## 艺术类《大学英语》教学大纲

课程名称：大学英语 课程代码：A11000102

适应专业：艺术类本科专业 课时学分：6

教学系部：基础教学部

编 制 人：刘菊琴 审 核 人：樊宪辉

一、课程简介

《大学英语》课程针对艺体类的学生特点，使用《E英语教程》作为教材，它是一套专门为艺体类院校和综合性大学艺术和体育类专业学生设计编写的大学英语基础教材。教材真对艺体类专业学生的生源特点、学习规律和教学需要，依据《大学英语课程教学要求》中“分类指导，因材施教”的教育理念，基于艺体类专业学生的英语基础、认知风格和学习策略，确定了“易学”、“艺思”、“益用”的编写思路，精心筛选鲜活生动、富有时代气息、贴近学生专业兴趣诉求的素材，有效控制内容难度和生词率，设计活泼生动、注重引导和实效的练习和活动，使英语学习成为easy、enjoyable、effective的过程，令学生学习英语不再有畏难情绪，乐在学中，学用相成。

二、教学目标和能力要求

1．课程知识学习目标

根据教学要求，本课程采用外语教学与研究出版社出版的《E英语教程》，并根据《大学英语课程教学要求》中的“一般要求”的教学目标，分为两个级别设计编写，供一个学年使用。本教材每级共八个单元，每单元包括听说、阅读、语法、写作、文化五个板块。各版块内容依据学习目标各有侧重，同时又有所呼应。知识分布店面结合，由易到难，渐次增强，旨在帮助学生提高语言综合应用能力。

2．课程能力培养目标

培养学生养成良好的英语学习习惯，同时要求他们有自主学习的能力、有主动利用多种教育资源进行学习的能力并形成自己的学习策略。在该课程的教学中要注重培养学生语言综合能力。并且体现语言学习、同时教育三者并重的目标。主张以英语语言知识传授为引导，语言技能训练为基础，以专业知识激发学生英语学习的兴趣，以英语学习提升人文素养，讲语言学习、专业学习和通识教育有机结合，使学生在提升语言能力的同时拓宽专业视野，提升人文素养。

1. 课程素质培养目标

教材借助丰富多样的素材、灵活实用的练习和丰富的教学资源，使学生能听懂日常英语谈话，能够就艺体专业话题和日常话题用英语进行简单交谈，能读懂一般性题材英语文章以及难度略低的艺体专业类文章，能完成一般性写作。

4.课程思政目标：

E英语教材设计的目的在于通过教材学习，对学生批判性地进行西方文化教育、中华传统文化教育和新时代中国国情教育，是增强学生文化自信和民族自信的新颖别致的方式。在新颖别致中，学生们不知不觉地受到社会主义核心价值观和中华优秀传统文化的浸润和洗礼，并且能够将其所学应用到英语语境中，提高学习英语的兴趣。通过大学英语“课程思政”，学生们不仅可以掌握西方文化精髓，而且还可以随时传达我们的思想文化、价值理念。

三、教学要求

教学内容分为每级八个单元，每单元包括听说、阅读、语法、写作、文化五个板块。各板块内容依据学习目标各有侧重，同时又有所呼应。

**1.听说能力：**听说结合，情景真实，强化功能训练。通过专项训练帮助学生强化和巩固基本语音和听力技能，打好基础，轻松听懂，自信表达；口语活动提供日常生活场景和艺术专业相关场景两种选择，帮助学生培养真实情境下的交际能力；输入与输出结合，提供必要的语言输入支持和方法引导，强化语言的转化应用能力，引导学生从学习模仿逐步实现自由表达。

**2.阅读能力：**题材广泛，内容鲜活，练习注重实效。每单元包含一篇通识主题文章和一篇艺体主题文章，引导学生通过阅读提升人文素养，拓展专业视角。练习形式多样、注国实效，提供必要的知识讲解和范例，兼顾基础夯实和方法引导；结合每单元艺体主题，设计形式多样的口语活动，培养学生在专业场景中的交际能力。

**3.语法能力:**点拨要点，以点带面，夯实语言基础。通过简明扼要的方式对语法知识进行系统梳理和要点精讲，帮助学生洗地重要的语法规则，井通过专项练习使学生触类旁通，学用相成，巩固语法基础。

**4.写作能力：**遣词造句，谋篇布局，讲求循序渐进。遵循由句子到段落、由段落到篇章、由结构到文体的顺序，由浅入深，依次递进。通过写作技巧讲解，范文模仿练习，逐步提高学生写作水平，打好写作基本功。

**5.文化意识：**缤纷主题，多元视角，引导文化比较。通过丰富多样的主题和活泼生动的形式呈现异域文化风貌，传授文化知识，并引导学生结合本土文化进行文化对比与研究，增强跨文化交际意识和能力。

四、教学方法和手段

**1.讲授法**

 教师通过系统准确地向学生讲授语法知识及相关的文化背景知识，让学生对一些概念性及抽象性的知识有一个准确的认识。

**2.问题法**

“思起于疑”,教师应善于设疑和释疑,使讲课成为提出问题,分析问题,解决问题,同时又提出新的问题的过程,使学生的思维活动处于不断地出现矛盾和解决矛盾之中。

**3.讨论法**

在课前或课后设置与本单元相关的话题，将学生分为7至8人小组进行讨论，分享思想与情感，提高口语表达能力。

**4.情景教学法**

在教学过程中教师引入和创设具有一定情感色彩的，以形象为主体的具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解知识，掌握技能。

**5.任务型教学法**

教师通过引导语言学习者在课堂上完成各种任务来进行教学。在任务的履行过程中，以参与、体验、互动、交流、合作的学习方式，充分发挥学习者自身的认知能力，调动他们已有的目的语资源，在实践中感知、认识、应用目的语，在“干”中学，“用”中学。

**⒍ 混合式教学法**

将在线教学和传统教学的优势结合起来，通过两种教学组织形式的有机结合，实现教学主体翻转，把学习者的学习由浅到深地引向深度学习，满足学生的个性化学习需求。

本课程以课堂教学为主，利用多媒体等现代手段进行辅助教学。

五、教学内容和课时安排

（一）理论教学部分

**第一学期**

**Unit 1**

一、教学目的与要求：

1.知识目的与要求：

1）听力实践部分：能够清楚区分/ɪ/&/i:/，/ɒ/&/ɔ:/，/e/&/æ/，/ɔɪ/&/aɪ/这几组辅音发音方式；学会运用口语表达分组讨论学生是否记得开学第一天的场景背以及父母对自己的期待；

2）理论部分：掌握本单元重点的词汇、短语及句型结构；掌握篇章A的大意和文章结构；掌握名词所有格的类型和用法；能够区分中英文标点的使用情况；

2.能力目的与要求：通过运用自我介绍的相关口语表达来提升口语交际能力；提升阅读理解能力和提取文章关键信息的能力；提升双语转换的能力；

3.素质目的与要求：培养小组合作意识、沟通交际水平以及体会父母之爱的意识；

4.思政目的与要求：通过对于阅读主题文章“写给世界的一封信”，让大学生意识到父母对于

他们的关爱，提醒他们要通过自己的不断努力回馈父母和社会对于他们的关爱；以及要通过实例告诉他们不断上进并充分利用好大学时光对于人身的

重要意义，从而帮助学生树立正确的三观。

二、教学内容：

1.全面理解文章--母亲对于世界的期待；

2.掌握并学会运用名词所有格；

3.学会正确的使用标点符号。

三、教学重点、难点：

1.理解文章A的结构及内容（包括重难点词汇及句型结构）；

2.如何正确使用名词所有格；

3.如何正确使用标点符号。

**Unit 2**

一、教学目的与要求：

1.知识目的与要求：

1）听力实践部分：掌握听英文人名时需要注意的两个方面；给出建议的英文表达；

2）理论部分：掌握本单元重点的词汇、短语及句型结构；掌握篇章A的大意和文章结构；掌握代词的分类和用法；能够学会在写作中运用一般词汇和具体词汇；

2.能力目的与要求：通过运用给出建议的相关口语表达来提升口语交际能力；提升阅读理解 能力和提取文章关键信息的能力；提升双语转换的能力；

3.素质目的与要求：培养学生的小组合作意识、沟通交际意识以及锻炼引导学生认识到要在挫折中培养逆商；

4.思政目的与要求：通过对于阅读主题文章“女孩-泰瑞·福克斯”，让大学生意识到挫折对于人生的意义以及在磨难中不断历练自己的坚强意志对于人生的价值，从而引导学生形成不畏困难、迎难而上的意识。

二、教学内容：

1.全面理解文章—“女孩-泰瑞·福克斯”的所有内容；

2.掌握并学会正确运用代词；

3.学会在写作中准确一般词汇和具体词汇。

三、教学重点、难点：

1.理解文章A的结构及内容（包括重难点词汇及句型结构）；

2.如何正确使用代词；

3.如何正确使用一般词汇和具体词汇。

**Unit 3**

一、教学目的与要求：

1.知识目的与要求：

1）听力实践部分：掌握字母“oa”的发音方式；学会使用同意和不同意的英文表达；

2）理论部分：掌握本单元重点的词汇、短语及句型结构；掌握篇章A的大意和文章结构；掌握量词的分类和用法；能够学会在写作中注意如何做到连贯性；

2.能力目的与要求：通过使用同意和不同意的英文口语表达来提升口语交际能力；提升阅读理解能力和提取文章关键信息的能力；提升双语转换的能力；

3.素质目的与要求：培养学生的合作意识、沟通交际意识、批判性思维以及引导学生认识到在生活中意识到正确对待事物的两面性；

4.思政目的与要求：通过对于阅读主题文章“另一扇门”，让大学生认识到如何在主动和被动 的人生选择上积极面对一切并且相信自己的选择并且感到不后悔，从而培养具有积极乐观态度新一代中国青年。

二、教学内容：

1.全面理解文章—“另一扇门”所有内容；

2.掌握并学会如何在口语和写作中正确使用量词；

3.学会在写作中保持句子与篇章的连贯性和一致性。

三、教学重点、难点：

1.理解文章A的结构及内容（包括重难点词汇及句型结构）；

2.如何正确使用量词；

3.如何在写作中保持句子与篇章的连贯性和一致性。

**Unit 4**

一、教学目的与要求：

1.知识目的与要求：

1）听力实践部分：学会分辨英语数字的尾音 teen和ty；学会使用询问观点和表达观点的英文固定表达；

2）理论部分：掌握本单元重点的词汇、短语及句型结构；掌握篇章A的大意和文章结构；掌握冠词的分类和用法；能够学会在写作中写出正确的英语句式；

2.能力目的与要求：通过使用询问观点和表达观点的英文表达提升口语交际能力；提升阅读理解能力和提取文章关键信息的能力；提升双语转换的能力；

3.素质目的与要求：培养学生的合作意识、沟通交际意识、批判性思维以及引导学生认识到在生活中意识到正确对待事物的两面性；

4.思政目的与要求：通过对于阅读主题文章“骑自行车探索洲际旅行”，让大学生认识到勇敢探索对于人生得非凡价值和意义，从而鼓励学生做一个适应新时代发展的勇于探索得新中国建设者。

二、教学内容：

1.全面理解文章—“骑自行车探索洲际旅行”所有学习内容；

2.掌握并学会如何在口语和写作中正确使用冠词；

3.学会在写作中写出完整的句子。

三、教学重点、难点：

1.理解文章A的结构及内容（包括重难点词汇及句型结构）；

2.如何正确使用冠词；

3.如何在写作中保持写出正确且完整的句式结构。

**Unit 5**

一、教学目的与要求：

1.知识目的与要求：

1）听力实践部分：能够熟练掌握英语单词中双音节词和多音节词的重读规律；掌握口语表达中有关于询问原因和给出原因的表述法，学生分组进行情景对话，就上课迟到或失约等情景分别进行原因的询问并给出合理的回答；

2）理论部分：掌握本单元重点的词汇、短语及句型结构；掌握篇章A的大意和文章结构；掌握形容词的正确使用方法；学会使用连词连接简单句；

2.能力目的与要求：通过对询问原因及给出原因的相关表述法的学习来提升口语交际能力；提升阅读理解能力和提取文章关键信息的能力；提升双语转换的能力；

3.素质目的与要求：培养小组合作意识、沟通交际水平；通过对文章内容的学习，对校园爱情要有正确认识，学会正确看待校园爱情且能够谈论自己对此的看法；

4.思政目的与要求：通过阅读主题文章“校园爱情”，让大学生学会正确看待校园爱情，拥有正确的爱情观。

二、教学内容：

1. 分析文章结构且全面理解文章内容—校园爱情；

2. 学习并掌握与主题相关的词汇，要求学生能够用英语说出其切身体会；

3. 掌握和灵活运用单元单词和短语。

三、教学重点、难点：

1.理解文章A的结构及内容（包括重难点词汇及句型结构）；

2. 形容词的正确使用；

3. 使用连词连接简单句。

**第二学期**

**Unit 1**

一、教学目的与要求：

1.知识目的与要求：

1）听力实践部分：能够清楚区分/f/ 和 /v/，/θ/ 和 /ð/， /s/ 和 /z/这几组摩擦音的发音方式；掌握口语中对某件事情满意或不满意的表达法，学生分组进行情景对话练习，讨论对学校的住宿条件或用餐环境是否满意；

2）理论部分：掌握本单元重点的词汇、短语及句型结构；掌握篇章A的大意和文章结构；掌握一般现在时和一般过去时的结构及用法；

2.能力目的与要求：通过学习表示满意或不满意的表述方法来提升表达自我看法的口语表达能力；提升阅读理解能力和提取文章关键信息的能力；提升双语转换的能力；

3.素质目的与要求：培养小组合作意识、沟通交际水平；通过对文章的学习，让学生正确理解梦想与现实的关系。理解每个人最终追求的目标是什么。

4.思政目的与要求：通过对于阅读主题文章“当我长大以后”，让学生了解梦想与现实之间的关系，分组讨论在不同年龄段同学们所拥有的梦想，进而了解在实现梦想的过程中都做出了哪些努力，提醒他们要通过自己的不断努力去实现心中的梦想；通过实例告诉他们不断上进并充分利用好大学时光对于人生的重要意义，从而帮助学生树立正确的三观。

二、教学内容：

1.全面理解文章—当我长大以后；

2. what 引导的宾语从句和表语从句；

3. 倒装句的结构和用法；

4. 回顾虚拟语气用法。

5.学会正确使用一般现在时和一般过去时。

三、教学重点、难点：

1.理解文章A的结构及内容（包括重难点词汇及句型结构）；

2. what 引导的宾语从句和表语从句的用法；

3. 倒装句的结构和用法；

4. 引导学生正确理解“幸福”的含义；

**Unit 2**

一、教学目的与要求：

1.知识目的与要求：

1）听力实践部分：能够正确推断英语对话发生的地点；掌握口语表达中信息询问的正确表述法。学生分组进行情景对话，询问加入某个社团（如学生会，摄影协会等）的途径或方法；

2）理论部分：掌握本单元重点的词汇、短语及句型结构；掌握篇章A的大意和文章结构；与学生讨论不同国家的人们对于动物的感受和态度有何差异，同样的动物在不同的国家又有着怎样不同的涵义；掌握现在进行时与过去进行时的用法和区别；

2.能力目的与要求：：通过运用自我介绍的相关口语表达来提升口语交际能力；提升阅读理解能力和提取文章关键信息的能力；提升双语转换的能力；

3.素质目的与要求：通过对课文的精讲，分析如何正确理解有关于动物表达中的文化差异；训练学生如何正确运用与动物有关的表达法来表达自己的心情或描述相关内容。

4.思政目的与要求：通过对于阅读主题文章“与狗有关的话题”，让大学生意识到 文化差异在跨文化交际中的重要角色，在尊重其他文化的同时，弘扬我们伟大的中华民族文化，增强民族自豪感。

二、教学内容：

1.全面理解文章—与狗有关的话题，课文运用与狗有关的话题来描述一些现象或表达一些情感；

2. 掌握现在进行时与过去进行时的用法；

3. 掌握现在进行时与过去进行时的区别。

三、教学重点、难点：

1.理解文章A的结构及内容（包括重难点词汇及句型结构）；

2. 定语从句的用法；

3. 引导学生了解文化差异在跨文化交际中扮演的重要角色。

**Unit 3**

一、教学目的与要求：

1.知识目的与要求：

1）听力实践部分：能够掌握爆破音的发音方式，爆破音有六个：/p/,/b/,/t/,/d/,/k/和/g/；利用小组合作的方式学会利用功能句型用英文表达“担忧”；

2）理论部分：掌握本单元重点的词汇、短语及句型结构；掌握篇章A的大意和文章结构；掌握后置定语、英文现在完成时和过去完成时的用法；学会按照时间的先后顺序展开段落描述；

2.能力目的与要求：通过运用自我介绍的相关口语表达来提升口语交际能力；提升阅读理解能力和提取文章关键信息的能力；提升双语转换的能力；

3.素质目的与要求：：培养小组合作意识、沟通交际水平以及热爱中国文化的意识；

4.思政目的与要求：通过对于阅读主题文章“中国建筑师赢得大奖”，让大学生意识到中国的地域文化和魅力，鼓励大家要多去了解和学习灿烂的中国文化，在学习西方先进文化的同时不断创新，努力对外输出中国的传统文化。

二、教学内容：

1.全面理解文章--中国建筑师赢得大奖；

2.掌握并学会运用后置定语、现在完成时和过去完成时；

3.学会按照时间的先后顺序展开段落描述。

三、教学重点、难点：

1.理解文章A的结构及内容（包括重难点词汇及句型结构）；

2.如何正确掌握后置定语、现在完成时和过去完成时的用法；

3.如何正确按照时间的先后顺序展开段落描述。

**Unit 4**

一、教学目的与要求：

1.知识目的与要求：

1）听力实践部分：能够掌握英语时间通用的两种表达方法：直接表达法和间接表达法；利用小组合作的方式学会利用功能句型用英文表达“有责任去做某件事情”；

2）理论部分：掌握本单元重点的词汇、短语及句型结构；掌握篇章A的大意和文章结构；掌握宾语从句、英文一般将来时和过去将来时的用法；学会按照过程（事件或动作发生的顺序）展开段落描述；

2.能力目的与要求：通过运用自我介绍的相关口语表达来提升口语交际能力；提升阅读理解能力和提取文章关键信息的能力；提升双语转换的能力；

3.素质目的与要求：培养小组合作意识、沟通交际水平以及保护地球的意识；

4.思政目的与要求：通过对于阅读主题文章“地球上有生命吗”，让大学生意识保护地球生态环境的重要性，鼓励大家身体力行的节约及保护各类资源，不断探索使用新能源，实现可持续发展，为子孙后代造福。

二、教学内容：

1.全面理解文章--地球上有生命吗；

2.掌握并学会运用宾语从句、一般将来时和过去将来时；

3.学会按照过程（事件或动作发生的顺序）展开段落描述。

三、教学重点、难点：

1.理解文章A的结构及内容（包括重难点词汇及句型结构）；

2.如何正确掌握宾语从句、一般将来时和过去将来时的用法；

3.如何正确按照过程（事件或动作发生的顺序）展开段落描述。

**Unit 5**

一、教学目的与要求：

1.知识目的与要求：

1）听力实践部分：能够掌握英语连读的发音方式；利用小组合作的方式学会利用功能句型用 英文表达“鼓励”；

2）理论部分：掌握本单元重点的词汇、短语及句型结构；掌握篇章A的大意和文章结构；掌握英文否定转移用法，将来完成时的用法；学会按照空间展开段落描述；

2.能力目的与要求：通过运用自我介绍的相关口语表达来提升口语交际能力；提升阅读理解能力和提取文章关键信息的能力；提升双语转换的能力；

3.素质目的与要求：培养小组合作意识、沟通交际水平以及活到老学到老的意识；

4.思政目的与要求：通过对于阅读主题文章“实现梦想，永远不会太迟”，让大学生意识到怀揣梦想，终身学习，终身努力的重要性。只要心怀梦想，就要努力拼搏实现，梦想的实现不会因为年纪的增长而停止。

二、教学内容：

1.全面理解文章--实现梦想，永远不会太迟；

2.掌握并学会运用否定转移，将来完成时；

3.学会按照空间展开段落描述。

三、教学重点、难点：

1.理解文章A的结构及内容（包括重难点词汇及句型结构）；

2.如何正确掌握否定转移，将来完成时的用法；

3.如何正确按照空间展开段落描述。

（二）实践教学部分

实践教学项目和标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 内容和要求 |
| 1 | 听力（第一学期） | 内容：Unit 1 Listening & Speaking；要求：能够清楚区分/ɪ/&/i:/，/ɒ/&/ɔ:/，/e/&/æ/，/ɔɪ/&/aɪ/这几组辅音的发音方式； |
| 2 | 听力（第一学期） | 内容：Unit 2 Listening & Speaking；要求：掌握听英文人名时需要注意的两个方面；给出建议的英文表达；  |
| 3 | 听力（第一学期） | 内容：Unit 3 Listening & Speaking；要求：掌握字母“oa”的发音方式；学会使用同意和不同意的英文表达； |
| 4 | 听力（第一学期） | 内容：Unit 4 Listening & Speaking；要求：学会分辨英语数字的尾音 teen和ty；学会使用询问观点和表达观点的英文固定表达；  |
| 5 | 听力（第一学期） | 内容：Unit 5 Listening & Speaking；要求：能够熟练掌握英语单词中双音节词和多音节词的重读规律；掌握口语表达中有关于询问原因和给出原因的表述法； |
| 6 | 听力（第二学期） | 内容：Unit 1 Listening & Speaking；要求：能够清楚区分/f/ 和 /v/，/θ/ 和 /ð/， /s/ 和 /z/这几组摩擦音的发音方式；掌握口语中对某件事情满意或不满意的表达法； |
| 7 | 听力（第二学期） | 内容：Unit 2 Listening & Speaking；要求：能够正确推断英语对话发生的地点；掌握口语表达中信息询问的正确表述法 |
| 8 | 听力（第二学期） | 内容：Unit 3 Listening & Speaking；要求：能够掌握爆破音的发音方式，爆破音有六个：/p/,/b/,/t/,/d/,/k/和/g/；利用小组合作的方式学会利用功能句型用英文表达“担忧” |
| 9 | 听力（第二学期） | 内容：Unit 4 Listening & Speaking；要求：能够掌握英语时间通用的两种表达方法：直接表达法和间接表达法；利用小组合作的方式学会利用功能句型用英文表达“有责任去做某件事情” |
| 10 | 听力（第二学期） | 内容：Unit 5 Listening & Speaking；要求：能够掌握英语连读的发音方式；利用小组合作的方式学会利用功能句型用英文表达“鼓励”； |

（三）课时安排

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 教学内容 | 总课时 | 备注 |
| 1 | Unit 1： Listening & Speaking＋Text A＋ Grammar + Writing | 16 | (理论: 12+实践: 4) |
| 2 | Unit 2： Listening & Speaking＋Text A＋ Grammar + Writing | 16 | (理论: 12+实践: 4) |
| 3 | Unit 3： Listening & Speaking＋Text A＋ Grammar + Writing | 16 | (理论: 12+实践: 4) |
| 4 | Unit 4： Listening & Speaking＋Text A＋ Grammar + Writing | 16 | (理论: 12+实践: 4) |
| 5 | Unit 5： Listening & Speaking＋Text A＋ Grammar + Writing |  | 指导学生自学 |
| 6 | Unit 1： Listening & Speaking＋Text A＋ Grammar + Writing | 16 | (理论: 12+实践: 4) |
| 7 | Unit 2： Listening & Speaking＋Text A＋ Grammar + Writing | 16 | (理论: 12+实践: 4) |
| 8 | Unit 3： Listening & Speaking＋Text A＋ Grammar + Writing | 16 | (理论: 12+实践: 4) |
| 9 | Unit 4： Listening & Speaking＋Text A＋ Grammar + Writing | 16 | (理论: 12+实践: 4) |
| 10 | Unit 5： Listening & Speaking＋Text A＋ Grammar + Writing |  | 指导学生自学 |
| 合计 |  | 128 | (理论: 96+实践:32 ) |

六、真实任务与真实案例

1.真实任务：通过对本单元（Unit 1）阅读主题的理解，融合课程思政的内容，深刻理解主题背后所具有的思想教育意义。

 完成途径 （1）课内练习：请大家根据课堂布置的任务结合话题进行讨论；

 （2）课外作业：请大家课后根据话题内容，写出相应的写作内容。

2.真实案例：

结合Unit 1: Period 3---Reading （Lead-in）部分，请学生通过两人为一组合作形式来思考并讨论导入部分的相关话题①“Do you still remember what your parents told you when you started school? What is it? ②What are your parents’ expectations of you? Have you realized them? ③What would you say to your parents when it’s time for you to leave home and start your own life? ④If it were the time for your own child to go out into the adult world, what would you say to him / her?

 完成途径（1）课内练习：每名成员要把自己的答案写到练习本上进行组内互评；通过抽签选取八个小组的八位代表根据讨论内容对每个问题进行答案展示；

 （2）课外作业：请大家课后根据自己的回答，结合本节课主题内容，写一篇关于“第一天上学的经历”的话题短文，词数要求80词左右。

七、考核方式

考核是检查教学执行情况，评估教学质量的一种有效手段，是获取教学反馈信息的主要来源和改进教学工作的重要依据。为了加强对学生的教学管理，提高教学质量，学生的学期成绩考核办法如下：

1.基本素质分考核，主要包括学生的平时成绩（20%）、过程考核（20%）。平时成绩包括 (1)出勤、(2)课堂表现、(3)课后作业三个方面；过程考核包括(1)实践能力、(2)课堂参与、(3)情感态度三个方面。满分为40分（即占期终总成绩的40%）。艺术专业的学生基本素质考核满分为40分（即占期终总成绩的40%）。

2.期末考试。（占期终总成绩的60%）。艺术专业的学生满分为60分（占期终总成绩的60%）。

3.试卷的卷面成绩为100分，其中主客观比例为1:1上下幅度不超过5%。

4.成绩计算：平时成绩（40%）+期末成绩（60%）

八、推荐教材及参考书目

1. 推荐教材

[1]《大学英语E英语教程》主编：孙延弢 出版社：外语教学与与研究出版社，2013.7

国家级规划教材

[2]《大学英语E英语教程》主编：孙延弢 出版社：外语教学与与研究出版社，2013.7

国家级规划教材

[3]《新应用大学英语基础篇》主编：张克建 出版社：外语教学与与研究出版社，2015.7 教职委推荐教材

[4]《新应用大学英语职场篇》主编：张克建 出版社：外语教学与与研究出版社，2016.6 教职委推荐教材

2. 参考书目

[1] 刘沛、夏燕 主编：大学英语综合教程[M].中国海洋大学出版社。

[2] 薄冰 主编：薄冰：英语语法[M].开明出版社。

[3] 傅红英 主编：大学生口语交际实用教程[M].南京大学出版社。

[4] 王守仁 主编 应用型大学英语综合教程[M]. 大连理工出版社