

附件 3:

# 山西省高等学校教学改革项目 结 题 报 告

项目名称 基于翻转课堂应用型本科试点院校

视觉传达设计专业课程教学模式探究

项目类型 一 般

项目主持人 董 霞

所在学校 山西应用科技学院

起止年月 2017 年 3 月-2019 年 3 月

山西省教育厅



## 一、教学改革项目结题简表

项目名称	基于翻转课堂应用型本科试点院校视觉传达设计专业课程教学模式探究				
项目主持人	董霞	专业技术职务	副教授	所在单位	山西应用科技学院
项目主要研究人员名单					
序号	姓名	职称	专业	承担的任务	
1	王复兴	教授	教育管理	科研项目指导	
2	米万锁	教授	艺术设计	科研项目组织协调	
3	张金	讲师	艺术设计	教学模式的实践	
4	郭晓彬	讲师	视觉传达设计	网络平台资源整合	
5					
研究时间	立项年月		2017年3月		
	完成年月		2019年3月		
教学改革研究与实践成果	如教学大纲、培养方案、课程标准、评价体系、教材（含音像教材）和教学软件课件、研究报告、论文著作等（可在以下栏目中分别详细列举）				
	1	《基于翻转课堂下视觉传达设计专业课程教学模式的探索与实践》课题研究性报告			
	2	《翻转课堂教学模式在视觉传达设计专业课程中的探索与实践》有关科研论文2篇			
	3	著作《视觉传达设计理论与专题应用实践》			
	4	视觉传达设计专业人才培养方案			
	5	新型多元式评价体系			
	6	《广告创意与策划》教学课件和教学视频			

## 二、教学改革项目工作总结

### 一、研究内容、研究方法 & 研究措施

#### (一) 研究内容

本项教学成果聚焦于构建基于云班课翻转课堂的教学模式；建构《广告创意与策划》课程网络教学内容和教学环节合理安排；教学过程中学生自主学习的积极性与学习成效提高；学生创新思维能力的提升和专业实践能力的培养；以及线上线下多元化教学考核评价体系的建立等方面进行了探索和实践，以上所述的成果已经得到了全面应用。

#### 1. 构建基于云班课的翻转课堂教学模式

基于云班课的翻转课堂教学模式分为三个阶段，分别为课前学生自主学习阶段、课中师生讨论交流阶段、课后巩固提高阶段，第一、三阶段是通过云班课进行，第二阶段在教室里进行，但也可以借助云班课这个平台上传作业、进行课堂测试等活动。从2017年开始连续两年为视觉传达设计专业两个班学生实施翻转课堂的教学模式。受到学生的广泛好评。具体教学模式实施流程如图1所示。

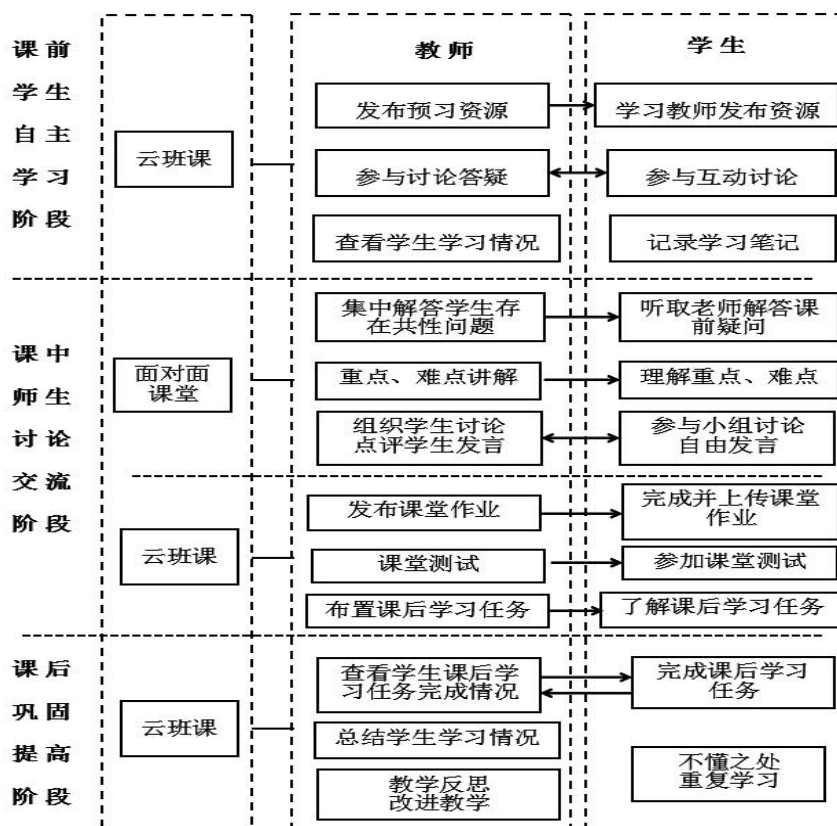


图1 基于云班课翻转课堂教学模式实施流程图

#### 2. 建构《广告创意与策划》课程网络教学内容

按照视觉传达设计专业《广告创意与策划》课程的特点，将该课程按广告设计项目对应的知识点分解与重构，整合成五大模块，即认识广告、广告创意策划、广告创意执行、广告创意实训、广告印刷制作完成阶段，各模块依次递进、相对独立又互相关联。同时根据课程大纲要求，明确学生各阶段要掌握的知识目标。建设网络学习平台，并且上传教学视频和经典作品，链接相关的艺术网站，明确线上线下任务，合理安排教学环节，加强设计项目实践；如下图所示：

翻转教学方式	教学内容安排	理论教学	学习方式	实践教学	教学评价
线上学习+课堂讨论	认识广告	2	以利用网络平台课前自学为主		线上评价(学生互评、教师评分)和线下评价(制作过程、作品)两部分组成,其中学生互(20%)、教师评分(20%)、制作过程(20%)、作品(40%)
课堂讲授、案例分析+课堂实践	广告创意策划	4	课堂听课+课堂实践+线下反复巩固、交流讨论	4	
线上预习+课堂讲授+视频教学巩固	广告创意执行	4	课前自学+课堂听课+实践体验+师生、生生交流讨论	12	
线上预习+课堂实践+分组辅导+视频教学巩固	广告创意实训	4	课前自学+课外收集资料+云平台沟通	12	
视频教学+示范+个别辅导	广告印刷制作	2	个人汇报+师生交流+资源共享	4	
教师引导+个别辅导	专项业务操作	0	学生实践+师生交流	16	

### 3. 融入项目化教学

在课程实施中，大部分训练课题直接引入设计企业的真实项目和参赛项目，要求学生根据企业业主和比赛的要求进行实训。实景、实训、设计项目与课程内容完全结合，把现实的项目引入到教学中，既解决了教学问题又通过设计，以弥补学校实训平台不足的问题。

### 4. 建立新型多元化的评价体系

新型多元式教学评价由线上及线下两部分组成，用移动互联网技术灵

活整合在线测评系统和传统评价等多种教学资源，评价方式可包含教师评价和学生互评等，评价因子除知识掌握能力以外，可增加学生项目合作能力、自主学习能力、探究问题能力等的评价因子。完善过程评价和终结评价，与以往相比更显示其教学评价的合理性。

线上评价（学生互评、教师评分）和线下评价（制作过程、作品）两部分组成，其中学生互评（20%）、教师评分（20%）、制作过程（20%）、作品（40%）。

## （二）研究方法

1. 调查法：采用问卷调查和实地访问相结合的方法，走访各大高校教师和学生等获取资料；

2. 归纳法：在取得大量资料的基础上，归纳目前各高校对翻转课堂实施情况；

3. 文献法：搜集各类和课题有关论文，掌握本课题目前研究的前动态以及存在的问题以及解决问题的方法。

4. 对照法：以视觉传达设计专业课程为核心，选择不同班级组织实施翻转课堂教学模式，进行对照教学。

## （三）研究措施

翻转课堂教学模式构建的基本思路为：以提升学生创新思维能力和专业实践能力为目标；培养学生养成通过智能手机 APP 在云空间完成自主学习习惯；在教学过程中融入项目化教学锻炼学生的协同合作能力、沟通能力、创新能力。

## （四）研究基础

1. 课题负责人. 针对艺术设计专业学生的培养，一直在进行教学改革，并发表了相关的教改论文多篇。

（1）2014年6月，发表论文《装饰绘画的教学探究》独著，中国学术科技类核心 2014 版；

（2）2014年8月发表论文《装饰画在墙体彩绘中的应用》，独著，中国

学术科技类核心 2014 版;

(3) 2016 年 8 月发表论文《应用技术型新建本科视觉传达设计专业实践教学改革和研究》，独著，中国学术科技类核心 2016 版;

(4) 2017 年 6 月发表论文《山西旅游纪念品包装文化语言分析研究》，独著 2017. 3 期;

(5) 2017 年 11 月发表论文《山西旅游纪念品包装设计与地域文化的结合》，独著 2017.10 期;

(6) 2018 年 1 月发表论文《翻转课堂教学模式在视觉传达设计专业课程中的探索与实践》省级期刊 2018.1;

(7) 2018 年 5 月北大核心期刊第 39 卷第 10 期，独著 《“立体化”在平面设计中的运用》;

(8) 2018 年 1 月出版著作《视觉传达设计理论与实践研究》由中国书籍出版社;

2. 课题负责人近几年对相关课题进行了一些探究。

(1) 2017 年 3 月-2018 年 6 月主持山西省教学改革项目《基于翻转课堂下应用型本科视觉传达设计专业课程教学模式探索与实践》。推广应用翻转课堂的教学模式。

(2) 2015 年 1 月-2017 年 6 月作为课题第一负责人组织研究《应用技术型新建本科视觉传达设计专业实践教学改革和研究》省级教改科研项目; 同年其研究成果被评为学校教学成果一等奖; 2018 年 3 月获山西省教学成果二等奖;

(3) 2016 年 12 月-2018 年 12 月作为课题负责人主持校级课题《工作室模式下艺术设计类大学生创新创业能力研究与实践》科研论文发表在山西应用科技学院文萃;

(4) 2013-2014 年主持校级教改项目《装饰绘画教学实践研究》，对专业基础课装饰绘画在装潢设计专业实际教学中提供教学实践指导; 获学校教学成果二等奖;

## 二、研究成果

1. 《基于翻转课堂下应用型本科视觉传达设计专业课程教学模式探索与实践》成果总结；
2. 在国家级核心期刊、省级学术刊物上发表有关《基于翻转课堂下应用型本科视觉传达设计专业课程教学模式探索与实践》的论文 2 篇；
3. 《视觉传达设计理论与专题应用实践》著作；
4. 视觉传达设计专业人才培养方案；
5. 新型线上和线下相结合多元式评价体系；
6. 《广告创意与策划》教学视频和教学课件；

## 三、研究成果的创新点和应用情况

### （一）研究成果的创新点

“翻转课堂”的创新之处在于其颠覆了传统意义上教与学的先后顺序和时空安排：即学生根据教师的任务安排，在课前利用自己的时间、按照自己的学习步调进行“碎片式”自主学习，并通过互联网和同学及教师进行互动，完成课前学习任务，课堂教学则转变为小组讨论和理论实践，课堂成为各类互动式教学的场所，以实现更好的教育效果。其创新点如下“

#### 1. 项目驱动教学法融入翻转课堂模式

项目驱动教学法是通过一个完整的项目来进行教学。在教学过程中以学生为主体，引入大广赛项目和设计公司实际项目，使学生在项目驱动下相互协作学习，通过对已有知识的贯通运用，进行分析问题、解决问题，实现培养学生自主学习能力、动手实践能力、团队协作能力。将这种“教、学、做”并行进行的项目驱动教学法融入翻转课堂教学模式中，教师根据教学内容的安排设计，将知识点融入到一个项目中，一个大项目又分解成几个小模块，随着课程的深入，逐步实现项目。根据项目进行课前思考题设计，让学生带着具体问题完成课前自主学习，循序渐进学习知识，协作完成综合项目。学生通过经历项目分析与设计的实践，达到提高学生应用技能的目标，教学效果明显。

#### 2. 创新了新型多元化评价体系

新型多元式教学评价由线上及线下两部分组成，也就是学习过程评价（线上评价）和终结性（线下评价）相结合的方式，学习过程评价主要是针对学习者在课前、课中、课后参与的教学活动给予评价，利用“互联网+”的大数据，即课前查阅资源获得的经验值，课中出勤获得的经验值、讨论/答疑所得的经验值、获点赞次数所得的经验值、课堂表现所得的经验值，课后参加活动所得的经验值等，这些经验值体现了学生的学习态度、教师对学生的评价、学生的互评、课堂学习情况以及在线学习活跃情况等，可以有效反映学生的整个学习路径，客观地反映了学生整个学习过程的情况。用移动互联网技术灵活整合在线测评系统和传统评价等多种教学资源，评价方式可包含教师评价和学生互评等，评价因子除知识掌握能力以外，可增加学生项目合作能力、自主学习能力、探究问题能力等的评价因子。完善过程评价和终结评价，与以往相比更显示其教学评价的合理性。

## （二）研究成果的应用情况

本项教学成果聚焦于构建基于云班课翻转课堂的教学模式，云班课平台教学资源的整合完善，以及线上线下多元化教学考核评价体系的建立等方面进行了探索和实践，以上所述的成果已经得到了全面应用。具体应用情况的总结，

### 1. 基于云班课的翻转课堂教学模式分为三个阶段

分别为课前学生自主学习阶段、课中师生讨论交流阶段、课后巩固提高阶段，第一、三阶段是通过云班课进行，第二阶段在教室里进行，但也可以借助云班课这个平台上传作业、进行课堂测试等活动。从2017年开始每年为视觉传达设计专业120名学生实施翻转课堂的教学模式。受到学生的广泛好评。具体设计如图1所示。

### 2. 充分地调动了学生自主学习和参与学习能力

在本成果的研究与实践过程中，我们采用基于云班的线上和线下的混

合式教学模式，利用智能手机实行课前自主学习，适合目前 90 后和零零后大学生手机控生活状态，课前师生交流增进师生感情充分调动课中学生参与讨论和实践教学的积极性，课后作业的提交以及平台上教师评价、学生互评、组内评价完成巩固教学阶段。当然，对于学生评价的客观性在于老师的进一步引导。

### **3. 建立多元化的评价体系**

新型多元式教学评价由线上及线下两部分组成，用移动互联网技术灵活整合在线测评系统和传统评价等多种教学资源，评价方式可包含教师评价和学生互评等，评价因子除知识掌握能力以外，可增加学生项目合作能力、自主学习能力、探究问题能力等的评价因子。完善过程评价和终结评价，与以往相比更显示其教学评价的合理性。

线上评价（学生互评、教师评分）和线下评价（制作过程、作品）两部分组成，其中学生互（20%）、教师评分（20%）、制作过程（20%）、作品（40%）。

### **4. 有效地提升了教师教学和科研能力**

在本课题实施过程中，需要教师提前在平台上传教学资源，包括课件、讲义、教学视频、课堂活动设置、作业布置等教学资源准备，每一个环节的实施，都提高掌握先进教学手段的能力，在教学经验总结过程中，提高教师教学反思能力和教学研究能力。

实践证明，基于云斑课的翻转课堂的教学模式的实施，改变了传统的教学，符合国家教育部对目前大学课堂改革的要求，为以后打造“金课”奠定了坚实的基础，本项目应用前景广阔，不仅为山西省一些应用型艺术设计专业的本科生和专科生等课堂教学模式改革给以借鉴，从人才培养方案、网上资源完善，共享平台的建设、多元式评价体系的完善都进行了深层次的教学改革创新，为培养专业人才所需要的岗位能力的提供保障。

### 三、项目研究费用支出情况

经费总额（万元）		1
省教育厅		
主管部门（有关厅局）		
合作单位经费		
学校配套经费		1
支出科目	金额（万元）	支出根据及理由
会议费、差旅费	0.15	调查同类本科院校视觉传达设计专业 翻转课堂实施情况；
教学资源制作	0.4	组织课题组成员录制教学视频
合作交流费	0.15	布置展览、组织参加比赛
必要的设备与软件费	0.3	电脑、打印机、录制设备
合计		1

#### 四、结题审核意见

学校意见:

学校 (盖章)

年 月 日

专家组意见:

专家组组长 (签字):

年 月 日

省教育厅意见 (重点项目):

(盖章)

年 月 日