1.新建书院数量开始下降**

康乾盛世时期山西共新建书院128所，嘉道咸三朝66年间共兴办书院23所，同治年间兴办9所，光绪年间兴办18所。从数量上来看，康乾之后各朝兴建书院之和还不及康乾时期兴建书院的二分之一。这种情况显示，山西书院的创建盛况愈下，开始萎缩衰落。

三级标题：宋体、小四号、加粗。

**2.经费短绌，难以维持**

嘉庆道光年后，一方面内外战争不断，清政府将经济重心转向政治外交及军事战备，无暇顾及文化教育事业；另一方面，由于天灾肆虐，民不聊生，土田荒芜，书院的田租也是入不敷出。经费的短缺导致山西书院举步维艰，约有数十所书院在这一时期先后废弃。

表格按阿拉伯数字编号,有表名,表名宋体五号、居中，表格居中，宽度不得超页边距；表格内文字：宋体五号，行距15磅，表头文字加粗，名称左对齐，其他居中。表格线型：除表头表尾横线实线外其它做空线。

表序前部分数字表示表所在章的序号，后部分数字表示表在 该章的序号。如“表2-1　团购途径”

三线表制作：打开文档，点“插入”→“表格”→“插入表格”，设置好行、列，先制作一个普通表格，“表格属性”→“边框和底纹”→“自定义”

**3.书院内部的腐败**

书院在职事上实行山长制，山长由地方官员礼聘，这极易形成书院山长与地方官吏私下交结，索取薪俸。很多不学无术、滥竽充数之人充当了地方书院山长，致使书院的师资水平和教学质量开始下滑，苦读之士越来越少，很多书院的存在已经是徒具形式了。

表2-1　团购途径

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目**  **名称** | **团购途径** | **客户难度** | **成功系数** |
| 大中型企事业单位 | ★★★★★ | ★ | ★ |
| 通过朋友进行关系营销 | ★★ | ★★★ | ★★★ |
| 有团购经验的个人 | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ |
| 有团购经验的单位组织 | ★★★ | ★★ | ★★ |

（续）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

图的编号和名称应居中，位于图的下方，编号在前用阿拉伯数字，名称在后，末尾不加标点。

编号、名称字体：宋体五号、居中，插图与名称为一个整体，不能跨页。

图2-1　团购模式图

**结束语**

书院是我国封建社会中期兴起的一种特殊形式的教育机构。爱萌芽于唐末五代。兴盛于宋、明，普及于清代。山西书院在近千年的发展过程中，经历了宋、元、明、清四个阶段，在清代书院的发展达到了顶峰，形成了自己的特点，对山西文化教育事业的发展做出了重要历史贡献。

小标题：黑体、四号、加粗、首行缩进2个字符、行距固定值23.5磅

黑体、小二号、居中，行距固定值23.5磅

参考文献上下各空一行

（独立一页）

宋体小四、行距固定值23.5磅，首行缩进２个字符。

（注意不要在一篇参考文献段落的中间换页）

**参考文献**

[1]王欣欣.山西书院[M].太原:三晋出版社,2009:56-58.

[2][清]穆彰阿,潘锡恩,等.大清一统志[M].上海:上海古籍出版社,2010：56-58.

[3][清]刚毅修,安 颐.晋政辑要[M].上海:上海古籍出版社,2003：56-58.

[4][清]曾国荃,王 轩.光绪山西通志[M].北京:中华书局,1990：56-58.

[5]吴洪成,李占萍.清代保定莲池书院与科举制[M].河北大学学报(哲学社会科学版),2001,(3)：56-58.

[6]张捷夫.山西历史札记[M].太原:书海出版社,2001：56-58.

[7]王志超.山西书院史话[M].太原:山西古籍出版社,1999：56-58.

[8]清朝文献统考[M].杭州：浙江古籍出版社,2000：56-58.

[9]王明亮.关于中国学术期刊标准化数据库系统工程的进展

[EB/OL].http://www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2,html,1998-08-16/1998-10-04.

参考文献和注释书写格式规定:

[专著]作者.书名[M].出版地：出版社，出版年.起止页码.

[期刊]作者.文题[J].刊名,出版年(卷、期):起止页码.

[报纸]作者.文题[N].报名，出版年—月—日（版次）.

[论文集]作者.引文文题[A].主编.论文集名[C].出版社,出版年度.起止页码.

[学位论文]作者.论文题目[D].保存地点（一般是毕业院校所在城市）：保存单位，年份.

[电子文献]主要责任者.电子文献题名[DB/OL].电子文献的出处或可获得地址，发表或更新日期/引用日期.

**致 谢**

黑体、小二号、居中，行距固定值23.5磅

致谢前后各空一行

感谢………对我几年的培养！

感谢………我在学术上的谆谆教诲。………我不仅学到了知识，而且学到了做人的准则和严谨的治学作风…。

…………

在此，………表示衷心的感谢和崇高的敬意！

字体：宋体小四号、行距固定值23.5磅，首行缩进２个字符。（独立一页）

1. 王欣欣.山西书院[M].太原:三晋出版社,2009. [↑](#footnote-ref-0)
2. [清]穆彰阿,潘锡恩,等.大清一统志[M].上海:上海古籍出版社. [↑](#footnote-ref-1)
3. 王欣欣.山西书院[M].太原:三晋出版社,2009. [↑](#footnote-ref-2)